重刊道藏輯要

太上老君說常清靜眞經

八洞仙祖合註

天地之道恒久而不已君子法天行之健亦用是自强而不息中庸引詩旣曰於穆不已又引文德之純曰純亦不已若此者皆發明

太上清靜經一箇常字人患無常倘少雜不克常自清淨終不得爲清靜也

老君曰大道無形生育天地大道無情運行日月大道無名長養萬物吾不知其名强名曰道

兩儀奠定而後天地之位立矣天地有形者也而生是天地者卻自無形無形者何道也自烏兔代嬗而出日月之運見矣日月有情者也而生是日月者卻自無情無情者何道也自是而品物流形有知無知長養於天地日月中者物之數號萬矣萬物皆有名者也而生是萬物者亦自無名無名者何道也是道也其名何昉乎曰無所昉也亦第摹擬髣髴强爲名之曰道而已矣

夫道者有清有濁有動有靜天清地濁天動地靜男清女濁男動女靜降本流末而生萬物

自有天地萬物以來清濁動靜之分昭然若揭矣而不知其

清濁動靜固自大道中來惟道有清濁動靜斯敦化而川流於以各具道之一體而分形著見如天則得道之清而清也地則得道之濁而濁也而男象天則稟天之清者實本道之清女象地則稟地之濁者實本道之濁而或動以直或靜以翕天地男女亦固不適背乎道道非天地男女之大範圍也乎故既有天地則生男女既有男女則生萬物是一本而散為萬殊者也

清者濁之源動者靜之基人能常清靜天地悉皆歸

夫以天地之大男女之繁而皆不出乎清濁動靜之外則是清濁動靜烏容不窮其旨哉清與濁相反迨由清而濁不見為清矣要其所以清者固自在也濁激則仍清清固濁之源也動與靜相反迨動極而靜不見其動矣要其所以動者本根於靜也動而無動猶是靜而無靜也此動所以為靜之基也人特患不能清靜耳即能清而不能常守能靜而不能常貞終不得謂之清靜即不得謂之常清靜也果其能之則配天地而無疆矣兩大有不歸之也哉

夫人神好清而心擾之人心好靜而欲牽之常能遣其欲而心自靜澄其心而神自清自然六欲不生三毒消滅

是清靜也領於谷神而持於無心者也神未嘗不好清而妄心擾之則神不勝妄矣心好靜而私欲牽之則心不勝私矣

邪正不兩立固自彰彰若是果能遣其私欲之滋澄其本心之明而心罔有不靜神罔有不清維彼六欲三毒各自消滅而無或萌蘖之竊發矣

所以不能者爲心未澄欲未遣也能遣之者內觀其心心無其心外觀其形形無其形遠觀其物物無其物

此亦人人共能之事而衆生所以不能者心未之澄欲未之遣也惟心不澄則從心生形從心生物而妄心競起不可究詰是皆有心之見者存而心遂相牽於胡底於此而有能遣之者不惟外觀遠觀無形無物即內觀其心而亦心無其心

心目無矣亦何有形與物哉

三者既悟惟見於空觀空亦空空無所空所空既無無無亦無無無既無湛然常寂

夫無心因以無形而無物一朝頓悟萬象皆空謂之三者見空可也不僅三者見空其亦可也夫於實處見空而遂執以爲空則猶有空之所也有空之所倘非眞空惟空無所空則雖在空中並不知其爲空則是所謂無也而要之無無亦無猶是空無所空則第湛然常寂也云爾

寂無所寂欲豈能生欲既不生卽是眞靜眞常應物眞常得性常應常靜常清靜矣

迨至寂亦無所寂則吾心卽天之心地之心亦卽道之心矣

道本渾渾噩噩不可名有亦不可名無者也心印乎道欲亦
何自生乎欲既不生卽是眞淸而眞靜矣惟眞則可以應酬
乎萬物亦惟眞則可以自得其本性而再矢之以常豈不常
淸而常靜也哉

如此淸靜漸入眞道旣入眞道名爲得道雖名得道實無所得
爲化眾生名爲得道能悟之者可傳聖道

夫道本淸靜者也我既如此淸靜則可以漸入乎眞道矣入
道卽可以名得道矣然便謂之得則尚非空無所空寂無所
寂無無亦無之道也故雖名得道而實無得之之所本不可
以言得乃以化眾生而不以實有所得誘之彼眾生安肯向

淸靜路上來則不得不以得道名之也世人能悟到此豈不
可以傳聖道乎哉

老君曰上士無爭下士好爭上德不德下德執德執著之者不
名道德

道在淸靜如是知之者欲得乎道而恥不得乎道於是乎爭
心起焉偶或得之則拳拳執持而弗敢失爭之執之似也然
此下士之所爲而上士不出此也上士則無爭而德不德矣
總之道無定方於此而寓於彼而寓淸者道也濁者亦道靜
者道也動者亦道人能看得大道圓通方可頭頭見道而無
取乎執著爲也若執著之則不名道德矣此無起執著天經

所以致儆於斷障也夫

眾生所以不得眞道者爲有妄心既有妄心卽驚其神既驚其神卽著萬物既著萬物卽生貪求既生貪求卽是煩惱煩惱妄想憂苦身心便遭濁辱流浪生死常沉苦海永失眞道

執著之見固不可有而虛妄之心尤不可萌一有妄心則神出乎舍驚而弗得甯矣神驚而弗甯則物交物而紛華靡麗比比相著而貪求之念自不能已迨求之弗得煩惱叢生而身心皆爲之憂苦於是乎清者全淪於濁中而不驚其寵輒遭其辱以致流浪生死常沉滯夫苦海永失乎眞道是可哀矣

眞常之道悟者自得得悟道者常清靜矣

第是眞道也清爲眞清靜爲眞靜而得之者斷未有不自能悟來果能悟得這箇道空而無空寂而無寂則亦清而無清靜而無靜矣夫何有不常清常靜而爲荷道之偉人也哉甚矣太上此篇清靜之言固與道德經相表裏者也至矣蔑以加矣

於是八洞仙祖相與共訂眞經秘髓復敬爲總註曰道本無何有形何有情又何有名形無則眞空見情無則妄念捐名無則萬緣息無諸繫滯自無貪求無或貪求自無煩惱不生動隙夫安有動不著濁根夫安有濁卽濁是清卽動是靜靜

而無靜斯爲眞靜淸而無淸斯爲眞淸蓋空以無所空爲空
寂以無所寂爲寂方能化去執著悟入元關一滯聲色迷惑
有無是心是身焉得淸靜八祖旣指陳秘要又復共賡以咏
嘆之曰心心心心果有心究何心身身身果有身究何身是心
道之心道之心曰無心是身道之身道之身曰無身無身而
身靜無心而心淸身心淸靜而無形以還大道之無形身心
淸靜而無情以還大道之無情身心淸靜而無名以還大道
之無名是爲淸靜之傳燈

仙翁葛祖曰吾得眞道曾誦此經萬遍此經是天人所習不
傳下士吾昔受之於東華帝君東華帝君受之於金闕帝君

金闕帝君受之於西王母以上皆係口口相傳不記文字吾
今於世書而錄之上士悟之昇爲天官中士修之南宮列仙
下士得之在世長年遊行三界昇入金門

左元眞人曰學道之士持誦此經者卽得十天善神擁護其
身然後玉符保神金液煉形形神俱妙與道合眞

正一眞人曰人家有此經悟解之者災障不干衆聖護門神
昇上界朝拜高尊功滿德就相感帝君誦持不退身騰紫雲

常淸常靜天尊 三稱

重刊道藏輯要

太上老君說常清靜經註

瑩蟾子李道純註

老君曰大道無形生育天地大道無情運行日月大道無名長養萬物吾不知其名强名曰道

纔言可道卽非常道旣不可道何以名道咦只這道之一字已道了也視之不足見聽之不足聞摶之不可得用之不可既惟惚惟恍不屬聲聞曰希曰夷無有定體若作聲聞會不足以成道若作定體求不足以應變道雖無形因天地生育其形可見道雖無情推日月運行其情可察道雖無名窮萬物長養其名可立易繫云在天成象在地成形變化見矣非

道之形乎又曰鼓之以雷霆潤之以風雨日月運行一寒一暑非道之情乎又曰乾道成男坤道成女非道之名乎道本無名聖人强立名道者通天下之萬變歸天下之殊途坦平蕩直大路之謂也

夫道者有清有濁有動有靜天清地濁天動地靜男清女濁男動女靜降本流末而生萬物清者濁之源動者靜之基人能常清靜天地悉皆歸

鴻濛未判動靜之理已存清濁既分動靜之機始發清而昇者曰天濁而降者曰地天地一闔闢一陰陽互動互靜機緘不已四時成焉百物生焉天地之性人爲貴人於物之最靈

男法天女法地男清女濁即天地昇降也男動女靜即天地闔闢也天地絪縕萬物化生降本流末生生化化而無有休息太上始言無形無情無名天地之始次言有動有靜謂有名萬物之母也若復有人知此兩者同出異名則知清濁本一動靜不二流雖濁而其源常清用雖動而其體常靜清靜久久神與道俱與天地爲一

夫人神好清而心擾之人心好靜而慾牽之若常能遣其欲而心自靜澄其心而神自清自然六慾不生三毒消滅

有道之士常以道制慾不以慾制道以道制慾神所以清心所以靜至道與神冥混混淪淪周乎三才萬物應變而無窮

至廣大盡精微矣苟以慾制道失道者也失道之士欲心一萌無所不至名利牽於外念慮煎於內心爲物轉神爲心役心神旣不清淨道安在哉常能制慾則歸心不動歸心不動則自然澄澄湛湛絕點翳純清復其本然清靜之大矣何慾之有易傳云山下有澤損君子以懲忿窒慾其斯之謂歟

所以不能者爲心未澄慾未遣也能遣之者內觀其心心無其心外觀其形形無其形遠觀其物物無其物三者旣悟惟見於空

太上云清靜爲天下正所謂正者至公無私也惟天理之至公爲能勝人欲之至私世人所以不能造道者非不能也爲

物慾之所眩也絕慾之要必先忘物我忘物我者內忘其心外忘其形遣忘其物三者旣忘復全天理是名大卽艮止之義也易云艮其背不獲其身行其庭不見其人無咎艮其背卽內觀其心心無其心也不獲其身卽外觀其形形無其形也行其庭不見其人卽遠觀其物物無其物也無咎卽無欲也太上云咎莫大於欲得卽此義也至於物欲見空則淸靜之天復矣

觀空亦空空無所空所空旣無無無亦無無無旣無湛然常寂寂無所寂欲豈能生欲旣不生卽是眞靜眞常應物眞常得性常應常靜常淸靜矣

攸攸萬事總是空一以貫之終歸無物此遣慾之要也以空遣慾慾旣不生所空亦無空旣無矣無亦無也無無旣無湛然寂然湛寂亦無是名眞靜湛然常寂者凝神入空寂也寂無所寂者融神出空寂也所謂眞靜非不動也若以不動爲靜則是有定體也有定體則不足以應變所以眞常應物眞常得性者動而應物而眞體不動也作如是見者常應常靜常淸靜矣

如此淸靜漸入眞道旣入眞道名爲得道雖名得道實無所得爲化衆生名爲得道能悟之者可傳聖道

寂然不動爲體感而遂通爲用是名眞靜至於體用一源顯

微無間眞常之道得矣得之一字亦是强名若謂實有所得則不足以爲道聖人惟恐世人不知有無相生之理落斷常邪見故以得道委曲成全使其積漸而至頓成也至於嘿而成之不言而信聖道可造也所謂傳者不傳之傳也聖道者聖而不可知之之謂也

老君曰上士無爭下士好爭上德不德下德執德執着之者不名道德

道儒書不爭之言行釋經無爭之行此一法出於無法洞觀冥契是名上士也下士則不然下士之心好勝常自滿自見是自矜伐致爭之由也纔有微善執爲已德吾必謂之無也

上士返是上士晦德以謙自牧不自見是不自矜伐夫惟不爭故天下莫能與之爭太上所謂上德不德是以有德卽此義也執着之者德尚不明何以明道哉

衆生所以不得眞道者爲有妄心旣有妄心卽驚其神旣驚其神卽着萬物旣着萬物卽生貪求旣生貪求卽是煩惱煩惱妄想憂苦身心便遭濁辱流浪生死常沉苦海永失眞道

下士好爭執德爲有妄心所以然也古德云常滅妄心不滅照心一切不正之心皆妄心也一切不動之心皆照心也妄想一萌邪正分樞機一發榮辱判可不勉哉妄心不止生種種差別因緣至於涉穢途觸禍機落陰趣未有不始於妄心

也學道之士固當謹始始若不謹焉得有終妄念始萌不自知覺神爲心役心爲物牽縱三尸之熾盛爲六慾之擾攘豈得不著物耶著物之故貪求心生既生貪求卽是煩惱妄想種種相緣無由解脫至於憂苦身生便遭濁辱流浪生死常沉苦海永失眞道良可悲哉所以妄想之心輪迴之根本也衆生所以不得眞道者爲妄想心不滅所以然也

眞常之道悟者自得得悟道者常清靜矣

見在此身亦從妄想中來身生而後有情緣情緣而後有憂苦妄增緣起直入輪迴前無始而後無終者舉世皆然惟悟道者照心常存照破種種緣相皆是妄幻勿令染著照心旣

存妄心無能爲也久久純熟決定澄清靜身作是見者眞常之道得矣所謂照心者卽天心也眞常者卽無妄也了悟此心則無妄之心復矣無妄之道成矣無妄所以次復也易曰復其見天地之心乎到這裏纖芥幽微悉皆先照至於如如不動了了常知至覺至靈常清常靜眞常之道至是盡矣聖人能之

太上道德大天尊說道元一炁經

道以一始亦以三成三生萬物形炁合同與天同炁抱道生眞炁無形有形化炁存以炁運神神融形形非形形神是炁神形形億千萬炁一神分採形假合性合情萌情滋性離炁混神昏非炁之失厥失在心離心無道賊道者心心危道微此語匪空獨見此心乃合性眞性合炁合道炁中存不賊萬形故已性尊不戕萬情故已性平不罷萬有故已性淸不拂萬化故已性明不著萬法故已性醅不滯一無故已性眞不泥無無故已性存存性復命道爲之根由三得一一與五并五以一行一化元眞眞炁衆母萬化芸芸虛靜之府道德之門入門得道道不遠人

猶形附炁炁詎離形葆此一炁化爲三尊三以一殊是一非三囿三於一一炁眞元人各三具未得眞元守三求一一炁中傳信斯玄妙第一法壇成三化一歸一還三三三妙合萬妙歸玄

勑

太清中黃眞經釋題

中黃經亦曰胎藏論胎藏論者九仙君黃眞人所集也眞人常觀察元炁浩然凝結成質育之以五藏法五行以相應明之以七竅象七曜以昭晰其識潛萌其神布行安魂帶魄神足而生形神相託神形相成口受外味以忘識身受內役以喪精神離形以散壞形離神以去生殊不知皮肉相應筋骨乃成肝合筋其外爪心合脉其外色脾合肉其外唇肺合皮其外毛腎合骨其外髮鹹傷筋苦傷骨甘傷肉辛傷氣酸傷血故聖人曰先除慾以養精後禁食以存命是知食胎炁飲靈元不死之道返童還年此蓋聖人之所重也且夫一士專志下學而上達一夫有

心覩天道之不遠學而無至謂之愚不學不知謂之蒙然三蟲未去心踐荊榛之田當三蟲已亡自達華胥之國顯彰雲路備述胎仙知聖行之根源辯仙官之尊位至於霞衣羽服玉館天廚蓋爲志士顯聊泄天戒非人妄告殃爾明徵密此聖門必登雲路愼無傳於淺學誓莫示於斯文慢而折神輕言損壽若非志士無得顯言總一十八章列成一卷號曰胎藏中黃經皆以篇目相銜文句相繼義精於成道言盡於養生行顯意直事具文切食炁之理備載歸天之道悉成援筆錄章列篇於後

太清中黃眞經卷上

九仙君譔

中黃眞人註

內養形神章第一

內養形神除嗜慾

內養形神除嗜慾者乃無相之眞形也太上言眞道養神僞道養形將靈谷元神入於天谷之中密固根源養之耳大洞所言人有三十九關斯天谷穴乃是第一關也太上曰若守我在於死炁之關令七祖枯骨皆有生炁故言內養形神除嗜慾也洞元經云修養之道先去於嗜慾內合於五神次當

絕粒心不動搖六腑如燭常修此道形神自定

專修靜定身如玉

神與物交心似太虛安鎭本根自然靜定夫人心萬端隨物所動常令靜居不欲與眾混同內絕所思外絕所慾恒依此道元炁自足

但服元炁除五穀

世人常以五穀爲肌膚不知五穀敗身之有餘令取春三月淨理一室設機案建以厚暖牀席案上常焚名香至夜半一炁初生之時乃靜心神當叩齒三十六通以兩手握固仰臥瞑目候常喘息出時合口鼓滿依法咽之入腹當覺作聲以

飽爲度飢則更咽但當坦然服之無所畏懼炁入之後如覺口乾則服三兩嚥胡麻湯此物能養炁潤腹其湯法取上好巨勝三大升去皮九蒸九曝又取上好茯苓三兩細研爲末先下巨勝末煎三兩沸次下茯苓末又煎數沸卽入少許酥蜜遇渴時飲一兩盞佳不惟止渴兼能止思食之念或服四時枸杞湯時飲一兩盞亦善其咽炁自然得通暢但覺腹中安和咽炁自當流滑卽一切湯水自然不要喫漸通妙理但能服炁攻盤於腹腸囊自盡如入湯水直至臍下初服炁者如覺小便黃赤勿恠也心胸躁悶亦無爲懼但心定不移自達妙理若不絕湯水雖腹腸中滓盡終不得洞曉是非若要

絕水穀只在自看任持亦不量時限遠近亦有一月或五十日亦有一百日但絕其湯水者三丹田自然相次停滿三十日下丹田滿六十日中丹田滿九十日上丹田滿下丹田炁足藏府不飢中丹田滿者炁滿體無虛羸上丹田滿者凝結容色殊光肌膚充盛三焦平實永無所思神凝體清方曉是非下丹田滿者神炁不泄中丹田滿者行步超越上丹田滿者容色殊麗旣得三部充實自然身安道泰乃可棲心聖境襲息胎仙此爲專炁之妙門求仙之上道也若或食或斷卽令人志敗好食諸味難遣穀炁此者襲炁之所疾求仙之大病也經云鹹美辛酸五藏病津味入牙昏心鏡致令六府神

氣衰百骸九竅不靈聖人能堅守禁絕諸味嗜慾者九十日三丹田凝實百日內觀五藏三百日鬼怪不藏形陰神不敢欺千日名書帝籙形入太微矣

必獲寥天得眞籙

凡飛鍊上昇爲下天仙官若存想無爲炁神修三一之道者得上天仙官若眞子服胎息成者得寥天昇眞籙千乘萬騎迎子當獲中天眞尊之位

百日專精食炁足

謂三丹田炁足也凡食炁吞霞言是休粮蓋非旦夕之功先以德行護身次以除陰賊嗔怒此學道之志也陰賊未除三

蟲不去或行非教之事不復成矣故太微玄章云除嗜慾去貪嗔安五藏神足矣

食氣玄微章第二

食氣玄微總五事

夫言玄微者乃無爲玄妙之理言五事者但學絕粒則魂魄變改三尸動搖者也

大關之要莫能和

夫人內行未成不知諸魔相違謂言道法無效蓋不達眞理也若是先具內行仁德只服津液尚有安和況於服氣者哉

一者初服力尙微

凡初服氣爲有滓滯直至一七二七日以來滓穢退出漸覺體內虛羸百節無力勿以爲訝緣元炁未達腹胃中所以覺虛弱但咽炁使漸通流日勝一日但當堅志守一候下丹田滿足頓無飢渴假令未達皮膚容色黃瘦亦勿以爲畏後當悅澤矣如不專志兼食行則用力無效也亦愛數敗則此爲不具內行之人則如此也若但有愛緣牽心自使敗

但常堅志守一候

一候者乃下丹田炁住漸至滿足則是也既下丹田炁足永無飢渴若畏力微瘦黃者不能修也若穀水絕則日久自然悅懌自下來也

要子將心運守之

太玄經曰凡休粮諸門甚多學道至近須九年以下無成者也唯有服炁堅守百日禁諸湯水子心不動三尸自除永無敗矣只爲學者浮心未定居疑二一之端使心神動搖三尸齊起自思既至心跡難歸雖服炁易爲退敗猶預必不靈聖者也

二者穀存子何別炁則難停而易洩

夫體服炁欲速達五藏可除湯水藥物禁斷四十九日使小腸滓盡穀炁自絕咽炁自得通流亦有不成者多爲學人心容變易或食或止故自敗矣若少食諸味則難遣穀炁若要

用炁使內藏分明當服此元炁五十日百物不食閉口內想

脾藏中炁從心起散於四肢仰臥咒曰

中央戊己內藏元炁黃色力堅運之可理丹陽莫辭朱雲共議得達四肢黃雲大起每至五更雞初鳴時常候莫令參差如此二十七日內見脾藏中炁鬱鬱如黃雲透於四肢後當使此炁滅燭吹火百步外使之如大風起可以興黃雲閉彼形人無見者若不依五更初及不堅守或少一日無效矣此者中黃閉炁之法也

或則體弱而心虛或則藏虛而力劣

用炁未達四肢當有虛弱之證但堅守志勿以爲恐矣故大

洞經云守之如初成道有餘者矣

三者上蟲居腦宮

洞神玄訣云上蟲居上丹田腦心中是也其色白而青名曰彭琚使人好味嗜慾癡滯學道之人宜禁制之假令未絕五穀常行此心持念一年之外上尸自終亦有成矣人不知玄奧空絕五穀若不除貪欲之心者焉得三尸蟲滅乎

萬端齊來搖子心常思飲膳味纖穠想起心生益病容

夫學道者若不得內行扶持身心卻反爲三尸蟲所惑亂也

四者中蟲住心宮

洞神玄訣云中蟲名彭質其色白而黃居中丹田使人貪財

賄好喜怒濁亂眞炁令三尸變易七魄流蕩故洞玄經云無
喜無怒三蟲大懼不貪不欲和炁常足坐見元陽萬神來集
者也

遣子魂夢神飛揚或香或美定無方或進或退難守常精神恍
惚似猖狂令子坐敗想饒粮子若知之道自昌
怡然不易其道自常矣

五者下蟲居腹胃
下尸其色白而黑名曰彭矯居下丹田使人愛衣裳躭酒色
學道之人當心識內安堅持制之尸鬼無能爲也乃無敗矣

令子淡泊常無味

常守淡泊三尸自滅三尸既亡者亦無思慮矣

靜則心孤多感思撓則心煩怒多起
夫初腹炁未通被三尸蟲攪亂或則多喜怒或則多悲思或
躭嗜欲滋味者也

使人邪亂失精理子能守之三蟲棄
太上昇玄經云若服炁絕食堅心經一月一蟲自去二蟲無
託人能但服炁堅心守之三十日上蟲死六十日中蟲死九
十日下蟲死白日心不移則自然身體康健精神清矣亦無
退敗若或食或斷令人志敗徒勞而無效當守持之

得見五芽九眞炁

五芽者乃五行之正炁生於五藏之中九眞者爲九天之道也此五炁成還應九天所以五藏之炁名九天也元炁成當自然得明五行之炁驅使無不通者也

五芽咸惡章第三

五芽咸惡辛酸味

若五味不絕五藏靈炁不生終不斷思欲之想亦可止思欲之念及絕水穀外味之物則何慮不生五炁五炁既生則五情易暢五藏既滿元炁自凝元炁既凝五神自見五神既見備曉人間好惡是何世俗之慮能牽者乎

爲有三蟲鎮隨子尸鬼坐待汝身死何得安然不驚畏

三尸之鬼常欲人早終在人身中求人罪狀每至庚申之日上白司命若無驚懼不早修鍊形神絕制五味使人年敗炁衰形神枯悴空有松筠之志無復成矣一朝命絕悔將何及者乎

勸子將心捨凡事

服炁大要者須靜持心神止捨煩務使三尸自滅神炁而行自然通達五神護安妙理也

超然自得烟霞志

能清靜神炁則志自潛明超然洞悟有煙霞之景在乎目前

煙霞靜志章第四

煙霞靜志通神奥

若得水穀炁除自然諸脉洞曉五藏靈光化生縱捨自在深奥故不可測也靈光者乃神炁也

令子坐知生死道

若能制絶諸味百日之後無不知矣自得衆靈潛伏生死之路備覩機覽天外陰司之道恒知者也

蒸筋暴骨達諸關握固潛通百竅間

謹按胎息至理經云凡服炁五十日假令未絶木穀每遇日色清明時景朗耀於正午之時當入靜室厚施軟褥牀蓐散髮低枕握固於兩脇之傍叩齒七通端心瞑目似覺微悶則須用力閉炁握固使漸漸筋脉舒開靈炁潛通骨肉之間津汗潤澤於皮膚之內但當數數運用自得顔色悅懌炁力兼倍髮如沐漆髭若青絲如不解閉炁鍊形運用元炁通流潤澤於皮膚之上終不得自在若炁行通於毛髮之間自然鬢髮跳躑若不得此法雖絶粒長生亦同瓦礫草木無精光者也

百竅關連章第五

百竅關連總有神

百竅通於百穴百穴通於百脉眼上有二穴通於肝脉肝脉通於心故心悲而淚膀上二穴通於鼻脉通於心脉故心悲

則鼻酸鼻脉復通於腦脉故腦熱而鼻乾洞神明藏經云百脉通流百竅相生百關相鎖百節相連故一穴閉而百病生一脉塞而百經亂故服炁無疾諸脉自通道人不死乃胃腹中無物停留也鑒察吉凶百神歸集於體寒熱不近元炁調伏於身衆毒不干五藏靈神固護猛獸不搏土地常自衛持隱顯自在骨肉合於玄牝去留無滯無所不通自然達於眞道何慮不契通於聖智哉

由子驅除歸我身

百關九竅皆有神宅也藏腑無邪炁所生則萬神歸集邪炁即穀炁是也若正炁流行所有瘡痕點黶客炁自然消滅者也

恬然得達自明眞

故得洞鑒昭然足辨邪正之類

自明眞道永長存

致形神於不死之門昇子身於九天之上

長存之道章六

長存之道因專志

精專用意則可通於聖理

返荷三魂知不死

炁通之後當自荷形神明不死之路者也

何物爲寃七七裏

服炁滓盡後絶水穀最切者在四十九日漸當百脉洞達返照如燭俗心頓捨五藏恬然若不堅持前功併棄再理何可終不成道而矣

堅然慎守酸鹹味

食諸味者難遣穀炁

鹹美辛酸章第七

鹹美辛酸五藏病津味入牙昏心境

但是五味入牙皆通於兩眼之穴散滛於百脉之內使穀炁堅實藏府停留若求速達者尤宜卓然斷絶也

致令六腑神炁衰百骸九竅不靈聖

爲神炁不凝丹田之中靈光不照於藏府之內也

子能慎守十旬中諸脉洞然若明鏡

使功滿十旬終者神炁自當凝實靈光煥耀如燭無不洞達者也

六腑明神不隱藏與子語言說心境

五藏神自見也

滯子神功去路難大都穀實偏爲病

若穀炁不除終不見幽玄至理也若能絶穀水者自達玄境也

穀實精華章第八

穀實精華與靈隔纏羅六腑昏諸脉

穀實精華化爲涎膜纏羅五臟六腑關節筋脉故不可得知但是服炁之人經五十六十日後見腸胃中滓盡將謂更無別物不知穀炁精華殊未出也所以有思食慮散之意反變情切心懸不可堪忍亦爲尸鬼所動之禍也自後但有物出如膿如血或若壞腸脂或若雞鴨糞此乃穀炁欲出有此狀也後更二三十日又有異物出如涎如膜此則穀實精華之狀也若先曾兼食服炁或斷或絕或修暫止經歷歲餘一旦頓絕還效便成若無諸狀候亦不恠也但無穀炁則炁通達

百脉洞明返照如燭大洞經云初服炁之人亦覺腸中滓穢盡只見所食湯水旋於腸中胃腹內更無別物不知穀炁自出也若穀炁絕盡則更無所思想念形神恬然藏腑安泰自無思慮寂寞瘦弱等疾也若遇有寂寞羸弱不可懼而退生及不進之憂必審而思之無得退也若能頓絕湯水三十日以來稍生絲毫疑慮不一之心退志不能堅守者永無成矣有似穿井及逕見水而不取也苦哉痛哉大苦哉大痛哉

元炁不返何所依子心未達焉能測

穀炁不除於藏府之間元炁不降於丹田之內故道者昧然不知神功在近者也愼之

可惜玄宮十二樓那知返作三蟲宅

若不修鍊形神身中宮室皆爲三蟲之窟宅也

三蟲宅居章九

三蟲宅居三部裏

此三蟲常在三丹田中也

子能運用何憂死

但依聖人之言用心修持何慮殃累之患所及也

慄然鬱鬱常居此

元炁常引內炁既周流於身中則上下通和卻復三丹田之內也

自辯元和九仙炁

穀實之炁既盡則元和之炁自然辯識者也

九仙真炁章第十

九仙真炁常自靈三蟲已死復安甯

大洞玄經云三尸既亡神炁自昌百日之內可以驅神及照五藏元炁使之如神聖者也若居世遊隱法具在胎息章中說也

由子運動呼吸生

神炁若足呼吸運動興雲起霧自然得隱化無滯無礙也

居在丹田內熒熒

服炁成者丹田炁自平實可上昇下遊三丹田中凝納若雞子炳煥如燭光照數里無不耀赫爲丹田神炁之妙此也

筋骨康强體和平

三光經云鍊髓如霜易骨如鋼服之千日力倍於常復能日行千里奔馬不及如神者矣

靈識恬然自暢情思逸神高心彩明

食炁旣實者心神當自暢悅情高思逸棄賤人間者也

卻聞五味氣膻腥

覩五味見滓穢覩五香聞膻腥尋苗見根道功成者故有是聞自然如此爲天炁達於自身者也俱有此見也哉

肌膚堅白筋骨淸

胎息章中自有鍊骨法具載也

地府除籍天籙名坐察陰司役神明內合胎仙道自成

服炁成者當自察知陰府役使神明若入胎息至於百息者當身入異境地籍除名服至千息者三天籙位魂遊上境也

胎息眞仙章第十一

服炁經云一百日五臟靈疎方可入胎息准九天神經云先

胎息眞仙食炁得卻聞眞炁成胎息

須密室無風厚軟氈席枕高四指方與身平用一志入同心道侶捐捨凡心握固仰臥情無所得物無所牽靈炁漸閉心

識怡然初閉經十息至十五息二十息百息只覺身從一處
如在房中只要心不動移凡一日一夜十二時都共一萬三
千五百息故太微昇玄經云炁絕日死炁閉曰仙魄留守身
魂遊天上若閉炁至百息魂神當見其魄者緣是陰神魂者
陽神且陰神常欲人死不欲人生其神七人衣黑衣戴黑冠
秉黑璽洞神經云爲之玄母此神是陰尸之主若見此神子
當謹心存念咒曰

玄母玄母吾尸之主長骨養筋莫離屍去吾與魂父同遊天
去

次當見魂父有三人各長一尺五寸衣朱衣戴朱冠持朱璽

當引上元宮見諸腦神百餘人出子身當見三丹田中元炁
如白雲光照洞達子當謹呼三魂名一曰爽靈二曰胎光三
曰幽精

得此三魂陽神領腦宮諸神萬萬千千引子元神遊於上天
當出之時但覺身從炁房中出當見種種鬼神形容之狀或
偉大者數丈或微小者如鸞雀或披髮若亂蓬或開眼如張
電緣爲上界之道皆是鬼神之過路子但當安心定志勿生
怖畏自達安境如一切無所見者最爲上也但黑白分明是
善相也所以須要得良友相伴相助緣元炁上與魂神相應
切慮定息之時别有所見心則不安元炁當自口鼻中出以

故子身不得去也但一夕之中令傍人或自記喘息數至千息子當與三元神同遊上界也其道當成其道既成之後不得微有泄漏神理最爲上妙大忌大忌大慎之大慎之不可有漏泄於人也但不顧於物不生異心鬼神及魔自伏其德

羽服霞彩何所得皆從五藏生雲翼

鍊形上昇自化成五色羽衣中天羽經云輕輕狀蟬翼燦燦光何極蟬爲飲露食炁而故生羽翼人服元炁而天衣下凝於體則可知也

五藏眞炁章第十二

五藏眞炁芝苗英

太華受識經云元炁含化布成六根吉凶受用應行相從內炁爲識胎炁爲神子能胎息還返魂也五藏之始先布於水內有六府外應六根

肝主東方其色青

太明五緯經云肝主於木生於水尅之於土來自東方其色青蒼受之於陽潛伏此炁千息生光但常用炁未至胎息當存想青炁出之於左脇但六時思之不輟自子時常隔一時思之至五十日當見此炁如青雲用此炁可理一切之人熱疾時行癰腫疥癬及瘦但觀前人疾狀量其淺深想此炁攻之無不愈瘥如觀前人患肝經之病面色枯悴則稍難理之

不可治也
子但閉固經千息青色周流色自然
胎息經云千息色青內自凝結者也
心主南方其色赤服之千息赤色出
太明五緯經云心主於火生之於木尅之於金來自南方其色赤受之於朱陽爲夏天也潛伏千息當出心堂常服炁未至胎息者常以每至午時想赤炁自心存如雞子許漸漸運赤炁從頂而出出者自散存之咒曰
南方丙丁赤龍居停陰神避位陽官下迎思之即至用之即靈

自此三咒之常行此炁勤誠存想五十日不闕當有赤炁如火光自見用此炁可理諸人一切冷病使炁攻之即瘥愈而已如患人面色帶青者乃陰炁不可治也凡存咒想神炁法者並忌他人知之
肺主西方其色白服之千息其色極
大明五緯經云肺主於金生之於土尅之於木來自西方其色白澄淨微芒潛伏千息光明洋洋常服每至丑時存想肺間有炁狀如白珠其光漸大上注於眉間存之咒曰
西方庚辛太微玄眞內應六腑化爲肺神遊於丹田固護我命用之神仙急急如律令

存念一遍如此四十九日肺中有炁如白雲自出此炁可照地下一切寶物及察人之善惡示表如裏如不存想此法服炁三年方見五藏內事此緣不具眞行使用不辯相尅相生如寒用心氣緣是火炁如熱用腎炁緣是水炁不達此用炁則亦無效也九炁經中亦不言炁法要廓尚秘況是人間者也

脾主中央其色黃服之千息其色昌

太明五緯經云脾主於土生之於火尅之於水來自中方其色黃閉服千息但當一日一想不限時節亦無咒法其脾藏存之四十九日自見此炁脾中而出以後可將身隱入墻壁無所礙也

腎主北方其色黑服之千息其色得

太明五緯經云腎主於水生之於金尅之於火來自北方其色黑伏之下元主持命房內有眞白守之不忘此五藏神炁但至五更初各存想炁色都於頂上不必一一别存想兼不用咒法亦得只是校遲百日後其色已成立竝可用驗也

驅役萬靈自有則

服炁心志兼持內行內外相扶元炁充滿五藏及丹田之中至周年之後應是世間鬼恠精魅及土地神祇並不敢藏形所在之處地界神祇自來拜迎常隨衞道者陰司六籍善惡

之事俱得知委然亦不可便將驅使緣未具三天眞籙慮有
損折若入胎息得昇身訣者但要遊人間當依此經尸解法
自然遊世卽無遮碍而已不爾未可忘道也若不務此術者
但務化人而已自他俱利者也

乘服彩霞歸太極

胎息伏陰經云內息無名內行相成若不持戒行未入胎息
豈得合神若人未入胎息如要遊人間者可行尸解之術太
微靈應書曰凡人未入胎息及已入胎息者要遊人間俱可
行尸解之術隨物所化故有託衣衾所化者常以庚辛日取
庚時於淨室中所臥床頭須設机案焚名香一鑪下著柱者

龍杖及履鞋等物盡安置於頭邊身不解衣衾及以衾蓋之
首西而臥自念身作死人當暗念此咒七遍咒曰
太一玄冥受生自靈七思七召三魂隨迎代余之身掩余之
形形隨物化應化而成急急如律令
咒畢此法存念一食之間但當依尋常睡臥如修之日存念
之起輒不得與外人語言息之若與人言者其法不成如此
當行四十九日漸漸法成既成之後或要作則不問行住坐
臥暗念此咒七遍隨手捉物自身便去衆人只見所執之物
化爲己身身將已死矣後卻見物還歸本形此法卽可以下
界避難助身不可爲非道之事大須愼護其法大須隱默若

卧在床上但以被覆其身隱化者暗念咒一遍便卻去他人只見所卧衾被是彼形死屍卻不見衣衾法成大忌財色留心神明誅折也

太極眞宮章第十三

太極眞宮住碧空絳闕崇臺萬萬重玉樓相倚列危峯

上界宮館生於窈冥皆五色之炁而結成下界土地皆是水炁横凝而扶住故不得自在不得堅長不得平正上界以八珍爲土地七寶爲用器至於宮殿七珍合成有自然不運之力無人興動用之功上界以七珍精炁爲日月下界以陰陽純炁爲日月下界言一年三百六十日是上界一日十二時也大微玄經云不食土地精生居太一城此爲形神俱得去也

瑤殿瓊光彩翠濃紅雲紫炁常雍容玉壁金楹內玲瓏

玄宮玉堂經云白玉爲壁黃金爲柱青珊爲樑紅玉爲床爲七珍翠彩煥爛光徹內外無礙千閣萬樓互相影對大仙眞人猶居此之外者也

鳳舞鸞歌遊詠中

上界有天鳳之舞鸞霄之歌皆是曲名者也

玉饌金漿任意從

九宴玄廚經云一日十進九霄之饍七獻八瓊之漿一日十

進七獻酒也

九炁眞仙位列崇

服胎息成者得列九眞上仙矣

九炁眞仙章第十四

九炁眞仙衣錦衣綃縠雲裳蟬帶垂

眞君衣瓊文錦蟬翼之衣者也

天冠珮響韻參差

冠搖衆珮響亮五音之韻爲自然也

九文花履錦星奇

九文錦爲履其花零亂如衆星攢聚者也

郄佩霓裳朝太儀

霓裳仙官朝服也初得仙皆朝太儀眞君九天之主也

十方彩女執旌麾百靈引駕玉童隨前有龍蟠後虎旗

前朱雀後玄武左青龍右白虎皆是白靈之數也

羽服飄飄八炁吹

八炁乃八方之正炁也先治道路而已

更上寥天入太微

太微九天都在第五天金星輪朱華宮轄日月五星神宿行運之時亦管下界生死之籍奏聞太微凡此官吏曹署約四十萬局衆大數也

太微玄宮章第十五

太微直上寥天界動靜風調鳴竽籟

太微上界所有風搖皆如笙簧之韻極樂之所自然如此

殿閣穹崇何杳隗

杳隗謂虛峻極也殿閣重數甚多宏壯尤麗而美

壽永衣輕人體大九天各各皆相倍

九天羽服儀仗各相次加倍羽衣轉輕人體轉大彩翚鮮華

日月轉遠長遠也

是謂因心得自在

因心運身得出三界也

靜理修眞爲聖人九行空門列眞載

夫九行者道人之寂宅也動息住持不離其內一者謂以慈愍爲衣二者以止捨爲食三者以正心爲乘四者以專志爲財五者以謙下爲牀六者以順義爲器七者以勤慧爲宿八者以修空爲宅九者以陰施爲業修道之子不持此九行去道至踈遠矣

九行空門章第十六

九行空門至眞路大道不與人爭怒動息能持勿暫停陰神返照神常助

持心不息其道易成

諸行無心是眞心因心運得歸天去

無心之心因心運心道雖無心還因心有

除垢無心是謂眞

衆事曰垢無事曰除除心止念萬行歸眞也

自隨胎息入天門

胎息以善行爲要機以無念爲至路者也

玄元正理內藏身無曲潛形體合眞

洞玄經云心無曲萬神足

三部淸虛元炁固六腑翻成百萬神

三元靜則六腑調眞炁歸則萬神應一理相合五藏六府諸

神共有百萬之餘自然顯現相和應也

六腑萬神章第十七

六腑萬神恒有常

五臟六腑百關九節有神百萬若日常淸淨修之則當自見

矣

大腸之中主肺堂

腑爲首三焦之主也

元和淨理穀實盡

但以元炁攻運何慮穀炁之不去

中有靈神自隱藏

藏腑既淨萬神自藏故大明經云大腸主肺也鼻柱中央爲腸重一十二兩長一丈二尺廣八寸在臍左邊曲疊積一十二盤貯水穀一斗二升主一十二時內有神各具本色衣冠一十二人若除水穀炁盡元炁自是其神當見各於本時遞相護衛修道之子者也

腎腑當明內宮女外應耳宅爲門戶

洞神經云精主腎腎爲後宮內宮列女主腎耳之宮孫炁於耳也左腎爲壬右腎爲癸循環兩耳門中有神五百人內有元神守之都管兼主志智凡人好嗔怒則傷腎傷腎則失志失志則喪道之本也元神亦散修行之人大忌嗔怒道成則

內神常見於人衛道者也

膀胱兩腑合津門氣海循環爲要路

膀胱是兩腑爲津門腎合於膀胱乃受津之府上應於舌根也津液往來常潤澤肌體舌岸以應兩膀胱炁少則不潤色服炁之人常欲少語以養津液故語多則口乾口乾則難用炁也中有神三百六十八人以應一年之數炁成當見其神常抱無貪之行故道者不貪志合神理大洞昇玄經云行合神見道成歸天此神行胎息即自出常以護衛人近道也

子當得見內神彰終身不泄神常助

終始不泄天神助子

勿泄天機章第十八

勿泄天機子存志凡是天章無輕示

凡遇天經子莫輕泄當志慎之

三十三篇世絕知況復中黃秘中祕

道有胎光經三十三篇禁絕不許妄傳況茲中黃靈句秘之

特重慎之慎之者矣

先禮三眞玉仙使然後精心觀文字

教令科云欲開示三眞等經先須擇甲子日淨室焚香心存

南華眞人念九天眞聖三天眞君同開作證首東作禮四拜

方許開示然後云某爲求道輒開九天大聖眞文傳示一遍

故得百靈同助身歸太无名入天戸不得示於三人切忌容

易泄漏若不依經教妄開示者及如觀常文必有殃責非淺

獲過不輕矣

違教身罹非橫殃子孫受禍當須忌

餘殃明罰世世子孫受禍大忌大忌

太上赤文洞古經註

龜山長筌子註

操眞章上

有動之動出於不動

有動者應機也不動者抱元守一也歸根復命也故經云清者濁之源動者靜之基惟精惟一允執厥中夫物芸芸各復歸其根歸根曰靜至靜不動也

有爲之爲出於無爲無爲則神歸

神本湛寂感而遂通不得已而後起隨機接物妙用無窮去智與仁故循天之理淡然無極而衆妙歸之

神歸則萬物寂

專氣致柔能如嬰兒抱守冲和眞氣氤氳萬物皆長生也知和曰常心使氣曰强强者堅强壯老死之徒也

不動則氣泯氣泯則萬物生

氣絕神逝九竅百骸變滅塵土也更何疑之

神神相守物物相資厥本歸根

以虛養虛以實養實何以故忘形養氣忘氣養神忘神養虛虛室生白吉祥止止神氣冲實靈根深固故成長生久視之道也

默而悟之我自識之

至道之立不假外物而得默默昏昏無應無間靈光獨耀迥

脫根塵體露眞常不隨萬法可以全生可以復本也

入乎無間

無間者無有也是不言之教無爲之益圓通無礙應化無窮遍滿十方時時運動無有間斷也

不死不生

玄珠爍爍今古常明萬物混成法法平等非淨非染無始無終故曰不死不生者也

與天地爲一

天道清虛所以能長地道甯靜所以能久人能悟理達其妙道致虛極守靜篤恬淡寂然不爲萬物之所累淸靜無爲可以與天地爲一者哉

入聖章中

忘於目則光溢無極

五色亂明令人目盲色者彰也色色者未嘗顯何謂也法眼圓通明照十方三界觀物無物觀空不空視之冥冥杳杳之中獨見曉焉靈光充塞無窮極也

泯於耳則心識常淵

五音亂聽令人耳聾心是淸淵本自湛澄是非言語美惡聲音皆爲妄情僞物飄風驟雨動擾心源神室不靈若能泯絕是非不受於中無聲之中獨聞和焉然後可以聽玄歌白雪

不鼓陽春仙音之曲調也

兩機俱忘絕眾妙之門

聲色雙泯動靜兩忘聽之不以氣視之不以神是謂太玄之妙虛曠之靈深之又深而能物焉神之又神而能精焉無爲之爲不知而知靈明曠徹廣大虛寂妙無邊際也

純純全全合乎大方

物我俱忘有無不立昏昏默默杳杳冥冥無邊無際非外非中其游無端其出無方化育萬物不可爲象混成無方隅也

溟溟涬涬合乎無倫

至道重玄浩浩蕩蕩理無等倫藏之則爲元精用之則爲萬

靈含之則爲太一放之則爲太清無相無名至尊至貴迷之則凡夫悟之則聖賢

天地之大我之所維

古今聖賢得道眞人提挈天地把握陰陽雕琢萬物澤及羣品不亦難乎

萬物之眾我之所持

宇宙在乎其手萬化生乎其身

曷有窮終以語其獘哉

聖人直說妙道普現普光惟恐後世凡夫不信疑惑大發謙辭若言不盡其理以語爲獘惡舛訛之說也

住世章下

養其無象象故常存

眞氣薰蒸而時無寒暑純陽流注而民無死生故曰心燈明照法身常存慧燭不明道容豈載

守其無體體故全眞

天地相合以降甘露滋榮羣品人能安靜和暢寶瓶堅固玉漿香美眞水下降滋養妙體返老如童孩不亦善乎

全眞相濟可以長久

水火旣濟魂魄相守鉛汞相凝鍊成大藥結就金丹燦爛光輝無幽不燭純白入素無爲復朴長生不滅沒身不殆號曰眞人者也

天得其眞故長

天得純粹不雜之道則故能覆蓋羣有包羅萬象歷劫清凝鑒物無私不言而應妙用無窮高虛長遠大無不包久而不易也

地得其眞故久

地得其眞則育養萬物深根固蒂安靜無爲乃長久也

人得其眞故壽

死而不亡者壽但世人悟其眞趣得其妙元與道合眞沒身不殆同爲聖賢令後代祭祀不輟何以加此焉

世人所以不能長久者爲喪其無象散其無體

五味濁口五臭薰鼻聲色閼塞耳目取捨滑心使性飛揚迷情徇物念念相嬰使心智遊乎外鬼神入其內是非寵辱亂擾靈源與物相兩相磨終身疲役區區業網而不知其歸可不悲乎身遊美厚錦繡羅縠意迷邪見顛倒妄想至於窮年不知天命喪已於物失性於俗者謂之倒置之民可不哀哉

不能使百骸九竅與眞體並存故死矣

內本清靜光明虛白晃耀奈何愛染萬緣不生返照飄飄一性之散沉沉萬劫之迷難省眞身遷於別蛻迷其眞源壞其內也萬劫輪迴生死海中不能超度甚可哀憐矣

太上大通經註　　都梁參學淸庵瑩蟾子李道純註

太上謂無上可上大通謂無所不通經謂登眞之徑路衆所通行之道也首章云無形無體謂眞空妙理最上一乘之妙也卽太上之義次章云如空無相謂四通八達無所窒礙卽大通之義也下章云無相無爲廣無邊際謂大道至廣至大至妙無窮日用之間頭頭顯露此所以爲經也

先天而生　顯諸仁　生而無形　藏諸用

後天而存所存者神　存而無體神無方易無體

然而無體陰陽不測　未嘗存也運化不息

故曰不可思議妙用無窮

右眞空一章原道之始也子曰天何言哉四時行焉百物生焉卽先天而生生而無形之義也中庸曰視之而不見聽之而不聞體物而不可遺卽後天而存存而無體之義也然而無體故運化生成而無窮也非窮理盡性者其孰能與於此故授之以玄理章

靜爲之性寂然不動　心在其中矣感而遂通

動爲之心心見物便見心性在其中矣無物心不見

心生性滅心生種種法生心滅性現心滅種種法滅

如空無象大象無形　湛然圓滿通上徹下

右玄理章原性之元也中庸曰喜怒哀樂未發之謂中中也

者天下之大本也卽靜爲之性之義又曰發而皆中節謂之和和也者天下之達道也卽動爲之心之義性本靜非心則不見心本靜非動卽不見因物見心滑心見性性寂知天是謂通也苟或心隨物轉性所以忘也故曰心生性滅設若滑心入寂性所以現也故曰心滅性現蓋性如虛空動與不動常寂見與不見常明一切物來相撓如片雲點虛空相似大淸還受點也無𨕖不受點則湛然圓滿我之性天亦復如是

眞性無爲故外不生其心　無所用心心故常存

大道無相故內常攝於有　養其無象象故常存

如如自然廣無邊際　無爲則無不通

對境忘境不沉於六賊之魔　我不逐境境無干我

居塵出塵不落於萬緣之化　我不立塵塵不染我

致靜不動　大定　致和不遷　大慧

慧照十方　大明　虛變無爲　大道

右玄妙章明道之理也故次之以玄理章洞古經云養其無象象故常存卽大道無象之義孟子曰無爲其所不爲卽眞性無爲之義內無相則如如自然外無爲則廣大悉備祖師謂丹田有寶休問道對境無心莫問禪卽此義也對境忘境何魔之有居塵出塵何緣之有緣息則性靜魔息則心和致靜則不動致和則不遷二理兼持則圓明普照神變無方也

頌曰

有法悟無法　心隨法生法隨心滅

無修解有修　性本無修修卽非性

包含萬象體　心空性寂無所不容

不掛一絲頭　纔染一塵卽成滲漏

右頌言其體用也體之則無用之則有所以自有法頓悟無法因無修勘破有修至於有無不立心法雙忘體同太虛包羅無外大道之理至是而盡矣

太上老君內日用妙經

夫日用者飲食則定禁口獨坐莫起一念萬事俱忘存神定意口唇相粘牙齒相著眼不視物耳不聽聲一心內守調息綿綿微微輕出似有如無莫教間斷自然心火下降腎水上昇口內甘津自生靈眞付體自知長生之路十二時辰常要淸靜靈臺無物爲之清一念不起爲之靜身是炁之宅心是神之舍意行則神行神行則炁散意住則神住神住則氣聚五行眞氣結成刀圭自然身中有聲行處坐臥常覺身體如風之行腹內如雷之鳴冲和氣透醍醐灌頂自飲刀圭耳聽仙音無絃之曲不撫而自聲不鼓而自鳴神炁相結如男子懷孕得觀內境神自言

語是虛無之宅與聖同居煉就九轉結成大丹神自出入與天地齊年日月同明脫離生滅矣每日休教有損失十二時辰常要清靜炁是神之母神是炁之子如雞抱卵切要存神養炁能無離乎妙哉元之又元人身中有七寶事爲富國安民精炁血滿也精是水銀血是黃金炁是美玉髓是水晶腦是靈砂腎是琿溧心是珊瑚此是七寶歸身不散鍊就大藥萬神盡登仙矣

太上老君內日用妙經

太上老君外日用妙經

敬天地　重日月　懼國法　依王道　孝父母　上謙讓
下和睦　好事行　惡事止　成人學　破人斷　高知危
滿知溢　靜常安　儉常足　慎無憂　忍無辱　去奢華
務直實　掩人非　揚人德　行方便　和鄰里　親賢善
遠聲色　貧守分　富施惠　行平等　休倚勢　長克己
莫嫉妬　少慳貪　除狡猾　逢冤解　積人行　許不違
話有信　念孤寡　濟貧困　救危難　積陰德　行慈惠
休殺生　聽忠言　莫欺心　依此行　可超昇

太上老君外日用妙經

老子說五厨經序

臣聞易曰精義入神以致用也利用安身以崇德也富哉言乎富哉言乎是知義必精然後可以入神致用用必利然後可以安身崇德義不精而云致用用不利而云安身身不安而云知道者未之有也然則冲用者生化之主也精氣爲物謂之委和漠然無間有與立矣則天地大德不曰生乎全其形生者在乎少思寡欲抱璞尋和遊心於淡合氣於漠且清明在躬志氣如神嗜欲將至有開必先故聖人垂教以檢之廣業以持之專氣致柔以道其和嚮晦宴息以窒其欲洗心藏密窮神知化然後安身而國家可保德用而百姓不知是以自天祐之吉無不利

矣伏讀此經五章盡修身衛生之要全和合一精義可以入神坐忘遺照安身可以崇德研味滋久輒爲訓註臣草茅微賤恩霈特深天光不違自忘鄙陋伏土慙懼徘徊如失臣愔頓首頓首謹言

老子說五厨經註　唐京肅明觀尹愔註

夫存一氣和泰和則五藏充滿五神靜正五藏充則滋味足五神靜則嗜欲除此經是五藏之所取給如求食於厨故云五厨爾

一氣和泰和

一氣者妙本冲用所謂元氣充用在天爲陽和在地爲陰和交和爲泰和也則人之受生皆資一氣之和以爲泰和然後形質具而五常用矣故老子曰萬物負陰而抱陽沖氣以爲和也則守本者當外絕二受以全生分內存一炁以和泰和和一而性命全矣故老子曰專炁致柔能嬰兒乎

得一道皆泰

得一者言內存一炁以養精神外全形生以爲居泰則一炁冲用與身中泰和和也故云得一如此則修生養神之道皆合於泰和矣老子曰萬物得一以生

和乃無一和

言人初稟一炁以和泰和若存和得一則和理皆泰至和既暢非但無一亦復無和不可致詰如土委地故老子曰吾不知其名

玄理同玄際

玄妙也理性也此言一炁存乎玄際和理出其性性修反德

而妙暢於和妙性既和則與玄同際故老子曰同謂之玄也

不以意思意

意者想愛也言存一炁以和泰和者慎勿存想愛以緣境識當凝神湛照令杳然空然使和暢於起念之前慧發於忘知之後瞻彼闋者則吉祥止矣若以意思意意想愛塵坐令焚和焉得生白故老子曰塞其兌閉其門終身不勤

亦不求無思

但不緣想受則自發照慧照慧之發亦不自知若知求無思卽涉想受與彼思意等無差別老子曰無名之朴亦將不欲

意而無有思

內存一炁但令其虛虛卽降和和理自暢雖則不緣想受納和强假意名既非境識所存是以於思無有老子曰用其光復歸其名

是法如是持

如是內存泰和泰和之法和暢則是法皆遣遣法無住復何所持以不持為持故云是法如是持也

莫將心緣心

心者發慧之質想受之器也正受則發慧邪受則生想言入若能氣和於中心正於內內照清靜則正慧湛然鑒明而塵垢不上淵澄而萬象俱見見象無主謂之常心若以心得心

緣心受染外存諸法內無慧照常心既喪則和理亦虧故莊子曰得其心以其心得其常心物何爲最之也

還莫住絶緣

夫以心緣心則受諸受若正受生慧自得常心慧心既常則於正無受何等爲緣既無緣心亦無緣絶湛然常寂何所住乎老子曰損之又損之以至於無爲也

心在莫存心

慧照湛常則云心存於絶無住故曰莫存心照既不將而隨迎心緣則無絶而無住矣

眞則守眞淵

眞者謂常心慧照淸靜不雜也若湛彼慧源寂無所染既無知法亦無緣心則泰和含眞本不相離故云守爾

修理志離志

理者性也志者心有所住也若絶外境受此心也則性受也言修性者心有所注但得徧照若外塵已絶境識無注離形去智同與大通性修反初圓照無滯內外俱靜玄之又玄則離於注想矣

積修不符離

上令修性離志則內外俱寂無起住心亦無空心坐忘行忘次來次滅若積聚修習不能忘泯起修一念髮引千鈞內照

既搖外塵感起則與彼離志不相符合也

志而不修志

若心無所住則何由漸悟必因所住而得定心故云志也不修志者明離志而不積修忘修而後性定則寂然圓照

已業無已知

因心注而慧業清靜故云已業內忘諸己外忘諸物於慧照心無毫芒用則於己業自忘知故云無已知

諸食氣結氣

夫眞氣凝結以和泰和和一皆泰則慧照常湛令口納滋味以充五臟身聚泡沫載其形生受體於地凝濕於水稟熱於火待息於風四緣結漏皆非妙質故緇湟一氣昏汩泰和令

生想受則動之弊穢矣

非諸入定結

言八當令泰和含一無所想受守眞常湛則與太和合體今以諸食結氣故非入定結也

氣歸諸本氣

四緣受識六染生弊地水火風散而歸本根識既染則從所受業也

隨取當隨洩

取者受納也洩者發用也夫想有二受業有二一應隨所受納

發用其徵若黍和和一則一系全和致彼虛極謂之復命復
命得常謂名正受正受澹業能生慧照慧照湛常一無所有
則入無間矣一者則食炁歸諸四緣業成則淪於六趣矣

太上老君內觀經

老君曰天地媾精陰陽布化萬物以生承其宿業分靈道一父母和合人受其生始一月爲胞精血凝也二月成胎形兆胚也三月陽神爲三魂動而生也四月陰靈爲七魄靜鎮形也五月五行分藏以安神也六月六律定腑用滋靈也七月七精開竅通光明也八月八景神具降眞靈也九月宮室羅布以定精也十月炁足萬象成也元和哺食時不停也太一帝君在頭曰泥丸君總衆神也照生識神人之魂也司命處心納生元也无英居左制三魂也白元居右拘七魄也桃孩住臍深精根也照諸

百節生百神也所以周身神不空也元炁入鼻灌泥丸也所以神明形固安也運動住止關其心也所以謂生有由然也予內觀之歷歷分也心者禁也一身之主心能禁制使形神不邪也心則神也變化不測故無定形所以五藏藏五神魂在肝魄在肺精在腎志在脾神在心所以字殊隨處名也心者火也南方太陽之精主火上爲熒惑下應心也色赤三葉如蓮花神明依泊從所名也其神也非靑非黃非大非小非短非長非曲非直非柔非剛非厚非薄非圓非方變化莫測混合陰陽大包天地細入毫芒制之則正放之則狂淸淨則生濁躁則亡明照八表暗迷一方但能虛寂生道自常永保無爲其身則昌也以其無

形莫之能名禍福吉凶悉由之矣所以聖人立君臣明賞罰置官僚制法度正以教人人以難伏唯在於心心若清淨則萬禍不生所以流浪生死沉淪惡道皆由心也妄想憎愛取捨去來染著聚結漸自纏繞轉轉繫縛不能解脫便至滅亡由如牛馬引重趍泥轉增陷沒不能自出遂至於死人亦如是始生之時神元清靜湛然無雜旣受納有形形染六情眼則貪色耳則殢聲口則耽味鼻則受馨意隨健羡身欲肥輕從此流浪莫能自悟聖人慈念設法教化使內觀己身澄其心也

老君曰諦觀此身從虛無中來因緣運會積精聚炁乘華降神和合受生法天像地含陰吐陽分錯五行以應四時眼爲日月

髮爲星辰眉爲華蓋頭爲崑崙布列宮闕安置精神萬物之中人最爲靈性命合道人當愛之內觀其身惟人尊焉而不自貴妄染諸塵不淨臭穢濁亂形神熟觀物我何疎何親守道長生爲善保眞世愚役役徒自苦辛也

老君曰從道受分謂之命自一稟形謂之性所以任物謂之心心有所憶謂之意意之所出謂之志事無不知謂之智智周萬物謂之慧動而營身謂之魂靜而鎮形謂之魄流行骨肉謂之血保神養炁謂之精炁清而駃謂之榮炁濁而遲謂之衞總括百神謂之身萬象備見謂之形塊然有閡謂之質狀貌可則謂之體大小有分謂之軀衆思不測謂之神邈然應化謂之靈氣

來入身謂之生神去於身謂之死所以通生謂之道道者有而無形無而有情變化不測通神羣生在人之身則爲神明所謂心也所以教人修道則修心也教人修心則修道也道不可見因生而明之生不可常用道以守之若生亡則道廢道廢則生亡生道合一則長生不死羽化神仙人不能長保者以其不能內觀於心故也內觀不遺生道長存

老君曰人所以流浪惡道沉淪滓穢緣六情起妄而生六識六識分別繫縛憎愛去來取捨染著煩惱與道長隔所以內觀六識因起六欲識從何起識自慾起慾從何起慾自識起妄想顛倒而生有識亦曰自然又名無爲本來虛靜元無有識有識分別起諸邪見邪見旣興盡是煩惱展轉纏縛流浪生死永失於

道矣

老君曰道無生死而形有生死所以言生死者屬形不屬道也形所以生者由得其道也形所以死者由失其道也人能存生守道則長不亡也

老君曰人能常清靜其心則道自來居道自來居則神明存身神明存身則生不亡也人常欲生而不能虛心人常惡死而不能保神亦由欲貴而不用道欲富而不求寶欲速而足不行欲肥而食不飽也

老君曰道以心得心以道明心明則道降道降則心通神明之

在身猶火之因庖也明從火起火自炷發炷因油潤油藉庖停四者若廢明何生焉亦如明緣神照神託心存心由形有形以道全一物不足明何依焉所以謂之神明者眼見耳聞意知心覺分別物理細微悉知由神以明故曰神明也

老君曰虛心者遣其實也無心者除其有也定心者令不動也安心者使不危也靜心者令不亂也正心者使不邪也淸心者使不濁也淨心者使不穢也此皆以有令使除也四見者心直者不反覆也心平者無高低也心明者無暗昧也心通者無窒礙也此皆本自照者也粗言數者餘可思也

老君曰知道易信道難信道易行道難行道易得道難得道易

守道難守而不失乃常存也

老君曰道也者不可言傳口受而得之常虛心靜神道自來居愚者不知勞其形苦其心役其志躁其神而道愈遠而神愈悲背道求道當慎擇焉

老君曰道貴長存保神固根精炁不散純白不分形神合道飛昇崑崙先天以生後天以存出入無間不由其門吹陰煦陽制魄拘魂億歲眷屬千載子孫黃塵四起騎羊眞人金堂玉室送故迎新

老君曰內觀之道靜神定心亂想不起邪妄不侵固身及物閉目思尋表裏虛寂神道微深外藏萬境內察一心了然明靜靜

亂俱息念念相系深根甯極湛然常住杳冥難測憂患永消是非莫識

老君曰吾非聖人學而得之故我求道無不受持千經萬術惟在心也

太上老君內觀經

太上老君說了心經

若夫修道先觀其心心爲神主動靜從心心動無靜不動了眞心爲禍本心爲道宗不動不靜無想無存無心無動有動從心了心眞性了性眞心心無所住住無所心了無執住無執轉眞空無空處空處了眞

老君曰吾從吾量劫來觀心得道乃至虛無有何所得爲諸衆生强名得道

老君曰吾觀衆生不了其心徒勞浩劫虛役其神於心無了永劫沉淪依吾聖教逍遥抱眞

太上老君說了心經

太上內丹守一眞定經

南嶽七金寶山慶華紫光天母傳

仰聞

大道混沌始分分立天地日月經緯交合元氣陰陽之精道法生成保命養形世人茫昧貪慾夭生今傳聖義兆當敬行

元始上帝告諸新學眾眞曰我有妙道久秘發言夫動二以爲陰靜一以爲陽二則有變一則守常知常悟明抱一契靈兆欲久視當服金晶定神御氣眞息綿綿緜緜存之元中之元中田流火陰魄上迎坎離交固變化自然椎定爲本是名靈根光明赫奕自照乾坤緣陽丹髓萬世長存陰去陽純白日超昇於是

玉宸大道君曰此爲一身之寶萬氣之母兆得其母六子生焉兆當精思其義守其眞定自然形神俱妙與道爲一與天爲徒道莫大焉是時新學諸眞聞是妙道退居靜室專一靜思反其太初成至眞道

太上內丹守一眞定經

太上說轉輪五道宿命因緣經

爾時

太上老君在迦維羅衛國精舍中與諸天仙地仙仙童玉女等一千二百五十八俱九月長齋一時訖竟從神舍中出往到舍衛國祇樹下給孤獨園二國中間有一大樹名尸俱類高一千八百六十里枝葉方圓覆六百三千里其樹上有子數千萬石食之甘香其味如蜜甘果熟落人民食之衆病自愈耳目精明吾坐樹下是諸仙等取果食之

左元眞人告諸仙等吾觀天地萬物各有宿命因緣諸仙等即前作禮長跪白

天尊言曰何等宿命因緣此諸弟子願聞也唯其演說開化未聞眞人答曰善哉若有樂聞者一心諦聽

道言夫人作福亦如此樹小小漸大敢子無限人今生在世豪貴爲帝王國王諸侯方伯此人先身從禮拜三寶中來今身爲人大富財物無量者此人先身從布施中來今身爲人長壽無有疾病者此人先身從持戒中來今身爲人端正顏色潔白暉容第一手足柔耎衆人見之皆各喜悅覩之無厭者此人先身從忍辱中來今身爲人精進無有懈怠者此人先身從福德精進中來今身爲人安詳言行審諦者此人先身從精思中來今身爲人聰明達解經法讚揚妙法開悟愚蒙人聞其言莫不諮

受宣明爲珍者此人先身從智慧中來今身爲人音聲清徹者此人先身從歌詠三寶中來今身爲人潔淨無有疾病者此人先身從慈心中來諸仙等上白

天尊曰云何爲慈心

左元眞人答曰一慈念衆生如母愛子二慈念世間一切衆生各得自在三解道意心常歡喜四爲一切不犯衆惡此是爲慈心也

道言今身爲人姝美者此人先身恭敬人故今身爲人醜陋者此人先身喜嗔恚故今身爲人無所知者此人先身不學問故今身爲人頑愚闇塞者此人先身不教人故今身爲人瘖瘂者此人先身無辜謗毀人故今身爲人聾盲者此人先身不喜看

經不肯聽經故今身爲人奴婢者此人先身負債不償亦不禮三寶故今身爲人醜黑者此人先身遮翳光明故今身生在倮國人中者此人先身輕衣裸露唐突精舍故今身生在馬蹄人國中者此人先身布施作福還悔惜心故今身生麞麃鹿中者此人先身意驚恐人故今身墮在龍中者此人先身喜相調戲故今身生惡瘡癩疾難瘥醫藥不治苦毒難言者此人先身無辜鞭打衆生故今身爲人所憎人不欲見見不歡悅者此人先身見人不歡喜故今身爲人人見歡喜敬念者此人先身見人喜悅故今身爲人數遭縣官繫閉牢獄節核其身枷鎖在體者

此人先身無辜籠罩繫縛眾生不得縱意故今身爲人兔缺者此人先身坐釣魚口故如此之罪不可不愼也

道言今世愚人聞人善言好語心不樂聞於中兩舌亂人是非者此人後世當作㕙（音答）耳狗若世人聞經心不聽採者後生當墮驢中者世人慳貪獨食者後生墮餓鬼之中得生出世或爲獨身或爲人貧窮飢餓衣不蓋形食不供口若世人好食自噉惡食施人者後死當作豬㹠蜣蜋之中若世人劫奪人財物生剝脫人衣服者後死當墮羊中人還生剝其皮償其宿罪若世人喜殺一生捕魚者後死爲水上蜉蝣之蟲朝生暮死若世人無辜盜取人財物者後死出世當生奴婢牛馬之中若世人喜

淫人婦女不避三光者死逕入地獄之中男抱銅柱女臥鐵牀後得出世必生鷄鶩之中若世人好妄語傳人善事以作惡言者死逕入地獄洋銅灌口拔出其舌以牛犁之後得生世當作鴟梟惡鳥人聞其聲莫不驚怖皆言變恠眾口咒之必令其死若世人喜酒躭醉者犯三十六失死墮泥犁之中後生出世愚癡甚無所知若世人夫婦不相和順數共鬬爭更相驅遣者後生墮鳩鴿之中若世人貪人力者後生當作象形

道言若世人爲州郡令長者虜食於官奉於祿爵或私侵於民鞭打捶杖逼强輸送告訴無所考劾繫錄不得寬縱此人罪重死逕入地獄之中神經百痛數千萬劫罪畢出世當作水牛貫

穿其鼻牽車挽重大棒打之償其宿罪

道言今身爲人不沐浴者此人先身從豬狏蟯蝢中來今身爲人慳貪不讓譏辭多聲者此人先身從惡狗中來今身爲人狠戾自用意者此人先身從羊中來今身爲人言不妥詳不能忍事者此人先身從獮猴中來今身爲人身體腥臭者此人先身從魚鱉中來今身爲人趨惡行毒心者此人先身從蝮蛇中來今身爲人好作美食殺害衆生無有慈心者此人先身從豺狼虎豹中來今身生在邊方六夷國中者此人先身不信道法故今身爲人背傴者此人先身禮拜三寶不申背故今身爲人疾病多有鍼灸者此人先身作大醫師爲人鍼灸或瘥或劇而無功効便取他物直之故

道言今身爲人安序文身直理多智開暢妙義人所尊貴者此人先身宣通眞義從諸天中來今身爲人學問淸徹聰明不貪者此人先身積福無量劫中來今身爲人潔白花色了了者此人先身常喜持旛華奉上三寶中來今身爲人身體口氣香潔者此人先身行無有過口無有惡今故如此也今身爲人被燒死者此人先身常喜放火燒殺衆生之故今身爲人溺水死者此人先身無辜以衆生投擲水中故今身爲人自縊死者此人先身無辜以繩索繫衆生故今身爲人被遭惡虎毒蛇死者此人先身無辜受貨殺人故今身爲人被天雷霹靂死者此人先

身爲行多惡欺罵長者陵慢父母汚穢三光故今身爲人孤獨至老無有兒子者此人先身常陰懷惡憎姤他人兒孫故今身爲人生而短命胞胎傷墮出世未已而早夭終在三塗數千萬劫可得出也

道言今身爲人眼目眇者此人先身常不喜看經文收拭老人眼目中來今身爲人巧匠興造觀治工巧者此人先身從諸天宮殿中來今身爲人明徹解了妙音者此人先身常喜聽受經法教人中來今身爲人盲聾六根不具者此人常好狎人及衆生故今身爲人早失父母孤獨者此人先身殺人父母故生於分離各異鄉土爲人下賤奴婢驅使者此人先身常好作刼賊或破人家或要路斷道捉人打拍縛束轉賣使人父母懊惱肝

心寸絶至死無益今償宿罪如此之故

左元眞人曰吾見宿世以來罪福如此明可愼之

道言凡人作功德者皆應身自行香福食及以轉經不請人食而不盡願者如借人食豈自得飽者乎善思作福爲惠也

左元眞人曰燒香行道齋戒誦經然燈續明盡願以爲常法布施得福並達智慧無所罣礙諸神將接萬惡皆消衆魔不敢侵當懈怠之人無有精進心者一朝疾病無有吉利方欲燒香便云作福諸惡以降衆魔守前競來作諸變恠以是之故常當精進罪福隨人如影響也

道言植種福田如尸倶類樹本種幾根也諸仙等卽前作禮上白

太上言本一根小小漸大收子無限

太上語諸仙曰施一得萬倍言豈虛也道乃頌曰

賢者好布施　天神自扶持　施一得萬倍　安樂壽命長

今日施善人　其福不可量　皆當得仙道　度脫諸十方

太上告諸仙人等世人無智生死肉眼不知罪福吾以道眼覩無數劫來至於今日罪福報應由如掌中視寶珠瑠璃內外無有狐疑諸天仙人等卽起整頓衣服作禮上白

太上曰演說斯義未能觧悟願賜開諭

太上曰此名爲五道輪轉宿命因緣報應經若善男子善女人能誦詠宣傳者功德無量

是時

左元眞人與諸天仙人等世間人民聞說是經皆大歡喜因緣各起圍繞三帀稽首作禮而退

太上說轉輪五道宿命因緣經

太上老君內丹經

老君曰夫學長生久視不死之道先須理心正行然後習氣道則有三上有還丹金液中有神水華池下有五金八石術亦有三上有神仙抱一中有富國安民下有强兵戰勝若得其一萬事畢矣神仙抱一者玉爐烜赫姹女端嚴嬰兒含嬌深根固蔕五行匹配八卦相連此之謂上也富國安民者龍盤金鼎虎繞丹田黑白眞金鉛汞至寶水火旣濟日月騰輝一片火輪九年丹竈此之謂中也强兵戰勝者一殿恢張三峯蒼翠表夫妻之心意放龍虎以往來雨湊元關一泥丸道此之謂下也

老君曰夫煉大丹者精勤功行淸靜身心僻靜深山幽元石洞

絶於雞犬斷卻是非不覩外物不聽外聲一心內守無勞外來大凡修道必先修心修心者令心不動心不動者內景不出外景不入內外安靜神定炁和元炁自降此乃眞仙之道也

老君曰聖人以身爲國以心爲君心正則萬法皆從心亂則萬法皆廢復以精氣爲民民安則國霸民散則國廢

老君曰修生之法保身之道因氣安精因精養神神不離身身乃長健凡修大道利於生靈之性發人智見使人達道得天冲虛之氣也

老君曰心有所愛不用深愛心有所憎不用深憎如覺偏頗即隨改正處富者勿謂長富居貧者勿謂長貧貧富之中常當奉

道道不在煩心不可亂勿思衣食勿思嗜慾勿思名利勿思榮辱抱一守中自然之道也

老君曰夫煉大丹者固守爐竈返老還童功成行滿氣化爲血血化爲精精化爲髓一年益氣二年益精三年益脉四年益肉五年益髓六年益筋七年益髮八年益骨九年益變形神身中有三萬六千精光神居身不散身化爲仙足下雲生頂中鶴舞號曰長生修功不怠關節相連五臟堅固內炁不出外炁不入寒暑不侵兵刃不傷昇騰變化壽齊天地玉女侍衛玉童相隨上佐玉皇下度黎庶號曰眞人

老君曰元中有元是我命命中有命是我形形中有形是我精精中有精是我氣氣中有氣是我神神中有神是我自然之道也

老君曰長生之體久視之門洗心易行乃成正眞然除想化物要淨六根邪魔遠離眾病無因通幽顯聖無不感眞須明恍惚輔弼帝君太上曰自己三淸何勞上望自己老君何勞外覓知之修煉謂之聖人矣

大上老君內丹經

太上妙始經

太上老君曰道出於無形無名無聲無色無味淡然以虛無爲宗自然爲主以清微玄元之氣爲本有無極之功無表無裏亦無上下無有前後靜爲一體先天地而生其要妙廣遠彌漫不可得名故字之曰道合則爲元氣散則天地天地三千六百億萬歲一合會數窮於三五七九而天地壽盡壽盡之時陽精化爲火陰精化爲水先以火燒其上至六天下至九地然後以水平之混而歸一復三千六百億萬歲一開方復分別元氣清者爲天濁者爲地天玄而清地濁而黃太陽之精爲日太陰之精爲月復分日月之精爲星辰二十八宿天有四時五行六甲十

二時天地之氣交合然後人民禽獸草木蚑行蠕動森然皆生乃有五嶽四瀆三十六山興雲布雨置立三皇五帝胤胄百姓更相產孺如此元氣一合一開無有窮極從始至終蓋已數千百萬歲開合不可復計天地終訖之時萬物形像皆成虛無惟眞人道士功德無量能千變萬化鍊易其形在九天玄元之上乃解窮天地數千百萬變易有此無極之氣耳當此之時惟有神明元氣元氣以道爲先故天下莫大於道夫天地六合其外如雞子又似車輪元氣繞之如日之暈元精之所散也六合中央廣方各一萬八千里此山盡黃金瑠璃水晶爲之上宮室草木禽獸皆有七寶之形其上卽天帝之所主主錄天下三萬六

千神萬物死皆屬之崑崙山上復有九天九天都名耳有數千萬重天但大域窮於九九是數之極也諸天宮室皆懸在空虛中言天中人皆有空虛之身能飛行目能微覩耳能微聽變化三天是無上正眞道界最有功德乃得生此天中此天以下各隨功德多少所生各有重界崑崙山以下有九地地下有一重水水下有風如是風水之地各各有九重更相擎持今之地動者是風水搖也王者有大功德若有冤酷故天地爲之動鬼神爲之感此九地之下各有諸鬼宮府及諸地獄九天中亦有獄九天之上仙聖所住九天之下鬼神之所住卽是今之邪官邪僞之所統其中各有君王更相主錄無有毫差也天門在西北

地戶在東南天門地戶正相對之神東名曰鈞天有八十一國縱廣八萬一千里今之土國也山之南名曰炎天有六十四國縱廣六萬四千里山之西名曰素天有四十九國縱廣四萬九千里山之北名曰玄天有二十五國縱廣二萬五千里如此四天之民土界各異別日月星辰五嶽四瀆二十六山彼三天所生不同在人罪福故書所不載自今及古天生聖人不使書說正在此一國土君臣父子尊卑善惡此天之民最苦耕織賦役有飢渴疾病官府死生之痛人生時能備道科或死七日後皆生諸天中福舍安穩之處長在道氣氣中無復譴罰福流子孫能解脫七世重罪若下生人中必爲豪貴子孫生時惟惡無善

死時入地獄考治魂魄苦痛備至歸罪謫罪以力償八若出為
人必生下賤癡愚之中崑崙四天以外有鐵圍山山外有日月
所不照名曰八冥界則泰山府君之位統領諸獄人死歸之簿
錄罪福然後分遣其人入於諸獄中獄中有鑊湯轉輪銅柱鐵
錐刀劍諸苦痛不可具言過此九天九地崑崙四方六合窮此
此外惟有元氣周帀虛無所復有聖賢所不能辯地氣黃黃主
中央故崑崙山者如車轂六合施之也今之日月出從湯谷湯
谷中有木名扶桑日出時上其上半天而行暮沒時入濛汜濛
汜湯谷皆木名耳與地一重水相通故今地與日月相逮而行
出入長短虧盈機衡之數從此而始天地死生變化窮六合之

內一生一死輾轉相起誡子欲離三官憂苦但當備持法戒存
師念道道不欺人道常在世間世世救度一切眾生或為帝王
或為下吏或為凡人或為躄人或為乞兒或為禽獸或為老物
或為星辰故人莫能知之諸賢者若能行善無惡功德備足者
可得白日昇天尸解神仙自不能爾命過壽終其當歸死人有
宿命不可怨道也又諸天中之人身長丈三八之形長八尺以
還鬼之形長五尺以還人與天地正等有三萬六千神萬八千
宮府三百六十機關故十月而生取天地十方數也人面有五
嶽四瀆之形有八卦五行六甲十二辰有四象四象者風水火
土也合此四氣然後成人故人生必受父母陰陽和合萬神具

足乃得為胎生胞衣中謂之羅網羅網未脫之時皆識昔日由來一生能啼之後入人道則盡忘之也故能來動搖血脉骨肉温暖此皆四象之所為也故死時氣絕風去身冷火去血聚水停堅强土住也六畜亦受陰陽五行但不盡備知以為下賤耳人生之時有和氣合其形死之時勁風解其身也故曰生死也故諸天道之法自然是以人生之時施行善惡而罪福自應如影之隨形響之應聲也子當思眞念一道可遇此也故其法清嚴不可妄施道常在人間不去須臾但人不知之耳月朔十五日月晦此三日天帝當遣六部都錄使者案行天下主書人之善惡可不愼之可不愼之

老子曰吾自開闢以來所說諸經有數百萬卷或有藏在蘭臺玉函石室之中秘不出世者不可計數至周幽王時衰亂吾乃至函谷關教關令尹喜道術喜得道為眞人將尹喜西入胡國先至罽賓闍崛山中行道為國王所燒不以為困道見虛空之身項負日光體有金剛七十二相八十一好國王服受其道復為胡作四萬言經名曰般若波羅蜜道德五千文三十品復與尹喜入舍衛四月八日化生為王國太子年十五去國學道道成曰釋迦佛佛胡語漢言仙也關令尹喜易名曰阿難沙門弟子學其法者千二百五十人稱菩薩菩薩者胡語今之道民也教化胡畢以五月十五日尸解託入泥丸泥丸無為也道無常

名無有常形或稱釋迦文佛或稱維摩詰或稱轉輪王如此分身別氣輾轉教化化有萬端故明法効其形立浮屠作泥人美朵木象也還漢中而號太上大道無爲太上者言無復過其上者老君言先天地而生有無極之氣故稱老也道法無爲樂生惡殺以慈心爲大世人不知乃殺生禱祀以求生棄無爲之事更作有爲之業故令世人疫癘縱廣疾病彌起不時太平吾當演出正一盟威之道統領八極四海之內三萬六千神羣仙兵馬將吏軍士六丁八史等威伏羣邪降魔伏鬼皆上就眞一天上天下無復爲邪祆惡羣魔一朝罷息道之教化以師爲主故授張鎭南正一之法令世世子孫執持文教化喻萬民布置男女道士化領民庶天地變易之時道當點持名籙更相救度諸賢者明聽經戒道之本起三洞經戒科律甚衆恐人不能悉備故出盟威正法以救凡俗今以相示子宣愼之

太上浩源經

老君曰浩源太眞君子之身上下三宮保營精神熙融覩息吐吸新陳修實永固位爲仙人洞房玲瓏上下相通金鑪玉几鎮其中郄入三寸哺元宮還居中田移絳宮堅守靈關泉淵融修此三者長雄雄朱衣靈賓熙且冲子能修之命無窮巾金素蓋成堅剛下益元池漬魄房中起靈臺堅明堂調治神効修太倉精氣周遊五神強呼吸不輟昇蒼蒼上元童子神之精絳衣赤幘居黃庭南極老人爾修營存神安性得長生下元之神名谷元北極眞人道之先守帝金神五藏王常持玉七坐金牀攬精哺一生金黃靈軀玉女居中央左錄右命挾兩傍役使六丁驅

百殃剷去死籍命延長醴泉可飲盛玉漿恬淡無爲志不衰玉扇金籥靜多屏呼吸中和生細微還眞反朴幼子機絕愛棄欲神自歸滑澤精液輝常輝易氣易髓上生肥道成形化身高飛心靈倏忽過九闉安神定魄修此道鍊思冲神是吾寶太眞神丹成已久靈顏幼色常鮮好三一習氣固靈根調通通七神之尊恢廓幽關道眾源雄雄氣嵦修崑崙上宮朱裏宜以組中宮赤幘儼而存下宮丹衣守精門審能行之齊乾坤

太上無極大道自然眞一五稱符上經

此乃太上寶之於紫微臺眾眞藏之於名山洞室一日秘於勞山之陰

老君曰混沌之初微妙之源開闢以前如有靈寶自然眞文象帝之先吾爲靈寶大道之淵門受其精妙卽爲天地人之神五符淸濁氣分吾將去矣符經秘於紫房傳告無窮葛元曰道行無窮時也

老君曰太上靈寶生乎天地萬物之先乘於無象空洞大道之常運乎無極無爲而混成自然貴不可稱尊無有上曰太上大無不包細無不經理妙巨壽天地人所由也在天五星運氣日月耀光在地五嶽致鎭山高海淵王侯中原在人五體安全夫天無靈寶何以耀明地無靈寶何以表形神無靈寶何以入冥

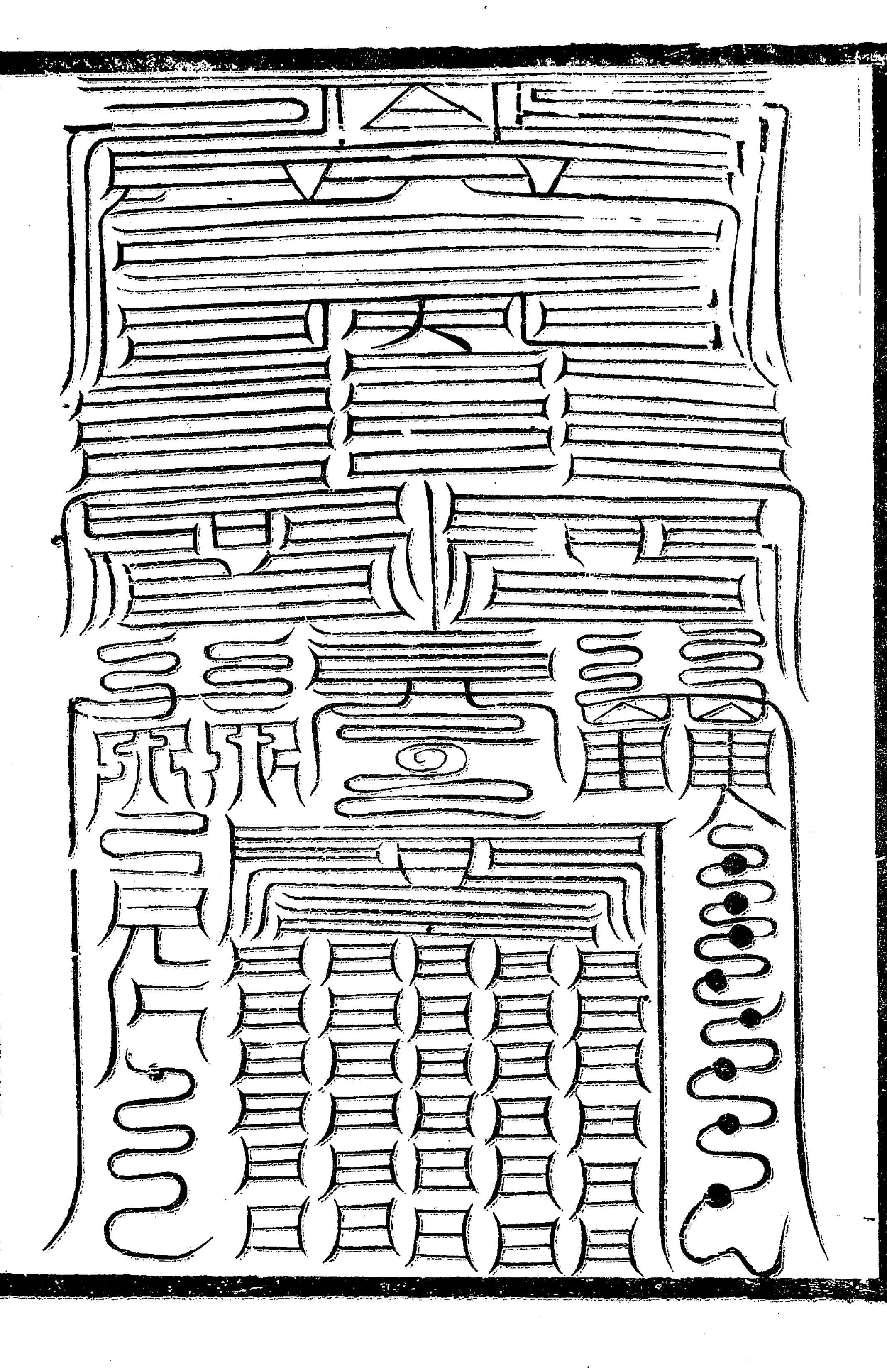
人無靈寶何以得生故天地人三五合冥同於一也是故萬物芸芸以吾爲根以我爲門何以爲根門吾有靈寶眞文詣蓬萊府謁爲眞人諸大中央八明堂歷璇璣登無極紫宮拜爲道君下治萬物來八中原秘於勞山之陰五帝代禪不得妄傳妄傳必有死殃

老君曰蛇得靈寶化爲神龍禽鳥得之爲鳳凰凡獸得之変爲麒麟凡夫得之號曰聖人何謂聖人子有通聖眞文能常服之遊戲五嶽逍遙太空变易五內變化形容崇積精朴執役鬼神通徹十方隱見無常登高乘雲遠遊高淸詣蓬萊府謁爲眞人上朝紫宮與大聖尊神合同功德昔黃帝受之上爲太乙帝君攜五帝同時昇天上仙之道

也人能奉是經一心供養之者名入太上金闕號曰仙眞眞人

老君曰國之將興修致此文人欲富貴不老能致靈寶天子得之鳳凰來儀五星合度日月光輝四方賓服天下淸安祅惡不生諸侯同歸壽與天地萬兆不衰諸侯得之列宿含光利國宜家位至昇遷長生久視終保無殃大夫得之長延無窮貴位重祿昇進侯王二千石小吏至于庶民仰看俯察洞達神靈心開內發逆知未然高官富貴環珮鏘鏘延年益壽子孫盈堂女人得之妃后君王玉童從出靑腰侍旁既生貴子顏如玉英壽與日月色流三光也仙公曰古者以來至道皆授國王道有仙名者乃當但見是經耳宗奉必得神仙白日昇天王侯供養保全身命益壽算保宗廟安國家永享元吉吾言至矣

老君曰靈者道通也能通大道至靈使役萬神寶者能與天地相保故曰靈寶太上道之極尊五謂天地人符命也洞元者與空洞本眞大也五行之母故曰五稱自然符上應五星制致五斗合盟下表五嶽五行同根中寶五藏五道之根五音合沓夫道士得之五內易巳通天之靈役使萬神坐致行厨乘雲駕龍白日昇天能上能下變化無常恣意任情道法不煩秘之玉匱愼勿輕傳此可經無數之劫永無窮時仙公曰言天地有劫數期會道無極時也



老君曰東方歲星大帝句芒靈寶東稱符字通明東嶽泰山官屬四千三百八姓劉字蓋卿直符青腰玉女主之於肝於體主兩目左手脇王東方其時春其行木其音角其色青其數九法天少陽之氣其獸青龍其日甲乙諸道士欲求神仙長生不老役使萬神以青繒爲地朱筆爲文盛以青囊著左肘修德行道其神自詣諸百姓取青石朱刻符文鎮東方也仙公曰五帝各受太上靈寶自然眞文一篇經乃分爲五篇其本同其一篇也其一篇是道之眞文彌綸天地萬方也

老君曰諸百姓顏色忽變口中青者肝必有病木傷於金急行南稱符著西方北稱符就東方更作東稱符服之以安其神以延其命以救其病三九二十七日萬病無不瘉者所謂臨危得

濟死而復生者也

老君曰諸百姓凡欲得錢財索婦女結言之定要誓規圖善事願成濟上章求貴人通詞訟理寃枉靑腰玉女主之諸欲得此福願者先行東稱符五九四十五日次行北稱符就之

老君曰諸百姓治生不利錢聚復散興造校計所圖不成爲人所疾數見加誣怨無所告窮無所訴欲滑此災解此罪者先行東稱符九十日次行北稱符五十日

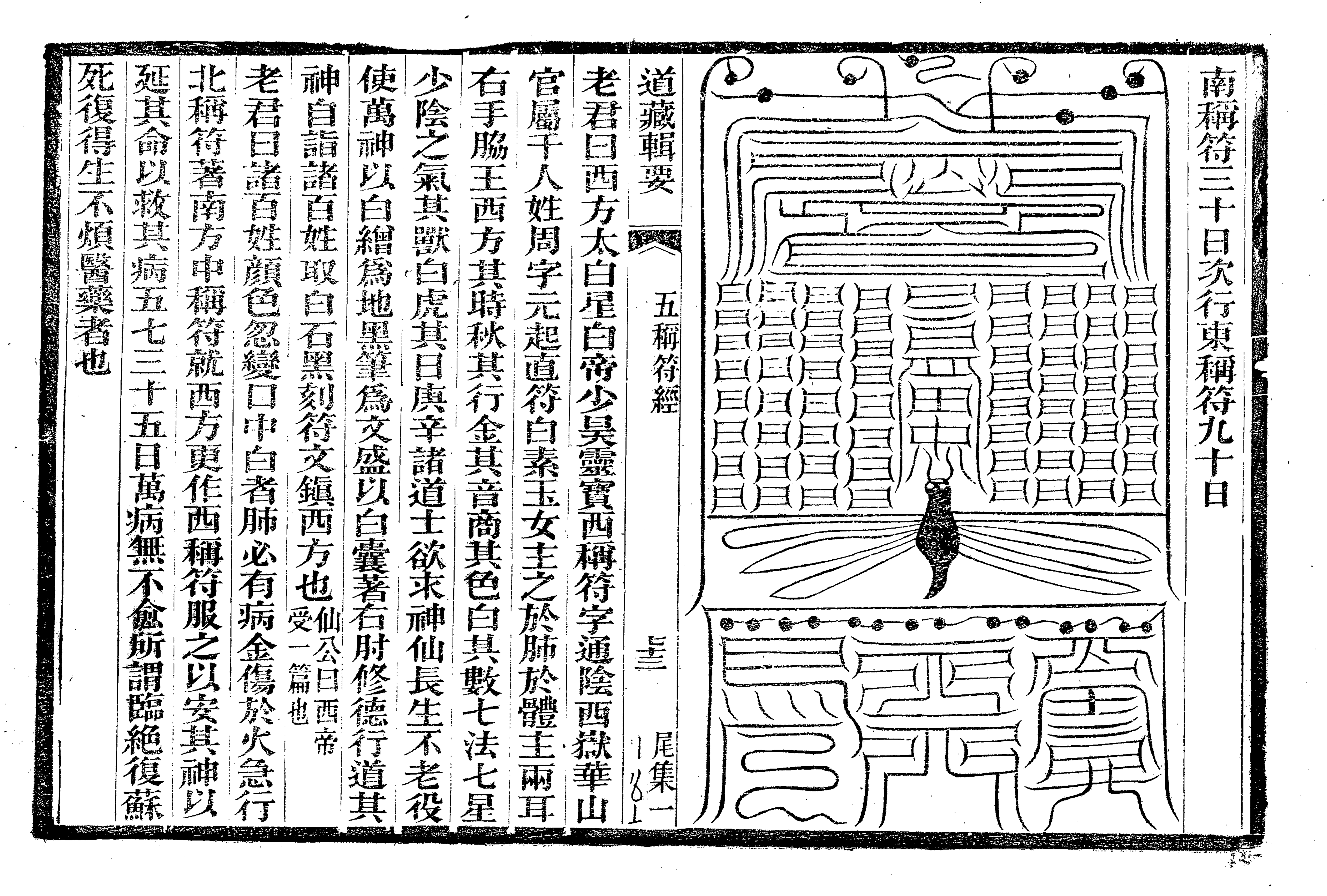
老君曰南方熒惑赤帝大臨靈寶南稱符字通陽南嶽衡山官屬九百九十人姓黄一姓陳字幼林直符直主玉女主之於心於體主口脣舌胷王南方其時夏其行火其音徵其色赤其數三法三光太陽之氣其獸朱雀其日丙丁諸道士欲求神仙長生不老役使神靈以赤繒爲地黄筆爲文盛以赤囊著心前修德行道其神自詣諸百姓取赤石黄刻符文鎮南方也仙公曰南帝受一篇

老君曰諸百姓顔色忽變口中赤者心必有病火傷於水急行中稱符著北方東稱符就南方更作南稱符服之以安其神以延其命以救其病六七四十二日萬病無不愈所謂氣絶復續

口噤復開也

老君曰諸百姓辟五兵卻虎狼安已身營護家門保子宜孫内外和睦人見則喜不見則悔責宜從軍可遠行止咎他人謀議已不成患禍已不生枉姦邪之路塞妖怪之門咒咀還受其殃厭蠱返得其罪斷縣官之氣絶口舌之源赤圭玉女主之諸欲得此福願者行南稱符三九二十七日次行東稱符就之

老君曰諸百姓患於瘡痍厄於畜生身多疾病數亡子孫室家不和内外鬭爭或自相咒咀呼天稱怨或自恚恨或害相厭蠱神衞散去歸天王相不復營護姦邪入其門妖恠起其室從軍不歸遠行不還困於口舌厄於縣官欲消此災解此罪者先行



南稱符三十日次行東稱符九十日

老君曰西方太白星白帝少昊靈寶西稱符字通陰西嶽華山官屬千人姓周字元起直符白素玉女主之於肺於體主兩耳右手脇王西方其時秋其行金其音商其色白其數七法七星少陰之氣其獸白虎其日庚辛諸道士欲求神仙長生不老役使萬神以白繒爲地黑筆爲文盛以白囊著右肘修德行道其神自詣諸白姓取白石黑刻符文鎭西方也仙公曰西帝受一篇也

老君曰諸白姓顏色忽變口中白者肺必有病金傷於火急行北稱符著南方中稱符就西方更作西稱符服之以安其神以延其命以救其病五七三十五日萬病無不愈所謂臨絕復蘇死復得生不煩醫藥者也

老君曰諸百姓凡欲奉君主事師長同其心得其意專寵奉見敬受學門聰明仕宦遷貴渡江海入山澤求得所願賈市索利杜疾病之路塞喪禍之門白素玉女主之諸欲得此福願者行西稱符七七四十九日以中稱符就之

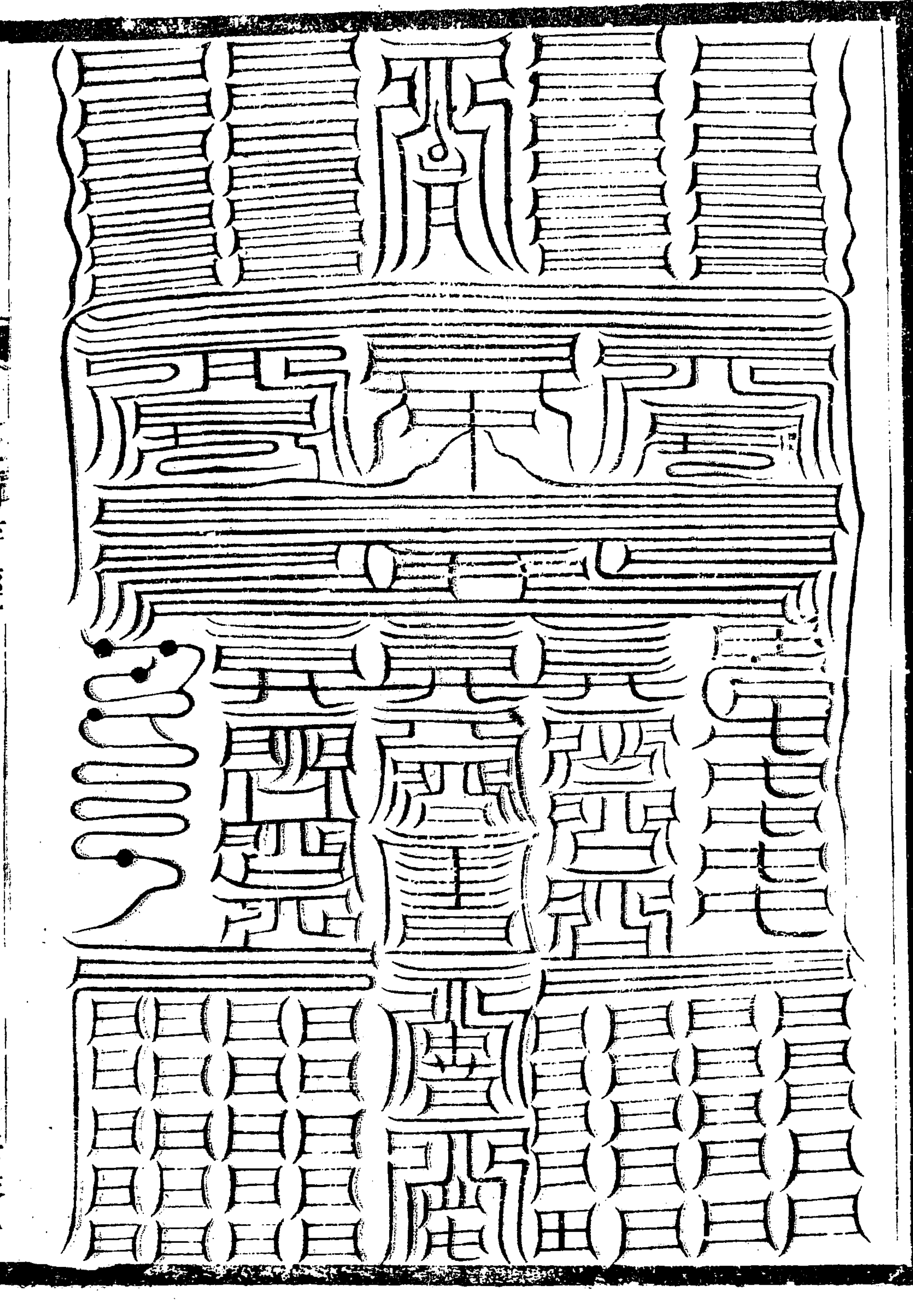
老君曰奉君主得罪見逐尊師長有過見遣舉動進退無可亡官失位心意閉塞經河梁則數陷溺入山澤則厄恐驚懼賈市折錢疾病不休死亡不絕欲消此災解此罪者先行西稱符七十日次行中稱符十日

老君曰北方辰星黑帝顓頊靈寶北稱符字通神北嶽恆山官屬二千人姓徐字子雅直符太元玉女主之於腎於體主腰臍陰兩足王北方其時冬其行水其音羽其色黑其數五法太陰之氣其獸元武其日壬癸諸道士欲求神仙長生不老役使萬靈以黑繒爲地青筆爲文盛以黑囊著背上令當心修德行道其神自詣諸百姓取黑石青刻符文鎭北方也仙公曰北帝受一篇

老君曰諸百姓顏色忽變口中黑者腎必有病水傷於土急行東稱符著中央次行西稱符就北方更作北稱符服之以安其神以延其命以拔其病五九四十五日萬病無不愈所謂氣絕復息目昏復視脉散身寒然後復溫巫祝不施針灸不設者也

老君曰諸百姓欲屈賢來歸已卻凶諂逆人傾神靈之心得百姓之意無丈夫女子莫不愛已得心中所願得意中所欲爲人憂事救惡莫不成濟爲我所求莫不見聽借貸請求莫不如意閉盜賊之門塞亡失之戶太元玉女主之諸欲得此福願者行北稱符五五二十五日以西稱符就之

老君曰諸百姓爲衆賢所棄神靈所損喜怒無常忽然若狂百姓離心子女不附頑癡轉更爲錯意願欲求所願轉得更不成爲人憂事發覺得罪因人結怨更益憂患盜賊數來亡遺不絕欲消此災解此罪者先行北稱符五十日次行西稱符七十日



老君曰中央鎮星黃帝文昌靈寶中稱符字萬福中嶽嵩高山官屬九百人姓武字太倉直符黃素玉女主之於脾於體主腹王中央治四季其行土其音宮其色黃其數一法地中和之氣其獸螣蛇其日戊巳諸道士欲求神仙長生不老役使萬神以黃繒爲地白筆爲文盛以黃囊著衣領中令緣領亦可頭上修德行道其神自詣諸百姓取黃石白刻符文鎮中央也仙公曰中央帝受一篇也

老君曰諸百姓顏色忽變口中黃者脾必有病土傷於木急行西稱符著東方南稱符就中央更作中稱符服之以安其神以延其命以救其病三七二十一日萬病無不愈所謂魂往復來

魄去復還不須卜問解除禍祟者也

老君曰諸百姓欲田種大得六畜滋蕃奴婢妾家不敢逃亡疾病得愈縣官至解鬬爭得勝凡事皆利憎我者則心痛口乾愛我者則得福無患道我善者則嘗護日至說我惡者則連逢縣官杻衰絕之戶開禍祚之門黃素玉女主之諸欲得此願者行中稱符三九二十七日以南稱符就之

老君曰諸百姓田種不收蟲螺萎枯桑蠶僵死六畜不滋奴婢逃亡身多廱疾治之加劇不勝爲人所憎爭訟小事逆致縣官禍多福少虛耗日臻欲消此災解此罪者先行中稱符十日次行南稱符三十日

老君曰太上靈寶五稱自然符先天而生與道氣同化吾道之眞也所從出生天地天地萬神皆歸於靈寶也子欲清潔精室山居致神靈禳災禦害與道合眞應得靈寶眞文道之本也十方仙人天地萬神莫不來謁也山精地靈皆來朝拜也子欲服靈寶大道之淵門身佩五符萬神區區來歸已也子有骨命宿名仙籙上清宮者當得靈寶經齋潔服符長生不死不老當知所處靜室山居家在河嶽分野所應之星假令居家屬東嶽之部先從東稱通明符當以立春時若甲乙王相日入齋堂服符如法瞑目握固心召東方青帝乘青龍來迎已共之東嶽泰山之上心存嶽神來衛已身青腰玉女常侍已左平 鎭正視欣欣

如見神存肝正青如雞子從腹出口中次存天方歲星正青有
青道如絲從星下來注口中與肝會同咽如吞之三九二十七
日東方直吏神日原太元甲寅甲辰神東嶽官屬青腰玉女皆
至東方無極之仙亦至次以丙丁王相日若立夏時行南稱通
陽符心召南方赤帝乘赤龍來迎已共之南嶽衡山之上心存
嶽神來衞已身赤圭玉女恒在已前存心正赤如雞子從腹出
口中次存南方熒惑星正赤有赤道如絲從星下來注口中與
心會同咽如吞之三八二十四日南方直吏神臨剛柱吏甲午
神南嶽官屬赤圭玉女皆至南方無極之仙亦至次以庚辛王
相日若立秋時行西稱通陰符心召西方白帝乘白龍來迎已

共之西嶽華山之上存嶽神來衞已身白素玉女常侍已右存
肺正白如雞子從腹出口中次存西方太白星正白有白道如
絲從星下來注口中與肺會同咽如吞之三七二十一日西方
直吏神建剛元精甲申甲戌神西嶽官屬白素玉女皆至西方
無極之仙亦至次以壬癸王相日若立冬時行北稱通神符心
召北方黑帝乘黑龍來迎已共之北嶽恒山之上存嶽神來衞
已身太元玉女常在已後存腎正黑如雞子從腹出口中次存
北方辰星正黑有黑道如絲從星下來注口中與腎會同咽如
吞之三五十五日北方直吏神天建月精甲子神北嶽官屬太
元玉女皆至北方無極之仙亦至次以戊已王相日若四季之

時行中稱萬福符心召中央黃帝乘黃龍來迎己共之中嶽嵩高山之上存嶽神來衛己身黃素玉女常在其側次存脾正黃如雞子從腹出口中次存中央鎮星正黃有黃道如絲從星下來注口中與脾會同咽如吞之三六十八日無極大道神皆至諸十方八史六甲父母六陰六陽諸玉女天官列宿四時五行皆至上下四隅八極十方之仙亦至山精地靈百萬之官無敢不到自此之後名已入仙宿患百病皆自愈身清目明通徹四方各援圖經修德行法一年易氣二年易血三年易肉四年易肌五年易髓六年易筋七年易骨八年易髮九年易形形體盡易大道畢矣萬神來朝靈寶皇張與四時爲盟日月合明上與天地爲賓諧可命去死籍關守命門也

太上無極大道自然眞一五稱符下經

老君曰服靈寳五符使八卦之精常在八堂樞前上治太微華蓋中知八家吉凶子欲求仙道當先通八精八精道下之八神也皆知天命也靈寳常致止八吏當於家爲八方十二辰辰上及門外左右各種通神芝草凡十四株取春書八卦作元洞通靈符於八方五稱符著堂中央上令人通神靈一門之內男女兒童同心昭然如日月坐知四方長生不老致神仙清除堂中爲齋室方二丈四尺分等八方十二辰取章拒十四人先取直門者於堂樞外禁百邪不得入于內次取十二辰從寅始於堂前各刻爲人得陽者爲男陰者爲女各安著堂中辰上鑿地

作招令平其頭子當於中央先以春分時五寅日取蘭艾作湯沐浴至卯日取水釀菊作漿於寅卯地至後日取章拒當取之時清除其傍以小席爲座作十四藉處燒香各祭以酒脯再拜呪曰章拒之生體廉身貞守宮十二氣通神靈今當與子俱合神卿與子爲友同遊某嶽之陽呼子當應問子當唱約不相欺合契爲盟三上酒畢收祭握其根刻爲人隨成名之別其男女明旦天值東井日於戶前長跪自說曾孫某甲以今日沐浴畢入室施安章拒須至五稱之日各取其筆以日書符隨法著之五符凡十日畢卽時燒香至日各祭章拒於辰上以其字呼之呪曰某君通神靈今與君同字十二辰六旬之後當應人十

二日祭畢後但自燒香存念八史識其姓字并取白華乾治服方寸匕於堂中以通身神與史共爲友後得天値東井日解符輒出沐浴畢還著之至後日復出如法凡五沐浴令滿一百二十四日神皆已至或已聞其聲或已見其形如圖狀明旦祭之堂樞下神輒與子共語諸神六甲玉女靑腰承翼皆已至但不與人語故八史先侍子知人情子當請問八史求神仙長生之法史卽爲人入天宿省錄籍語人也若先無仙錄生籍去仙遠矣適可修奉史至富貴延命至三四百歲耳徒服神丹金液藥石其與道錯若欲長生役使八史變化致行厨萬物當解置稱符盛以五綵囊懸著所臥帳中取朱筆書白素作八卦元洞通靈八威神符著心前以後使之也常使五符及章拒致八史使不得去八符主威制使之耳不能長至致停住也收取章拒人各一皮囊盛之竹作一籠函形狀如壺貯受十二人以皮衣內外蓋其上名曰和菀通神秘奧室著所臥帳中旦再拜咒之曰通靈某君常與曾孫共通神靈與今日史甲同乘靑龍出入幽冥之鄉今日所道聞諸輒聽尸下二人追所通尸安之當出行之時呼直尸通神某君不得令五惡邪魅進干玉房當進神仙道明王亦六甲諸神以今日人著衣中念符存史出一史隨人所止也若欲隱形變身以人著左肩存史卽隱行人中人不見也欲爲瑞應恠魁咒行人隨口教令所施爲留著處所人自能

作聲響吏爲其變化無所不爲也此道既相萬物可藏錄對鬼神坐見八荒能令日月室曉一光能令五色亂其青黃能令星辰違背改常能令五嶽回轉縱橫能令四時交易陰陽冬生草木夏結氷霜能令雷電砰磕掀轟能令雲霧蓊鬱飛颺福祿既臻除彼凶殃子能修之拜爲仙王變化既至凡百並通生符可救命短可長濟度無窮哀護眾生不得於淩天下萬民妄爲非道百姓懼怖禱祝天中天宿責八道去甚遠愼之焉若使吏三年黃犯違神靈雖無生籍吏爲八請命得延年囊千歲也仙公日勤立善功功滿三百郎延命千歲矣善功謂濟危救命者也致須役使六甲矣學仙務長生昇度度世爲仙也年壽有限常不得人常與年競庶幾免老

老君曰佩靈寶五稱符入齋堂致六甲陰陽教神亦如法但不與八史同用百日之限及眾神草各不同也六甲齋法以四時日佩符名年之中乃畢六甲尊於天五斗爲六甲職在耳一千二百四十日應得六甲父母六甲止靈圖通靈符寶籙圖乃可致神役使之耳得甲父母得所處嶽分屬之山陽地者凡山女有應知山精所屬之嶽乃可用耳此父母行名鬼箭一名鬼督郵一名獨搖取其根根肘十三魁一大魁在中央名六甲父母十二異各在四面十二辰上處陽爲六甲陰上爲語丁丙戊庚壬隨甲乙己辛癸隨丁此陰陽成配也取其根各刻爲八如圖狀識其辰八一以中央字爲魁剛聖主六甲父母十二八度令

得本辰各各爲六甲至甲日各祭以酒陰前至三月三日取虎頭毛種之中庭中央硍羊烏血灌之又生六甲父母又有十三株子亦有魁其色正青汁亦靑取其汁書通靈者諸所應書並用其汁書畢取其根治爲散輕堂中各以其日服以井花水日出服符曰神服散皆如圖法三年之後五符著堂四壁無帝符著中央梁上道成之後各盛以五綵一秘室中也仙公曰學道得成天地神靈三界大魔王官屬皆來役使例煩不之我不必當醮六甲也求急者以昇騰雲漢駕龍爲先死矣君曰太上靈寶常先天地而生從本無鞅老劫來混沌自然道眞者也在道爲道本在世爲教先十方之教皆始靈寶也子服五符通眞人區區靈寶在東方爲香林館其眞人名八精進字

敬首治震卦其神字建剛靈寶在南方爲樂林館其眞人名不捨精進字覺首治離卦其神字月精靈寶在西方爲華林館其眞人名習精進字寶首治兌卦其神字太元靈寶在北方爲首林館其眞人名行精進字惠首治坎卦其神字天建靈寶在東北方爲蓮林館其眞人名悲精進字德首治艮卦其神字日原靈寶在東南爲金林館其眞人名盡精進字目首治巽卦其神字元精靈寶在西南爲寶林館其眞人名上精進字明首治坤卦其神字柱史靈寶在西北爲金剛館其眞人名一界精進字法首治乾卦其神字臨剛靈寶在上方爲寶林宮其眞人名至精進字賢首治華蓋其神字八精靈寶在下方爲水精宮其眞

人名梵精進字智首治五音水府其神字八史八史者天地八精常令人通神靈諸道士及學仙之士百姓子欲奉吾十方眞道求神仙長生不老當服靈寶先致八史種通神芝草於精舍宮館靈廟中十二辰上如法以四時日佩靈寶文正月十五日若七月七日作靈寶五稱符於精舍宮殿下著四面中央著嚴精舍中者著四壁中央符著中梁上皆隱之勿使非常凡人見之燒香修法存十方靈寶太上眞教名誦詠道經願念高仙飛行太極府八史字淸潔至立春日東北無極之眾悲精進眞人德首同來至大道眞人艮神日原俱啓之隨子身光靑黃金色得如服之壽萬劫春分之日東方無極之眾入精進眞人敬首

同來至眞人震神建剛俱啓之隨子身光靑如藍得如服之壽二萬劫立夏之日東南無極之眾盡精進眞人目首同來至眞人巽神元精俱啓之隨子身光靑赤黃得如服之壽三萬劫夏至之日南方無極之眾不捨精進眞人覺首同來至眞人离神月精俱啓之隨子舍利赤如丹得如服之壽四萬劫立秋之日西南無極之眾上精進眞人明首同來至眞人坤神柱史俱啓之隨子舍利黃如金得如服之壽五萬劫秋分之日西方無極之眾習精進眞人寶首同來至眞人兌神太元俱啓之隨子舍利白如銀得如服之壽六萬劫立冬之日西北無極之眾一界精進眞人法首同來至眞人乾神臨剛俱啓之隨子舍利蒼黃

金得如服之壽七萬劫冬〻至之日北方無極之眾行精進眞人惠首同來至眞人坎神天建俱啟之隨子舍利水蒼色得如服之壽八萬劫四季之時戊已之日上下無極之眾至精進梵精進眞人賢首智首同來至眞人八精八史俱啟之隨子身光青赤白黑黃得如服之與大道洞合永無極也服符一年十方無極之眾及十方諸已得道眞人無不盡至者八史啟之前隨子身光與眞相見仙道長生成於此矣道士百姓子不能修法行道但家有此符經刻石安鎮施種章拒身光自至令人長生必開內發甚若日月百病皆愈魍魎邪魔凶惡災害消亡宜官重祿錢財如雲男賢女貞子孫盈堂惠及眾生福德巍巍

老君曰諸百姓自天子以下至于庶民本非道士當有宿恩得吾靈寶經命皆自得延卽欲行符符取大石五枚各令色純重百斤以還七十斤以上一枚正青朱刻東稱符一枚正赤黃刻南稱符一枚正白黑刻西稱符一枚正黑青刻北稱符一枚正黃白刻中稱符各安其文以鎭宅五方五行相生無相剋害百病自愈五邪六畜災禍非常各自消亡居官重祿五嶽不當富貴日臻錢財如雲傳世延命子孫元元晝八卦元洞通靈八威神符於八方種過神長生草於十二辰上令人心開通徹四方逆知未然昭昭若日月若遊居船車行賈市渡江湖入河海辟風波水精毒疫保身利財兼十倍不遇凶害恆與吉會取一瓶形

狀如壺取五色筆畫靈符內瓶中朱畫瓶外作八卦通八威神符祭畢以黃繒衣瓶合掩其口取黃材作簽其上黃絲繩封之題簽五星通靈保鎮鎮符印文五星通靈之印以著船車中行遠近五嶽四瀆五湖三河神精皆來奉迎侍衛所在土地山精地靈禽獸虎狼皆來朝拜還家以瓶著中梁上諸欲禳災行五石鎮宅皆如上法以其日燒香并取白華乾治服方寸匕合八通神致福白華者二十四名一名章拒一名章明一名章生一名章草一名章陸一名通神明一名通精一名通靈一名玉女一名家仙一名家寶一名家芝一名延命一名長生草一名守宮一名守宅十二神一名夜呼一名夜唱一名致精一名陽明一名陰明一名赤葛一名白華一名當陸凡二十四名象吾二十四號上應天地二十四氣道家之靈寶用也符者天人命也子有宿命得吾五符與白華共致神精慎勿輕泄與世人子妄泄示違負天氣殃致滅身上及七世父母下及七世子孫若神靈告子應與有骨命者五八年一出傳付五人皆令五音合其宮商徵羽角天值東井日沐浴入室按五方之數燒香左三右七前九後一中央四二十四日應天二十四氣吾在中央五星下臨五斗五岳神靈同致帝座五帝授符受者長生座長二丈中央圓皆重繒為席甲乙王相日以金錢三千至東方福德地席香燒之畢復以丙丁王相日以金錢九千至南方福德地席香

燒之畢復以庚辛王相日以金錢七千至西方福德地席香燒之畢復以壬癸王相日以金錢一千至北方福德地席香燒之畢復以戊已王相日以金錢四千於中方若都市福德地席香燒之畢並使盡合用金錢二萬四千皆已自齋具燒香不得調求五音天宿東井日沐浴蘭湯清潔身體齋忌入室燒香先始東方二千四日畢天氣納和傳付五音子若惜錢財妄有分損不如天氣或未應傳如擅傳天氣不和五星不照五帝不授五嶽不關五藏傷疾殃致滅身仙公曰鄉縣道堂多貧以金銅錢倍之可傳經也弟子自具五和香以効至心也

老君曰靈寶爲道之先神靈常所憑諸天諸地諸聖之所共宗

元洞通靈神眞符三皇天文大字洞眞經本同於靈寶故先撰爲五稱符餘者入天氣故曰天文字及爲皇符也並可以施召役使天地之靈皆先佩服靈寶施文乃得神得神至輒憑已不爲禍殃也子無靈寶文何以畜天眞愼於所施召神不常憑已反爲人殃害及子孫既有靈寶符當得靈寶圖圖有二十四首天之眞氣也吾之法號也大道之眞法也子欲求道法先沐浴去臭穢當得東井圖子欲定五帝役山精當得五岳圖子欲通神靈法先決八精當得八史眞形圖子欲通五行致行厨當得六甲通靈圖子欲存五牙致天神當得九宮紫房圖子欲奉道法當得泰清圖子欲奉順道當得渥成圖子欲得通道機當得

西昇保籙圖子欲通道變化當得靈化圖子欲跡天道當得九
天圖子欲脫身形當得九變圖子欲隱存守身神當得常存圖
子欲定身守神寶當得舍影圖子欲恬泊守一以存身當得養
身圖子欲寂嘿養其志當得精誠守志圖子欲清靜潔白致芝
英當得芝英玉女圖子欲聘六丁當得六陰玉女圖子欲致仙
籙得九九導仙圖子欲食道氣當得導引圖子欲治道術當得
洞中洪寶圖子欲爲變化當得隱測圖子欲臨爐定九丹金液
當得太乙圖子欲登五嶽求神仙芝藥當得開山芝藥圖子欲
保身形別邪精魔魅當得明鏡圖子既有明鏡圖應得含鏡圖
凡二十四眞圖吾之靈寶也洞中黃籙章中黃九都文各有秘

要經卽吾之別號也皆得靈寶自然符爲宗元相須而成眞人
子能得之必能長生蕭蕭高仙飛步太清億劫猶日傾也
黃帝曰天老以小兆未知天氣故授兆靈寶五稱符經請按東
井讖清潔吉日沐浴齋靜受靈寶符也正月十日人定時二月
八日黃昏時三月六日日入時四月四日下晡時五月一日上
晡時二十九日日晡時六月二十七日日中時七月二十五日
禺中時八月二十二日日出時九月二十日雞三鳴時十月十
八日雞初鳴時十一月十五日過夜半時十二月十三日夜半
時此皆天氣月宿東井時與神仙合香此日沐浴神降已也沐
浴蘭湯言道士欲通神人也謂諸百姓不須此沐浴也又上法

行五石鎮宅按開明經家有靈寶萬歲不老君有五稱八威衆實不衰謂不復須鎮也必以治民無此文者施耳又玉札記云五符五方之稱者道之眞一也故不以此經符寶文尊書以八神房靜室中與衆書會也使常在帳中又通靈八符威制八方之神皇符難服故別祭如受之以威使八神也太上太極眞人曰學道者受此經後四十年傳一人已延壽者四百年傳一人得地仙者四千年傳一人得天仙者四萬年傳一人得無上洞寂太上至眞者四萬劫傳一人太上靈寶大法傳授之科備矣此經言高仙淩虛之道具矣太上宏普之教賾矣淵邃之辭彰矣元眞之眞希微之旨不可思而議矣仙公曰故歷代凡賢有絕思之謚也

太上元一眞人曰道德五千文經之至賾宣道之意正眞之教盡也煥乎其文矣誦之千日虛心注元白日昇仙上爲太上四華眞人此高仙之宗也亦能致慶於七祖矣

仙公曰五千文經之偉矣其妙賾難爲辭者也學人心不盡榮華之想常存於內外以讀此經而望天眞未可覩矣才若君子輩便使世咸知斯文之不虛誕也能宏希微之辭者猶火中生蓮華乎

枕中經

老君曰大道無形常居杳冥隨機化物以應精誠子能寂念受吾眞經能受持者口淨身清然後誦之萬惡不生可以治病可以延齡百邪不忏羣魔束形所以然者一切有情受吾眞炁乃得長生今更於中固鍊身形恒淨三業澄止六情自然五神守護三一長存坐臥安穩魂魄康寧旦夕兩時三遍誦經耳聽目明身強體輕一如後文子當諦聽

老君曰身中有三萬六千神左三魂右七魄身有千二百形影體有萬二千精光五臟六腑二十四神子常念之勿令離身有病三呼即降其眞

老君曰子欲過度三災九厄應作是言我以天爲父地爲母吾居其中常如赤子日爲功曹月爲主簿雷公使者在吾左右風伯雨師在吾前後六甲直符周帀圍繞青龍扶吾左白虎扶吾右朱雀導吾前玄武從吾後北斗覆吾頭天罡指吾手螣蛇在吾足爲吾滅殃咎吾居丹房中太一爲吾偶左三右七戴九履一二四爲吾肩六八爲吾足吾居中宮以爲腹實令勅千鬼萬神各還本鄉當吾者死背吾者亡遠出奔迸隱匿深藏天丁力士斬殺不祥急急如律令

老君曰臨臥之時當出獸自衛其身青龍出吾肝在吾左白虎出吾肺在吾右朱雀出吾心在吾前玄武出吾腎在吾後汝等

四獸磨牙厲齒在吾左右前後辟卻眾邪惡鬼遠去千里不得妄來干吾玉房令吾寢臥安穩無惡夢寐急急如律令

老君曰都念既畢卽當還神肝主藏魂肺主藏魄心主藏神脾主藏志腎主藏精青龍還吾肝白虎還吾肺朱雀還吾心玄武還吾腎黃龍鎮吾脾以爲腹實眾邪惡鬼不得下居急急如律令

老君曰還神既畢卽鳴天鼓三十六通咽液三十六過卽閉氣從一至十心閒數之滿九便止當存赤氣從口中出狀如火光輪行四布周徧室中定卽內想自然安寢其中常能如是永無疾病千妖萬魅莫之敢干與道合眞長生久視子孫昌榮富貴日興金車入門仕宦高遷祿位三公心忠志孝輔弼

帝君急急如太上女青詔書律令

太清元道眞經序

元道者玄元之上道黃老之心秘也元和中孟謫仙降世其胎親皆積至誠醖厚謫仙又至慈敦孝先感東山胸大通君先示死生之變因命執本根焉（本根卽元道也）次感南統樊大君戊戌歲降之口授此經故皆大紀樞要直指長生久視之道蓋黃庭云至道不煩矣

太清元道眞經卷上

元道者太上老君之无上道也老君道有三上中下也黃庭道有三上中下也又諸道各有三皆其次也老君中道與黃庭上道比諸道又次比之元道有三此經又其最上者故曰无上元道也此道至高虛无玄妙澹泊无爲動合自然故學者難親焉若非上士機高脩然玄悟不可也非謹懼於死攀向於生者不可也諸中道下道多慕上而行者此道難合故久不降焉若機高上士特然行之則自得无量也謂虛恬无量通易无量暢適无量也又諸道皆有師奉皆明犯罰此道無諸師奉故无罰也諸道皆須擇山處靜或別處草庵乃可行之不然有損唯此道可塵世成之經曰鼻引口吐可去浮寒虛熱不可排積元炁也

注炁可以通百關理萬病非養炁復元也咽炁可以救飢劣非自然充積也行炁可以潤脉悅膚非常道也此道歸根復命之道故曰元道如堅筋補髓固護五藏清利泥丸安住丹靈六不妄入三不妄出纖濁盡去眞氣倘佯騰太虛蔚玉清上爲眞君者皆此道也

太清元道眞經卷中

人者萬物之中至靈者也與天地同生於虛无之始因元炁結而成形形體既立十天之神降入身中爲人神故能成人也既與天地同生於虛无之始則合與天地齊壽今天地則能長久人不能長存者何也蓋天地能安靜和柔不移於本性常守虛

无湛然不勞得自然之道元炁不散故也人不能長存者緣生妄想移於本性不執自然不守其根自取其勞又常求自益故元炁消散弗得長存也因六賊妄生目妄視耳妄聽鼻妄香臭口妄言味身妄作役意妄思慮故終不歸根也故曰歸根則可以永存而長生也夫眞一之道可以永存歸根者復元炁之本也復元炁之道非他也湛寂而已人能常歸心湛寂則元炁自然而復也復元炁之應常以滅息爲候心源湛寂其息漸減減半息增半壽從減息至无息則復元歸根矣乃可住世凡人以有息爲常聖人以无息爲常動而有息靜而無息故有息无息自在也元道之士常宜以無息爲常有息爲妄無息爲是有息爲非湛然養炁三靈歡然三魂暢然神魂歡暢則元炁自復矣

黃庭道三十六愼一應至三十六應乃爲半功又諸道應愼皆多此无上道總一愼三應則成功也一愼者愼其休止耳不休止則可至元道三應者三轉意也每一轉意一百日第一轉意應一百日有事無事皆可滅息爲第一轉意謂初則有事止无事乃可行是則塵慮息滅虛恬日增爲第一轉應也小功成矣第二轉意應二百日忽忽自止爲第二轉意也至是則不嗜穀味无大飢渴爲第二轉應也中功成矣第三轉意應三百日兀然自住爲第三轉意也至是則飢渴不至寒暑不侵死籍永除天地齊壽爲第三轉應矣通用三十一周日大功成矣

大君曰有事无事皆可滅者功萌也有事無事皆可滅者元炁漸復也忽忽自止者元炁將定也兀然自住者元炁歸根而定也

大君曰從滅息至无息從无息至定此定不取不捨无爲之定非執定之定如得此定者陰陽自調四時自離元炁自滿眾神自棲能通玄奧故陰陽調則百痾不生四時離則無暄涼寒暑元炁滿則无飢渴眾神棲則兵虎不能害慧通玄奧則萬事不生

大君曰人之思慮不一者元炁散也此道功成无妄發動所發无不善所用无不中故非中不用非用不發故有善發慧發通

發皆自然而然也故无喜怒欲爭哀懼愛惡之發也

大君曰長生非他也神全炁全形全而已矣神全者樂虛无喜清靜湛然炁和而神自全矣元炁充積形神永存矣神炁皆全故舉形而仙焉住炁兼行功經曰調炁滅息其功若是住炁兼行功又倍之住炁者候神炁安恬因而住之至極爲一通每能雞鳴前可行五六通漸加至十通如此行滅息之道功倍速矣愼吐引大奔初不能免且愼奔吐終宜俱微

大君曰住炁可以通百關開堅滯理萬疾導元炁百關通則疾滅之元炁隨所通則津路流注元炁津液所及之處則永不壞矣則謂之金髓玉骨長生而仙

大君曰減息往來皆以無息定來爲成功若獨行減息則功遲專行往來則難以至无息若通百關而兼減息則元來易充盈其功倍矣

太清元道眞經卷下

但示其首篇之目不見其文道成將舉乃可見矣言其報功耳其功一其報萬大約如茅君九錫此乃上道又百倍之學元道者无辭勤矣下卷首目約數十篇後聖所紀者三五篇而已功報

一志報二不退報三不妄報四不須捨報五

元道別錄

元道無他所愼休止而不休止萬非無所措矣塵世士或難常行時有休止休止之中不可不愼今錄戒愼於後爲斬休止者言矣

愼一大息二

小乏三日減三十日十五大息爲一小乏

大乏減六十日三十大息爲一大乏

一忿減十日

一小醉減五十日

一大醉減百日

一哀減十日

一嗔減二十日

一懼減七日

一怒減三十日

一飢減三日

一飽減五日

一犯慾減五十日

一驚減十日　一勞一倦皆減五日

又飲食觸忌寒熱過差風濕所及起居失節言語散雜思慮煩躁此皆損元氣隨所觸犯輕重所減凡言犯減者皆減其實功耳元道之士深宜慎之

元炁難積而易散關節易閉而難通住炁固不可絕所得深宜

愛惜此經從太古

太上老君傳血脉相付一十九人而絕皆已登仙位品居尊極其經不留世至唐開元戊戌歲南統樊大君口授孟謫仙孟謫仙又口傳王虛元虛元爲立三篇參述元道之機要焉

太上老君太素經

太素皓皓命之曰道太素之時神往營之道乃生之生之形之道乃命之道乃成之故天地成形道德成經道莫大於自然德莫大於長生道生一一生二二生三三生天地天地充滿滿則損損則反其本故天一無不覆地一無不載日月一無不照故知之一不知也不一之一無一之知夫道之可奇也賢者通之

而八行之不可不知也道大而無形隱而無名其在天地外者窈冥其在天地中者充盛故天地之間盡道焉非吾獨也道不欲也非吾異也又云生可冀也死可畏也草木根生去地而死魚鼈沈生去水而死人以形生去氣而死故聖人知氣之所在以爲身寶又云大道張天下之大劾大書陳天下之大略大人以爲足人之所好吾之所患人之所執吾之所舍一者唯聖人能知其故又云大德受天下之大惡大人受天下之大辱能受天下之大惡故能食天下之尊祿能受天下之大辱故能爲天下之獨貴又云心之於人猶水之器中停之則平欹之則傾撓之則濁澄之則淸治心其猶水乎壅之則止通之則行決之西則西東則東人心不可不杜塞如水不可不隄防也又云故易有太極太極謂太易太易者大曉易無有先之者謂皓皓白氣也乃有太初太初者氣之始也有太始太始者形之始也有太素太素者質之始也故謂易易變爲一一變爲三三變爲五五變爲七七變爲九九者究也極後變爲一一者謂天也故輕淸者卽上爲天重濁者卽下爲地中和氣者爲人故天地合精萬物化生

太上黃庭內景玉經序

天地間有至人斯能發至文有至文於以揭至理其文皆玄文也即所謂玄言也亘古未有之妙文也憶我元始天王振道之綱於十二尊經外更著大洞眞經以爲生人立命之本而約其辭於五言不可謂非至文至言至玄也迨及太上出而道綱於是乎再振至文於是乎更發則有所謂黃庭經內外分景而約其辭於七言計經言前後共三十六章雄而渾恢乎廓乎窅而深淵乎邃乎靜坐展閱之餘深歎太上曲成後世之心至腆且切而發爲菁華適與大洞經相表裏其文誠至文也其理皆至理也而其人寔至人也深媿高自僭默不克發皇大道以作度世津梁然而既有至文則亦無庸更炫長而標異矣所望學道之士佩至文窮至理戴至人身體力行相與以有成也庶幾至玄之文於以不虛垂於兩大而神寶亦將許我爲知言

東華少陽君明氏 本公倪敬序

太上黃庭內景玉經序

黃庭玉經乃壽世長生之妙典也盡人一身之中若頭面若口體若手足若六腑五臟均揭其神之名與字而標之並揭其神之愛與惡而示之以使人知所導引而能身體力行者則可長生不死配天地悠久而無疆其與金丹秘密飛昇尸解似爲兩路究之殊塗同歸未聞能長生者不可以飛昇不可以尸解者也太上教育之恩至深且切著經之妙至奇而華人能參其諦探其微則無弗可以逍遙物外終古常存而惜乎至道空懸匪惟不行抑且不明殊堪長歎同朝前輩惟楊子雲深識此旨然雖能識之鮮克體之則亦不免貽憾於無窮迨及李唐同班張

君通玄其浸淫於黃庭內外者乎苟非浸淫於黃庭則張君曷爲自秦及唐而長住人間也究之

太上有詔脫殼飛昇則亦與從事於金丹者合轍而正不必拘拘於金丹之可希仙黃庭之不克希仙也所患盲修瞎鍊對玉經而義弗知對玉經而躬弗行昏昏若長夜豈不有負 太上千萬言語之諄切乎哉

玉淸大羅仙班臣鍾離權謹序

太上黃庭內景玉經序

嘗聞

太上老君說法云燃盡三更火候全陰陽配合太和天黃裳莫著青羅襯悟到普菴道德篇細思上二句亦曰了然而續二言予心昧塞遂俯伏於　道祖之前請祈指示蒙大開慈恩宣傳道旨斯時萬鶴飛翔天花亂墜予心豁然自開放大光明始知大道如是淵深者也予率羣仙稽首再拜　聖德三呼復賜黃庭內經諭以示人奈祈請者寥寥而信行者淡淡珍貽百春無一問道如慈壇聚慶僻處海濱幸叨天地覆載得主無量功勳恭懇八洞輪註祕典表奏　太清荷蒙恩允特勅呂眞人主席陪從諸眞錯綜宣註其奧旨未易明晰者則另延各眞以闡發之更召予爲參總傳五日校閱一次方信黃庭之有託也因會呂眞人暨眾眞相述其意此所謂大道不終晦而聖德亦難罄言矣聊此爲序

大羅班首白衣使者蘇普徹撰

蘇祖又云斯經也註雖明而難入其中之奧必也心洗淨性由天讀之而後可

太上黃庭內景玉經卷上

上清章第一

上清紫霞虛皇前太上大道玉晨君

呂祖註曰夫教主上清居於三十三天之表紫極巍煌雲霞煥彩虛皇乃虛無之混沌一炁而合之寶座教天地未發之淵源開古今未明之大道玉闕全班同參寶筏大道由此而生化也遂相與稽首虛皇聽太上之指示以人為心之要天地渾合之機從今一言教出矣

閒居蕊珠作七言散化五形變萬神

聖人以濟人為公豈曰一言一事可指透哉毎見太上道德

眞詮傳世久矣而體者稀持者少也故於閒居蕊珠宮內以一化十以百化千積成七言聖教以望明士者通傳慧悟大凡內工屢見世人坐而不能運用則空費神思止多增異故心口氣神與五形參合而散化然後氣滿丹成舍利生於三花之頂正可放之六合卷之藏密形神結一欲意任之而萬神變為一體者也

是為黃庭日內篇琴心三疊舞胎仙

言此之學須在著意體之則無處不到所云內篇者欲其地水火風相生運用以氣卻火而生火火引風而卻水借水上之風以助火則能昇能降為琴心三疊而三疊者水火風是

也以風尅水以水尅火以火尅風均生尅得宜而土木不培自旺矣結成胎卽金丹也能運功深則胎結爲仙欲動則動欲靜則靜隨心所欲自能性隨心舞不爲屈伸是永堅鼎竈萬劫不壞之本也

九氣映明出霄間

此乃太極八卦分方於一腹中遇流輪運貫通則九氣映對相照一氣而滿腹皆可應接霄間者卽天門也九氣旣映光明出射於霄漢間也

神蓋童子生紫煙是曰玉書可精研詠之萬過昇三天千災以消百病痊不憚虎狠之凶殘亦以却老年永延

天庭其神蓋也歟凡能通達五千玄功八九則精結爲童子以心至頂安成宮殿而居一時心曠神凝則紫霞慶雲聚於天庭隨意無微不到此玉書之謂奇幻者俱在化運之功細加精求研詰其中趣味要貴誦誦在精研而萬過過由心之過非以目過也三天其高乎哉三天在上則天庭在中則心田在下則丹田誦之萬過而三天通慧何處不昇豈災病所能入耶水火不驚迴關不拘虎狠降伏龍蛇趨使豈敢凶殘豈畏凶殘乎夫老何能卻解透黃庭者能卻夫年豈能永延悟明奧旨者能永延此篇皆謂讀黃庭者首要用心推詳次要訪其路徑勿以大明之章而再錯步深可惜也

上有章第二

上有魂靈下關元左爲少陽右太陰

呂祖註曰夫魂乃精結而成一體自生靈靈居太極居上宮能使心動心靜則魂隨之持靈不昧卽開下部之關元關元者丹田以下之虛神也上守定而下安靜所守之功全賴魂聚也陽在震方首居也心之左而安之結魂爲鄰是爲少陽陰在兌方心之右也傍魂居之是爲太陰能使陰氣降於陽則收斂之象能使陽氣入於陰則放蕩之象必也陽接魂而相生陰接魂而相尅是有化無是無成有則道生矣

後有密戶前生門出日入月呼吸存

藍祖註曰密戶乃膀胱之竅也居於心下乾艮二方在後能令風入火入則生疾也氣運到此務不可過由生門而上下之可也生門卽乳象非金非石而氣到精到鎔化結閉能堅體也日宮居少陽之上月宮居太陰之上能使氣血運由日宮而出至月宮而入周流呼吸聲若巨雷先大而後漸如蠅鳴由進而起心田火生風煽火揚欲卽化而結成仙胎矣

元氣所合列宿分紫煙上下三素雲

呂祖註曰元氣所合者乃陰陽配合鍊成鼎竈以宿爲藥烹鍊成形如粟列於心圍應分野而成象由震方一呼而諸方卽應放之則無邊際收之止如一芥此紫煙聚集心之上下

內有青白煙雲雲素色者即心之氣心即精氣神投之爐竈鍊就三色是以紫煙之上下另有三雲爲三花者龍蓋紫煙各宿之包藏也

灌溉五華植靈根七液洞流衝廬間

藍祖註曰五華即心肝脾肺腎如花木之根灌之則生靈溉之則長旺人雖培其本而植其根則萬象合乎一統七液者乃喜怒哀樂愛惡欲七情之說也由七情能生精液在不發而存生則洞流存則使活入於丹田潤諸七竅衝於頂廬之間使萬物不侵諸毒不傷堅質而成上清之象也

迴紫抱黃入丹田幽室內明照陽門

呂祖註曰紫氣乃頂象也能使運迴於下至心即抱心田之氣屬土之象則黃以紫入黃化成青色貫入丹田以補不足之陽陽足則迴旨而上仍分黃紫是運而非行也幽室乃臍門內功成則五府光明照於列宿而昇入於陽脈則陽旺入於陰門則精生是以內功者先淸五臟六腑然後生氣入鼎由鼎鍊成從陰轉陽由震入兌運化培火則生尅不必用而自能保護金丹矣

口爲章第三

口爲玉池太和官漱咽靈液災不干

呂祖註曰口爲一身之呼吸出入之要處玉池者舌下之精

池也如張則揚波閉則呼吸運用以生一體之太和也如內功已成則先講口訣每逢運氣之時不下咽不上昇則爐火自燃不滅火到處無論金木土皆相生尅也待火轉神同必漱三次而液純合再咽之則水火相濟也以此則災障自不相干矣

體生光華氣香蘭卻滅百邪玉鍊顏

又註曰以精液之相通則體自健而成鶴髮光華煥彩矣須將邪火消盡萬慮虛無則氣出心者自香出於丹田者如蘭如是則體生光華一呼一吸之出入間無氣不香蘭也百邪如盜淫者為重忌須以心香之氣以鎮之投之爐中以鎔之

接為一統百邪卻滅玉鍊為膚自成童顏矣

審能修之登廣寒晝夜不寢乃成真雷鳴電激神泯泯

張祖註曰凡習靜必先凝神待諸氣平復一毫私念全無然後席坐先審明其中坐功之由必求精切而後修之運往所未消之火力所未盡之精待火鍊丹全修成童子故一意到而心神即出廣寒乃包羅天地無處不清靜也能成形而飛昇則廣寒在目姮娥在前矣所以能者在乎功晝夜不交睫時刻無外心成真百日自聞天庭雷鳴目光如電呼吸如聞雷聲舉目如飛電激神則隨之而外人不聞不見也泯泯猶常常也如是運用則參天合地神常隨一呼而應矣

黃庭章第四

黃庭內人服錦衣紫華飛裙雲氣羅丹青綠條翠靈柯

何祖註曰黃庭乃心府也心爲鼎鍊出心內之心卽成人形五色俱聚於四圍成錦衣之出入有形動靜有聲嚅嚅然如癢狀此氣與心神並和也氣爲紫華如心之裙以其能使下體之動搖胃火受而下肝火經而上心能持定則照蓋之無許上延雲氣迷肝則肝火退入胃則胃火消事出自然此心氣之包羅也丹田乃樹木之本其氣黑白雜結爲青能分受之可從東震下降至西兌上昇以黑白之氣專鍊純青栽培之象凡運轉三十六週半則枝葉茂盛心竅光明天門大開任去來矣綠條四肢也翠靈天門也能於子午酉運之則四肢和而天庭闊柯者諸氣之元首也火結汗凝頂髮消沒卽爲翠靈也凡用之忌辰申亥三時如不擇則精不能固而心神狂亂恐成異類矣

七蕤玉籥閉兩扉重扉金關密樞機

鍾離祖註曰七竅生沒氣之聚散門也能使七竅全關縱有玉籥而不能開方成化鍊之氣玉籥猶慾藥也不爲此動不爲此開此所主者在兩扉也兩扉卽目神能令閉息而不生妄則邪不生心自不爲所迷心內重扉卽胏關也此處星樞羅列八卦分金兩扉閉而重扉闢則樞機不漏水火相安密

之於內府運之於七竅通之於九天潤之於丹田熒熒大光
通體堅固此樞機密要亦爲收藏保和之本

玄泉幽闕高崔巍三田之中精氣微

李祖註曰玄泉通週身之脈者口也玄泉之所精液相生之
地氣火出入之路必使幽闕高聳不容妄出不令妄吐由心
氣之精而上昇由幽闕受之仍歸本則舌如山而崔巍壓定
無許輕呼輕語自保心神也三田者上天田中心田下丹田
上庭受精氣於下中庭受精氣於上下庭受精氣於中止一
綫而分受者三從丹田運之過尾尻走中背至頂而受由頂
而至心田由心田潤至肺府由肝經由此二處再歸於本處
週流轉之是固根之要也

嬌女窈窕翳霄暉重堂煥煥明八威

藍祖註曰凡運用至離宮必平止一刻如窈窕靜專然後下
行則浮翳去而焰不生再受以津是水之濟火和容一氣霄
漢澄清目若朝暉而光明自著重堂肺經也西白接中黃相
依太極之幃幔使肺經不勞則煥然光明扶心助氣攻火尅
木八威者八卦之象也使生尅得宜照耀八方則水火金木
相土而安此八威之相聚而張聲勢也

天庭地關列斧斤靈臺盤固永不衰

韓祖註曰天庭離位居上宮地關坎位居下宮能令離坎相

濟水由下而上昇火由上而下降相聚心下會而合之坎入離則成乾離入坎則成坤是仍歸陰陽男女也如此相和則斧斤森列何物可侵靈臺盤旋永固無搖自不衰敗矣

中池章第五

中池內神服赤珠丹錦雲袍帶虎符橫津三寸靈所居隱芝翳鬱自相扶

天孫註曰中池舌下睺上之地有神居之其神即舌也服赤按離色而衣相乾位而形丹錦雲袍者以口為宮殿也帶虎符者能令邪味不污如虎尉也橫津舌之本也三寸言微而能治物令虛靈不昧常居於此而尉也隱芝乃運用香蘭氣

息由此通入心田也翳鬱者乃心內邪魔趨出而舌能相助而逐是扶身之先行也人無舌本氣無底止所以上行者仍統舌兵也

天中章第六

天中之岳精謹修靈宅既清玉帝遊通利道路無終休

呂帝註曰天中面門也又名華峰亦名岳山精神相聚之所吉紋所生之地人而無行則生晦暗之紋是以鍊性者必先謹修於此地使精脈之通流放光明於宇宙能透徹通靈則靈宅居穩無污色玉帝者乃五炁朝元之精鍊成而週流貫通使靈宅既清而元神過之無阻猶道路之無荊棘也鍊氣

運轉於此擊天皷三十六通通利滌淨雖神常遊之處而無休歇也是以神聚於面道紋生焉

眉號華蓋覆明珠九幽日月洞空無宅中有眞常衣丹審能見之無疾患

曹祖註曰目之聚於神焉人而無性目閉閉即損光而眉晦反也眉之名華蓋者以其蓋覆守目之精神也目有二珠心氣運活珠明光射而無瑕疵則夜不睡晝不眠以係太和之元陽照澈九幽九幽者貪妄邪淫殺盜酒財氣等也目神慧明照九幽而不染立其中而不污如日月之破浮雲而難常晦其光也日月者左目日之右目月之必席坐時左目閉而

右目微張隨心田之氣而下降運過右則右目如之往行不斷是定光視有若無視無亦有即空色之象也宅中鍊之久有神居焉神名照遠衣赤服審能見之者如雙目閉時若此神從目出入往來悠遊自無疾患相干矣

赤珠靈裙華藉燦舌下元膺生死岸出清入玄二氣煥子若遇之昇天漢

呂祖註曰鼻上爲梁面官之準繩也是目神之下體依靈宅之下宮裙華琴色能映赤珠之燦爛藉者毫髮之謂也目光運活毫末之絲絲皆悉明朗而燦然無黑白矣鼻竅通中泄舌下玄玄也能膺服其象雖呼吸之意見聞而生死之岸可

由此而御沒出清氣之元入玄氣之微能於出入相當清玄相分由鼻竅而昇氣煥光明人能遇此易精之法而加諸內工之難明合而會之一透貫通矣天漢自此可昇也

曹祖讚曰日月光華燦曉天懸河一線養清漣須知出入清玄妙拍手相呼上洞仙

至道章第七

至道不煩決存眞泥丸百節皆有神髮神蒼華字太元腦神精根字泥丸眼神明上字英玄鼻神玉壟字靈堅耳神空閑字幽田舌神通命字正倫齒神崿峰字羅千一面之神宗泥丸

呂祖註曰夫大道不必煩心而亦不煩言能識其中運化定

成何難總歸一決決卽如槁木矣何眞不悟如人一身之中首重泥丸乃微地而百節聚焉所聚之地各有神一呼一吸之間無不應節而答髮之神名太元蒼華以其能令蒼白運應得靈則不蒼而卽華也太元一炁之主萬象賴乎守成也腦之神名泥丸精根者總精相聚而化生也凡精固則根堅固而結實舍利生光泥丸如一丸之地而守一身之總要也眼之神名英玄明上者照曜如日月也勿使浮雲遮掩保定光明上下通達英玄乃萬節羣英會總欲忘迷萌玄機頓散也鼻之神名靈堅玉壟者能使命運之準繩也首生鼻而後成身能令鍊成心準心準則玉壟正焉靈堅者聚靈之根而

能守其堅也耳之神名幽田空閑者學道之士而閉外邪之污是有聞而不聞幽田能使心丹田之幽境守其一身之收檢也舌神名正倫通命者關通性命之根也不鼓簧不妄言正倫能轉不正之語以端倫化也齒神名羅千峿峰者形如峿山也峿山之峰最利欲決世俗之塵污而去其峰則道根卽深矣羅千如萬神羅列千峰巃嵸不為外染也一面七竅皆神而宗主俱在泥丸眼有見耳有聽鼻有嗅口有言一舉一動皆泥丸之先知故首固泥丸而後鍊神歸竅自無俗擾

泥丸九眞皆有房方圓一寸處此中內服紫衣飛羅裳但思一部壽無窮非各別住俱腦中列位次坐向外方所存在心自相

當

又註曰泥丸九眞卽九幽也九眞皆有房能使九幽不歸其房而使本性九宮居之則善矣其所居之位方圓一寸自天庭至髮際五寸自左耳上至右耳上四寸皆房神位設焉神處其中則靈靈卽應應卽保身使一房空懸則諸房不應非眞汞也同服紫衣取其太元青氣而合心中之火聚成紫色衣之下裳其羅也鍊五行之精微結下元其色不一而其氣一統故皆裳之思一部位之不全而精求使九眞滿足則壽無算矣非各別住言各神不亂住俱聚於腦之中列定位次坐面總外如迷萌則背外也所存會總之矣鍊神之功俱重

於心心重則無往不合五行週遊之要也
覺了眞人讚曰深淵道法無邊際眼耳鼻舌口聲意百節惟
心自主張化成一統歸天地

心神章第八

心神丹元字守靈肺神皓華字虛成肝神龍烟字含明翳鬱導
烟主濁淸腎神玄冥字育嬰脾神常在字魂停膽神龍曜字威
明六腑五臟神體精皆在心內運天經晝夜存之自長生
呂祖註曰學道者先講六府五臟之精微而後運合用工無
不密密如心神名守靈丹元者能含丹田之氣以結靈根也
守其靈而固其本三百六十一神皆成團服矣肺神名虛成

皓華者以其保心之五華五行之微妙也使霜雪不凋浮垢
不侵卽能皓顏光華發表能成太元虛無之功收下元虛無
之火結玉淸虛無之象也肝神名含明龍烟者其性屬木龍
象也每氣之不和則生烟猶龍之威勢而下行也含其明而
不放耐其火而勿揭自生離火交感矣翳萌避也鬱不樂也
肝神最怕萌避不樂如遇此則烟無容處而易生異學道者
要除萌避去不樂則淸靜矣不然其濁也夫以其肝火之昜
變也腎神名育嬰玄冥者以其主玄門之冥冥也而玄門重
於固體此神卽使放之必使太和滿足勿爲其忌則育養而
成嬰孩矣脾神名魂停常在者能主一身之淸氣渾鎔也煉

成淸合爲一鎔化不變是常存是常在也魂聚而藏於此位是煉精魂之合眞故停於此膽神名威明龍曜者以其光明外著如龍之精照曜生輝乃聚陰成陽之象故曰威明六府五臟與於體合氣與精工皆心主也心運精微化於俗染是天然道德一卷存心勿分晝夜倘或忘或廢則身不由主而輪迴難脫矣

曹祖讚曰渾含祕密太和宮六腑還須六欲攻莫謂道中無反處扁舟只許頂帆風

肺部章第九

肺部之宮似華蓋下有童子坐玉闕七元之子主調氣外應中嶽鼻臍位素錦衣裳黃雲帶喘息呼吸體不快急存白元和六氣神仙久視無災害用之不已形不滯

華陽葛眞人註曰肺氣乃心之保障一時無間於位是爲心之華蓋也矣而其下之童子坐於心上肺宮之氣位名玉闕即朝元之要門七元即七情之謂所不能浸主於調氣之和平幻曲直之隱範外應於中嶽者以其似嵩山之尊也鼻爲恒臍爲衡位居上下而未有如彼之貴也素錦者以其氣色淸也學者必先化五行氣以朝心由心而發源於肺故淸者上昇濁者下降其色黃白而結成爲衣下之色亦如肺之中有黃氣一縷聚則成鼎蓋散則爲雲霓故名之曰黃帶也能

於喘息呼吸以相通脈而成金丹之本基結黃雲之堅體而飛身之大路神仙豈有不快處耶要在聚散得宜喘呼相當則無礙矣急存者呼之急而存未到之氣以迎上則結白元之氣調和飽脹悶昧寒暑此六氣不能擾久而視之保無災害矣永堅行之不已則形自潤體自和而孰色其敢滯其面耶

呂祖讚曰六氣調和萬象清自然心上放光明黃雲圍素青霞白朗固乾坤鼎蓋成

心部章第十

心部之宮蓮含華下有童子丹元家主適寒熱榮衛和丹錦飛

裳披玉羅金鈴朱帶坐婆娑調血理命身不枯外應口舌吐五華臨絕呼之亦登蘇久久行之飛太霞

靜陽邱眞人註曰心之主命大矣哉心之宮如蓮花之將開而未全放之式心神居其下焉丹元者以其收丹田之氣和朝元之血也主適者能遇寒熱而不傷榮木而清衛保和平一身之本丹錦紅色也能聚五色而成錦是爲飛裳結於肺經其色白披蓋其上爲玉羅衫金鈴者其式懸似鈴朱帶其索細如絲掛也坐婆娑言安心者而心常樂也其性火能調和精血統理一體保合氣和一身無榮枯也外應口舌舌下接通心田吐五華者能聚五行之燦爛上升出於口其色華

麗也臨絶者生靜如絶心無二用一呼而百節丁丁由心發也登蘇其暢然流蘇之貌久久行呼於臨絶之妙則可飛身入大虛矣

呂祖讚曰部處離宮火易生莫將無意可留嗔此心一指玄天大萬刼依棲孰可侵

肝部章第十一

肝部之宫翠重裏下有青童神公子主諸關鏡聰明始青鍚拔裳佩玉鈴和制魂魄津液平外應眼目日月精百疴所鍾存無英同用七日自充盈垂絶念神死復生攝神還魄永無傾

長生大帝註曰肝之屬木其火之生也易矣所居之宫在於五行之首聚於諸色之總其色翠而潔光而濁是爲重裏下有童神衣青而呼爲公子者以其不服制而易生火之性也亦爲諸關竅之總主洞察明悉聰慧之源青錦披裳其懸象也玉鈴膽也能和魂而不妄制魄而不散使津液之長生以制服其火之上炎是內服而有節則外能應眼目精華日月之朗潤也百疴之所鍾靈亦在肝火之盛而行染能於六欲不沾七情不惹存無中之有絶有內之無不但耆年英俊抑且身列天官同絶六欲七情之久即七日精氣可保充盈矣能永絶焉即疴之至死何患無復生之道乎攝其神者助肝火還其魄者助腎水以此水而生傍門之火則鼎竈永無傾

覆也

腎部章第十二

腎部之宮玄闕圓中有童子冥上玄主諸六府九液源外應兩耳百液津蒼錦雲衣舞龍幡上致明霞日月烟百病千災急當存兩部水王對生門使人長生昇九天

呂祖註曰腎部一身之總立丹之要藥也居宮玄色闕閭圓圓三寸中有童子冥漠而氣上昇之色也主諸六府即六臓九液即九竅九竅之源流統助於腎外應兩耳耳屬水宮不保腎則使閉塞也又合中池是以下凝上之象故百液生蒼錦者以其能生土土色黃合玄故蒼也衣之龍幡是水而生

龍之象也上能治以肝火旺使下結而明霞生焉日月即二目水能治火二目致不生烟矣百病千災皆由此處不保而得急當常存災病之心以守無爲之任則堅根合藥全賴此基兩部者腎水精水也爲稱王者能令百竅不閉津液流通生門總論也使此二水一失難保其必生能守其失恐其虛使人長生永年而昇九天矣

太上黃庭內景玉經 卷中

脾部章第十三

脾部之宮屬戊已中 有明童黃裳裏消穀散氣攝牙齒是爲太倉兩明童坐在金臺城九重方圓一寸命門中主調百穀五味香辟卻虛羸無病傷外應尺宅氣色芳光華所生以表明黃錦玉衣帶虎章注念三 老子輕翔長生高仙遠死殃

呂祖註曰脾部屬土居心右是爲戊已之宮中有神名魂停黃裳裏也能消五穀之精散未伸之氣攝命於牙齒是爲太倉之宮兩明童者即精氣二部之屬也金臺即心也坐心能使心火不揚過九重能令九重清澈方圓一寸在命門即右

脇處也調和百穀五味之氣息辟卻虛羸者病之由也能和味虛羸自卻矣無病可傷外應尺宅即手脈之源凡脾不和則尺宅或大或小醫神之要部氣色芳者內和而外清也光華外發內表其潤外襯其明也黃錦即中而佩之五色玉衣取金色以爲衣也帶虎章者位居寅位也能出定入靜念茲在茲一炁而成三老矣輕翔出入之形也果能守其部而不驚撥其和而自補長生高仙矣死殃不必遠而自遠矣

膽部章第十四

膽部之宮六腑精中 有童子曜威明雷電八振揚玉旌龍旂橫天擲火鈴主諸氣力攝虎兵外應眼童鼻柱間腦髮相扶亦俱

鮮九色錦衣綠華裙佩金帶玉龍虎文能存威明乘慶雲役使
萬神朝三元
曹祖註曰膽部乃六腑之精也中有神童名龍曜字威明解
見前雷電八振者以彼之蓄能使雷電之役也揚玉旌彼一
威而八方旌曜龍屬陽龍旂横天以陽聚陰以陰成陽擲火
鈴者相形也主諸氣力者壯也彼壯則氣爲役而攝虎兵也
虎屬陰象也外應眼童目之所主於膽膽之所仰於目依依
也鼻屬土成膽象也腦髮相扶亦俱鮮以彼所保一身之總
無處不鮮麗也九色者五行之外令雜其色如紫玄綠翠是
也此部含諸九色以爲錦衣綠華裙以下之衣而相其色也

佩金白也玉帶潔也守白愛潔則龍虎降伏坎離成象矣能
存其威保其明出入乘慶雲萬神隨其使役而上朝三元矣

脾長章第十五

脾長一尺掩太倉中部老君治明堂厥字靈元名混康治人百
病消穀糧黃衣紫帶龍虎章長精益命賴君王
卧海劉祖註曰脾者一身之要物相其形如片紙核其實似
龍唇長一尺寬三寸掩於太倉之上其位主化其神主精中
部居之老君者性命之根也明堂一身也所任一身之基堅
九幽七竅之首厥者其也靈元字也以其能與元神合體萬
靈貫通又名混康者混沌分淸處一體之安康也百病由脾

而生亦由脾而卻凡受者必洗其垢用揚氣法開口以唵字呼三十六聲一日二次百病自卻消穀糧者以所食之味厚故也亦如前治卽消矣黃衣土相紫帶色相龍虎章者坎離之伏倚合生也長精出於此益命由於此所賴者君所成者王也

三呼我名神自通三老同坐各有朋或精或胎別執方桃核合延生華芒男女徊九有桃康道父道母對相望師父師母丹玄鄉

又註曰人各有名物亦有字所呼脾者要以氣呼非以聲傳也食後以呼之者三曰唵曰化曰勞三畢而神自通不於人舊也三老卽精氣神又胃肚脾亦云三老同坐是同連也各有朋蓋一老不和而三老同異也或精或胎者精運於三老之間胎結於三老之間別執方者待運此位而能使別其位也桃核合延由脾而成胎者似桃由胃而成胎者似核兩相合一能延年而生光華照澈於九芒矣男女陰陽也徊九能知此理運化九轉則有桃有核無不成道精也道父道母乾坤之老象也師父師母坎離之中象也對相望以老陰而和老陽是養脾也丹玄鄉以中陰陽而化脾是成脾也先養而後成則丹乃結矣

可用存思登虛空殊途一會歸要終閉塞三關握固停含潄金

醴吞玉英遂至不死三蟲亡心意常和致欣昌五嶽之雲氣彭亨保灌玉廬以自償五形完堅無災殃

又註曰存思息定也用息定目閉如臨占山之大地忽忽然淩空飄繞此化也殊途者定之時也目而會之深定之遠仍還本位歸終於脾是由脾而化生萬物也閉塞三關目不張耳不聞口無氣聲握者持氣持心之柄遊於五內無停而若有停運行九九含津漱之三十六轉由右而下如金醴之潤枯腸吞下貫靈臺心至玉英胃位自無停傷脾神也遂至不死者大略言之而能保身也三蟲卽酒貪色之蟲果能漱醴潤之三蟲自亡也心意由此常和而無妄身體自欣然昌盛

矣五嶽之雲卽五臟之氣感也五氣一和氣彭亨彭大也亨安樂也氣和於脾合於胃自大樂之相也保灌玉廬氣合一體而出於玉廬之表玉廬天門也天和地和人和何用償哉五形五體也完堅全美也五體全美一身百節由脾而保矣災殃笑自干耶

上覩章第十六

上覩三元如連珠落落明景照九隅五靈夜燭煥八區子存內皇與我遊身披鳳衣御虎符一至不久昇虛無方寸之中念深藏不方不圓閉牖牕三神還精老方壯魂魄內守不爭競神生腹中御玉璫靈注幽闕那得喪琳條萬尋可蔭仗三魂自寧帝

書命

太乙眞人註曰此章明義也上覩三元三元精由左氣由右神由中總歸天門如連珠卽緣緣而上也落落美明貌明景光華貌由三元之雲氣貫出入之明美光華照曜於九隅九隅卽五臟之九奧也五靈心田也如燭夜照煥然八區卽八卦也心主太極而八卦八方自光明如一矣子者第一時也運心血於子運精氣於丑運神光於寅是也子時運之入內皇如心在腔也與我遊者合而爲一也身披鳳衣鳳陽象實陰物是投陰氣於內御虎符者虎陰象而陽物也虎投之於內是陰陽相合無尅也一至不久者以一爲本至不久而久

之地位昇虛無卽見上清矣方寸者心宮也此處正邪交集之要地慾妄之念常深藏焉二窗者外明二目內明肝肺也不方不圓心象也閉其慾妄之窗牖則心自靜神魂還體矣三神卽心神肝神肺神三神不動精不由保其堅老而壯壯而童也如是魂魄不離殼內守陰陽之和平自無爭競神生腹中卽心神不動也銜玉璫守上清之元炁而固其精不爲外污也靈注幽闕取其一也亦不動貌邪得喪牢其籬也琳條萬壽卽琳瑯之道路何用萬壽卽此可蔭仗而修道矣果然如是三魂自甯七魄相安帝書命者生死之關也能於魂魄相和可逃此數矣

靈臺章第十七

靈臺鬱藹望黃野三寸異室有上下間關營衛高玄受洞房紫極靈明戶是昔太上告我者左神公子發神語右有白元併立處明堂金匱玉房間上清眞人當吾前黃裳紫丹氣頻煩借問何在兩眉端內俠日月列宿陳七曜九元冠生門

慈航大士註曰此章通發心微開慈悲之義也靈臺三寸五雲屋鬱鬱祥光繞瑞圖異室皆黃無上下間關緊閉有誰虛間關心外羅守之禁衛也高玄受言玄玄之高皆心領受也洞房心神居也紫極太元之氣結靈光明而成戶吾昔聞太上告我云心神之左有神名公子者非二心也乃氣化而成

發神語能教正也右有白元乃玉清結也併立處同一戶也左爲明堂右爲金匱中爲玉房處三神於其間上清居明堂淸氣而相生也當吾前引正也黃裳金匱也紫丹玉房也氣頻煩濁氣而下注也借問何在從何所見而分形乎兩眉端也左眉屬陽見清氣於其間是明堂之見於紋色右眉屬陰濁氣之居也金匱有動見於紋色也內俠日月明堂之屬陽陰列宿乃八卦九宮步列於心之外也七曜即七竅七竅映諸外七情貫諸內能九九還元功行完心此冠古今之生門也

南極讚曰混元一炁總分三金匱明堂非等閒不得一心歸

正覺忘能脫卻死生關

三關章第十八

三關之內精氣深九微之中幽且陰口爲天關精神機足爲地關生命棐手爲人關把盛衰

東方祖註曰此章申明動靜之功也三關之內精與氣合動卽煙生靜卽欲生其旨甚深也矣九微卽貪好愛惡邪淫辱酒氣是也此中之旨幽遠而不分明暗也如口爲天關乃精神發育之總璇璣生沒之要守動則閑是非之出入守靜則呼吸之平平凡重所守斯合宜是實足爲地關乃生命之要害也棐行貌守動則萬物皆靈守靜則存忘不卜亦行動得宜是實手爲人關乃盛衰之緊路也守動則萬機相傳守靜則一身難處其所以把握盛衰者一物一事皆屬盛屬衰也此天地人三才之和而內工指日可成矣

若得章第十九

若得三宮存玄丹太一流珠安崑崙重重樓閣十二環自高自下皆眞人玉堂繹宇盡玄宮璇璣玉衡石蘭玕瞻望童子坐槃桓問誰家子在我身此人何去入泥丸

茅山薩眞人註曰此章分形合跡之問答步入者宜細味之三宮卽明堂金匱玉房也人能鍊神於明堂聚精於金匱運氣於玉房卽玄玄之妙靈合而化之成丹太一清氣也合成

清氣而歸諸一如流珠之或上下前後左右通運用五火十
㐫一水週鍊卽安崑崙於心中矣樓閣卽十二重樓能使水
火得宜運至十二週圍迴環則胎可結自高自下樂大略而
言之也眞人卽本性性轉則高下咸當玉堂卽中屋也絳宇
紫色乃紅黑結成爲宇盡玄宮由紅而轉黑之謂於運用流
通璇璣星樞玉衡斗柄石蘭玕樞密之形心列星樞斗柄則
樞密而爲永固也瞻望童子卽左右房之神瞻者高也望者
深也坐槃桓無驚態也問誰家子在我身者自然也曰誰者
卽我也此人爲何入泥丸也泥丸豈無神耶曰皆一也

千千百百自相連一一十十重似山雲儀玉華俠耳門赤帝黃

老與我魂三眞扶胥共房津五斗煥明是七元日月飛行六合
間帝鄉天中地戶端面部魂神皆相存

又註曰千千百千之千百之百各節之神聚也自相連不
離也一一十十之十一之一乃十二重樓之數過重山十
二氣回轉又十二此二十四度氣之流走也雲儀彩色玉華
光潤俠耳門擁護也於二十四度行通則彩色光潤見之於
耳門赤帝陰也黃老陽也以火鍊土則魂聚結永不散也三
眞三炁扶胥合一也三炁合一則精房充液也五斗五方煥
明耀燦五方之孔生輝守七元七竅之神歸房是聚一以收
眾也日月二目六合六欲飛行照於六欲之間而不住是以

正尅邪也帝鄉天中天門之神魂出入也地戸下頦也端正也天門任其出入而地戸不宜擅施一面之神魂俱收定而內火之功克全矣

呼吸章第二十

呼吸元氣以求仙仙公公子已可前朱鳥吐縮白石源結精育胞化生身留胎止精可長生三氣右徊九道明正一含華乃充盈遙望一心如羅星金室之下不可傾延我白首返孩嬰

巫山第一峰瓊霞眞人註曰此章乃順天地按部位而運用也人之一呼一吸之間自足不足之音必也保合一身太和之元氣俟氣滿神聚則呼吸之時而元氣出入均足而後再講結仙本仙公公子者老陰少陽老陽少陰之相聚也元氣既和而陰陽得當閉目如在前也朱鳥火色之精也白石金色之精也以白石而投之於源水後以朱鳥吐縮之攻是鍊丹欲成胎象也結精育胞是已成胎形而欲育能身化身生生之謂留胎不容生化是聚精而運之老陽也果精足通氣長生可待矣三氣右徊乃肺精也以水火金三氣由左而右下之輪轉則九道光明九道卽五內心肝脾肺腎胃肚水腑谷臟之謂正一淸氣心上之色也由心而含花乃充盈者花之足也果淸氣籠定花心則花自滿足而成實遙望者恍惚而自睹也羅星煞氣之聚也如恍間見心而自妨恐一設而

爲煞氣之聚此戰兢恐懼防失也金室肺宮之下心也不可傾者或傾而入異類也延我白首能久守爐竈水火不相生尅則白首而成嬰孩矣

瓊室章第二十一

瓊室之中八素集泥丸夫人當中立長谷玄鄉繞郊邑六龍散飛難分別長生至慎房中急何爲死作令神泣忽之禍鄉三靈沒但當吸氣錄子精寸田尺宅可治生若當決海百瀆傾葉去樹枯失靑靑氣亡液漏非已形專閉御景乃長甯保我泥丸三奇靈恬淡閉視內自明物物不干泰而平慤矣匪事老復丁思詠玉書入上淸

巫山第二峰靑霞眞人註曰此章絕妄安神之要瓊室乃天門也八素乃八卦之氣團結之所泥丸夫入本神也中立居其位長谷乃保固元神玄鄉出玄中之入牝也八素氣之保和圍繞於天門之表使元神勿動郊邑天門也六龍飛散六欲攻之而使散當此攻之際是邪是正難於分別而長生之元神至愼至重彼此攻之急欲離殼何死作者下死心任其攻而不浆則尸神泣矣如忽之則禍之鄉也心一動而三靈出沒卽難收也但當吸氣錄子精以吸氣而再收之則精更散無可招矣爲保方寸之田尺大之宅可以聊治生命若當不保其精仍照前異則海水決百瀆傾恐葉老落而樹之枯

承難保其再青也氣已亡而液已漏形脫而墮非眞面目如何法方可回用閉御景御景者二目並心也閉諸目守諸心乃保其甯又可保泥丸三靈三靈卽精氣神之室奇者異也再守其淡收回妄閉視九九自稍見明矣物物卽妄也不干如未見聞也妄不舉而神自守則泰而平矣懿者卽御也凡垢一御匪事卽垢也諸垢消除可老而復其丁也丁初也思詠玉書者由此而漸求詠玉書悟道德之篇則上淸可入矣

常念章第二十二

常念三房相通達洞得視見無內外存漱五牙不飢渴神華執巾六丁謁急守精室勿妄泄閉而寶之可長活起自形中初不闊三宮近在易隱括虛無寂寂空中素使形如是不當污九室正虛神明舍存思百念視節度六府修治勿令故行自翱翔入天路

巫山第三峰錦霞眞人註曰此章乃固神養性也常念如刻刻之不忘守此三房貫通洞得如一鏡之懸明視見一身無內外之形存精而漱五牙堅而中池潤不渴者不燥也神華心之花也執巾淸潔也能淸其內而六丁之神可謁矣急守精室使其聚也勿妄泄者保其久也閉目常漱勿泄寶其精可長流通運聚起自起兩扉也見乎形之不闊而三花近在一望中易見其隱微而括也括者活闊也虛無寂寂守淸靜

而無疵空中素氣之和也使其形之潤如是不污九室九房也正虛不虛之返照也神明神之煥耀其舍也存思百念者常如神在側視節度察其心也守定一身然後六腑五內修鍊治服勿令舊故則行登雲路如鳥飛翔而入天臺也

治生章第二十三

治生之道了不煩但修洞玄與玉篇兼行形中八景神二十四眞出自然高拱無爲魂魄安清靜神見與我言安在紫房幃幙間立坐室外三五玄燒香接手玉華前共入太室璇璣門高研恬淡道之園內視密盼盡睹眞眞人在已莫問鄰何處遠索求因緣

巫山第四峰秀霞眞人註曰此章明答道理求在我者也治生化之道何用深求無大煩難也但修各精洞之玄徵與玉篇玉篇者心上之祕訣也兼行形中是治其體八景神卽心外所列六十四卦而治也二十四眞卽氣神也能使此神出於自然自高拱無爲煩擾則魂魄相安矣如是清靜神卽見形於我前而通言矣此神安在紫房心旁也幃幙間心之側也立坐均在心之表三五玄者三三之功五五之行鍊取應接之玄玄也燒香接手托已也玉華前心神之前也共入彼我同入也太室太清之門也璇璣門乃合一而朝眞也高研求道之路恬淡無是非也園心田心苗也內視密盼如視心

內不知何物細睹盡見其眞眞人者誰卽我也我之眞人卽我鄰也鄰而眞人卽眞人也以眞而求其眞則昇霄漢矣何處遠求問眞人而覓其因緣乎

隱景章第二十四

隱景藏形與世殊含氣養精口如朱帶執性命守虛無名入上清死錄除三神之藥由隱居倏欻遊遨無遺憂羽服一整八風驅空駕三素乘晨霞金輦正立從玉輿何不登山誦我書鬱鬱窈窈眞人墟入山何難故躊躇人間紛紛臭帑如

巫山第五峰棲霞眞人註曰此章欲藏形遁跡而保身之道也隱景者是非之俗垢隱之也藏其有能之形與世俗殊絕

含養精氣口如朱者如朱雀之口不宜擅開也帶執者以身是憂也勿以性命爲念守定一身虛無名入上清則死錄自除矣三神欲合而爲藥者以三神聚合成爲藥石由隱居而可衆是藏形也倏欻者無掛礙也遨遊山林自無遺憂羽服一整者護身衣衲一整者全也八風設八卦之位而任其驅使也控駕三素鍊出三神素氣然後再和成丸乘晨霞者借首元之淸氣金輦鼎也正立安心位也玉輿土也竈神之位也有此數物而成然後再誦登山之書以登山而取木也以木使火而化鎔是初用功也鬱鬱火貌窈窈煙貌眞人墟是鼎之淸其煙而降其火之範圍也入山何難卽撒手而無戀

愛故躊躇是有不捨也如居久人間則豈不見夫紛紛者如

鮑魚之市乎縱得虛坵身安在耶

太上黃庭內景經卷下

五行章第二十五

五行相推反歸一三五氣合九九節可用隱地迴八術伏牛幽闕羅品列三明出華生死際洞房靈象斗日月父曰泥丸母雌一三光照煥入子室能存玄眞萬事畢一身精神不可失

巫山第六峰曉霞眞人註曰此章收神鍊炁之訣也五行相推以金爲鼎以木爲火以水爲引以火爲配以土爲爐此五行合而歸一用三五之氣三山之精五臟之神合之爲藥九九節用八十一功之火以此有身不必隱而外學迴八術者以八卦運轉流煉之功伏牛水精也能伏之是陰轉陽也幽闕腎宮也羅列其水以待火揚也三明三神也出華者已升光也此時正水火相攻之際和則生不和則散之候也洞房者心房也靈象者配其牝而合水宮也斗日月陰陽和而斗宿列也父老陽母老陰以老陽而化作少陰是乾爲離也泥丸天火共出之要路老陰化爲少陽是坤爲坎也陰陽配而水火相濟是成一也三光日月星卽心也照煥朗潤也入子室鼎內也此烹煉功深能存之者可爲玄眞矣既有玄眞能保其身萬事任其行止一身精神最重有是功須防其失失則輪迴難拔矣

高奔章第二十六

高奔日月吾上道鬱儀結璘善相保乃見玉清虛無老可以迴顏塡血腦口啣靈芒攜五皇腰帶虎籙佩金璫駕歘接生宴東蒙

巫山第七峰玉眞眞人註曰此章云運氣返老也高奔日月是遠上陰陽於火功也吾上道此上淸也鬱儀氣之彩色結璘光昇而上綠結天門也善相保堅守也守之堅卽完玉淸之成見虛無於一室之中矣可以返童顏於面目塡精血之不足腦髓也口啣靈芒精液也攜五皇採光華於五行也腰帶虎籙者配陽而成威也佩金璫者尅木也降肝火駕歘接生借一火而降一火接生而不接尅宴東蒙開震宮之靈此

雷火交感之象丹元借此守成矣

玄元章第二十七

玄元上一魂魄煉一之爲物叵卒見須得至眞始顧盼至忌死氣諸穢賤六神合集虛中宴結珠固精養神根玉筴金籥常完堅閉口屈舌食胎津使我遂獲飛仙鍊

巫山第八峰霞眞人註曰此章開心部養胎根也玄元上一太和之旺氣也以此氣而聚於魂魄投之鼎而鎔煉合爲一一之爲物最難見而易銷長須得至眞乃已成胎根始可任其顧盼也所最忌死穢見面之八惡氣見之於目者以及諸不潔之所宜避之則六臟之神會集於鼎圓虛中宴心神

難定無二也是以虛中以待結珠固精是以結如珠而精更宜保固可養神定胎之根基也玉筴金籥者是以金玉之堅而不可以一毫開漏使常保其完全也開口屈舌生胎津而下咽補胎神也如是可使我煉成一火無阻結胎而獲飛仙矣

仙人章第二十八

仙人道士非有神積精累氣以為眞黃童妙音難可聞玉書絳簡赤丹文字曰眞人巾金巾負甲持符開七門火兵符圖備靈關前昂後卑高下陳執劍百丈舞錦幡十絕盤空扇紛紜火鈴冠霄隊落烟安在黃闕兩眉間此非枝葉實是根

巫山第九峰愛玉眞人註曰此明意培根之旨仙人道士指成人而言非有神以其煉鼎成丹豈有神助耶乃積其精而滿足累其氣以遠揚為上眞也黃童土象妙音火揚之象難可聞是易解而難深聞也玉書絳簡內腑肺宮之蓋火肝象絳者紅也而合水黑也相濟而絳化為赤丹結為仙胎也字曰眞人言我為眞人而未信巾金巾上玄而下玄中金煉也負甲者守爐之神持符者火候到開七門者開八卦之七門留離宮也火兵符圖言火之易起而相降也備靈關以丹成備而靈自開也前昂火昇也後卑水下行也高下陳火欲高而水反下以相逆治也執劍百丈言上之急舞靈幡者借其

上之急而以靈中之不潔託彼揚也十絕不潔也因火昇空扇去紛紛而盡火餘火之精也冠霄沖上也隊落烟者使火而攻烟也烟盡而火降降於黃闕土位也兩眉間者屬土之象也以火揚塵借土安火此胎之根定矣

紫清章第二十九

紫清上皇大道君太玄太和俠侍端化生萬物使我仙飛昇十天駕玉輪晝夜七日思勿眠子能行此可長存積功成煉非自然是由精誠亦由專內守堅固眞之眞虛中恬淡自致神

巫山第十峰紫霞眞人註曰此章守成之旨紫清上淸之雲氣也上皇元首之象大道君已成也太玄大和守玄玄之精

微合和平之氣俠俠侍端治各神之部位也化生萬物掌一身之主宰使我仙能保一身之精氣飛昇十天通霄漢也駕玉輪五炁之瑞彩而擁護也學此者能保晝夜七日不眠亦不思子能行之者能如是之不眠思則此神上皇可常存矣積功成煉是煉丹採精非自然豈生而有之耶是由精求誠切亦貴專力內守堅固者保全一身不漏堅根固本方爲眞中之眞也虛中無氣火也恬淡無營求也果守之堅則神不求而自有矣

百穀章第三十

百穀之實土地精五味外美邪魔腥臭亂神明胎氣零邪能返

老得還嬰三魂忽忽魄靡傾何不食氣太和精故能不死入黃
甯

巫山第十一峰青烟眞人註曰此章淸味養精之旨百穀感天地之造化而成實是土地生物之純粹也五味之不堪食外美之不可進也邪不正也魔俗態也腥惡氣也臭之亂則神與明胎與氣零落而不相聚也何能返其老而育其嬰哉三魂不定魄靡傾散皆由五味外美所致何不學運氣而食保天然太和之精以淸神乎此能保其氣守其精不但迴關可脫兼雲程無際矣

心典章第三十一

心典一體五臟王動靜念之道德行淸潔善氣自明光坐起吾俱共棟梁晝日燿景暮閉藏通利華精調陰陽

巫山第十二峰芳蘭眞人註曰此章體心淸靜而登正覺也心典即心正之秘典也五臟一體可稱王王者能化成也動靜念心中之與五臟之王則淸靜即道德也德心德也淸潔其心氣出即善放而合之光明自著坐起吾俱者行止不離也共棟梁者成其材也晝日燿景光天化日取淸氣暮閉藏者避邪穢也通利華精調精氣之五華和陰陽於五內是安胎基也

經歷章第三十二

經歷六合隱卯酉兩腎之神主延壽轉降適斗藏初九知雄守雌可無老知白見黑急坐守

玉鼎眞人註曰此章鍊水補金之旨經歷六合守之堅無物可驚我欲隱卯酉陰陽按時而運功兩腎之神卽精血之主目也主延壽者知而保其不漏珍而重其無虧可延壽算矣如運離火於坎陰生陽坎入離陽生陰兩無生則離尅木而坎尅離矣以相濟而繼相生以和陰而運和陽轉降適斗者轉相坎位腎宮也藏初九乃足腎而隱於陰陽未濟而旣濟則坎成離而離化乾也雄雌乃腹之金與木也木雄也肝也金雌也肺也知其肝木之火易生而守定肺金之不納可無

老無少矣知白見黑肺於腎相交也知其金出於水水能生金而尅火火尅金是金求救於母矣知白之交黑急宜坐守而不亂雖火亦難相尅矣總之學修身者從一而後可也不可以肺乾而借用濟其水亦不可以不燥而盡不運其水則有益矣

肝氣章第三十三

肝氣鬱勃淸且長羅列六府生三光心精意專內不傾上合三焦下玉漿玄液雲行去臭香治蕩髮齒鍊五方取津玄膺入明堂下漑喉嚨神明通坐侍華蓋遊貴京飄飄三帝席淸涼

臥龍眞人註曰此章平肝火保生生也肝氣易於生火而亦

易降鬱勃不平貌肝不平則尅水也必以心火相濟而後借
腎部平心之水以伏之則清且涼矣羅列六府者六府之領
袖生三光能助天門之光彩必心精來而意不亂則肝白不
傾敗矣上合三焦者太元太和太清之氣也肝和三焦自不
上揚下玉漿腎水也結腎而交是同人亨象玄液雲行津足
如雲行之急去臭香避邪味津潔而下潤是順豫也治蕩髮
齒堅其散蕩之心而髮齒可不白不落鍊五方五行之精是
履泰也取津玄膺取卯寅之津乃玄膺而聚潤而下入明堂
者肝宮也此津潤受是咸復而大有也下溉喉嚨神明通津
過其喉則諸竅百節之神闔朝也坐侍華蓋者由肺經而下

遊貴京入心部兼平心火也如是守肝火之不生心定氣平
飄飄然三帝者心神天門丹神皆清涼安樂矣
五色雲氣紛青葱閉目內眄自相望使心諸神還相崇七玄英
華開命門通利天道存玄根百二十年猶可還過此守道誠獨
難惟待九轉八瓊丹要復精思存七元日月之華救老殘肝氣
週流終無端
又註曰五色雲乃身生五炁而化也紛青葱盛茂貌目閉自
眄其內是自靜而謙也使心外之神還轉相與崇禮是姤我
也七玄英華七竅靜而生英華命門天庭泥九也英華貫頂
天庭自開通利天道上清舉目如見下存其玄微之靈根使

其不枯是培本也百二十年者舉其延年也猶可還轉運無
異也不然過此一百二十年守道誠難也哉惟待九轉者用
坎九轉其震而使木得其培火亦不能生八瓊丹八卦鍊成
之心苗也以此而治肝可保太元矣要復其已費之精神思
其七元守存五雲繞頂而爲屯象也日月之華採取陰陽之
精華可救其不足之神思是歸妹之象肝氣週流而治使上
不揚而下養之則終無風波矣

肺之章第三十四

肺之爲氣三焦起視聽幽冥候童子調理五華精髮齒三十六
咽玉池裏開通百脉血液始顏色生光金玉澤齒堅髮黑不知

白存此眞神勿落落常憶此宮有坐席眾神合會轉相索
水鏡眞人註曰此章養肺保心之旨肺之氣上貫三焦由三
焦而自肺是通一脉也視聽者言居之安而無外視聽別宮
之爲也調理五華各氣俱聚於此必調和各華而生精髮齒
者能利於髮齒凡髮齒之不足皆肺部之不足也必三十六
咽於朝元時蓄津於玉池之中分三十六口而下咽潤於肺
中三十六道之管是肺可安而神可逸也開通百節之脉亦
可以和精血滿液也顏有此內助而生光華體有此內助而
金玉其潤澤齒有此內助而堅髮有此內助而黑卽可無憂
其華白矣存此眞神養其肺神之充盈勿落落之不足當憶

此宮者細思此宮有坐席者端正無爲也此宮心蓋衆神合會之要所一足而無敢相索其不足自保心神相安矣

隱藏章第三十五

隱藏羽蓋看天舍朝拜太陽樂相呼明神八威正辟邪脾神還歸是胃家耽養靈根不復枯閉塞命門保玉都萬神方胙壽有餘是謂脾建在中宮五臟六腑神明王上合天門入明堂守雌存雄頂三光外方内圓神在中通利血脉五臟豐骨青筋赤髓如霜脾救七竅去不祥日月列布設陰陽兩神相會化玉漿淡然無味天人糧子丹進饌肴正黃乃曰琅膏及玉霜

桃源教主麻姑眞人註曰此章開心中邪垢化身外之功夫

也隱藏羽服隱其身而安靜藏其形以運通羽蓋猶外衣而蓋其羽看天舍朝天闕也取呼吸之眞陽於天淸氣朗時對陽光初上三拜三呼於午正時亦然必去一身浮穢而後可畢樂氣也神受淸氣而明體受淸氣而健八威者八面之正氣子不朝坤丑不朝巽寅不朝兌卯不朝離辰不朝坎巳不朝艮午不朝震未不朝乾申不運氣酉不朝天戌亥不朝元此忌宜記如錯八正不能辟邪而反生異也脾神者消邪蓄精之位還歸者恐以邪味所汚而離位也使其歸位於胃相合正脾胃得宜而儲米可結實矣耽養靈根耽垂目也垂其目則萬慮空而靈根堅固如復其初矣閉塞命門者上天門

下腎門皆天門命門一也上而閉諸天門使無空鎗之象下而閉諸命門使無漏釜之象可保玉都心丹而無反也萬神猶身之各節竅無不皆神方胙胙者祭也脾胃相合可祭萬神而得通靈也萬神通而壽自有餘敬脾矣是謂脾之建而居於中宮可安五臟六腑得脾合而神明敬是王天下也脾合神上合天門中合明堂肝位而不生烟下合腎宮而借保養守雌存雄陰靜而陽亦靜傾三光者滅胸中之三火心火肝火肺火傾三光而成混元體象則心正處於宮外方心宝內圓心之位也心正中則血脈通利五臟自豐滿無垢骨受此保可爲青龍象堅也筋受此而赤赤火象鍊入其骨而

化也髓如霜清且潔無疵也脾不可救卻可保七竅有虧脾若救之是不祥也日月列布安其品也正陰陽聚形而生也兩神相會對其形而結本玉漿聚精精聚則根植淡然無味者精也可爲天人之飲肴而清白也子丹儲米化爲細丹爲天人饌者色黃乃以黑而投之於土故變其色也乃曰琅膏仙人所食者也玉鍊成膏及玉霜玉霜乃精結骨成之謂以此爲食是結氣而成胎本矣

太上隱環八素瓊溉益八液腎受精伏於太陰見我形揚風三玄出始青恍惚之間至清靈戲於飈臺見赤生逸域熙眞養華榮內盼沉默鍊五形三氣徘徊得神明隱龍遁芝雲琅英可以

充飢使萬靈上蓋玄玄下虎章

又註曰太上天庭八素八精之淸氣也以八素之瓊而隱暗不使光明廻環而下漑潤補益於八精之不足則腎受精而滿盈伏於太陰之氣是眞陰補其和也八月宮坤象而化運可成形而見矣揚風者借巽而起三玄玄中有陰玄也八三玄自出有音然於恍惚之間卽夢寐之時魂體淸白可入淸靈境位矣戲於飈臺以精借風而和是飈結其臺而後投之赤位卽可生生也逸域照眞以心爲逸而成域以肝爲眞而熙和養華而保榮是有象也內盻者盻其所安也沉默淸也鍊五形鍊成五行之生化而有形也三氣精與氣合氣與神

合神與精合三氣合一則徘徊間而神明可得通矣隱龍遁芝隱其陽而遁於陰雲琅英入於陰而結雲是玉之英華而聚也可以充飢有此之形根則飢可不食而可充使役萬靈無不相應者也上蓋玄玄上結雲氣而淸下虎章下結陰氣而保可鍊鼎而化鎔矣

沐浴章第三十六

沐浴盛潔棄肥薰入室東向誦玉篇約得萬徧義自鮮散髮無欲以長存五味皆至正氣還夷心寂悶勿煩寃過數已畢體神精黃華玉女告子情眞人旣至使六丁卽授隱芝大洞經十讀四拜朝太上先謁太帝後北向黃庭內經玉書暢授者曰師受

者盟雲錦鳳羅金鈕纏以代割髮肌膚全携手登山歃液丹金書玉景乃可宣傳得可授告三官勿令七祖受冥患太上微言致神仙不死之道此眞文

九天開化無上至尊統轄天曹各部羣星掌刼大天尊玄穹高聖后註曰此章進道之始培根之初步也沐浴洗淨一身浮垢以淸白之體朝尊盛潔衣之盛而潔也棄肥薰不食葷味不藏邪氣也置一斗室南向入室之東以爲坐位誦此黃庭玉篇約者細心體味能約得萬徧義舉身輕自明心見性散髮卽束髮也整束其天門之髮去其心中有欲之污則以此經常存勿忘五味皆至者邪魔之細也至而不動正氣以

還是不爲亂也夷卽疑不明也不明之處須問問誰問自也寂間自問勿以透而疑是煩其心寃其身也過數如一十百千數每日誦過已畢自體神淸則而精神滿足矣黃華女子卽心之神也如放可告之曰眞人旣至矣眞人者死人也吾心已死何爲之也如爾不定吾使六丁治矣六丁治其六欲則耐心矣卽授太上之授人也隱芝之成正覺也太上授此正覺大洞明經十讀四拜朝太上之恩也先謁過太上之位後北面而立悟之黃庭內景天書也解之而一體暢百節和授者授與人必曰吾之師人受我者必盟心方可不然則不與矣雲錦鳳羅乃經之華也金鈕纏玄機密而不漏也以代割

髮變化其形肌膚全保身也携手登山持此經以歸山漱液
漱液立丹基也立基後金書玉景方可宣誦傳得之子可授
此經告三官糾察之神也勿令七祖受冥患七祖玉虛七相
也啟請經時皆七相之請求見世人之候行其路而發也太
上微言金語習之頃刻而成神仙矣不死之道第一眞文不
可輕洩亦不可視爲泛常也

玉經後跋

余亦儒人竊怪世之儒者見釋道經則心平非之以爲無與於儒而不知有裨於儒之身心性命者匪淺教雖有三理則惟一釋之見性明心道之鍊性修心儒之養性存心皆同源而共貫也其烏乎非之伏誦 太上黃庭玉經則又於道德經外另爲一體而以咏嘆吟詠出之其氣味之深厚則過漢魏其體裁之工穩則過晉唐其詞旨之温雅則過風騷而其義藴而相深則示人導引之術倍詳且備非特黃冠道流所當奉爲依歸卽躬列儒門而苟能用心研究身體而力行之安見儒之不可以仙仙亦將出於儒也耶易曰黃中通理黃者土也庭者中宮也萬物生於土百骸其根於土土厚而生金金生而水旺水旺而木榮而火燃於以復生夫土生生不息厚重弗遷谷神不死住世長年此黃庭經之所由名而儒者其孰從而知之則亦安得而妄非之

蓬萊仙史檢校詞林臣李白謹跋

眞行子命威子伯傳成湯口訣曰欲修必志須以丹藥浴其身則五內之火自息湯王如法行之頓覺身心安泰復命就浴於盤曰能不間斷則精神振奮矣視盤水澄清徹底下有九大字曰苟日新日日新又日新旁有四小字曰錫則子書湯乃銘刻之以自警惕此眞道妙實功也

長桑大帝得授

大士飲甘露法爲歌曰巾金巾入天門呼長精吸玄泉鳴天鼓養丹田此得服三星守洞房之道也

廣化子附記

黃庭經注序

闢之赤文綠字爰垂洞古之經鐵券銅符聿授登眞之記林開七寶懸黍米於玄關宮號五明發神光於密戶溯鴻濛之混合祖劫潛消驗恍惚之中存谷神不死晨飛朱蕋夕燦金花鑄鼎三年自返赤龍之馭迴風六候還聽玉虎之鳴凡玆託自浮黎悉由假象大都撥諸升降亦屬寓言虛傳金穀之歌誰云太上漫憶火蓮之作是否劉安笠國胎經止言胎息玉皇心印頓示心空粗陳清淨之辭未覩精微之論此若僅分章句猶稱河上之公孰謂大闡眞宗乃在濠間之叟然而千蹊萬畛別輾羊車九達三條忽趨鳥道以至握固受容成之術還精效素女之儀

譬彼合流難分涇渭況夫及溺永墮沈淪於是繼易而作參同數詳三五繫辭而陳相類旨在一都亦既破厥羣迷立斷驅邪之劍珍玆隻字長持護法之童蓋自漢代以還首著金疊之跡東晉而後共宣石匣之文維時退暢宗風類生眞逸石鳴巖下遠徹層霄篆發山阿洞觀當壁流霞杯泛每看按節之龜偃月爐溫常勅負薪之虎佩眞形於五嶽字錫南眞繫短髮以千鈞學成偉道洪妻靚婦謀姆樊姬不離閨閣之中下視人間之世艮稱奇器亶號仙才而乃道不輕傳人推間出必功成於鍊已尤急切於含生元始天尊特說消災之偈飛天眾聖曾演度劫之章五石三黃甯非大藥八還九轉方結金丹惟性命之兼修

庶形神之俱永陰陽互宅金木交并泓然若秋水之澄渙兮似春冰之釋眞能服食許洗髓以伐毛允藉調和應退符而進火故夫扶桑大帝賜谷眞人授管青童悉現螭盤之字校書玉女猶留鳥爪之痕運以無垠藏之徑寸滌腸洗臟儼覩渺於隔垣析骨分肌如察微於太室雖四大本空知修鍊之謂聖人而中有不亡信困窮之爲君子石壇夜謁恍聞環珮之音句曲朝逢親拜刀圭之贈夙鏤金簡緘以青泥舊署玉篇懸之碧落之無莫解羞稱膝下之家兒蝌蚪重繙幸有山中之道士顧引經釋義尚貽北海之譏而緣傳成箋未洩東華之秘何期我友大契予衷其一則系自磻溪夙具天眞之冥契其一則源分浣水早

徵仙骨之生成李鄴侯時方七歲便覺身輕孫思邈年未三旬最精步歷人歸函谷恰遇仙翁路出驪山更逢老姥斯眞倉父笑秦系之注經了不異人陋李筌之索解各賈餘勇並出精思直令自昔梁邱重稱未學於今海嶠復覩眞師爲吾門三絕之書作許氏一家之寶戢山亭下乞載筆以何辭昙礦村邊看籠鵝而竟去

山陰許尙質又文氏譔

黃庭經注自序

嘗讀養生論而嘆其言之篤至也其言曰君子知形恃神以立神須形以存故修性以保神安心以全身泊然無感體氣和平又呼吸吐納服食養身使形神相親表裏俱濟斯卽是經之旨乎經不著作者姓氏扶桑賜谷特寓名爾蓋自準易作契以後其言內外之旨已隱括於是經非若金穀諸篇出自後人託之太上矣長夏繙經之暇因與仲氏更加考正間附鄙意以補養生論中所未及苟精而專之不以小道自滿又何爲其無哉蔣國祚梅中氏

黃庭內景經

蔣國祚注

古聖法乾坤之覆載原五行之歸土因著斯經名曰黃庭黃爲土色庭係中宮天地人共相立極實有法度歷歷可指此修鍊妙理爲南宗祖述也內景者內中景象舉一概三外景者引申內景法象贊嘆而演文辭也

上清紫霞虛皇前太上大道玉晨君閒居蕋珠作七言散化五形變萬神是爲黃庭曰內篇琴心三叠舞胎仙九氣映明出霄間神蓋童子生紫烟是曰玉書可精研詠之萬遍昇三天千災以消百病痊不憚虎狼之凶殘亦以卻老年永延

從上仙眞只有修鍊金丹一法廣喻曲說無非此道此章爲本經首篇首句又爲一章之全旨玉淸卽玉液鍊己爲始功紫霞卽金液還丹爲九轉虛皇乃自然妙道也遵此而行卽太上大道玉晨君之本旨矣不觀當時閒居蕋珠而作七言乎蕋珠者天上宮名喻丹爲一粒立珠如花之有蘂也七言者火數七也果能七返方爲攢簇五行而變化萬物也非黃庭之土居中於內而能然乎琴固喻和三叠乃喻三元循還不剛不柔宜文宜武也舞胎仙是鶴舞也喻火候合宜結胎脫胎時至而仙守此三元進而爲九轉再加九九原本九氣光芒萬丈豈止上冲霄漢卽童子喻丹之始結亦喻時之方

長赤與黑合爲紫乃水火旣濟之驗烟則有形無迹是玉書之理决當精研也果能攢年爲月攢月爲日攢日爲時則十月辛勤萬遍功周化爲純乾之體與天合眞災病焉能內侵虎狼焉得外侮卻病延年亦小術耳　此章爲全部之首章上載玉清歷敘著書之因非若俗論勸人諷誦也

上有魂靈下關元左爲少陽右太陰後有密戶前生門出日入月呼吸存元炁所合列宿分紫烟上下三素雲灌漑五華植靈根七液洞流衝廬間廻紫抱黃入丹田幽室內明照陽門

修鍊法天地上下爲定位陽無不升陰無不降陽挾陰升陰挾陽降此自然之道也魂而且靈陽中有陰矣關內有元陰

中有陽矣少陽之木太陰之金本居左右有交併之義密戶爲生化之原生門乃變化之機惟後有所執守則前進乃有功至於出入法日月日月爲陰陽總綱呼吸存之二氣交合元氣瀰盈水火木金翕然分布化爲紫烟氤氳蘊積上結下凝以紫變素且至於三因而灌漑五華植此靈根五華五行也五臟也靈根生生不已之源也七液洞流七液七返也七竅也廬間喉嚨也下降也其所以如是者能迴合紫炁抱守中黃入乎丹田也丹田黃庭之下也至微至妙之功人謂之幽室孰知其內明普照三陽由之而興乾道成矣

口爲玉池太和官漱咽靈液災不干體生光華炁香蘭卻滅百

邪玉鍊顏審能修之登廣寒晝夜不寐乃成眞雷鳴電激神冥

冥

自此以下形容入丹淸靜工夫口爲呼吸之門玉液乃口中津液太和元炁所化常能漱咽體自光華顏如金玉晝夜不昧心誠念切濁氣下降淸氣上升神乃大安　不寐作不昧

黃庭內人服錦衣紫華飛裙雲炁羅丹靑綠條翠靈柯七蕤玉籥閉兩扉重掩金關密樞機玄泉幽闕高崔巍三田之中精氣微嬌女窈窕翳霄暉重堂煥煥揚八威天庭地關列斧斤靈臺磐固永不衰

黃庭者心腹正中處虛懸一竅乃結丹之位也其體量之並

能涵靑黃赤白黑之氣其防密之固一若玉籥金關之嚴口中玄泉高處灌滋則三田微煖精氣日生嬌女耳神名不使外馳重堂喉嚨名內通入達眉間之天庭自開尾閭之地關自轉一炁周流心之靈臺靜而專一動而普照永不衰矣

中池內神服赤珠丹錦雲袍帶火符橫津三寸靈所居隱芝翳鬱自相扶

中池者膺輸也先天隨母呼吸後天自養丹元若能淸靜無爲則赤珠現於火符神靈所居赫赫煥發隱翳之中亦自相扶

天中之岳精謹脩靈宅既淸玉帝遊遙利道路無終休眉號華

蓋覆明珠九幽日月洞空無宅中有眞常衣丹審能見之無疾患赤珠龍裙華倩粲舌下玄膺死生岓出清入玄二氣煥子若遇之升天漢

人心爲天地中岳本自清虛精謹修持不爲物慾所蔽則宅靈而帝遊心君泰然一身通暢無有阻碍眉宇開爽眼目清明卽九幽之地如日月洞照矣心本屬火苟不以水濟之焉得無患况赤珠惟龍能守龍自負水舌下玄膺本自出清上滋今欲入玄下降交二氣於俄頃分生死爲兩途勤行不怠可昇天漢而爲仙矣

至道不煩决存眞泥丸百節皆有神髮神蒼華字太元腦神精

根字泥丸眼神明上字英玄鼻神玉隴字靈堅耳神空閑字幽田舌神通命字正倫齒神崿鋒字羅千一面之神宗泥丸泥丸九眞皆有房方圓一寸處此中同服紫衣飛羅裳但思一部壽無窮非各別住俱腦中列位次坐向外方所存在心自相當

至道之要本自不煩苟能存眞只須一部一部維何能宗泥丸而已雖頭面諸神英華外露攝以一心九眞無不涵之矣

心神丹元字守靈肺神浩華字虛成肝神龍烟字含明翳鬱導烟主濁清腎神玄冥字育嬰脾神常在字魂停膽神龍曜字威明六府五臟神體精皆在心內運天經晝夜存之自長生

此備列五臟諸神也歸重皆在心內運天經晝夜存之自長

生二句心存則五臟聽令心亡則五臟失職可不慎歟

肺部之宮似華蓋下有童子坐玉闕七元之子主調氣外應中岳鼻臍位素錦衣裳黃雲帶喘息呼吸體不快急存白元和六氣神仙久視無災害用之不已形不滯

內爲肺色白屬金外象爲鼻鼻主呼吸呼吸阻塞是外感風寒內挾邪火存白光和六氣安息太和虛靜無爲肺自調矣

心部之宮蓮含華下有童子丹元家主適寒熱榮衛和丹錦飛裳披玉羅金鈴朱帶坐婆娑調血理命身不枯外應口舌吐五華臨絕呼之亦登蘇久久行之飛太霞

內爲心色赤屬火外應爲舌調寒熱和榮衛則血脉流通而

不病

肝部之宮翠重裏下有青童神公子主諸關鏡聰明始青錦披裳佩玉鈴和制魂魄津液平外應眼目日月精百痾所鍾存無英同用七日自充盈垂絕念神死復生攝魂還魄永無傾

內爲肝色青屬木外應爲眼目魂所寄也攝魂返魄金木相制矣

腎部之宮玄闕圓中有童子冥上玄主諸六府九液源外應兩耳百液津蒼錦雲衣舞龍幡上致明霞日月烟百病千災急當存兩部水王對生門使人長生升九天

內爲腎色黑屬水外應爲兩耳津液生焉

脾部之宮屬戊已中有明童黃裳裏消穀散氣攝牙齒是爲太倉兩明童坐在金臺城九重方圓一寸命門中主調百穀五味香辟卻虛羸無病傷外應尺宅氣色芳光華所生以表明黃錦玉衣帶虎章注念三老子輕翔長生高仙遠死殃

內爲脾色黃屬土消穀之權寄於齒牙尺宅面貌也面色光華長生之符也三老精氣神也

膽部之宮六腑精中有童子耀威明雷電八震揚玉旌龍旂橫天擲火鈴主諸氣力攝虎兵外應眼瞳鼻柱間腦髮相扶亦俱鮮九色錦衣綠華裙佩金帶玉龍虎文能存威明乘慶雲役使萬神朝三元

六腑俱能運化獨胆積而不洩其精之至乎胆主决斷故喻以威武屬木色碧驗諸瞳神鼻髮豈不信然

脾長一尺掩太倉中部老君治明堂厥字靈元名混康治人百病消穀糧黃衣紫帶龍虎章長精益命賴君王三呼我名神自通三老同坐各有朋或精或胎別執方桃核合延生華芒男女迴九有桃康道父道母對相望師父師母丹玄鄉可用存思登虛空殊塗一會歸要終閉塞三關握固停含漱金醴吞玉英遂至不饑三虫亡心意常和致欣昌五岳之雲氣彭亨保灌玉廬以自償五形完堅無災殃

脾助胃消穀色黃已見前註黃庭本非脾位然亦相近三老

卽三關也精液自相灌溉陰陽交互擬之道父道母師父師毋不過丹火玄水兩相眷戀而已我以虛空聽之卽見一源滾滾何須三關落落金醴玉英團聚中央此心便意之明驗也五臟精華收攝個中土藏之積偉矣

上覩三元如連珠落落明景照九隅五靈夜燭煥八區子存內皇與我遊身披鳳衣銜虎符一至不久升虛無方寸之中念深藏不方不圓閉牖窗三神還精老方壯魂魄內守不爭競神生腹中銜玉璫靈注幽闕那得喪琳條萬尋可蔭倚三魂自寧帝書命

此章因八丹而兼明趣丹也通德三光如珠之連既上覩矣復落落而下洞照一身無非明景方見五形團聚八卦分列內皇者眞土也鳳衣者汞也虎符者鉛也以汞投鉛遂有一粒之丹此非形象可擬乃從虛無中昇起也自一珠積累以至方寸共成一片深藏土釜時時而起三神有靈魂魄不競純陽化體萬變無窮帝簡有名此修道之能事也

靈臺鬱藹望黃野三寸異室有上下間關營衛高玄受洞房紫極靈門戶是昔太上告我者左神公子發神語右有白元併立處明堂金匱玉房間上淸眞人當吾前黃裳紫丹氣頻頻借問何在兩眉端內挾日月列宿陳七曜九元冠生門

靈臺心也黃野卽黃庭也心下爲黃庭故曰鬱藹望黃庭本

宮一寸二分上至心有三寸下至腹有三寸從河車逆轉閰闗榮衛之精化爲玄水高處降下受於黃庭也此中深邃如洞房含太乙眞氣如紫微立極門戶重重也先聖言之甚詳已得大中至正卽左右元神亦有所據若明堂敷政金匱玉房之中兩眉間有虛穴以雙目內視七竅冥行自有光耀九元合度長生之術一端也

三關之內精氣深九微之中幽且陰口爲天關精神機手爲人關把盛衰足爲地關生命棐

從上已詳頭面臓腑之神至於口能多言手執玩好足欲妄行此三關尤不可不愼能愼則精神聚不聚則精神散九微

者三關召相牽引而爲九其機幽隱能無愼歟

若得三宮存玄丹太乙流珠安崐崙重重樓閣十二環自高自下皆眞人玉堂絳宇盡玄宮璇璣玉衡石蘭玕瞻望童子坐盤桓問誰家子在我身此人何去入泥丸千千百百自相連一一十十似重山雲儀玉華俠耳門赤帝黃老與我魂三眞扶胥共房津五斗煥明是七元日月飛行六合間帝鄉天中地戶端面部魂神皆相存

入身上中下有三宮上爲泥丸中爲黃庭下爲丹田爲太乙眞鉛色玄流珠眞汞色丹合成玄妙方能凝丹若三宮眞氣俱到則陽負陰昇安在崐崙卽泥丸也此爲採藥又陰抱陽

降重重自高而下黃庭中聚金木水火之氣矣玉堂金也絳宇火也玄宮水也璇璣木也此爲結胎嬰兒在胎須候十月功成未能遽破泥丸而冲舉當合千千百百以護衞不可一一十十而超越重山出也挾耳門塞而勿聽也與我魂垂而勿視也三宮眞炁共扶胥於一處五臟奠安七竅光明陰陽二炁上下太虛如日月之周流六合帝鄉天中地戸卽上文三宮各居其端陰化爲陽有魂無魄神矣神矣面部照著無人不見也

呼吸元氣以求仙仙公公子已可前朱鳥吐縮白石源結精育胞化生身留胎止精可長生三炁右迴九道明正一含華乃充

盈遙望一心如羅星金室之下不可傾延我白首返孩嬰

天地以元氣化生萬物人能呼吸元氣以養其身煆鍊五行求仙之道畢矣仙公師長也示我妙道公子嬰兒也完我法身似在前者非從於虛無也氣入身中卽火卽藥也朱鳥火也吐縮呼吸也白石源齒間也不過呼吸之微竟爾結精育胞化爲生身卽未能速成聖嬰留胎止精亦可長生三氣同迴九道自明者用三元以成九轉也正一者眞鉛之炁含華者上交眞汞之炁水火交汞不老此所以充盈也學人用功最宜專審一心昭事不可傾邪或於小術也金臺之下心居肺下也白首可延孩嬰可返呼吸之關係如此

瓊室之中八素集泥丸夫人當中立長谷玄鄉繞郊邑六龍散飛難分別長生至慎房中急何爲死作令神泣忽之禍鄉三靈沒但當吸氣錄子精寸田尺宅可治生若當決海百瀆傾葉去樹枯失青青氣亡液漏非已形專閉御景乃長甯保我泥丸三奇靈恬淡閉視內自明物物不干泰而平慤矣匪事老復丁思咏玉書入上清

人首爲一身精神所聚瓊室最高以之相喻八素八方精氣皆集於此泥丸居中腑臟分布以奉之本可長生乃不慎房中之事急急死作致神明悲泣靈盡陽消扶桑大帝哀憐慈憫反復開導示以寸田尺宅可治生切不可洩尾閭以竭江海拔本根以枯枝葉氣隨液亡神隨形死曷若隨時閉嗇致三奇有靈耶然不可涉於有爲恬淡虛無物物不干老可復少慤然之理玉書不欺世人曾猛省莊誦否

常念三房相通達洞得視見無內外存嗽五芽不饑渴神華執巾六丁謁急守精室勿妄泄閉而保之可長活起自形中初不闊三宮近在易隱括虛無寂寂空中素使形如是不當污九室正虛神明含存思百念視節度六府修治勿令故行自翺翔入天路

人若清靜無爲身中通達可徹內外况三房原爲精氣神所聚之地乎苟能時時存嗽臟腑盡皆太和即免飢渴但恐盈

滿難持易於妄　溲急守永保可以長生學人切莫向外求益
形中三宮最爲　簡易要不必勞其心力一味虛中自然而然
不使絲毫攙污　即見九竅虛明百念中正六腑去積留新翱
翔天路有日矣
治生之道了不煩　但修洞玄與玉篇兼行形中八景神二十四
眞出自然高拱無　爲魂魄安清靜神見與我言安在紫房幃幙
間立坐室外三五　玄燒香接手玉華前共入太室璇璣門高研
恬淡道之園內視　密盼盡睹眞眞人在已莫問鄰何處遠索求
因緣
欲求長生者須　明大道一了百了並無繁雜曷不觀於清靜

無爲之天乎天　有八節二十四氣人身中亦有八景神二十
四眞若能出於　自然雖高拱無爲魂魄俱安清靜之至神明
告我因吾與天　合一故得無間耳雖處紫房幃幕中如立坐
於室外者以三　五能相合三五者木火相合金水相合眞土
自合心身俱寂　如眞土無聲無臭所謂外其身而身全也偶
爾燒香接手莫　非玉華之前太室之門恬淡無爲也非道之
園乎內視吾身　藏府毫髮八萬四千莫不神通皆形中固有
之眞道何必問　鄰遠索耶　一念不起爲清一塵不染爲靜
清靜之極外無　其身如立坐室內無其心見三五歸玄
隱景藏形與世殊　含氣養精口如朱帶執性命守虛無名入上

清死籙除三神之藥由隱居倏歘遊遨無遺憂羽服一整八風驅控駕三素乘晨霞金輦正立從玉轝何不登山誦我書鬱鬱窈窈眞人墟入山何難故躊躇人間紛紛臭帑如

隱景藏形不與世上碌碌為伍自然氣充於體精溢於容口若朱塗矣所謂形神俱妙者因雙修性命不使相離刻刻恬淡虛無方得清靜之極致名標仙籍脫除死籙一炁化三神遨遊徧太虛羽服控駕驅風乘霞卽正位金輦追從玉轝不過如此甚矣隱景藏形之妙也入山者得讀是書遂至眞人之境人間富貴何足貴哉

五行相推返歸一三五氣合九九節可用隱地迴八術伏牛幽

闕羅品列三明出華生死際洞房靈象斗日月父曰泥丸母雌一三光照煥入子室能存玄眞萬事畢一身精神不可失

地丹之道攢簇五行五行順生逆制總歸於一一者丹也合於三五之土節以九九之火一居其始八還於後始於坤位故云伏牛止於艮宮故云三明包羅品列出入死生俱在於逆究其運化取象日月謂之父母泥丸在上雌一守下三元轉運仍歸玄眞之一能得其一萬事畢矣丹法如是一身精神正與此符

高奔日月吾上道鬱儀結璘善相保乃見玉清虛無老可以迴顏塡血腦口銜靈芒攜五皇腰帶虎籙佩金璫駕歘接生晏東

蒙

此章舊注存想吞日月法非是日月從下升高吾效之則之使陰陽之精上凝於頂鬱蒸之儀結成赤璘善於保守方得入玉清而堅其體然後流降吞啖五皇攢於一處藥靈身聖又晏東蒙而生生不已矣

玄元上一魂魄鍊一之爲物叵卒見須得至眞始顧盼至忌死氣諸穢賤六神合集虛中晏結珠固精養神根玉筴金籥常完堅閉口屈舌食胎津使我遂鍊獲飛仙

玄元最上之道不過眞一之烝眞一得而魂魄鍊矣一之爲物難於卒見若得陰陽配合至眞不離顧盼之間亦易相見

如太過則藥物枯死參雜則穢賤相觸榷合集六神於虛無自然六神六候也二候得藥四候別有妙用種種火候當如玉筴金籥之堅固閉口屈舌勿得宣揚任其胎息之長養成化而爲飛仙也　閉口屈舌清靜之功另有口訣

仙人道士非有神積精累氣以爲眞黃童妙音難可聞玉書絳簡赤丹文字曰眞人巾金巾負甲持符開七門火兵符圖備靈關前昂後卑高下陳執劍百丈舞靈旛十絕盤空扇紛紜火鈴冠霄隊落烟安在黃闕兩眉間此非枝葉實是根

人而稱仙士而云道其神妙處獨能全其眞而已但心中之精易於飛揚須得身中之氣挽留制伏苟不積累亦不眷戀

彼黃童小子豈知妙音上古玉書金簡之文載眞人巾金巾能積金水之氣以制木火之精符合七竅火透三關前後有式百十有度總結黃庭兩眉者二八也陰陽相準根本旣端方得神化不測也

紫清上皇大道君太玄太和俠侍端化生萬物使我仙飛升十天駕玉輪晝夜七日思勿眠子能行此可長存積功成鍊非自然是由精誠亦由專內守堅固眞之眞虛中恬淡自致神

此言學道之人當感上皇大道君之慈悲接引與萬物同生而獨能成仙其初晝夜不昧精誠懇切守一不二虛中恬淡自能致神抑何幸耶

百穀之實土地精五味外美邪魔腥臭亂神明胎氣零那能返老得還嬰三魂忽忽魄靡傾何不食炁太和精故能不死入黃甯

百穀爲土之精華上天生人之妙藥能穀者必生世人皆知之若腥羶五味豈可恣意嗜好以溷吾神明胎氣耶臭亂相觸穢腐糜傾焉得返老還童必至死亡矣若能食氣純乎太和如嬰在黃庭長生不死之道也

心典一體五臟王動靜念之道德行淸潔善氣自明光坐起吾俱共棟樑晝日耀景暮閉藏通利華精調陰陽

心爲一身之主非血肉之心乃神明不昧之心也內涵道德

明光普照苟能內視與時開闔陰陽咸調百體率令矣

經歷六合隱卯酉兩腎之神主延壽轉降適斗藏初九知雄守雌可無老知白見黑急坐守

六合即卯酉之界經歷各六故也卯酉宜沐浴是時宜隱而勿用也腎本一今云兩乃坎之上下屬偶其中則奇奇偶交互延壽之兆斗柄在子因轉降而藏九心下交於腎也汞投入於鉛也雌雄消長黑白循環八丹也地丹也盡於是矣

肝氣鬱勃清且長羅列六府生三光心精意專內不傾上合三焦下玉漿玄液雲行去臭香治蕩髮齒鍊五方取津玄膺入明堂下溉喉嚨神明通坐侍華蓋遊貴京飄飄三帝席清涼五色

雲烝紛青葱閉目內眄自相望使心諸神還相崇七玄英華開命門通利天道存玄根百二十年猶可還過此守道誠獨難惟待九轉八瓊丹要復精思存七元日月之華救老殘肝氣週流終無端

上列心腎水與火也此後肝肺木與金也木之爲物其性鬱勃怒發其體清勁脩長不可屈抑也木氣既舒六府三田莫不通暢尤須約以心腎心爲肝之子每懼火生於木禍發必尅勢不可傾腎爲肝之母玄液不滋條幹焉榮液若雲行臭香無燥烈之患矣髮齒得潤澤之祥矣木之精華出於玄膺之竅合腎水以溉心火神明化生實自黃庭因而上下周流

本根兼茂心神命門各通大道百二十年之永尚可為也但有形終毀必俟九轉神丹吞入腹中方得超凡入聖而九轉之丹以七元為火候以日月為藥物甚矣入丹之宜法地丹也八瓊丹始終用木汞一味始自一轉繼至於八如瓊玉異珍也

肺之為氣三焦起視聽幽冥候童子調理五華精髮齒三十六嚥玉池裏開通百脈血液始顏色生光金玉澤齒堅髮黑不知白存此真神勿落落當憶紫宮有坐席眾神合會轉相索

肝之藉肺已見於前此章專言肺氣肺為華蓋位居最高百脈貫通況三焦之氣皆氣之起處故曰從三焦起氣之所至

視聽幽明調理五華皆自然而然苟嚥津吞液肺先仰承敷達一身外榮膚髮紫宮有席眾神合會肺氣之關係匪細矣

隱藏羽蓋看天舍朝拜太陽樂相呼明神八威正辟邪脾神還歸是胃家耽養靈根不復枯閉塞命門保玉都萬神方胙壽有餘是為脾建在中宮五臟六腑神明王上合天門入明堂守雌存雄頂三光外方內圓神在中通利血脈五臟豐骨青筋赤髓如霜脾救七竅去不祥日月列布設陰陽兩神相會化玉漿淡然無味天人糧子丹進饌餚正黃乃曰琅膏及玉霜太上隱環八素瓊溉益八液腎受精伏於太陰見我形揚風三玄出始青恍惚之間至清靈戲於飈臺見赤生逸域熙真養華榮內盼沉

㷼鍊五形三氣徘徊得神明隱龍遁芝雲琅英可以充飢使萬
靈上蓋玄玄下虎章

經文重宣五臟歸後於脾慎言土之為用無不藉以生長變
化形容比擬無不周至能得眞土四象俱歸交姤採藥結胎
脫胎一本清靜此消遙自在為熙眞樂境也

沐浴盛潔棄肥薰入室東向誦玉篇約得萬遍義自鮮散髮無
欲以長存五味皆至正氣還夷心寂悶勿煩寃過數已畢體神
精黃華玉女告子情眞人既至使六丁即授隱芝大洞經十讀
四拜朝太上先謁太帝後北向黃庭內經玉書暢授者曰師受
者盟雲錦鳳羅金紐纏以代割髮肌膚全攜手登山歃液丹金
書玉景乃可宣傳得可授告三官勿令七祖受冥患太上微言
致神仙不死之道此眞文

此章極言宜沐浴齊戒於誦經之次恬淡無為虔誠禮拜神
聖在上儼若下臨至於授受之間禮崇誓重謹慎而行方能
仰承玄教緣金書玉簡皆成仙入聖之津梁不可泛讀輕褻
反致獲罪於太上也戒之慎之

黃庭外景經

蔣國祚注

外景經者皆檃括內景之辭第其中較內景易曉者如懸膺氣管受精符急固子精以自持又如子欲不死脩崑崙棄捐淫慾專守精又如外本三陽神自來內養三陰可長生還魂返魄道自然又如璇璣懸珠環無端載地懸天周乾坤象以四時赤如丹象龜引氣至靈根等語又如言心部也而及于意之動靜言肝部也而及于膽之清虛言肺部也而及于心言脾部也而及于胃言腎部也而及于黃庭足爲內景拾遺外景舊分三篇其辭與內景逐章符合遙綴其後此許元莊序內語採之以俟同志攷訂

老子閑居作七言解說身形及諸神上有黃庭近脾丹田之上下關元近尾閭丹田之下後有幽闕腎也前命門臍也呼吸廬外入丹田從鼻上至丹田也玉池清水灌靈根審能行之可長存玉池在口中上生玉華在眉間流下黃庭中人衣朱衣土無所不受生于火成于火故云朱關門壯籥合兩扉此中如關能開闔大丹也幽闕俠之高巍巍從下升上曰俠丹田之中精氣微玉池清水上生肥玉池清水乃身中精氣所化從上腭降下甘美如露清涼可愛靈根堅固老不衰靈根命根也最易衰老今得玉池清水灌滋方堅固不衰中池有士衣朱衣田下三寸神所居性命圭旨金鼎是也中外相距重閉之即關門壯籥兩扉意神廬之中當修治鼻也玄膺氣管受精符玄膺本上升今使氣管下滋符合也急固子精以自持先須固精方得受精既已受精更易固精還返

之道宅中有士常衣絳子能見之可不病橫徑長尺約其上子能
守之可無恙呼吸廬間以自償保守完堅身受慶
方寸之中謹蓋藏精神還歸老復壯俠以幽闕流下竟丹田也養
子玉樹令可柱身也至道不煩無旁午此大道正中而行不涉邪徑也靈臺通天
臨中野方寸之中至關下上下四維無處不到玉房之中神門戶皆是公
子教我者明堂四達法海源從眉門降也眞人子丹當我前心意俱注是間
也
三關之中精氣深三關之中深根固蒂能生能受變化無窮子欲不死脩崑崙腦不漏也
絳宮重樓十二級津不枯也
宮室之中五氣集五藏利也赤城之子中池立心爲血所養下有長城玄

谷邑下達小腸以至胞中長生要妙房中急受長生愼房中棄捐淫慾專守精寸
田尺宅可治生心肝也繫子長留心安甯觀志游神三奇靈舌臍精房
也閑暇無事心太平恬淡無爲也
常存玉房神明達洞視得見時念太倉不飢渴胃也役使六丁神女謁
胃中不可用陽火故云六丁神女陰神主守者閉子精路可長活正室之中神所居心神
正中洗身自治無敢污無欲故明歷觀五臟視節度六腑修治潔如素
虛無自然道之故虛無本自然自然卽大道物有自然事不煩物卽身中臟腑也合朔自
然之道自不逐于外間之事垂拱無爲身體安虛無之居在幃間寂寞曠然
口不言恬淡無欲游德園積精香潔玉女存脩德明達道之門

以上上卷

作道優游深獨居修道不涉於俗扶養性命守虛無性爲天賦原出虛無遏絕嗜慾扶養正直命由人立必須金丹點化惟恐近於旁門扶養之法決宜虛無益虛能涵萬有無能生變化神明不測自然之道也恬淡無爲何思慮羽翼已成正扶疎長生久視乃飛去

五行參差同根節地丹法象五行遞推本於大道三五合氣要本一若非三五之土斷不能合眞一之道誰與共之斗日月始初只有日紅月白斗者以爲主也抱玉懷珠和子室既能採藥當念結胎養胎神室中須愼密也子能知之萬事畢但苦不知知之易行萬事備參子自有之持勿失人人可爲愚昧小人亦可行持立躋仙域豈可蹉跎自異耶子欲不死藏金室出日入月是吾道地丹法象也以日入月名日合朔天七地三迴相守天魂本三今下降故謂之七地魄本七今上升故謂之三迴相守者魂魄俱交互也昇降進退合乃久循環火候務期合道玉石珞珞是吾寶修鍊至此石俱化玉眞足爲寶子自有之何不守人皆可爲心曉

根基養華采端本澄源先須正心服天順地合藏精乾坤爲匡廓坎離爲運用七日之五迴相合七火數五土數火土相合也崑崙之上不迷誤藥升於上九源之山何亭亭中有眞人可使令功至九轉丹熟眞人現蔽以紫宮丹城樓以赤變紫節次見效也俠以日月如連珠日月相近如連珠也萬歲昭昭非有期與道俱存年歲難限外本三陽神自來此純陽之丹外來內養三陰可長生我身純陰藉陽丹點化故三陽外來三陰內養正有溫養工夫不即飛昇也魂欲上天魄入泉世人不服丹之苦還魂返魄道自然仙人服之即化

以上中卷

璇璣懸珠環無端鼎器中有黍米懸珠至寶玉牝金籥常完堅載地懸天周乾坤象以四時赤如丹包羅天地周行四時寶珠色赤金丹成矣

前仰後卑各異門丹法始功鉛候汞投似乎仰承繼而丹熟脫下似乎卑牧各異門者時有不同也送以還丹與玄泉九還之丹起於一還上池之泉汎乎玄泉象龜引氣至靈根龜能通任脈引氣化卵修士抱一守眞餌丹溫養化之中有眞人巾金巾負甲持符開七門金飛日旺化汞爲鉛七返既眞九轉可至此非枝葉實是根此雖喻言實是大道晝夜思之可長生思用功也仙人道士非有神積精所致爲專年專年長年也

人皆食穀與五味獨食太和陰陽氣故能不死天相既與天偕老

試說五臟各有方各以五行相向心爲國主五臟王仙人道士只貴一心意中動靜氣得行心主虛明原無善惡善惡之分動靜由意意動氣隨專壹誠意而後愼氣道自守我精神光心之神明卽道今因氣引光輝乃見晝日照照夜自守晝夜動靜神明如之渴自得飲飢自飽忝足不思食經歷六府藏卯酉轉陽之陰藏於九左三右七藏九九於一也

常能行之不知老

肝之爲氣修且長羅列五臟生三光上合三焦下玉漿我神魂魄在中央三焦分上中下魂魄居中央神合精氣而爲三也精液流泉鼻臭香立於玄膺舍明堂津液本五臟之精華三焦疊進從上齶而來閉口屈舌使元膺之竅降入明堂以滋主宰通我華精調陰陽如上所云伏於玄門候天道玄門玄牝之門天道自然而然也近在我身還自守知而守之精海無爲神留止胆爲精海肝胆爲表裏淸氣上下關分理七孔已通不知老上下分理七竅宜明還坐天門候陰陽鼻也下於喉嚨通神明過華蓋下淸且涼此木液下降也入淸虛囦見吾形淸虛囦卽淸海也期成還丹可長生究竟以入瓊丹爲長生之效百二十年以後危乎古人如此今氣薄神漓未能至期也還過華池動腎精望於明堂臨丹田上自明堂下至丹田將使諸神開命門

通利天道存靈根陰陽列布如流星肝氣似環終無端[illegible]
無滯小腎交流如此
肺之為氣三焦起上伏天門也候故道清液醴泉通六腑隨
鼻上下開二耳精也窺視天地存童子調和精華理髮齒顏色
光澤老不白下於喉嚨何落落諸神皆會相求索肺為百脈之長
下入絳宮紫華色隱在華蓋通神廬專守心神轉相呼心為君肺為相
觀我諸神辟除[illegible]
脾神還歸依大家藏養靈根不復枯至於胃管通虛無閉塞命
門似玉都[illegible]壽專萬歲將有餘脾中之神遊中宮朝會五
神和三光[illegible]上合天氣今明堂從泥丸通天庭通利六府調五

行金木水火土為王[illegible]通利血脈汗為漿血液所化二神相得下
玉英脾與胃也上稟元氣年益長循護七竅去不祥日月列布張陰
陽伏於太陰藏其形
五臟之主腎為精天一生水命蒂也出入二氣入黃庭上至泥丸下及湧泉似乎其二
實一也總歸黃庭呼吸虛無見吾形此自然之道強我筋骨血脈成腎之經絡恍
惚不見過清靈不可以意求坐於廬下觀小童旦夕存之神明光在機
目也出於無門入無戶無形之氣徹內徹外有形之氣方有出入恬淡無欲養華根水淨
源清服食元氣可遂生真一之炁先天炁也還返七門飲太淵周而復始開竅云耳通
我喉嚨過清靈問予仙道與奇功服食靈芝與玉英平平無奇過於餐英
茹芝頭帶白素足丹田源底日紅山頭月白沐浴華池灌靈根洗滌身心為沐浴 三

[illegible]命門三[illegible]環也五味皆至善氣還大道蕩蕩心勿煩被

髮行之可長存吾言畢矣勿妄傳

以上下卷

太上黃庭內景玉經

梁丘子註

上清章第一

上清紫霞虛皇前三清之境有玉清上清太清此三清之中一切大聖之所居也按玉緯經云上清者虛皇大道君之所治也即大道之域包羅三清又常朝儀西南方有太靈虛皇天尊即元始之本號也道君欲明作七言之所始乎紫霞之宮也亦名紫瓊宮亦曰紫晨之宮太上大道玉晨君太上尊之號也按本行經有元始五老之君號也玉晨君即皇老之一號也閑居蘂珠作七言祕要經云仙宮中有寥陽之殿蘂珠之闕七映之房道君在中而說經也散化五形變萬神謂療支體黜聰明離形去智同於大通先本後跡故假神以託用也夫神者隨感而應八身備有之也者也故有其數豈直萬乎是為黃庭曰內篇因中而得名也琴心三疊舞胎仙琴和也疊積也存三丹田使和積如一則胎仙可致也胎仙胎息之仙也猶胎在腹中有氣而無息九氣映明出霄間三田之中有九氣炳煥無不燭也大洞經云三丹田及三元三洞房合為九宮宮中有天皇九魂變為九氣化為九神也神蓋童子生紫煙觀照存思儼臣為事下支云眉號華蓋覆明珠華蓋即神蓋謂眉也明珠目童子也紫煙目精妙之氣是曰玉書可精研[illegible]詠之萬過昇三天精備神充名上三清千災以消百病痊[illegible]不憚虎狼之凶殘无殘傷也亦以卻老年永延此一章都說[illegible]之也

上有章第二

上有魂靈下關元上謂天分也下謂地分也魂靈元元有質八法天地形象具之一如後說左為少陽右太陰左東右西卯生酉殺後有密戶前生門[illegible]出日入月呼吸存[illegible]

入爲吸氣[illegible]藏之[illegible]心皆存之上者紫文云[illegible]存[illegible]日月坐立[illegible]所便是也元氣所合列宿分元氣[illegible]使令
氣通一合存[illegible]日月星辰羅列光照耀羅列一身分爲[illegible]天[illegible]合也紫煙上下三素雲紫煙昇[illegible]一氣存見一[illegible]
丹田中上下俱有白氣白氣流通一體又云[illegible]三色爲三素雲仙經三素[illegible]日目畫三素雲兩目眞[illegible]灌
溉五華植靈根[illegible]素雲之[illegible]五華之英華靈根命[illegible]七液洞
流衝廬間七液[illegible]下流[illegible]廬之間[illegible]中迴紫抱黃入丹田[illegible]
論也脾氣黃[illegible]氣[illegible]七[illegible]屬[illegible]黃迴[illegible]出入[illegible]天[illegible]田
丹田有三所[illegible]之[illegible]也[illegible]經三[illegible]二[illegible]二三[illegible]田
入胃際三分爲臺闕左爲[illegible]右爲紫戶二神居之[illegible]卻入
一寸爲明堂宮左[illegible]明[illegible]眞君右[illegible]明女眞[illegible]中明童[illegible]眉間卻
入二寸爲洞房左元英君右白元君中央黃老[illegible]卻入三
寸爲丹田宮亦名泥丸宮左有上元赤子[illegible]君又卻
入四寸爲流珠宮有流珠眞神居之又卻[illegible]玉帝宮有
玉清神母居之又當明堂上一寸爲天庭[illegible]女居之
又洞房直上一寸爲極眞宮太極帝妃[illegible]直上一寸
爲丹玄宮有中黃太一君居之[illegible]太皇宮太

上君居之男爲雄一女爲雌一雄雌二神男女並可兼修之

幽室內明照陽門 幽隱之室內自思存心目明鑒燎如日月夫神者無方之謂也心識無方存之則有遺之則亡

口爲章第三

口爲玉池太和官 口中津液爲玉液一名醴泉亦名玉漿貯水爲池百節調柔五臟和適皆以口爲官主也一本有作太和宮於文韻不便也大洞經云心存胃口有一女子嬰兒形無衣服正立胃管張口承注[illegible]液仰吸五氣當面一漱滿口中內外津液滿口咽之遺直入玄女口中五過畢叩齒三通微咒曰玉清高上九天九靈化在玄女下入胃清金和玉映心開神朗服食日精金華充盈

漱咽靈液災不干 靈液眞氣邪不干正不食五穀無穢滓也

卻滅百邪玉鍊顏 肌膚若霜雪綽約若處子

審能修之登廣寒 廣寒北方仙宮之名又云山名亦云廣霞洞眞經云冬至之日月伏於廣寒之宮其時育養月魄於廣寒之池天人採青華之林條以拂日月光也

晝夜不寢乃成眞 勤修可定則爲眞人

雷鳴電激神泯泯 泯泯取平聲讀

調神理氣精魄恬愉雖遇震雷而不驚愕又曰雷鳴電激爲叩齒叩齒存思乃是神用不得言泯泯

黃庭章第四

黃庭內人服錦衣黃庭內人謂道母黃庭眞人謂道父人身備有之錦衣具五色也即謂五臟之眞氣也三庭之中備有之**紫華飛裙雲氣羅**十方經云高上玉皇衣文明飛雲之裙即神仙之所服也**丹青綠條翠靈柯**五色雜氣共生枝條仙衣之飾**七蕤玉籥閉兩扉**外象諭也七竅開闔以諭關籥用之以道不妄開也蕤籥之飾也存神必閉目故名曰閉兩扉**重扉金關密樞機**金取堅剛也老子云善閉者无關揵而不可開言養生者善守精神不妄洩也**玄泉幽闕高崔巍**玄泉口中之液也一曰玉泉一名醴泉一名玉液一名玉津一名玉漿兩眉間爲闕庭兩腎間爲幽闕如門之左右象巍中間闕然爲道腎在身中故曰幽闕也據腎在五臟之下而云高者形伏存神即在丹田之上故言高也**三田之中精氣微**內指事也丹田之中神氣變化感應從心非有非無不可爲色象從麤入妙必其有係故以氣言之氣以心爲主因主立象至精至微不可數求也道機經云

天有三光日月星人有三寶三丹田三丹田中氣左青右黃上白下黑也**嬌女窈窕翳霄暉**眞誥云嬌女耳神名言耳聽朗徹明掩玄暉也**重堂煥煥明八威**重堂喉嚨名也一曰重樓一曰重環本經云絳宮重樓十二級絳宮心也喉嚨在心上故曰重堂喉嚨者津液之路流通上下滋榮一體煥名八方八卦之神曰八威也**天庭地關列斧斤**兩眉間爲天庭紫微夫人祝曰開通天庭使我長生列斧斤言勇壯**靈臺盤固永不衰**心爲靈臺言有神靈居之靜則守一動則存神神具體安不衰矣

中池章第五

中池內神服赤珠膽爲中池舌下爲華池亦爲玉池亦三池之通名膽部曰龍旂橫天擲火鈴赤珠者火鈴之服**丹錦雲袍帶虎符**丹錦雲袍心肺之色也[illegible]肺之上[illegible]雲袍符命符也九靈經云皇老君[illegible]龍神虎符帶流金之鈴並道君之服也**橫津三寸靈所居**[illegible]內指事也[illegible]曰橫津[illegible]下三寸爲[illegible]田眞人赤子之所居也**隱芝翳鬱自相扶**[illegible]男女之形[illegible]之道[illegible]外神[illegible]

玄液爲靈芝之寶芝靈芝也又云醴興甚也

天中章第六

天中之岳精謹修天中者鼻也一名天臺道藏經云鼻欲數按其左右令人氣平所謂灌溉中岳名書帝錄靈宅既清玉帝遊面爲靈宅一名尺宅以眉目鼻口之所居遊故爲宅也修之清通則神氣安悅神經曰面爲尺宅或作赤澤通利道路無終休太素丹景經曰一面之上常欲兩手摩拭之高下隨形不休息則通利耳目鼻口之氣脉眉號華蓋覆明珠明珠目也九幽日月洞空無五辰行事訣云眉上直入一寸爲玉璐紫闕左爲日右爲月之玉歷經云太清上有五色華蓋九重人身亦有之當作日童如日月之明也宅中有眞常衣丹眞謂心神即赤城童子也亦名眞一亦名赤子亦名子丹丹亦名眞人心存見之常存目前與心相應衣丹象心氣赤色也審能見之無疾患元陽子曰常存心神則無病也赤珠靈裙華蒨粲玄膺之象色外見也舌下玄膺生死岸內指事玄膺者通津液之岸也本經云玄膺氣管受精府出清入玄二氣煥謂吐納陰陽二氣煥然著明也子若遇之昇天漢人能善遇吐納之理則成天仙矣

至道章第七

至道不煩決存眞專心則至泥丸百節皆有神神者妙萬物而爲言因象立名則如下說髮神蒼華字太元白與黑謂之蒼最居首上故曰太元腦神精根字泥丸丹田之宮黃庭之舍洞房之主陰陽之根泥丸腦之象也眼神明上字英玄目論日月在首之上故曰明上英玄童子之精色也內指事也鼻神玉壟字靈堅玉壟之骨象玉也神氣通天出入不竭故曰靈堅耳神空閑字幽田空閑幽靜聽物則察神之所居故曰田也舌神通命字正倫咽液以占性命得正其五味各有倫理齒神崿鋒字羅千牙齒堅利如劍崿刀鋒摧羅衆物而食之者也一面之神宗泥丸腦中丹田有神之主泥丸九眞皆有房大洞經云三元隱化則成三宮三三如九故有三丹田又有三

洞房合上三元為九宮中有九眞神三九二十七神氣相合八嘗存之亦謂天皇九魄變成九氣化為九神各居一洞房**方圓一寸處此中**房有一寸故腦有瓣也**同服紫衣飛羅裳**九眞之服皆象氣色飛猶輕也**但思一部壽无窮**存思九眞不死之道**非各別住俱腦中**丹田之中眾神所居**列位次坐向外方**神繞丹田而外其面以扞不祥八素經云眞有九品向外列位則當上眞上向高眞南向太眞東向神眞西向玄眞北向仙眞東北向天眞東南向靈眞西南向至眞西北向夫眞者不視而明不聽而聰不言而正不行而從**所存在心自相當**心存玄眞內外相應

心神章第八

心神丹元字守靈內象諭也心為臟腑之元南方火之色栖神之宅故曰守靈也**肺神皓華字虛成**肺為心之華蓋皓白也西方金之色肺色白其質輕虛故曰虛成也**肝神龍烟自含明**肝位木行東方青龍之色也於藏主目日出東方木生火故曰含明**翳鬱導烟主濁清**翳鬱木象也得火而烟生得陽

而氣生清則目明濁卽目暗有別本無此一句**腎神玄冥字育嬰**腎屬水故曰玄冥腎精為子故曰育嬰也**脾神常在字魂停**脾中央土位也故曰常在卽黃庭之宮也脾磨食消神康力壯故曰魂停**膽神龍曜字威明**膽色青黃故曰龍曜主於勇捍故曰威明外取東方青龍雷震之象者也**六府五臟神體精**資保一身廢一不可故曰神體精心肝肺腎脾為五臟膽胃大腸小腸膀胱三焦為六腑所言腑者猶府邑之府取中受物之義故曰腑也臟者各是一質共藏於身故謂之臟也言三焦者多矣而未的其眞蓋心肝肺三藏之上係管之中為三焦中黃經云肺首為三焦當指其所也又據五方之色脾為中黃應為五臟之主而今共以心為主者何也答曰心居臟中其質虛受也夫虛無者神識之體運用之源故稱方而得其主動用而獲其神不可以象數言不可以物類取**皆在心內運天經**五臟六腑各有所司皆有法象同天地順陰陽自然感攝之道故曰運天經也**晝夜存之自長生**依上五神服色思存不捨不死之道也仙經曰存五臟之氣變為五色雲常在頂上覆蔭一身日居於前月居於後左龍右白虎前朱雀後玄武卽去邪長生之道也

肺部章第九

肺部之宮似華蓋金宮也肺在五臟之上四垂為宮也下有童子坐玉闕童子名皓華肺形如蓋故以下言之玉闕者腎中白氣上與肺連也七元之子主調氣元陽子曰七元之君負甲持符辟除凶邪而布氣七竅主耳目聽明七元七竅之元氣也外應中嶽鼻臍位中嶽者鼻也又為臍也臍為崑崙之山鼻為七氣之門位猶主也素錦衣裳黃雲帶素錦衣裳肺膜之色也黃雲帶者肺中之黃脉蔓延羅絡有象雲氣喘息呼吸體不快有時而然急存白元和六氣白元君主肺宮也大洞經云白元君者居洞房之右是也神仙久視無災害邪不干正用之不已形不滯常存此道形氣華榮至誠感神之所致也

心部章第十

心部之宮蓮含華火宮也心臟之質象蓮華之未開也下有童子丹元家心神丹元字守靈神在心內而云下者據華蓋而言主適寒熱榮衛和寒熱陰陽靜躁之義也人當和適以榮衛其身老子云躁勝寒靜勝熱清淨以為天下正丹錦飛裳披玉羅象心臟之色也肺之白氣象玉羅金鈴朱帶坐婆娑金鈴丙蘂之象朱帶血脉之象坐婆娑者言神之安靜也九眞經云黃老君帶流金之鈴仙服也調血理命身不枯心安體和則无病矣外應口舌吐五華心主口舌吐納五臟之液辯識五行之味故言外應臨絕呼之亦登蘇有病厄當存丹元童子朱衣赤冠以救護之也久久行之飛太霞常修此道能獲飛仙

肝部章第十一

肝部之宮翠重裏木宮也肝色蒼翠大小相重之象也下有青童神公子肝東方木位于青故曰青童左位為公子公子一名含明上有華蓋故曰下主諸關鏡聰明始於時主春青陽之本始發竅主目五行之關鏡也故曰聰明之始青錦披裳佩玉鈴青錦肝之色玉鈴白脉垂之象也昇玄經云

天玉帝帶火玉之珮素靈經云靈耀君衣青錦單裳皆神仙之服也**和制魂魄津液平**內指事也東春和煦萬物生成**外應眼目日月清**肝位屬眼象日月明**百痾所鍾存無英**左爲無英肝神在左故存之有本爲無英無英者物生之象也**同用七日自充盈**五藏兼存故言同用七日爲一竟一竟一復也故周易曰七日來復是也**垂絕念神死復生**存念青衣童子形如上說**攝魂還魄永无傾**太微靈書云每月三日十三日二十三日夕三魂棄身遊外攝之者當仰眠去枕伸足交手心上瞑目閉氣三息叩齒三通存心中有赤氣如雞子從內出於咽中赤氣轉大覆身變成火以燒身使而覺體中小熱呼三魂名曰爽靈胎光幽精即微咒曰太微玄宮中黃始青內鍊三魂胎光安寧神寶玉室與我俱生不得妄動鑒者太靈若欲飛行唯詣上清若有飢渴得飲玄水玉精又每月朔望晦日七魄流蕩交通鬼魅制檢還魄之法當此夕仰眠伸足掌心掩兩耳令指相接於項上閉息七遍叩齒七通心存鼻端白氣如小豆大須臾漸大冠身上下九重氣忽變成兩青龍在兩目中兩白虎在兩鼻孔中皆向外朱鳥在心上向人口蒼龜在左足下靈蛇在右足下兩玉女著錦衣手把火光當兩耳門畢咽液七過呼七魄名曰尸狗伏矢雀陰吞賊非毒除穢臭肺即微咒曰素氣九回制魄邪姦天獸守門嬌女執關鍊既和柔與我相安不得妄動看察形源若有飢渴聽飲月黃日丹

腎部章第十二

腎部之宮玄闕圓水宮也玄闕圓者腎之形狀也玄水色內象諭也**中有童子冥上玄**腎爲下玄其神玄冥字育嬰心爲上玄上玄幽遠氣與腎連故言冥上玄**主諸六府九液源**五臟六腑九液交連百脈通流廢一不可六腑如上說九液九竅之津液**外應兩耳百液津**腎宮主耳氣衰則聾陰陽和合二液流通**蒼錦雲衣舞龍幡**蒼錦腎色之象也雲衣腎膜之象也龍幡青脈之象也九眞經云道君服青錦衣蒼華之裙也**上致明霞日月煙**腎氣充足耳目聰明陰陽不衰外象諭也**百病千災急當存**元陽子曰寒暑相生男女相成腎中二神常衣青左男戴日右女戴月存想見之則永無災患者也**兩部水王對生門**腎臟雙對故曰兩部腎宮水王則化爲赤子故曰對生門**使人長生昇九天**赤子化爲眞人

而昇九天九天者謂九氣青天其氣主生者也

脾部章第十三

脾部之宮屬戊己土宮也戊己中央之辰也中有明童黃裳裏明童謂魂停黃裳土之色消穀散氣攝牙齒脾爲五臟之樞脾磨食消性氣乃全齒爲羅干故攝牙齒是爲太倉兩明童太倉脾府此明童謂脾神神名混康坐在金臺城九重注念存思神狀當然方圓一寸命門中卽黃庭之中丹田之所也主調百穀五味香口中滋味脾磨之所致也辟卻虛羸無病傷內指事也食消故也外應尺宅氣色芳尺宅面也飢飽虛羸形乎面色光華所生以表明示知虛實黃錦玉衣帶虎章脾主中黃謂黃庭眞人服錦衣也玉清隱書云太上道君佩神虎大章也注念三老子輕翔三老謂元老玄老黃老之君也念脾中眞人自然變化子謂受黃庭之學長生高仙遠死殃莊子曰方生方死方死方生方可方不可方不可方可以此而談其理均也故長生者不死寂滅者

不生不死不生則眞長生不生不死則眞寂滅何死殃之所及也

膽部章第十四

膽部之宮六腑精膽胃大腸小腸膀胱三焦爲六腑也太平經云積精成青故膽爲六腑之精也中有童子曜威明文云膽神龍曜字威明勇捍之義也雷電八振揚玉旌八方雷震有威怒之象也玉旌剛氣之色也龍旂橫天擲火鈴膽青龍之色旂旌威戰之具也火鈴者膽邊內珠之象也怒則奮張故言擲也主諸氣力攝虎兵膽力互用主於捍難故攝虎兵外應眼童鼻柱間內指事也心之喜怒形於眉目之間腦髮相扶亦俱鮮人之震怒髮上衝冠九色錦衣綠華裙青錦東方九氣之色也綠華裙膽膜之象佩金帶玉龍虎文膽神威明之服飾也能存威明乘慶雲內象喩也思存膽神不倦則仙道可致也役使萬神朝三元三元道君各處三清之上請天神仙龍驂宗之致也

脾長章第十五

脾長一尺掩太倉太倉胃也中黃經云胃爲太倉君元陽子曰脾正橫在胃上也中部老君治明堂脾黃庭之宮也黃老君之所治上應明堂眉間入一寸是也厥字靈元名混康脾磨食消內外相應大腸爲胃之子混元而受納之康安治人百病消穀糧胃管榮華則無疾傷黃衣紫帶龍虎章脾居胃上故曰黃衣也紫帶龍虎章胃絡之象長精益命賴君王太倉混康三呼爲君爲王我名神自通思胃腑之神則心虛洞鑒也三老同坐各有朋上元老君居上黃庭宮與泥丸君蒼華君青城君及明堂中君居洞房中父母及天庭眞人等共爲朋又中玄老君居中黃庭宮與赤城童子丹田君皓華君合明君英玄君丹元眞人等爲朋也下黃老君居下黃庭宮與太一君魂停君靈元君太倉君丹田眞人等爲朋也常存三老和合百神流通部位營衛無有差失也或精或胎別執方玉歷經云下丹田者人命之根本精神之所藏五氣之元也在臍下三寸附著脊號爲赤子府男子以藏精女人以藏胎主和合赤子陰陽之門戶也其丹田中氣左青右黃

上白下黑桃孩合延生華芒桃孩陰陽神名亦曰伯桃仙經曰命門臍宮中有大君名桃孩字合延衣朱衣紫芙蓉冠暮臥存之六甲六丁來侍人也生華芒謂陰陽之氣不衰也男女徊九有桃康男女合會必存三丹田之法桃康丹田下神名主陰陽之事徊三爲九故曰徊九大洞眞經云三元隱化則成三宮三宮中有九神謂上中下三元君太一公子白元無英司命桃康各有宮室故曰有桃康道父道母對相望一陰陽兩半成一故曰相望師父師母丹玄鄉道爲宗師陰陽之主也丹玄鄉謂存丹田法也可用存思登虛空學仙之道殊途一會歸要終合三以爲一散一以爲三此道之要也玄妙內篇云兆欲長生三一當明閉塞三關握固停又云口爲天關精神機手爲人關把盛衰足爲地關生命扉又臍下三寸爲關元亦曰三關言固精護氣不妄施泄含漱金醴吞玉英金體玉英口中之津液大洞經云服玄根之法心存胃口有一女子嬰兒形无衣服正立胃管張口承注魂液仰翕五氣當漱滿口中內外津液滿口咽之遣入玄女口中五過畢叩齒三通咽液九過也遂至不死三蟲亡洞神訣云上蟲白而青中蟲白而黃下蟲白而黑人死三蟲出爲尸鬼各化爲物與

形爲殃擊之衝破也其餘眾蟲皆隨尸而亡故學仙者精謹備於五情之氣然後服食藥物以去三蟲又云上尸彭琚使人好滋味嗜慾凝滯中尸彭質使人貪財寶好喜怒下尸彭矯使人愛衣服躭婬女色亦名三毒**心意常和致欣昌**道通无凝**五嶽之雲氣彭亨**五臟之氣爲五嶽之雲彭亨流通无擁之稱也**保灌玉廬以自償**玉廬鼻廬也言三蟲既亡眞氣和洽出入玄牝綿綿不絕故曰自償**五形完堅無災殃**五體五臟自然相應故也

上覩章第十六

上覩三元如連珠三元謂三光之元日月星也非指上中下之三元也**落落明景照九隅**三光在上而下燭九隅九隅九方也言常存日月洞照一身也**五靈夜燭煥八區**五靈謂五星也炳煥羅列一身常能存之則與天同休也**子存內皇與我遊**大道無心有感則應**身披鳳衣御虎符**仙官之服御者**一至不久昇虛无**一者無二之稱也學道專一與虛同體則神仙可到也莊子云人能知一

萬事畢**方寸之中念深藏**方寸之中謂下關元在臍下三寸方圓一寸男子藏精之所言謹閉藏之**不方不圓閉牖窗**方靜圓明不動不靜但當杜塞不妄洩也**三神還精老方壯**還精神於三田則久壽延年也**魂魄內守不爭競**魂陽魄陰各得其一故易曰一陰一陽之謂道**神生腹中銜玉璫**腹心內明口吐珠玉拔五神行事訣云兩眉間直入一寸爲玉璫紫闕竊覩爻意未應是此也**靈注幽闕那得喪**存神守一無横夭也**琳條萬尋可蔭仗**外象諭也琳條玉樹萬尋高遠象身形同眞則神明之所庇蔭者也**三魂自寗帝書命**眞道既成名書帝籙

靈臺章第十七

靈臺鬱藹望黃野靈臺心也謂心專一存見黃庭黃庭即黃野也**三寸異室有上下**三丹田上中下三處各異每室方圓一寸故云三寸今人猶謂心爲方寸即一所**間關營衛高玄受**三田之間各有間關營衛分部至高至玄心當受以存念之也**洞房紫極靈明戶**大洞經云兩眉間直上卻入三分爲

守寸雙田入骨際三分有童關明堂正深七分左爲青房右爲紫戶卻入一寸爲明堂宮左有明童眞君右有明女眞官中有明鏡神君卻入二寸爲洞房左有無英君右有白元君中有黃老君卻入三寸爲丹田宮亦名泥丸宮左有上元赤子右有帝卿君卻入四寸爲流珠宮有流珠眞神居之卻入五寸爲玉帝宮有上清神母居之其明堂上一寸爲天庭宮上清眞女居之洞房上一寸爲極眞宮太極帝妃居之丹田上一寸爲玄丹宮中黃太一眞君居之流珠上一寸爲太皇宮太上眞君居之故曰靈門戶也

是昔太上告我者 我者扶桑太帝君自謂也言我道成承昔道君授以黃庭之術也言此道不遠止下丹田故卽言是昔也

左神公子發神語 據太洞經左有无英此云公子亦互言耳發神語者用心專一則教之以道

右有白元併立處 右爲學道者之侍

明堂金匱玉房間 皆上元之宮釋如下說也

上清眞人當吾前 上元部神想在天庭之際

黃裳子丹氣頻煩 謂中元童子處於赤城頻煩氣盛不衰竭

借問何在兩眉端 明堂之前

內俠日月列宿陳 五辰行事訣云太上眞人招五辰於洞房南極元君受傳每夜半坐臥心存西方太白星在兩眉間直上一寸入一寸爲玉瑠紫闕左日右月又次存北方辰星在帝鄉玄宮在髮際下五分直入一寸也又次存東方歲星在洞關朱臺洞關朱臺在目後一寸直入一寸是也又次存南方熒惑星在玉門華房玉門華房在兩目眥際直入五分是也又次存中央鎭星在金匱黃室長谷黃室長谷在人中直入二分是也存之綴懸於上畢叩齒五通咽液二十五過微呪曰高元紫闕中有五神寶曜敷暉放光衝門精氣積生化爲老人首巾素容綠帔絳裙右帶流鈴左佩虎眞手把天剛散絳飛晨足躡華蓋吐芒鍊身三景保守令我得眞養魂制魄乘飇飛仙是其事也內象諭

七曜九元冠生門 七曜七星配人之七竅九元九辰配人之九竅廢一不可故曰生門

三關章第十八

三關之內精氣深 謂關元之中男子藏精之所也又據下文曰手足爲三關又元陽子以明堂洞房丹田爲三關並可以義取而存也

九微之中幽且陰 上清大洞經云三元隱化則成三宮是名太清太素太和三三如九故有三丹田又有三洞房合上三元爲九宮九宮中精微故曰九微言幽玄而不可見也

口爲天關精神

機言發於情猶樞機也**足爲地關生命桀**言運用己身而生也桀或爲扉**手爲人關把盛衰**縱捨由己

若得章第十九

若得三宮存玄丹三丹田之宮故曰三宮玄丹丹元謂心也存思在心故偏指一所也**太一流珠安崑崙**太一流珠謂心精洞神經云頭爲三台君又爲崑崙指上丹田也又云臍爲太一君亦爲崑崙指下丹田也言心存三田諸神皎然在目前本經曰子欲不死修崑崙山名也**重重樓閣十二環**謂喉嚨十二環相重在心上心爲絳宮有象樓閣者也**自高自下皆眞人**高下三田十二樓閣皆有眞神有如上說**玉堂絳宇盡玄宮**絳宮明堂上下相應皆宮室也**璇璣玉衡色蘭玕**喉骨環圓動轉之象也蘭玕其色也**瞻望童子坐盤桓**存見赤城童子子丹眞人坐言其神安靜**問誰家子在我身**言己有之**此人何去入泥丸**與上元諸神上下相應洞神經云腦爲泥丸宮**千千百百自相連**神本出於一一生二二生三三生萬物變化不離身心**一一十十似重山**存見萬神重疊安坐山象坐形**雲儀玉華俠耳門**雲儀玉華鬢髮之號言耳居其間經曰鬢神名蒼華凡言華者敷榮之義猶草木之花**赤帝黃老與我魂**赤帝南方之帝君也黃老者中黃老君也魂爲陽神魄爲陰神陰陽相應故言與我魂太微靈書云人有三魂一曰爽靈二曰胎光三曰幽精常呼念其名則魂不離人身也**三眞扶胥共房津**魂與赤帝黃老爲三眞言相應扶胥同津共氣者也**五斗煥明是七元**五斗星北斗又靈寶經有五方之斗亦爲五斗洞房訣云存九元七元者眠起初臥及食畢微呪曰五星開道六合紫房廻元隱遁谿落七辰生魂者玄父變一成神生魄者玄母化二生身攝吾筋骨者公子爲吾精氣者自元長生久視飛仙十天**日月飛行六合間**天地內爲六合存念身中日月星辰森羅萬象亦如天地之間了了然也**帝鄉天中地戶端**眉上髮際五分直入一寸亦爲帝鄉又明堂上一寸爲天庭天庭即天中也又鼻爲上部之地戶心存日月星辰等諸神皆當在其端端謂之鼻上髮際之下**面部魂神皆相存**內外心神自相應也

呼吸章第二十

呼吸元氣以求仙採飛根採玄暉吞五牙掘九霞服食胎息之道皆謂天地陰陽四時五行之氣**仙公公子已可前**此洞房訣也洞房宮左爲無英君一名公子仙公直指黃庭學者言學黃庭仙公復行洞房之訣而存見公子故言在前**朱鳥吐縮白石源**朱鳥舌象白石齒象吐縮導引津液謂陰陽之氣流通不絕故曰源**結精育胞化生身**本已之所從來**留胎止精可長生**眞誥曰上淸眞人口訣夫學仙之人安心養神服食治病使腦宮塡滿玄精不傾然後可以存神服氣呼吸二景若數行交接漏泄施寫者則氣穢神亡精靈枯竭雖復玄挺玉籙金書太極者將亦何解於長生乎在昔先師常戒於斯事云學生之人一交接則傾一年之藥勢二交接則傾二年之藥勢過此以往則不止之藥都傾於身是以眞仙常愼於此以爲生生之大忌也**三氣右徊九道明**三氣謂三丹田之氣右徊言周流順序調和陰陽則四關九竅通流朗徹而無病也**正一含華乃充盈**存正守一神氣華榮故能充滿六合乘物而變**遙望一心如羅星**存見赤城童子居在城中如星之映羅縠**金**

室之下不可傾謂心居肺下肺主金其色白故曰金室常能存之長生不死也**延我白首反孩嬰**內指事也謂童顏不老也

瓊室章第二十一

瓊室之中八素集謂上元淸眞瓊室體骨之象也**泥丸夫人當中立**經云洞房中有父母母卽夫人也亦名道母泥丸洞房上已釋**長谷玄鄉繞郊邑**長谷鼻也玄鄉腎也郊邑謂五臟六腑也言鼻中之氣出入下與腎連周繞臟腑心居赤城存想內外郭外曰郊故爲象諭也**六龍散飛難分別**言六腑之氣微妙潛通難可分別當審存之也**長生至愼房中急**氣亡液漏體腦枯竭雖益以眛滄而泄以尾閭不可不愼也**何爲死作令神泣**房中不愼傷精失明故神泣也**忽之禍鄉三靈沒**禍鄉死地三靈三魂也謂爽靈胎光幽精殁亡者也**但當吸氣錄子精**呵吸吐納閉房止精**寸田尺宅可治生**謂三丹田之宅各方一寸故曰寸田依存丹田之法以理生也經云寸田尺宅彼尺宅謂面也**若當決海**

百瀆傾謂房中淫泄不知閉止也葉去樹枯失青青象人死無生氣氣亡液漏非己形仙經云閉房鍊流不多言不遠唾反是亡矣專閉御景乃長甯專閉情欲存服日光老子曰善閉者無關楗而不可開又上清紫文靈書有採飛根之法常以日初出東向叩齒九通畢陰咒曰魂名曰中五帝字曰魂珠景照韜綠映迴霞赤童玄炎飆象祝呼此十六字畢冥目握固存五色流霞來接一身於是日光流霞俱入口中名曰日華飛根玉胞玉胞水母也向日吞霞四十五咽畢又咽液九過也保我泥丸三奇靈泥丸上丹田也大洞經云三元隱化則成三宮一曰太清之中三君二曰三丹田之神三曰符籍之神故曰三奇靈也恬淡閉視內自明謂存思三丹田之法一如上說物物不干泰而平行道眞正邪物不干慤矣匪事老復丁猛獸不據攫鳥不搏老者反壯病者皆强慤矣必然思詠玉書入上清精研內景必獲仙道

常念章第二十二

常念三房相通達三房謂明堂洞房丹田之房也與流珠玉帝天庭極眞玄丹泥丸太皇等諸宮左右上下

皆相通達洞得視見無內外存思丹田三三如九合為一明朗洞徹無有內外也存漱五牙不飢渴靈寶有服御五牙之法五牙者五行之生氣以配五臟元精經云常以立春之日雞鳴時入室東向禮九拜平坐叩齒九通思存東方安寶華林青靈始老帝君九千萬人下降室內鬱鬱如雲以復已形從口中入直下肝臟祝曰九氣青天元始上精皇老尊神衣服羽青役御天官煥明歲星散耀流芳淘溉我形上食朝霞服引木精固養青牙保鎭朽零肝臟充盈玉芝自生延年駐壽色反童嬰五氣混合天地長并畢引青氣九咽止便服東方赤書玉文十二字也餘南方西方北方中央依接靈寶服御五牙之法而行之神華執巾六丁謁神華者玉歷經云太陰玄光玉女道之母也衣五色朱衣在脾腑之上黃雲華蓋之下六丁者謂六丁陰神玉女也老君六甲符圖云丁卯神司馬卿玉女足曰之丁丑神趙子玉玉女順氣丁亥神張文通玉女曹漂之丁酉神臧文公玉女得喜丁未神石叔通玉女寄防丁巳神崔巨卿玉女開心之言服鍊飛根存漱五牙之道成則役使六丁之神急守精室勿妄泄精室謂三丹田上下貫連而不絕制之在心心即中丹田也緩急之所由眞妄之根本也閉而寶之可長活積精之所致也起自形中初不

闔謂心使氣微妙無形三宮近在易隱括謂三丹田眞官近在人身隱括精氣常以心爲君主者也虛无寂寂空中素外指事也素有二說使形如是不當汗使形輕淨如懸縑素於空中也又云身中空虛使如器之漆素虛靜當然汗謂有其事也九室正虛神明舍九室謂頭中九宮之室及人之九竅使上宮榮華九竅眞正則衆神之所止舍也洞神經云天有九星兩星隱故稱九天地有九宮故稱九地人有九竅故稱九生言人所由而生也存思百念視節度存念身中百神呼吸上下一如科法又云千千百百似重山皆神象六府修治勿令故按洞神經云六府者謂肺爲玉堂宮尙書府心爲絳宮元陽府肝爲清冷宮蘭臺府膽爲紫微宮無極府腎爲幽昌宮太和府脾爲中黃宮太素府異於常六府也行自翺翔入天路謂升仙羽化也

治生章第二十三

治生之道了不煩無爲清簡約以守志但修洞玄與玉篇洞玄謂洞玄靈寶玉篇眞文黃庭也兼行形中八景神玉緯經云五臟有八卦天神宿衛太一八使者主八節日八卦合太一爲九宮八卦外有十二樓樓謂喉嚨也臍中爲太一君主人之命也一名太極一名太淵一名崑崙一名持樞主身中萬二千神也二十四眞出自然天有二十四眞氣人身亦有之又三丹田之所三八二十四眞人皆自然之道炁也高拱無爲魂魄安行忘坐忘離行去智清靜神見與我言能清能靜則心神自見幾覽無外而與已言節謂黃庭眞人安在紫房幃幙間紫房幃幙一名絳宮謂赤城中章子所安之處存思心神其狀如此立坐室外三五玄謂八景及二十四眞神營護人身則三田五藏眞氣調柔無災病也燒香接手玉華前玉華郎華蓋之前謂眉間天庭也百神之宗元眞八之窟宅當仰而存之也共入太室璇璣門洞房經云天有太室玉房雲庭雲庭中央黃老君之所居也玉房一名紫房一名絳宮通名明堂上有華蓋東西宮洞通左右黃庭之內人身具有之如上文說璇璣中樞名高研恬淡道之園研精恬淡眞氣來遊內視密盼盡覩眞入盡思存百神森森眞人在己莫問隣玉歷經云老子者天地之魂自然之君常侍道君在左右人身備有之何處遠索求因緣老子曰大道汎兮其可左右言不遠也

隱景章第二十四

隱景藏形與世殊學仙之士含光藏輝滅跡匿端含氣養精口如朱肌膚若冰雪綽約若處子帶執性命守虛无虛靜恬淡寂寞無爲名入上清死籙除得補眞人列象玄名三神之樂由隱居理身無爲則神樂理國無事則人安三神三丹田之神也倏欻遊遨無遺憂倏欻疾發也下文云駕欻接生宴東蒙或云倏欻龍名也无遺憂謂懸解羽服一整八風驅八風八方之風先驅掃路也羽服仙服按上清寶文仙人有五色羽衣又飛行羽經云太一眞人衣九色飛雲羽章皆神仙之服也控駕三素乘晨霞外指事也三雲九霞神仙之所御也金輦正立從玉輿元錄經云上清九天玄神八聖驂駕九鳳龍車玉輿金輦皆仙人之服器何不登山誦我書書即黃庭經也鬱鬱窈窈眞人墟山中幽邃入山何難故躊躇情志不決人間紛紛臭如帑疾人間世不可居帑幣惡之帛也

五行章第二十五

五行相推反歸一五行謂水火金木土相推者木生火火生土土生金金生水水又生木木周而復始又相刻法水刻火火刻金金刻木木刻土土刻水水刻火周而復始相推之道也反歸一者水數也五行之首萬物之宗老子云道生一一生二二生三三生萬物又易有太極是生兩儀太極者一也兩儀天地天地生萬物萬物又終而歸一一者無二之稱萬物之所成終故云歸一三五氣合九九節妙眞經云三者在天爲日月星名曰三光在地爲珠玉金名曰三寶在人爲耳鼻口名曰三生天地人凡三而各懷五故曰三五其常精也合三三者爲九宮夫三五所懷順衆類也調和萬物理化陰陽覆載天地光明四海風雨雷電春秋冬夏寒暑溫涼清濁之氣諸生之物不得三五不立也故曰天道不遠三五復返三五者天地之樞帶六合之要會九宮之氣節九九八十一爲一章云云可用隱地迴八術九宮中有隱遁變化之法太上八素奔晨隱書是曰八術又太微八錄術云太微中有二君一曰太皇君二曰天皇君三曰黃老君三元之氣混成之精出入上清太素之宮能存思之必得長生伏牛幽闕羅品列伏牛腎之象腎爲幽闕中

黃經云左腎爲玄妙君右腎爲玄元君羅品列存思見之**三明出華生死際**天三明日月星人三明耳目口地三明文章華是生死之際際音餘也**洞房靈象斗日月**存三光於洞房洞房明堂已釋於上者也**父曰泥丸母雌一**明堂中有君臣洞房中有夫婦丹田中有父母泥丸腦神名老子云知其雄守其雌雌無爲一也**三光煥照入子室**明白四達**能存玄眞萬事畢**莊子曰通於一萬事畢也**一身精神不可失**常存念之不舍須臾

高奔章第二十六

高奔日月吾上道吾道君也上清紫文吞日氣法一名赤丹金精石景水母玉胞經其法常以日初出時東向叩齒九通畢微咒曰魂名日中五帝字日魂珠景照韜綠映迴霞赤童玄炎飈象呼此十六字畢冥目握固存五色流霞來接一身於是日光流霞俱入口中又上清紫書有吞月精之法月初出時西向叩齒十通微咒月魄名月中五夫人字月魄曖蕭芳豔翳寥婉虛靈蘭鬱華結翹淯金清瑩晨容素標咒呼此二十四字畢冥目握固存月中五色精光俱入口中又於光中

有黃氣大如月童名曰飛黃月華玉胞之精也能修此道則奔日月而神仙矣**鬱儀結璘善相保**鬱儀奔日之仙結璘奔月之仙同聲相應同氣相求故二仙來相保持也**乃見玉清虛无老**昇三清之上與道合同也**可以迴顏填血腦**魂魄反嬰得成眞人**口銜靈芒携五皇**口吐五色雲氣光芒四照與五皇老君同遊六合也**腰帶虎籙佩金璫**仙人之服也九眞經云中央黃老君腰佩龍玄神虎符帶流金之鈴執紫毛之節佩符籙**駕欻接生宴東蒙**欻倏欻言乘風氣忽發而往或云欻倏龍名也東蒙東海仙境之山也接生之方與生氣相接連欻然而遊其處

玄元章第二十七

玄元上一魂魄錬資一以錬神神錬以合一**一之爲物叵卒見**一者無二之稱也心恬淡以得之知得之而不可見**須得至眞始顧盼**守眞志滿一自歸已**至忌死氣諸穢賤**凡飛丹錬藥服氣吞霞等事皆忌見死屍殗穢之事此衞生家之共忌也然至道冲虛本無淨穢未獲眞正則淨穢有殊殊而不齊

則是非起於內生死見於外則清淨者生之徒濁穢者死之徒故爲養生之所忌也**六神合集虛中宴**六甲六丁六府等諸神俱在身中身中虛空則宴然而安樂不則憂泣矣**結珠固精養神根**結珠謂咽液先後相次如結珠固精不妄洩神根形軀也夫神之於身猶國之有君君之有人人以君爲命君以人爲本互相資藉以爲生主而調養之也**玉筴金籥常完堅**老子云善閉者无關楗不可開籥鎖籥筴或爲匙也**閉口屈舌食胎津**屈舌導津液食津而胎仙故曰胎津**使我遂鍊獲飛仙**積功勤誠之所致也

仙人章第二十八

仙人道士非有神修學以得之也**積精累氣以爲眞**有本或無此句遂闕注**黃童妙音難可聞**黃童黃庭眞人一名赤城童子妙音謂黃庭道之妙音也**玉書絳簡赤丹文**黃庭經一名太帝金書一名東華玉篇也**字曰眞人巾金巾**眞人卽黃童也金色白在西方主肺肺白在心上故曰巾九眞經曰青帝衣青玉錦衣帔蒼華飛裙建扶芝丹冠巾金巾又元陽子曰眞人憑午倨子履卯戴酉酉者金**負甲持符開七門**老子六甲三部符云甲子神王文卿甲戌神展子江甲申神扈文長甲午神衛上卿甲辰神孟非卿甲寅神明文章存六甲神名則七竅開通无諸疾病**火兵符圖備靈關**赤章斬邪籙皆役使三五火兵又衛靈神咒曰南方丹天三炁流光熒星轉燭洞照太陽上有赤精開明靈童總御火兵備守三宮卽火兵三五家事也符者八素六神陽精玉胎鍊仙陰精飛景黃華中景內化洞神鑒乾等諸符也圖謂太一混合三五圖六甲上下陰陽圖六甲玉女通靈圖太一眞人圖東井沐浴圖老子內視圖西昇八史圖九變含景圖赤界等諸圖可以守備靈關靈關卽三關四關等身中具有之**前昂後卑高下陳**列位之形象也**執劍百丈舞靈幡**神兵幡劍之狀**十絕盤空扇紛紜**空中作氣煒曄揮霍**火鈴冠霄隊落煙**金精火鈴冠徹霄漢部伍隊陣狀如落煙屯雲之勢**安在黃闕兩眉間**存思火兵氣狀俱在天庭天庭一名黃闕兩眉間是**此非枝葉實是根**學仙之本

紫淸章第二十九

紫清上皇大道君亦名玉晨君也太玄太和俠侍端太玄太和眞仙之嘉號也化生萬物使我仙道氣之功勳也飛昇十天駕玉輪乘欻而往晝夜七日思勿眠至誠則感子能行此可長存延年神仙之道積功成鍊非自然學以致其道也是由精誠亦由專守一如初成道有餘內守堅固眞之眞不失節度也虛中恬淡自致神神以虛受

百穀章第三十

百穀之實土地精草實曰穀陰之類也五味外美邪魔腥非清虛之眞氣臭亂神明胎氣零胎氣謂無味之味自然之正氣也服氣有胎息之法零猶失也那從反老得還嬰言不可得髮白反黑齒落更生此一句應在自存神之下超此不類者三魂忽忽魄糜傾忽忽不恬淡糜傾朽敗也何不食氣太和精進勸服鍊之道故能不死入黃寧黃寧黃庭之道成也

心典章第三十一

心典一體五臟王神以虛受心爲栖神之宅故爲王也動靜念之道德行謂念丹元童子也夫念爲有忘爲無念則易心而後語忘則灰心而神全故道德行清潔善氣自明光常念故坐起吾俱共棟樑神以身爲屋宅故云共棟梁吾丹元子也晝日曜景暮閉藏莊子云其覺也形開其寐也魂交交閉也通利華精調陰陽謂心神用捨與目相應華精目精也心開則目開心閉則目閉晝陽而暮陰故云調陰陽

經歷章第三十二

經歷六合隱卯酉舉心之用捨陰陽之所由也晝爲經歷暮爲隱藏六合天地內上下四方卯酉也北爲暮幽隱屬也兩腎之神主延壽腎神玄冥字育嬰配屬北方主暮夜轉人能上精則長壽河上公曰腎藏精降適斗藏初九九陽數也斗北辰也北辰主陰謂陽氣下與陰合易曰乾吉在無首無首藏也知雄守

雌可無老守雌則藏九之義也知白見黑急坐守老子云知其雄守其雌知其白守其黑皆藏九之義也

肝氣章第三十三

肝氣鬱勃清且長肝位東方東方木主春生氣之本也清長氣色之象羅列六府生三光存想生氣徧照五臟六腑如日月星辰光曜明朗也心精意專內不傾能之一也上合三焦下玉漿言肝氣上則與三焦氣合下則為口中之液亦猶陰氣上則為雲下則為雨雨潤萬物玉漿潤百骸九竅也玄液雲行去臭香眞氣周流則無災病矣治蕩髮齒鍊五方雲行雨施無所不通五方五臟也取津玄膺入明堂咽液之道必自玄膺下入喉嚨喉嚨一名重樓重樓之下為明堂明堂之下為洞房洞房之下為丹田此中部下灌喉嚨神明通身命以津氣為主也坐侍華蓋遊貴京華蓋肺也肝在肺之下貴京丹田也飄飄三帝席清涼三帝三丹田中之道君也亦名眞人言肝氣飄飄周流三丹田之所也肝氣為目精故言席清涼五色雲氣紛青蔥肝氣與五臟相雜上為五色雲也閉目內眄自相望常存念之五臟自見矣使心諸神還相崇赤城童子與五臟眞人合契同符共相尊敬也七玄英華開命門七竅流通无留滯也通利天道存玄根身為根本也百二十年猶可還當急修行時不可失過此守道誠獨難去死近矣唯待九轉八瓊丹九轉神丹白日昇天抱朴子九丹論云考覽養生之書鳩集久視之方曾所披涉篇已千計矣莫不以還丹金液為大要焉又黃帝九鼎神丹經云帝服之而昇仙與天地相畢乘雲駕龍出入大清八瓊丹砂雄黃雌黃空青硫黃雲母戎鹽消石等物是也要復精思存七元雖服神丹兼習黃庭之道七元者謂七星及七竅之眞神也又五帝元君及白元無英君亦為七元道君洞房訣云存七元者其兜日迴元隱遁豁落七辰乃七元也日月之華救老殘左目為日右目為月目主肝配東方木行也木位春春為生氣故云救老殘肝氣周流終無端莊子曰指窮為薪而火傳生得納養而命續也

肺之章第三十四

肺之爲氣三焦起 中黃經曰肺首爲三焦肺之爲氣謂氣嗽氣嗽起自三焦故言三焦起說三焦者多未的其實今以爲五臟之上係管爲三焦焦者熱也言肝心肺頭焦熱之義也 **視聽幽冥候童子** 童子心神赤城中者元陽子曰闕離而下存童子童子是目童也謂人欲知死生當以手指柱目背候其目光有光則生無光則死也 **調理五華精髮齒** 五華五臟之氣仙經曰髮欲數櫛齒欲數叩也 **三十六咽玉池裏** 口爲玉池亦曰華池膽爲中池胞爲玉泉華池咽液入丹田所謂溉灌靈根也 **開通百脈血液始** 身中血液以口爲本始也 **顏色生光金玉澤** 百節開通 **齒堅髮黑不知白** 反老還嬰 **存此眞神勿落落** 專誠不墮 **常憶此宮有座席** 此宮謂肺宮也座席神之所安中黃經云肺首爲三焦玄老君之所居也 **衆神合會轉相索** 衆眞同聚慮有邪精也

隱藏章第三十五

隱藏羽蓋看天舍 此明脾宮之事脾爲丹田黃庭中央戊己土行也上觀肝肺如蓋如舍也 **朝拜太陽樂相呼** 謂魂神與衆仙合會也素靈經云太上神仙有太陽君少陽君太虛君浩素君羣仙宗道之遊樂也 **明神八威正辟邪** 八威八靈神也眞誥云北帝殺鬼咒曰七正八靈太上皓兇長虛巨獸手把帝鐘素鳥三神威劒神王衛法辟邪之道也 **脾神還歸是胃家** 脾神名常在字魂停脾磨食消胃家之事也中黃經云胃爲太倉太倉脾府也 **耽養靈根不復枯** 脾爲黃庭人命之根本心專養之延年神仙也 **閉塞命門保玉都** 元陽子曰命門者下丹田精氣出入神之處也養童下籥護其主主身也身爲玉都神聚其所猶都邑也 **萬神方胙壽有餘** 胙報也萬神以養見報故壽餘也 **是謂脾建在中宮** 脾王中宮土德 **五臟六腑神明王** 以脾爲主 **上合天門入明堂** 存五臟六腑之氣上合天門天門在兩眉間即天庭是也眉間入一寸爲明堂 **守雌存雄頂三光** 老子云知其雄守其雌雌牝柔弱也三光日月星也 **外方內圓神在中** 外方內圓明堂之象 **通利血脈五臟豐** 神恬心靜 **骨青筋赤髓如**

霜百脉九竅皆悉眞正脾救七竅去不祥脾磨食消耳聰目明日月列布設陰陽日陽月陰日男月女兩神相會化玉漿男女陰陽自然之津液也淡然無味天人糧神雖合會當味無味子丹進饌肴正黃饌氣也子丹眞人進丹田之眞氣脾爲中黃脾磨食消也乃曰琅膏及玉霜津液精氣之色象也太上隱環八素瓊謂絳宮重樓十二環即喉嚨也中有八素之瓊液也溉益八液腎受精咽液流下入腎宮化爲玉精也伏於太陰見我形太陰洞房爲觀瓊液之形象也揚風三玄出始青青楊風感而化也陰陽二氣與和氣爲三三生萬物生物微妙故曰三玄出始青言萬物生而色青也太平經曰積精成青也恍惚之間至清靈陰陽生氣至微至妙戲於飈臺見赤生調暘之氣化爲赤子赤子眞人也飈臺閬風臺神仙之遊集也逸域熙眞養華榮物外眞氣自然養生內眄沉默鍊五形內觀形體神氣長存三氣徘徊得神明三丹田之氣也隱龍遁芝雲琅英仙經云肝膽爲青龍故曰隱龍五臟九孔八脉爲內芝故曰遁芝雲琅英脾氣之津液可

以充飢使萬靈服氣道成役使鬼神上蓋玄玄下虎章神仙之服御也元錄經云仙人有玄羽之蓋神虎王章也

沐浴章第三十六

沐浴盛潔棄肥薰盛古淨字肥魚肉薰五辛入室東向誦玉篇太帝在東故也約得萬遍義自鮮不出身中散髮無欲以長存仙經服九霞必先散髮叉胎息法仰臥散髮令枕高二寸五分屈兩手大母指握固閉目申兩臂去身五寸乃漱滿口中津液咽之滿三徐徐以鼻內氣氣入五六息則吐之一呼一吸爲一息至十吐氣可少頻申訖復爲之滿四九爲一竟矣尋覩文意此散髮非專此道也蓋散髮無爲自得之意无外情欲而已五味皆至正氣還合五爲一自然之道夷心寂悶勿煩寃悶靜也寂默清靜道經云其政悶悶其民湻湻過數已畢體神精專精所致黃華玉女告子情丹田陰神與已言也眞人既至使六丁眞人指學者身也至謂精至六丁如上說者也即授隱芝大洞經

隱芝之謂隱者也以仙人喻芝英十讀四拜朝太上玉精眞訣曰東華玉篇者必十讀四拜玉篇謂此文先謁太帝後北向太帝在東七元居北故也黃庭內經玉書賜仙道成矣授者曰師受者盟斯文可重故以爲盟雲錦鳳羅金鈕纒信誓之物以代割髮肌膚全契誠不假出血斷髮携手登山歃液丹受行黃庭道者必重盟而後傳金書玉景乃可宣信洽方授傳得可授告三官三官天地水也勿令七祖受冥患傳非其人殃及先世患讀爲遷也太上微言致神仙可尊可貴不死之道此眞文一心敬重奉而行之

太上黃庭外景經

太上開居作七言老子者先天地而生後天地而存有三十六校七十二名及瓲李母八十二年而生故作黃庭以遺后世運周反覆道畢自然得其人而受之不得其人萬世無語也**解說身形及諸神**老子恬淡自然周流八極恍惚莫測變化無常自能把符攝籙總校諸神道無二家究修使然道無二親常與善人**上有黃庭**

下關元黃庭者在頭中明堂洞房丹田此三處是也兩眉間卻人一寸為明堂二寸為洞房三寸為丹田此三處為上元一也黃庭者兩半於洞房中共生赤子則為真人也常思之慎無失赤子化為真人在明堂中字子丹故知一者在明堂一處也行炁導引閉目內視安心定志混沌無涯致精上流泥丸運真人子丹也明堂中有君臣洞房中有父母丹田中有夫婦一解云黃庭者脾也長尺餘在太倉之上臍上三寸脾為中主黃老君中央神也治在其中矣關元在臍下三寸元陽之門在其前懸精如鏡明照一身不休是也**後有幽闕前命門**幽闕者兩腎也如覆杯卻着脊去臍三寸上小下大又有日月命門者及臍下也**呼吸廬間入丹田**呼吸喘息炁出為呼入為吸廬鼻也謂吐故納新之要眉

閭卻入三寸為丹田宮也謂引氣從鼻入至丹田也**玉池清水灌靈根**玉池清水口中津液也靈根者舌也常當啄齒漱液灌漑舌根**審能脩之可長存**令人晝夜脩行不懈可得長存**黃庭中人衣朱衣**存思脾中有子母從胃管入脾中着赤衣**關門壯籥合兩扉**下丹田之門籥無妄開也**幽闕俠之高巍巍**兩腎在關門之外地官之樓生炁之府上通於耳耳在頭兩邊故曰巍巍**丹田之中精炁微**臍下三寸是也方圓亦三寸其炁微妙存之則在忘之則無又易失故曰微**玉池清水上生肥**玉池口也清水口中津液也上生肥者津液會聚舌上故曰肥也**靈根堅固老不衰**靈根者舌根也常卷舌根啄齒行之勿令舌根涸燥常存其神人壽不衰**中池有士衣赤衣**常存思心中赤子着赤綾絳衣居丹田吉凶緩急可驅使也**田下三寸神所居**謂脾也在下胃上脘下有臍中靈根神所居也**中外相距重閉之**令人閉精自守勿妄施捨閉以金關玉籥也**神廬之中當脩理**神廬為鼻鼻中毛常須脩理除去之行炁鼻中除邪惡也**玄膺炁管受精符**舌下為精符喉嚨為炁管精炁從上下也上元合會炁微

妙眞人上下通神路也急固子精以自持令人閉炁還精自守勿妄施泄還精補腦不老之道宅中
有士常衣絳常存思心神着絳丹衣出入無灾害可却眾邪子能見之可不病精念心神思之
不止內見赤子則身無疾病故也橫徑長尺約其上脾橫長尺餘在太倉之上子能守之
可無恙常守養脾神思之不止則無灾病也呼噏廬間以自償以鼻引氣入口咽之元炁潤澤故得
天之償也保守完堅身受慶保身養炁身神光澤故曰受慶方寸之中謹蓋藏丹田方寸
念守精炁謹潔護持爲謹蓋藏也精神還歸老復壯還精鍊形以塡腦炁齒堅髮黑身不老也俠以
幽闕流下竟引明堂中赤子下着絳宮他膺且存變交精流入丹田以養其形又思兩腎間炁從上至下吸氣自
上及黃庭一日眉間爲幽闕是也養子玉樹令可壯常當守下元精炁如玉堅閉精守神令可枝壯也
至道不煩無旁午無至煩亂安心定意正行向午也背子向午腰帶卯酉靈臺通天臨中
野心爲靈臺上通氣至腦戶下通炁至脾中其炁周匝一身方寸之中至關下喉龍廣一寸也明堂中眞

人下和丹田上還明堂也玉房之中神門戶陰陽爲神門戶主其精約也男曰精女曰約男以日精女以月
水故曰門戶旣是公子教我者心爲大府公正當心左腎爲司徒公右腎爲司空公皆受精炁不得漏泄
能守一則見之明堂四達法海源眉頭一寸爲明堂炁皆流達如海之源也眞人子丹當我
前赤子爲眞人字子丹在明堂中常能思之壽乃可延三關之中精氣深三有三部天關口也地關下部
也人關兩手也掌握固閉塞三關邪炁不生也子欲不死修崐崘崐崘者頭也令人養腦中泥丸不死得長
生也絳宮重樓十二級喉嚨十二環在心上爲絳宮也宮室之中五炁集五臟之炁心爲
帝王最居中大眾神來會於赤子之側也赤城之子中池立赤城心也舌謂之子口爲心池也下有
長城玄谷邑小腸爲長城引炁入於胞中也長生要妙房中急養性要妙閉固精門棄捐
淫慾專守精長生要妙守精爲上寸田尺宅可理生目爲寸田面爲尺宅理生仰觀上部一神
也繫子長留心安甯仰觀赤子之身形也魂魄常在萬神不傾恬淡无惡欲心不恐惶故自安甯觀

恚遊神三奇靈守上部靈根宅也守中部靈根臍也守下部靈根精房也閑暇無事心太平
恬澹寂寞守虛无指身得安甯心太平也常存玉房神明達王房神之門戶常存精炁往來神明自達時
念太倉不饑渴太倉胃也五谷之廚時思念之不復饑渴役使六丁神女謁常思黃庭中眞
人則六丁玉女自來侍衞可役使也閉子精路可長活絕邪棄俗關閉精路可得長生正室之中
神所居正室明堂洞房也常思赤子生其中爲眞人存之則在不思則忘也洗身自理無敢汚清淨
獨處焚香思眞絳宮眞人諸玉女當來見形與凡人言語歷觀五臟視節度常思五臟諸神勿離已身六
府修治潔如素六府者肥爲一胃爲二膀胱爲三大腸爲四小腸爲五膽爲六部腑也凡此六腑常須潔淨
虛無自然道之故虛無本有一炁自然爲先人離道遠无知其眞物有自然事不煩能知
自然爲眞人坐在立亡萌世常存何煩也垂拱無爲身體安恬淡無爲塊然獨處安心定志正炁自居故身
體安泰也虛無之居在幃間幃間自障閉洞房修道常居此間不與人爭故曰幃間之居寂寞曠

然口不言閑居自處念道思眞見之勿驚閉口不言也恬淡無欲遊德園寒不衣暑不汗恬淡
无欲塊然獨居出隱於山不貪榮貴也清淨香潔玉女存淸淨獨處專心自禁香薰齋潔玉女侍衞修
德明達道之門令人守命門端坐正念無邪視也修道明白觀表知裏神能爲人開門戶
作道優遊深獨居作道當入淨室中從胎錬形還於精神也扶養性命守虛無虛無者自
然也守道養形修契自然无離於已身也恬淡無爲何思慮恬淡甯淨養神愛體遠名萬里无復思慮羽
翼已成正扶踈學道俱備身體輕舉恍恍惚惚若有毛羽來卽上昇故曰扶踈長生久視乃飛
去得道不死度世長存乃能白日魂飛於太清也五行參差同根節五臟法五行或上或下參差同一喉
嚨也三五合炁要本一上下三五合一室三五虧則返一也誰與共之斗日月左目爲日
主父治在其中右目爲月主母治在其中斗者七星候也亦謂之七政抱玉懷珠和子室碎碎如玉落落
如石行炁握之念如子室子能知之萬事畢修道守精服炁延年長命神仙萬事畢矣子自有之

持勿失關精自守念赤子也㕣得不死藏金室修道審入九室返胎煉形修理玄白宜炁恬然閉塞三關邪炁不生也出日入月是吾道日月爲兩目也俠於左右所治也在紫房宮中出入爲吾之眞天七地三迴相守天有七星地有三精元炁四行无窮極也昇降進退合乃久元炁昇上降下渾沌亦无形端天人得之乃能長生玉石珞珞是吾寶玉白如石在下部也子自有之何不守閉精自守受炁養神心曉根基養華采根基者謂人知守一也華采者謂人面目潤澤體有光華也服天順地合藏精天炁下降地炁上升二合元德變化相生閉目守精養神煉質九原之山何亭亭泥丸中炁王聲色明眞人太乙住其中亭亭心也中住眞人可使令眞人赤子可爲使令也不出戸知天下不窺牖見天道內陽三神可長生陽謂元陽也自也須臾變異長生之要守三異之神者也七日之五迴相合七竅五臟共相和同共於一室崑崙之一不迷誤崑崙爲頭也眞人所遊戲其中日月運行寒暑更易終不誤也蔽以紫宮丹城樓丹田上有紫宮中有五城十二樓眞人存其中

遊戲俠以日月如連珠兩日也玄炁明照出若連珠五色恍恍子常念之壽命無窮也萬歲昭昭非有期眞人得道萬歲易形男八女七從此而生與日月相守天地相保外本三陽物自來三陽三光應候也嬰兒生時食神魂魄來入形中也內養三陰可長生鼻引陽炁取之以內養赤子眞人嬰兒是日三陰亦食神也魂欲上天魄入泉魂陽魄陰也謂世人無道德魂魄離身歸散本也還魂返魄道自然拘魂制魄令不動作常在身中道以自然璇璣懸珠環無端璇璣運轉炁脈流通无復休竟閉目養神漱鍊醴泉如流珠也玉牝金籥常完堅陰爲牝陽爲籥兩不相傷得中和之炁還精鍊形故得完堅載地懸天周乾坤地載人入懸天道不在上不在下微妙在乾坤中央故周流天下也象以四時赤如丹明堂四達應爲四時眞人子丹之所居矣子能思之咀嚼其炁則壽無窮也前仰後卑各異門頭與足腎與心心赤腎黑本同根水火相尅故異開送以還丹與玄泉丹者血也化入下源變爲白精當此之時緼鼻還之上至泥丸下至口中變爲玄泉

象龜引氣至靈根以鼻引而至於舌根嚥送腹中則雷鳴應之眞氣使之然也**中有眞人巾金巾**赤子著絳衣冠金巾也**負甲持符開七門**服符六甲辟却邪兕而七竅耳目聰明又云背子向午腰帶卯酉符者而也**此非枝葉實是根**自然要道非虛文也**晝夜思之可長存**晝夜思道勿懈也閉目視眞開目思神可得長也**仙人道士非有神**道無二家充備使然同共一根無復他神和心定志故道日生**積精所致爲尊年**陰陽不妄施精神不漏洩積精受而壽可萬歲矣**人皆食穀與五味**俗人食土地之精以身死報地聖人食元和之而以身仙報天**獨食太和陰陽氣**學仙之士朝食陽而暮食陰而并食元而**故能不死天相既**得道者不死也年命無極與天相既也既者通也

試說五臟各有方五臟象五行四肢象四時土爲之主居中央**心爲國主五臟王**心如雞子危而難安國有賢致太平心處淸身安甯**意中動靜而得行**謂存守內神身心安靜不妄驚動而易行之故也**道自持我神明光**守一念道持護我精神明光也**晝日昭昭夜自守**謂思心中

元而明照萬神守日月光思兩腎根晝卽守光夜卽神故也**渴自得飲饑得飽**飢食自然之而渴飲華池水漿不飢不渴可得長生**經歷六府藏卯酉**耳也根生六腑藏出卯酉要妙達矣不可得也**轉陽之陰藏於九**陽反屬陰轉體相尅還藏於九九爲頭故經云左三右七藏九居一也**常能行之不知老**常以雞鳴時仰臥被髮啄齒三十六通吞津咽而遠死之道**肝之爲氣條而長**謂修而上行達於頂以補泥丸**羅列五臟生三光**五宮六府各得所主腎上下各有日月三光三光者日月星候之謂也**上合三焦道飲漿**三焦三光元也飢食自然而渴飲華池漿不復飢渴也而**精候天地長生道**精是吾神而是吾道泯精思而上下食方理也**我神魂魄在中央**中央魂魄兩腎也左魂右魄晝當以魂守魄暮當以魄守魂抱魂制魄不得動作蟲**精液流泉去鼻香**陰陽交接漏液失精飲食無味鼻失芬香**立於玄膺含明堂**舌下爲玄膺肺爲明堂含而咽之灌於明堂流行身中也**通我華精調陰陽**謂蓄精養神也負陰抱陽調精神也**伏於玄門候天道**門爲鼻也候上部之一神**近在於身還**

自守令守精神自念已也清淨無為神留止內當修道作無為外當修道作無欲心不煩亂精神留止精氣上下關分理氣當精思上下部守一神也七孔已通不知老頭面七孔精神門戶通利身識不知老也還坐天門候陰陽朝食陽氣暮食陰氣都會於口中也下於喉嚨通神明喉嚨有十二時亭長皆持玉戟使守喉嚨眞人住其中主通炁上下過華蓋下清且涼眉為華蓋神住其中入清虛見吾形入腦戶見泥丸君也期成還丹可長生卻曰住年身不衰老故得長生還過華池動腎精從腦戶歷脊下至腎中也望於明堂臨丹田眉閒卻八一寸為明堂欲行三寸為丹田也將使諸神開命門鼻引眞炁晝夜綿綿鼻為人根通利天道藏靈根頭圓象天靈根舌也陰陽列布如流星頭有七孔象七星極陰反陽觀日而望見列星也精施炁布入玄庭矣肝氣似環終無端肝氣周流身中似環無端也肺之為炁三焦起肺氣出由三關天關口也人關手也地關下部也伏於天門候故道天門為口也候故道者通腦戶也清液

醴泉通六府漱湧華池灌沃舌根流通大腸小腸膽胃膀胱命門乃六府也隨鼻上下開二耳元炁出入鼻中上下通於二耳在二以為也窺視天地存童子天為頭地為下部童子為存念守一神也調和精華理髮齒令人吸五炁啄齒三十六通咽液三十六過乃理玄白也顏色光澤老不白令人卻白住年面目即生光澤髮不白也下於喉嚨何落落喉嚨中有十二亭長悉持玉戟使守喉嚨諸神皆會相求索謂諸神聚會也心意有之在八極也下入絳宮紫華色謂心神赤炁色紫也隱藏華蓋通神廬眉為華蓋下通炁至鼻也專守心神轉相呼當存念心神為國主諸神為民使呼召無有不到也觀我諸神辟除邪精思內達見於神明邪氣無復敢干也脾神還歸依大家赤子還入黃庭中脾為中主制御四方道之深者也藏養靈根不復枯令人養靈根不復乾燥也舌下有醴泉出入流珠常漱而咽之勿妄吐也至於胃管通虛無本文缺此一句按御臨本收入閉塞命門似玉都人生係命於精舍常當愛養精舍勿妄施泄精舍如土在下部也壽傳萬歲

將有餘令人郤白住年還丹養命身不衰老可得長生脾中之神合中官脾在太倉上朝爲老君守理堂上遊明堂宮爲太乙君也朝會五神和三光脾爲中主諸神皆會於脾下三光日月星也上合天炁及明堂自炁上昇下還腦中令會明堂中也通利六府調五行五臟六腑各有所主五行下法五常主爲五星也金木水火土爲主金爲白木爲青水爲黑火爲赤土爲黃爲中主御制四方通利血脉汗爲漿五內安甯血脉不驚手足汗液神明之信也二神相得下玉英謂道有雌雄轉相成一兩不相傷也上稟元炁年益長謂食元炁骨輕肉騰炁爲神和故壽三百季得爲地仙遊樂人間矣循護七竅去不祥面有七竅皆悉開通耳目聰明音聲孔彰邪炁不生喜炁自至日月列布張陰陽謂兩目也左目爲日主父主陽右目爲月主母主陰伏於太陰藏其形謂嬰兒在於胎中幽隱愼固陰成其形也五臟之上腎爲精腎卻着脊去臍三寸主吐精炁頭帶日月星辰出入二炁入黃庭謂元炁從鼻口兩孔中出入通於黃庭黃庭者關也呼吸虛無見吾形握固鍊形自見虛無

吾形強我筋骨血脉成謂骨輕肉騰也肉化爲膏脾化爲筋骨化爲精神化爲丹方成神仙恍惚不見過淸靈謂坐在立亡過歷腦戶變化無常也坐於廬下觀小童鼻者廬也觀見赤子住其中也旦夕存在神明光朝暮存神不離已身光輝常在目前出於無門入無戶既已得道能自隱於出入行步不由門戶而乃爲神戶也恬淡無欲養華根恬淡無欲以道自威修行玄白養黑髮根服食玄炁可遂生謂服食兩腎間白炁故云玄炁還返七門飮太淵謂面有七竅皆通達也飮太淵者謂咽口中醴泉也食通我喉嚨過淸靈炁爲道也炁從喉嚨中下歷於膽也問於仙道與奇功仙有三千六百法蘊有萬端得道稟炁守自然不死之術各有奇功服食靈芝與玉英不獨名山有芝草玉英也五二中亦有芝草玉英常服臟中芝英故壽同天地也頭戴白素足丹田巾月履日還精補腦名曰鍊形長生不死之道沐浴華池灌靈根華池口也靈根舌也當漱滿醴泉灌沃舌根也三府相得開命門洞房華蓋明堂爲宮府也命門者鼻也開通陰陽合會耳目故令聰明也五味皆至

善惡還漱滿口中醴泉五味皆至還還丹鍊形故得長生也大道蕩蕩心勿煩大道卯江海持之不極思行守一勿多思慮恐亂神也被髮行之可長存被髮食日月之精與日月相保得長生也吾言畢矣勿妄傳此道非人勿妄傳也

太上黃庭中景經

上清元命真人李千乘注

黃老黃庭經

洞房經云人有大室正房黃庭庭中黃老君所居元始也寵山籙經云黃老君在上清金珠府理化黃者是中正色也庭者四方之中也外取在天中地中雲霞之上內取於腦中心肝脾之間爲道者莫不鍊存形神尅成羽化以致長生超出圓羅之表故曰黃庭者也

念吾頭頂戴天神

三元之氣降生三八景神生於人身上洞天部一景生腦神之府有元氣入腦有九瓣內生九真皆列次位以遶丹田而外其面以禦不祥上真上向高真南向太真東向神真西向玄真北向二十四神行事訣云腦神在頭九宮正九當頂內腦膏之中形長一寸一分高五分半向前面外坐守丹田神是也

髮爲星辰萬餘綸

髮神名玄父華字道衛形長二寸一分色正玄在軀皮肉膏外周流髮根正在頭上萬物之中人之最貴一形之內包含天地日月星辰社稷剛柔無所不法亦立天子置三公九卿二十七大夫八十一元士百二十郡千二百縣萬八千鄉三

萬六十亭長十八侯亦有宮闕宅舍門戶竈井諸神飲食而知修者卽得長生所以頭圓象天足方象地髮爲星辰目爲日月眉爲北斗耳爲社稷口爲江海齒爲玉石綸理也髮之始必一又存神也

紓長盤屈光若玄

紓迴屈曲盤結櫛髮不必解髻面有神庭髻腦之華心悲髮焦髓滿骨堅不洩精氣頂上中央名通天入髮際一寸頂名通天棲神之宅也

孔德之容大如錢

道德經云孔德之容唯道是從爲衆妙之門者也

天星和氣從此間

頭爲三臺天星九眞君其上矣

養人骨髓浸靈根

絳宮三景合明養人眞靈根舌也本靈根者是也

下合六府紹五宮

腸胃大小腸膀胱三焦爲六府心肝肺脾腎爲五宮

消除惡氣出臍門

下丹田人命根精神之本截五氣分陰陽之戶也朝餐玉饌暮爲穢滓之氣是也

還念兩目白黑分

目者身之明鏡也林夫人咒曰目童三雲兩月眞君丹字紫書云常存目中三神合眞內視卽見五藏腸胃久行神仙矣

左目爲日天神存

左目象日神名上明字英玄一名飛靈也

象長一寸衣丹玄

月中童子人長一寸服玄衣

十二神女迴四邊

左目外有十二眞人周迴營衛目也

右目爲月太一然

右目象月神名太一字晨嬰一名明珠雞鳴時存東方清氣從月來滿泥丸泥丸中有青煙又從目出鬱鬱然變成二童子著青衣如嬰兒形狀者矣

神長一寸衣白紈

右目眞人長一寸白紈素衣也

十二神女周成還

右目十二神女十二眞人周還營衛目也

日月相去三寸間

日月兩目相去三寸

中有北斗七政陳

存北斗七星天中帝卿帝卿玄宮玄宮從准頭直上至髮際

五寸於夜半東面平坐散髮呼上元三眞眞中嬰兒大人面
各有門戶七政如北極紫房也面上眞人神皆有方位若視
北極紫房玉闕是也
上有元一五華君
元一五華五藏神也
當頭如居圓如槃
太一在頭頭法天圓槃堅固者也
象長七寸變化神
形長七寸
耳象晝夜空如聽

修道先令目明耳聽爲事主也耳目是尋眞之梯級綜靈之
門戶夫目欲得數按抑其左右亦令無數使人聽徹所以營
理城郭名書玉皇也
中有黃庭主聽門
黃庭是腦中眞人也
欲下天神如赤丹
九眞降下於腦宮丹者仙服也
蓋長三寸青幘冠
耳神名嬌女一名空閑字幽田形長三寸青幘冠也
常居鼻上候百神

大洞經云鼻神名山源一名鬼井有三元之山嶽能候萬神爲邪正之主也

念鼻通利芳如香

引靈注體調和百神也

中有一人衣黃金

鼻中眞人黃金仙服

神長二寸出居人

鼻神長二寸二分半向外坐主神他居在人中上

淸虛神氣處中央

鼻中嶽處中央內通腦雙孔丹田淸眞之氣爲邪正之氣都府是一身之宰津道者先塞山源鬼井悔吝不動長生無咎

令我不惑知四方

齋戒常革夷心注立是不惑耳鼻舌各居一處爲四方者

念口鴻赤大如方

含氣養精易曰觀我朶頤自求口實

多淤玉液涌金糧

口中津爲玉液不食五穀吸風飲露金糧不飲之皃是也

神長七寸赤如強

口中眞人名赤虛丈人字素明在玄扉之下形長七寸一分高三寸半向外服赤衣強者猶堅盛之皃也

左右展轉吸玉漿

展轉反覆中有眞人能吸津液往來不倦

象斗鉞初受四方

眞人器鉞遏邪之狀初調神之物學道之士先當拘魂魄消滅尸鬼常以月晦日庚申甲寅之辰淸齋入室以眞朱筆點左目眥下雄黃筆點右鼻下令一小入谷中訖微咒叩齒三通咽液三過以左手第二指捻右鼻孔下右手第二指捻左目下各七過當接之勿舉手也於是都畢此二處是三魂七魄之門尸鉞滅精邪之津梁也故朱黃之精塞尸鬼之路乃太極上法行之則魂魄和氣尸穢散絶靈通徹視行之三年色念都泯四支無疾以長生者也

神長三寸衣玄黃

神在腦中第一節居於骨形長三寸高一寸七分半向外坐也

固其神女東西廂

體中皆有男女眞君列陰陽之位廂左右洞房明堂宮眞人在其中央位相望也

扶持黃泉五味長

黃泉是頷下喉上五味入口咀嚼而咽皆眞人扶持

此道妙神利鋒芒

自然妙有神通鋒芒利器夫人道所生神所育含靈受爽以成乎身百姓日用不知萬物得之而不見潛行內運或躍無方矣

神長七寸衣赤丹

神長七寸在玉枕中腦內戶髓膏內向前坐丹赤衣

羣神化養滋五常

眞人爲羣神五常陰陽之主眾聚曰羣滋生也眞人化養生人身也

大管蓄茂令上方

大管玄膺在舌下喉上一名下管受上下膺其管受精蓄茂形長八寸故曰蓄也

能知舌道壽未央

舌者无英之龍機若能修之至長生

舌根玉膣赤如丹

玉膣舌名也若用機行能以消剛柔者也

主稟滋味通醴泉

舌是心之官舌和則審五味醴泉津唾者也

下念喉嚨十二環

喉神名虎賁眞氣之路津液之源一名重堂在頷下故曰下念絳宮重樓十二級外應十二時亭長也

自下通流兩乳間

喉嚨向下也兩乳名天府玉堂眞人居其間

中有陰陽夫妻仙

左乳屬陽男眞所居右乳屬陰女眞所居形長八寸高四寸各面就坐相對向似人相對曰夫妻也

對持玉戟四方邊

持猶執也玉戟猶眞人之以守喉嚨四方謂胷膈上下乳內外也

飲食不累詎合還

上焦旣通水穀不積能歸下元也

念肺五葉象玉光

五藏次第肺最爲上對胷有五葉如紗映穀者也

青白皓皓若氷霜

氷霜皓皓肺主西方金之正位也

鄉震覆心衞四方

肺在心上故曰覆鄉仙兵也衞近也肺葉四垂以近心故曰四方也

上有玄童象月光

肺神名皓華字虛成在肺中神長四寸半白衣向斗坐月陰精肺主陰如月光也

眞精華蓋內修明

肺心之華蓋在肝上故曰明也

肺中空洞上下行

肺藏魂魄之官魂性虛浮鼻通天氣垂五葉以掩內孔相應爲上下行也

大如錢孔通太常

保氣則得通神保精也保精則神明肺體輕浮隱孔內屬精氣往來自然昇降也

之絕道使享之亡

六府調和神明則住三部不甯我眞必散享去聲

絕立无萬神不詳

道去身入死水乾魚終萬神皆散豈不亡也

養性審之喘息端

修身養性閉氣一名鍊氣一名胎息從夜半至日中爲生氣從日中至夜半爲死氣常以生氣時偃仰冥目握固閉氣無息於中心至百二十口中出之日增其數如此身神見五臟安至二百五十日飽絳宮神守泥丸常滿丹田盛數至三百[illegible]日華蓋自明耳聾身无病引息之法寒熱不畜水穀无滯一[illegible]夜萬三千五百息經于焉具能養一身具元氣則無門不通無脈不齊無齒不散仰頭縮鼻而氣上昇寵導縮頭含

息精氣下行虵導正屈不直而氣上昇卽周旋入導閉口徹息氣入丹田能明噓吸神眞內備飛上粟清由喘息之所致也

上有流神五形彰

流神五臟神明彰明審而思之其形乃明矣

風伯雨師調陰陽

風伯名比君號曰長齋雨師名馮修號拊徒在人腦戶曰廟在人項後名仕在脾端名稷在人大腸曰風伯在臍傍名雨師易曰一陰一陽之謂道近取諸身遠取諸物南華經曰天在人中地在人中包含萬物自然玄運在身也

伏義女媧或存亡

伏義三皇之王女媧上古之君皆創立革抉制造權輿八三宮五藏之內有此君王胃太倉乃三皇五帝府傳之也

肺合太白華陰鄉

肺雍州之分主西嶽華山也

出駕白虎乘風雨

肺神在外爲白虎大洞經云肺君白元君也居洞房宮出駕白虎或乘白氣從官太和君三千六百騎矣

心紫五寸銳下行

心爲帝君居肺下肝上對尻尾下一寸心者一名絳宮爲一

身之主以管萬民呼吸諸神無不到者銳者心中孔應入門
萬神出入也

營若靈根扶中央

靈根命根也玉液化清水灌之子能修三寸長存心居中央
也

明珠赤白如日光

明珠即心中精面色如縞映絳也

中有三孔氣堂堂

心有三孔精氣流行堂堂施張見也

千乘一朝導明堂

夫修道者皆灰心槁體坐忘遺彼聰內自爽形神羅照一身
之內見千乘萬騎眉間卻入一寸為明堂也

精營霍山在南方

心揚州之分衡嶽霍山

心君要妙衣太陽

心神童子一名要妙要妙太陽之正色是也

纈綠躍赫履朱冠

纈綠仙髮或心中暉赤之色也戴華蓋朱雀是也

九度明帶服赤兵

三部內各為九度上元九氣為冠蓋使者中元九氣為諫議

下元九氣爲鴻臚三九二十七大神皆部制神靈主運驅體然義有兩說九度九竅也明帶赤脈交加連兵捍武上部九變中部九孔下部九名以通九州也

飲食華澧太陽東

飲食水穀華澧津液既從上流下須攝運運心次肝左主東方故曰太陽之東也

嘗如赤子精神澄

赤子嬰兒心神長九寸高四寸半赤衣面向外坐也

出駕丹車御三雙

丹車心正色居絳宮元陽府出或赤氣三亭人心面主南方

陽心之位與面相應出則從官南老人三千六百騎衞也

隆蓋朱輿赤帷裳

隆高赤烏蓋丹蛇爲轝也

丹烏持符鼓翼翔

丹烏朱雀乃敗外象故玄武水玉液朱雀見終日用之故不遍符氣也人氣從下向上出仰如飛烏舉翼也

出入上下論九星

九氣化爲九神在人身中大洞經云天皇九魂變化爲之也

計曾淸神絕存亡

計念曾易淸神五藏神人能胎息養氣必易生死則神仙可

得也

遷徙得天制其裳

心爲身主制動爲神微妙飛形深誠正靜則五映也

下歷長城度九梁

崑崙山有五城十二樓人內亦有之在下部九梁下元九氣是也

肝青七葉寄膽倉

肝東方木青左三右四葉色如縞連膽故言寄也

狀如梟翁鳥翼翔

取梟外喻梟水鳥若胎息既眞神虛必備肝滿則超如梟欲翔

復似鵲蕊走日中

似九鶴鴝鴿也氣滿肝盛如雉高飛若昇天入日中也

中多諸神東西王

神者天映君一名公子一名含明肝元眞神靈寶經云元英公子白元尊神下鎭人身在泥丸宮是也

宮屬皇疊紫亭鄉

肝有青陽宮中有無英眞人其神主生錄疊精也紫亭鄉目也目氣紫主肝也人飲濁肝盛則目暗至人道虛肝滿則目明若吐納既備肝膽內充則精神和精以成一德無傾覆殆

也

肝之妙神衣青光

肝色青東方木星正色也

形長八寸乘青龍

長八寸青色之衣居明堂宮出乘青龍青色之東從官東極

老八三千六百騎也

上色歲星岱嶽宗

歲星角亢岱宗東嶽青州

膽在肝中色綠樊

膽在肝中左右葉之間水延下碧綠色盛水青黃白綠樊是

也

大如雞子中正黃

二十四神行事訣云膽青色黃綠大如雞子是也

神長三寸衣青陽

膽名龍躍形長三寸八分青黃色向外坐也

精爲騰虵辟蜚祥

膽爲六府外爲螣蛇亦爲青龍膽剛勇奮發能除不祥蜚毒

虫或云三尸虫是也

名曰軌敵御四方

六府之神膽最壯勇人行邪正皆在膽膽正則無事自安膽

邪氣之見滅常能外禦軌則法膽主捍敵夫修上道莫不由於膽也

胃受三升應日月

胃太倉隨五臟逐四季而行胃水穀之海大腸之委輸神靈所舍

上白中澤赤文章

胃色外白中則潤赤有文章也

中有和氣上徹王

和氣眞氣也徹王胃中眞人胃開五臟明胃閉五臟瞶為萬靈之溢塞成一軀之要津雲行雨施皆由其始也

渴思其水當玉漿

大洞經云夫服玄根之法心存胃口有女子如嬰兒無衣正立胃管張口承注魂液仰吸五氣口中津液滿口嚥之遣入玄女口中五過畢叩齒三通咽液九過皆依是法也

飢思其內象黃糧

飢則咽液是自然之糧黃中央正也

神長三寸衣中央

神名黃帝子形長三寸衣黃衣向外坐消磨食物也

變化丹田百病亡

赤子居上丹田眞人居中丹田嬰兒居下丹田一神名眞人

字子丹一名光堅人能存之卽無病夭眞人貴三田合而成一神仙之本也

脾之變滕色正黃

脾黃庭之宮也脾橫胃上色黃明也

兩木頗銳迫太倉

兩木兩邊銳堅迫著胃爲太倉兩邊也

狀象金墜色混熿

金堅剛脾有竅膏膜如縞裹黃白混熿是也

常甘包裹開庭堂

凡爲道者令三關常調是根精固髓三關調五臟安則身無病也

神長九寸衣黃光

脾長九寸黃衣八景神童名字人欲存時則形長三寸橫於胃上朝爲老君暮爲明堂太一君是也

出乘蒼車駕龍翔

脾爲明堂宮太崇府中有玄光玉女丹田之女出乘黃龍之車從官黃老君三千六百騎也

上連鎭星少室堂

鎭星玄房少室者中嶽豫州也

主生五味養四行

脾分五味制强四方是爲主

可以不飢稟神明

精液內備神具體安不飢不渴長生久視定慧自然也

腎黑俠脊當臍居

腎居下部水宮在臍下三寸附著脊左爲命府右爲太和左司徒右司寇腎在臍內兩邊主運三焦之氣灌溉津液通達路元陽子云寒暑相生男女相形腎中二神青衣左男戴日右女戴月至夜半時人能精存思則可得見也

大如一拳如覆杯

下丹田人命根神宅藏五氣左青右黃上黑下白如大拳是

也

又似大鼠如關臺

腎如伏牛大小如鼠臺向腎形腎部之宮玄關臺也

快如純漆鳥幢來

腎色如黑漆既若秠鼠又復如鳥若胎息既滿引腎氣雙孚上如飛鳥而欲飄舉幢幢然是也

黃白足脂若軀中

眞精溢滿如人體光悅也

中多無形萬物神

無形生於有形隱伏能生赤子也

大寶之宮中天部

夫無用卽有所寶無用而常足者莫妙乎道故三度之中各有九人右有司命左有司錄左司廷尉皆內外速記人善惡腎爲玄元君元陽子命門一名玉都下丹田也精氣出入神居之所當臍後是也故尋眞之士外身幽巖屏絕人事恐犯女穢則下丹田危人鬱錄冥司奪算三一經云以夜半時甲子戊子壬子日呼之曰北極名玄通女某乙欲得金液玉漿醴泉可飲者因冥思念腎間有白氣左有司命右有司錄呼之曰司錄六丁玉女削去某乙死籍皆當言之生我能知三一神名可長生矣易曰聖人之大寶曰位言萬象在人身內也

神長六寸衣赤褐

神名玄冥字育嬰長六寸七分半衣白外向坐是也

出駕玄武御神龜

玄武神龜北方正色腎爲幽暗府中有太一君出駕玄武與飛龜從君宮北極老人三千六百騎是也

戴水上下浸九州

腎兩邊名溪水中有神龜呼吸養流行爲兩分通四支遍三一經云腎有神龜亦爲玄武乃布流潤澤通九竅應九州也

百脈孔竅盤以治

三部中九竅神龜戴水上下九孔百脈皆和潤所以治也

上有星辰相合持

五星藏內皆內應外運夫至人不矜其細行朗然玄照與天地合其德與星辰合其度一體離羅萬象內應迴元行事訣云諸斗七星之道存真入星從斗而來下飛八兆口注在肝中使光照五臟內外洞明畢北向再咽液九過矣

下與恆山相連扶

四維上下之中北方最下恆山北嶽屬冀州分野是也氣合玉泉下丹田也大洞經云三光陰化成三宮籍三宮中九神

上中下三元君主命是也

神長六寸衣玄黃

神名嬰兒字元陽子一名谷玄形長六寸高一寸八分赤衣面外坐

神妃十二同帷帳

神妃則青腰玉女玄光玉女並隨母所帷帳丹田中也同守下元也

五光玄曜照四方

臍下都五藏故云五光周圓四方故云四方是也

青赤白黑服外黃

腎在臍外臍近腎上是故名外黄

周衛五重四門張

上下相連周衛五藏相通五臯相通五重精液周流五氣和

釋四門臍四門也上通於項下徹包囊是也

中虛靈臺華屋堂

中虛脾部靈臺心居華蓋之下臍爲下海總通六氣府與心

連也

朱樓二寸自相通

上淸經云臍有黄闕金室銀城朱樓是帝一君之內宅三眞

之寶宮是也

神女游戲集中央

二十四神行事訣云神女名逐元馬字道極生男則陰莖內

女在子藏中形長二寸二分紫色向外坐能爲男女生雌雄

仙經云入臍中有崑崙弱水玄冥之淵日月所行與外崑崙

不異也唯至人游神於內則見矣有　切神仙飛游其上故

天有日月下臨地萬物皆明人亦如之日月下照臍臟腑常

明夜則日在胃照於臍故臍正當天地三元中央是也

鴛無極乘焉陰陽

陰陽下丹田神陰陽之主含二氣變化成形故男女媾精萬

一化生是眞神也

御六蒼龍建左方

左主陽六蒼龍亦陽三如六生象之始成形之質仙經云左三右七戴九履一故求眞之人存三守一也

白虎把弓居右方

右陰白虎弓弧也主陰易曰先張之弧遇雨則吉此言陰陽成象斟酌變化也

朱雀前引把五兵

心爲朱雀居脾上故引前五臟之中各有神守是五兵也

玄武提鼓在後行

玄武爲腎當脊兩邊故在後下近胞囊爲提鼓是也

千乘萬騎引縱橫

夫一體云內有三萬六千眞神千二百精光營衞成形故至人若隳支體黜聰明養精靈則千乘萬騎西昇經云神生形形生神形不得神不能自生神不得形不能自成言神入內肖能便致神仙是也

軒如高舉登九蒼

鶴鳴子和修成則應貞羣仙翼軒乃登九天也

持我黃神轉八關

黃神黃庭也八關八方若道行內修備則周行六虛必游晏八方也

與道合同相候迎

提嚮必應養神見報與道合同上昇紫極也

還復返我形中央

天道不遠三五復返可乎不可然而不然是形返神歸乎妙寂是也

恍惚出入面無常

老子經云恍惚中有物眞誥曰面爲尺宅西昇經云面常欲兩手摩拭高下隨形使之令極熱令人面光澤皺班不生行之五年色如少女可謂山川行氣常盈不設也

莫能知之存與亡

能知眞道則不衰憊耳

故曰五臟六府王

五臟六府各有司主之神

法象會一於丹田

名之爲一盛德日生道與一布化生三才人得一成形而生三部存三守一與道同子能知一萬事畢一身精神是也

誠能通之度世方

誠實也方道也能守其身必獲度世之道也

臍下一寸名丹田

下丹田名利機一名精露一名玄陰一名命門三焦右府之

命也

諸腸之紆與脊連

諸腸大小腸也博著脊雙承胃口對臍大腸左迴十六曲小腸右迴十六曲通津流迴入腸爲滓穢之物清者後胃過入腎胞注陰陽爲溺濁者從肺而分入腸出乃爲糞故通者絶飲食而神靈爽是也

方圓三寸名關元

關元在臍三寸一名關明一名液門男子藏精之閣女子藏胎之宮

縱橫四方爲朱垣

四方四向也縱橫交會於垣墻者也

常在中央兩關門

對兩腎中央也

神長五寸衣金文

旦暮存之令人不衰長二寸一分是也

能大能小變化神

神妙萬而爲言變化自然運載一體是也

下念天門依命門

命門臍也一神名桃孩君攝景氣之命始君也是天地之元陰陽之宗金門玉闕房戶之寶夫人命由桃君所制魂化精

液而生也

去臍一尺變化神

一尺陰下胞上在大便前小便後兩陰交會之門也中有眞人號曰制命又入主年月之本命攝壽夭之間太一變魂而并列司命之會而合對魂帝君故云司命之神主典年壽魁柄長短之期是以混合之府籍莫不由之一名靈華神宗也

兩女夾侍敗亂人

兩女陰中之神居命門下和合陰陽皆由此若眞神竭而精液不通女則胎落男則內神耗竭而禍自速也子欲不死收精內視子欲長生收精返形夫人誰不知生之可貴乎只自

不能止交接耳既泄之以尾閭而氣濁液漏腦減髓竭徒益以消潰故非本眞而邪其內與元神漸喪而衰朽日逼也西昇經云人所以輕命早終者自令返污之然非天地毀鬼神害以其形故也養生之夫慾絕世事湊被山林將欲斷諸浮俗塞兌鍊形保正吉也

能爲大小惑人心

不見是而无悶欲何所惑也自然心淸意定也

意審三神病去身

三丹田也志誠必感也

安樂道經可備矣

一勞永逸乃得長生然後復何言乎唯天道三一為首門乾
坤是也

合乾坤定六府

三生六府寂然不動感而不生寂無為也遂使念之

知機貞神窮理盡性

彼膚耳莫不遂內修成辟災厄長離膏肓利貞无咎讀如法
精義入神深研妙賾神精運化引息相擁形質已具還部矣
五藏生靈三田內實卻眾邪魔若干犯鬼賊迯亡去萬里入
水不濡猛獸不據祇五道守我黃庭簽掘闕鏡傳賢士受者
獲福當朝太上也

太上洞眞賢門經

爾時

元始天尊卽說十方天尊靈像一百八十道君千二百老君若廣說前劫天尊名號數若微塵窮刼說之亦不可盡今說近劫成道十方天尊應身乃有五百七十三天尊之名號者禮拜讚歎功德難勝若男若女聞此老君賢門經一句一偈獲福壽報滅除三業大罪如是種種功德不可具陳不可具載彈指頂禮

唯諸而答敬奉敎言是時

高上元始天尊又告東方普濟眞人及諸仙衆曰東方九氣无極世界之中應身乃有一百天尊靈像之名號者今須至心歸命信禮

至心歸命信禮

東方玉寶皇上天尊

至心歸命信禮

太極沖用天尊

至心歸命信禮

无爲湛然天尊

至心歸命信禮

託質靈應天尊

至心歸命信禮

无因獨濟天尊

至心歸命信禮

安和萬有天尊

至心歸命信禮

隱德沖變天尊

至心歸命信禮

大惠品慈天尊

至心歸命信禮

靈符威力天尊

至心歸命信禮

高上玄虛天尊

至心歸命信禮

上清上極天尊

至心歸命信禮

高清太素天尊

至心歸命信禮

龍威九變天尊

至心歸命信禮

高極明皇天尊

至心歸命信禮
西那應化天尊
至心歸命信禮
斷滅邪惑天尊
至心歸命信禮
太虛至極天尊
至心歸命信禮
上清運感天尊
至心歸命信禮
名超十轉天尊
至心歸命信禮
力制魔試天尊
至心歸命信禮
高上空洞天尊
至心歸命信禮
珍藏說法天尊
至心歸命信禮
善力救護天尊
至心歸命信禮
寶林敷果天尊

至心歸命信禮

无見得化天尊

至心歸命信禮

寶慧自在天尊

至心歸命信禮

上眞凝智天尊

至心歸命信禮

含慈慧妙天尊

至心歸命信禮

垂化太和天尊

至心歸命信禮

高上玉保天尊

至心歸命信禮

紫虛玉皇天尊

至心歸命信禮

傳經教授天尊

至心歸命信禮

高清至聖天尊

至心歸命信禮

慈悲應感天尊

至心歸命信禮
高濟危難天尊
至心歸命信禮
敷信惠愛天尊
至心歸命信禮
嚴淨洞曜天尊
至心歸命信禮
法忍含和天尊
至心歸命信禮
崇眞吐妙天尊

至心歸命信禮
應變无窮天尊
至心歸命信禮
高上化感天尊
至心歸命信禮
紫虛煥曜天尊
至心歸命信禮
高上清玄天尊
至心歸命信禮
常樂玄教天尊

至心歸命信禮
普濟平等天尊
至心歸命信禮
大智慧海天尊
至心歸命信禮
常寂大羅天尊
至心歸命信禮
乘空慧覺天尊
至心歸命信禮
大慈大悲天尊

至心歸命信禮
慈悲救度天尊
至心歸命信禮
長樂太平天尊
至心歸命信禮
尋聲救苦天尊
至心歸命信禮
拔苦與樂天尊
至心歸命信禮
長生保命天尊

至心歸命信禮
太華瓊曜天尊
至心歸命信禮
內景通眞天尊
至心歸命信禮
通靈迴化天尊
至心歸命信禮
飛步九空天尊
至心歸命信禮
步紀七元天尊

至心歸命信禮
豁落長耀天尊
至心歸命信禮
元耀延靈天尊
至心歸命信禮
混成開化天尊
至心歸命信禮
太霄曜景天尊
至心歸命信禮
啟明元極天尊

至心歸命信禮

空玄明梵天尊

至心歸命信禮

太空玄䆷天尊

至心歸命信禮

靈都集慶天尊

至心歸命信禮

景雲普被天尊

至心歸命信禮

洞浮七耀天尊

至心歸命信禮

靈光四照天尊

至心歸命信禮

保命護魂天尊

至心歸命信禮

洞空圓極天尊

至心歸命信禮

丹華晧映天尊

至心歸命信禮

流耀帝一天尊

至心歸命信禮

洞啟幽玄天尊

至心歸命信禮

玄圃靈耀天尊

至心歸命信禮

神通虛朗天尊

至心歸命信禮

紫庭會聖天尊

至心歸命信禮

四會衆眞天尊

至心歸命信禮

廣運弘化天尊

至心歸命信禮

靈元普潤天尊

至心歸命信禮

崇眞玄古天尊

至心歸命信禮

安化太元天尊

至心歸命信禮

耀景西眞天尊

至心歸命信禮
保耀洞明天尊
至心歸命信禮
八景迴化天尊
至心歸命信禮
圓景耀霞天尊
至心歸命信禮
光明晨極天尊
至心歸命信禮
玉虛瓊耀天尊

至心歸命信禮
金光朗耀天尊
至心歸命信禮
八景齊耀天尊
至心歸命信禮
總御衆眞天尊
至心歸命信禮
法明靈鑒天尊
至心歸命信禮
結朗輝明天尊

至心歸命信禮
啓眞玄素天尊
至心歸命信禮
混化變生天尊
至心歸命信禮
思玄會籍天尊
至心歸命信禮
凝原流耀天尊
至心歸命信禮
惠原玄暢天尊

至心歸命信禮
凝虛善寂天尊
禮足至心懺悔
復次懺悔
天尊說言一切衆生捨身受身沉淪苦海動經累劫不蒙解脫皆是心口造諸重罪三業十惡滯染聲聞欲求出離證常樂果去離三塗五苦八難並乞消除既得罪滅无量无邊歸命懺悔
至心歸命信禮
无上天尊重復懺悔殺生之罪衆等自從无量劫來至於今日捨身父母兄弟六親眷屬過去見在不念慈悲或因征戰殺害

就敵或爲吏胥巧文曲判枉人直道或因嫉妬斷絶人命墮胎落子毒藥傷命殺害一切衆生啖食骨肉或爲父母及以巳身兄弟親族聚集鄉閭噉食衆生或婚男嫁女三朝滿月或祭祀神鬼傷殺衆生不可計數或殺牛羊驢馬豬狗鷄鴨六畜之屬或殺麞鹿狐兎虎豹豺狼野獸之屬或殺含血烏鵲之屬或殺黿鼉魚鼈之屬如此等罪无量无邊今日慚愧至誠皆悉懺悔

是時

元始天尊又告南方延壽眞人及諸仙衆曰南方梵氣无極世界之中應身乃有九十九天尊靈像之名號者今須至心歸命信禮

至心歸命信禮

南方景福護魂天尊

至心歸命信禮

龍漢梵度天尊

至心歸命信禮

光啟寶藏天尊

至心歸命信禮

高上玄微天尊

至心歸命信禮

无上微妙天尊

至心歸命信禮

勸化方更天尊

至心歸命信禮

玉虛玄鑑天尊

至心歸命信禮

大慈慧海天尊

至心歸命信禮

玄微上聖天尊

至心歸命信禮

眞容碧落天尊

至心歸命信禮

慧覺洞照天尊

至心歸命信禮

法海常湛天尊

至心歸命信禮

九光普照天尊

至心歸命信禮

苦海得度天尊

至心歸命信禮

惠用无窮天尊

至心歸命信禮
玄虛紫晨天尊
至心歸命信禮
玉虛三素天尊
至心歸命信禮
大智勝光天尊
至心歸命信禮
能弘至教天尊
至心歸命信禮
方便惠人天尊

至心歸命信禮
高虛不動天尊
至心歸命信禮
常轉法輪天尊
至心歸命信禮
玉虛无上天尊
至心歸命信禮
三素飛靈天尊
至心歸命信禮
无量常樂天尊

至心歸命信禮
紫虛太素天尊
至心歸命信禮
德冠无窮天尊
至心歸命信禮
十華高上天尊
至心歸命信禮
太微金簡天尊
至心歸命信禮
延福皇極天尊

至心歸命信禮
五明通耀天尊
至心歸命信禮
九光神極天尊
至心歸命信禮
素靈慈善天尊
至心歸命信禮
丹靈弘濟天尊
至心歸命信禮
大通靈應天尊

至心歸命信禮
常道慧解天尊
至心歸命信禮
八威拒過天尊
至心歸命信禮
四明洞曜天尊
至心歸命信禮
流煥明空天尊
至心歸命信禮
常虛玄一天尊

至心歸命信禮
抱素懷玉天尊
至心歸命信禮
誅除氛氳天尊
至心歸命信禮
收魔束鬼天尊
至心歸命信禮
光映素流天尊
至心歸命信禮
玄上玉華天尊

至心歸命信禮
帝光洞景天尊
至心歸命信禮
飛丹流彩天尊
至心歸命信禮
玄耀晨光天尊
至心歸命信禮
太帝眞玄天尊
至心歸命信禮
靈光瓊耀天尊
至心歸命信禮
慧通景洞天尊
至心歸命信禮
寶光通照天尊
至心歸命信禮
瓊光流潤天尊
至心歸命信禮
大定安祚天尊
至心歸命信禮
珠琅洞宴天尊

至心歸命信禮

平等洞虛天尊

至心歸命信禮

玉明玄耀天尊

至心歸命信禮

金簡法藏天尊

至心歸命信禮

元和敬愛天尊

至心歸命信禮

智明空解天尊

至心歸命信禮

丹洞玉皇天尊

至心歸命信禮

七耀神眞天尊

至心歸命信禮

天景玄微天尊

至心歸命信禮

金映光華天尊

至心歸命信禮

元陽龍景天尊

至心歸命信禮

玄都總德天尊

至心歸命信禮

景霝萬善天尊

至心歸命信禮

耀靈興國天尊

至心歸命信禮

輔眞靈妙天尊

至心歸命信禮

流珠光照天尊

至心歸命信禮

寶光元洞天尊

至心歸命信禮

齊眞總聖天尊

至心歸命信禮

帝圖淨惠天尊

至心歸命信禮

玄眞元耀天尊

至心歸命信禮

保命長存天尊

至心歸命信禮
洞靈玄照天尊
至心歸命信禮
長生司命天尊
至心歸命信禮
紫極流霞天尊
至心歸命信禮
飛步靈明天尊
至心歸命信禮
飛煙結素天尊

至心歸命信禮
丹華耀日天尊
至心歸命信禮
玄臺虛極天尊
至心歸命信禮
瓊洞空解天尊
至心歸命信禮
玄珠耀彩天尊
至心歸命信禮
明玉皓素天尊

至心歸命信禮

太極金華天尊

至心歸命信禮

日耀流光天尊

至心歸命信禮

碧堂流煥天尊

至心歸命信禮

金華慈惠天尊

至心歸命信禮

降靈保耀天尊

至心歸命信禮

明霞煥彩天尊

至心歸命信禮

延生主算天尊

至心歸命信禮

慈陰普廕天尊

至心歸命信禮

重光遠照天尊

至心歸命信禮

玉琳流液天尊

至心歸命信禮
務降景耀天尊
至心歸命信禮
慶雲常蔭天尊
至心歸命信禮
靈通福慶天尊
至心歸命信禮
道潤光善天尊
禮足至心懺悔
至心歸命信禮

无上天尊重復懺悔殺生之罪衆等自從无量劫來至於今日殺生害命不可勝記或祀鬼神殺害衆生或割截其頭足犇去皮毛猛火煎煑生分父母斷其胎孕或故絕命根令其糜滅枉殺賢人道士百姓男女或殺債主寃家四方艮善或以毒殺藥殺咒殺罵殺自殺教他殺見聞隨喜如斯等殺舉手動意殘害无數如是等罪无量无邊今日發露皆悉懺悔是時

高上元始天尊又告西方慈悲眞人及諸仙衆曰西方七氣无極世界之中應身乃有七十三天尊靈像之名號者今須至心歸命信禮

至心歸命信禮

西方慈悲救苦天尊

至心歸命信禮

大慈等覺天尊

至心歸命信禮

當來救苦天尊

至心歸命信禮

流布法力天尊

至心歸命信禮

九華敷保天尊

至心歸命信禮

无邊明慧天尊

至心歸命信禮

轉輪不極天尊

至心歸命信禮

上德无形天尊

至心歸命信禮

承寶華臺天尊

至心歸命信禮

一切智海天尊

至心歸命信禮

智德行化天尊

至心歸命信禮

无礙莊嚴天尊

至心歸命信禮

大乘法藏天尊

至心歸命信禮

不動威力天尊

至心歸命信禮

示因緣天尊

至心歸命信禮

慧照天尊

至心歸命信禮

法利天尊

至心歸命信禮

妙德天尊

至心歸命信禮

上德王天尊

至心歸命信禮

破眾疑天尊

至心歸命信禮

得玄微天尊
至心歸命信禮
運宿緣天尊
至心歸命信禮
威德普天尊
至心歸命信禮
无量光相天尊
至心歸命信禮
香林邊界天尊
至心歸命信禮

无相端嚴天尊
至心歸命信禮
无邊自在天尊
至心歸命信禮
示一切法天尊
至心歸命信禮
普見諸法天尊
至心歸命信禮
无邊王天尊
至心歸命信禮

智光天尊
至心歸命信禮
最勝上天尊
至心歸命信禮
萬重惠天尊
至心歸命信禮
金華妙德天尊
至心歸命信禮
能堅固天尊
至心歸命信禮

智慧明照天尊
至心歸命信禮
衆智具足天尊
至心歸命信禮
欲精進法天尊
至心歸命信禮
大醫王天尊
至心歸命信禮
離煩惱障天尊
至心歸命信禮

无邊智天尊
至心歸命信禮
妙王生解天尊
至心歸命信禮
轉諸難天尊
至心歸命信禮
藏名聞天尊
至心歸命信禮
常親善天尊
至心歸命信禮

志堅固天尊
至心歸命信禮
華觀惠天尊
至心歸命信禮
眞皇玉虛天尊
至心歸命信禮
金眞妙寶天尊
至心歸命信禮
眞素元景天尊
至心歸命信禮

皓映眞極天尊
至心歸命信禮
妙相崇古天尊
至心歸命信禮
崇寂淩空天尊
至心歸命信禮
高眞妙果天尊
至心歸命信禮
監王大施天尊
至心歸命信禮

盛光普照天尊
至心歸命信禮
開化度人天尊
至心歸命信禮
威光威德天尊
至心歸命信禮
玄宗仙度天尊
至心歸命信禮
玉隆法寶天尊
至心歸命信禮

妙成慧覺天尊

至心歸命信禮

顯明開度天尊

至心歸命信禮

顯明梵度天尊

至心歸命信禮

定光大煥天尊

至心歸命信禮

明梵太華天尊

至心歸命信禮

華恭上妙天尊

至心歸命信禮

玄明梵行天尊

至心歸命信禮

玉眞大梵天尊

至心歸命信禮

度生太明天尊

至心歸命信禮

寶光法教天尊

至心歸命信禮

寶雲妙果天尊

至心歸命信禮

法雷慧眼天尊

至心歸命信禮

梵氣妙解天尊

禮足至心懺悔

至心歸命信禮

无上天尊重復懺悔偷盜之罪衆等自從无始劫來至於今日過去見在六親眷屬父母已身九祖七玄因緣骨肉捨身受身運心動意常行偷盜天尊財物或盜法師出家財物或盜天尊

供養財物或盜出家供養財物或盜講說財物或盜玄壇供養財物或盜靈觀供養之物或盜經戒供養之物或盜修尊像之物或盜經法之物或盜玄壇之物或盜修造觀宇之物或盜供養清淨之物或盜護戒信心之物或盜常住大衆之物如是等罪无量无邊今日至心皆悉懺悔是時

元始天尊普告北方保命眞人及諸仙衆曰北方五氣无極世界之中應身乃有九十九天尊靈像之名號者今須至心歸命信禮

至心歸命信禮

北方慈悲與樂天尊

至心歸命信禮

眞冥衆相天尊

至心歸命信禮

常度衆生天尊

至心歸命信禮

得妙道天尊

至心歸命信禮

保物命天尊

至心歸命信禮

金寶相天尊

至心歸命信禮

宣道慧天尊

至心歸命信禮

念慈施天尊

至心歸命信禮

无礙天尊

至心歸命信禮

大法施天尊

至心歸命信禮

上清凝寂天尊

至心歸命信禮
靈感天尊
至心歸命信禮
弘信道惠天尊
至心歸命信禮
嚴整相天尊
至心歸命信禮
莊嚴寶華天尊
至心歸命信禮
玄都湛寂天尊

至心歸命信禮
歸妙門天尊
至心歸命信禮
慧意天尊
至心歸命信禮
破冥昧天尊
至心歸命信禮
常普度天尊
至心歸命信禮
除愛慾天尊

至心歸命信禮
弘正道天尊
至心歸命信禮
光照微隱天尊
至心歸命信禮
隨感應天尊
至心歸命信禮
制魔護命天尊
至心歸命信禮
斷除宿障天尊

至心歸命信禮
分身應化天尊
至心歸命信禮
隨變化天尊
至心歸命信禮
開祕藏天尊
至心歸命信禮
廣度眞仙天尊
至心歸命信禮
靈化无極天尊

至心歸命信禮
常應世界天尊
至心歸命信禮
宿世因緣天尊
至心歸命信禮
高上慈救天尊
至心歸命信禮
常寂眞身天尊
至心歸命信禮
忍垢天尊

至心歸命信禮
普濟度天尊
至心歸命信禮
延生濟厄天尊
至心歸命信禮
隨緣應感天尊
至心歸命信禮
常遊化天尊
至心歸命信禮
法无礙天尊

至心歸命信禮
流光遍照天尊
至心歸命信禮
垂法要天尊
至心歸命信禮
高上玄極天尊
至心歸命信禮
流規玉簡天尊
至心歸命信禮
玄聖天尊

至心歸命信禮
棄邪念天尊
至心歸命信禮
入无爲天尊
至心歸命信禮
鎭法長生天尊
至心歸命信禮
梵形景德天尊
至心歸命信禮
元曜明皇天尊

至心歸命信禮

玉虛眞洞天尊

至心歸命信禮

大靈慈蔭天尊

至心歸命信禮

法本元靈天尊

至心歸命信禮

迴眞法相天尊

至心歸命信禮

法本好生天尊

至心歸命信禮

元靈法相天尊

至心歸命信禮

普壽長樂天尊

至心歸命信禮

香林寶相天尊

至心歸命信禮

大保報身天尊

至心歸命信禮

大智光明天尊

至心歸命信禮
報應善天尊
至心歸命信禮
虛无善天尊
至心歸命信禮
大慈悲天尊
至心歸命信禮
月光明天尊
至心歸命信禮
萬福大慈天尊

至心歸命信禮
六度大悲天尊
至心歸命信禮
玄妙福堂天尊
至心歸命信禮
法雲普光天尊
至心歸命信禮
慈善敬愛天尊
至心歸命信禮
慈敬流恩天尊

至心歸命信禮
法王普濟天尊
至心歸命信禮
妙眞弘教天尊
至心歸命信禮
普明大度天尊
至心歸命信禮
廣明度脫天尊
至心歸命信禮
弘濟威德天尊

至心歸命信禮
普度王天尊
至心歸命信禮
寶眞相天尊
至心歸命信禮
制消魔天尊
至心歸命信禮
太平國天尊
至心歸命信禮
鎮國境天尊

至心歸命信禮
玄徹應眞天尊
至心歸命信禮
會景甯天尊
至心歸命信禮
太霞景德天尊
至心歸命信禮
慈忍保命天尊
至心歸命信禮
度脫延算天尊

至心歸命信禮
德普照天尊
至心歸命信禮
簡寂崇信天尊
至心歸命信禮
含光洞曜天尊
至心歸命信禮
通玄入寂天尊
至心歸命信禮
洞照幽寂天尊

至心歸命信禮
思微慧解天尊
至心歸命信禮
眞宗慧朗天尊
至心歸命信禮
玄朗普覺天尊
至心歸命信禮
興教道天尊
至心歸命信禮
碧落空歌天尊

至心歸命信禮
玄寂通天尊
至心歸命信禮
谷神靈天尊
至心歸命信禮
福勝常樂天尊
禮足至心懺悔
至心歸命信禮
无上天尊重復懺悔偷盜之罪衆等自從无量劫來至於今日
運身發意常行偷盜人等財物或以方便取或以迫脇取或以

非法取或或以下脫取或或以借貸不還或罔冒欺負不償凡非已物華果草木一草一葉起一念心皆為偷盜乃至路上拾得野闇逢遇風吹鳥銜車馬布帛米麥微塵不論多少无量劫來隱藏在身未曾發露今既懺悔滅除累劫之罪萬劫蒙原七祖父母過去見在六親眷屬各乞子孫興盛穀帛盈豐宅宇清吉歷代衣纓今日慚愧皆悉懺悔是時

元始天尊又告上方太極眞人及諸仙衆曰上方梵氣无極世界之中應身乃有九十五天尊靈像之名號者今須至心歸命信禮

至心歸命信禮

上方大慈大悲天尊

至心歸命信禮

惠海天尊

至心歸命信禮

玉眞相好天尊

至心歸命信禮

寶林敷化天尊

至心歸命信禮

玉寶流華天尊

至心歸命信禮

大弘智慧天尊

至心歸命信禮

保護賢德天尊

至心歸命信禮

弘慈訓道天尊

至心歸命信禮

遍通夷狄天尊

至心歸命信禮

示現威神天尊

至心歸命信禮

化生法身天尊

至心歸命信禮

降魔制變天尊

至心歸命信禮

通達慧命天尊

至心歸命信禮

步虛慧化天尊

至心歸命信禮

廣大濟度天尊

至心歸命信禮

預善濟天尊
至心歸命信禮
堅持禁戒天尊
至心歸命信禮
常旡畏天尊
至心歸命信禮
迴靈變滅天尊
至心歸命信禮
南昌普濟天尊
至心歸命信禮

綱維四象天尊
至心歸命信禮
慈育天尊
至心歸命信禮
香林說法天尊
至心歸命信禮
浮智慧天尊
至心歸命信禮
常見金容天尊
至心歸命信禮

化萬物天尊

至心歸命信禮

定慧念天尊

至心歸命信禮

常樂導天尊

至心歸命信禮

慈念玉光天尊

至心歸命信禮

更生乘惠天尊

至心歸命信禮

不受功報天尊

至心歸命信禮

玄都下化天尊

至心歸命信禮

行道化天尊

至心歸命信禮

布衣威光天尊

至心歸命信禮

弘綸萬象天尊

至心歸命信禮

退轉天王天尊
至心歸命信禮
端嚴定相天尊
至心歸命信禮
金顏寶曜天尊
至心歸命信禮
宗匠无為天尊
至心歸命信禮
遍識宿命天尊
至心歸命信禮

化入法門天尊
至心歸命信禮
散功流德天尊
至心歸命信禮
示物生源天尊
至心歸命信禮
靜生和氣天尊
至心歸命信禮
九靈應慧天尊
至心歸命信禮

乘妙氣天尊

至心歸命信禮

圓光明徹天尊

至心歸命信禮

洞觀有无天尊

至心歸命信禮

含弘萬品天尊

至心歸命信禮

傳示旨教天尊

至心歸命信禮

遍照除疑天尊

至心歸命信禮

大慈大悲天尊

至心歸命信禮

尋聲救苦天尊

至心歸命信禮

香光過界天尊

至心歸命信禮

慧明遍照天尊

至心歸命信禮

梵音開化天尊

至心歸命信禮

旡相端嚴天尊

至心歸命信禮

旡邊自在天尊

至心歸命信禮

善緣天尊

至心歸命信禮

普現諸法天尊

至心歸命信禮

金華妙德天尊

至心歸命信禮

衆智具足天尊

至心歸命信禮

旡量光相天尊

至心歸命信禮

飛步明靈天尊

至心歸命信禮

靈曜保華天尊

至心歸命信禮

丹華曜日天尊

至心歸命信禮

日曜流光天尊

至心歸命信禮

明玉皓齒天尊

至心歸命信禮

延生主算天尊

至心歸命信禮

玉琳流液天尊

至心歸命信禮

重光遠照天尊

至心歸命信禮

保命長存天尊

至心歸命信禮

七曜神眞天尊

至心歸命信禮

帝圖靜慧天尊

至心歸命信禮

寶光元洞天尊

至心歸命信禮

天景玄微天尊
至心歸命信禮
長生司命天尊
至心歸命信禮
玄上玉華天尊
至心歸命信禮
慧通景洞天尊
至心歸命信禮
玉明玄曜天尊
至心歸命信禮

平等洞虛天尊
至心歸命信禮
元和愛敬天尊
至心歸命信禮
丹洞玉皇天尊
至心歸命信禮
玄微上聖天尊
至心歸命信禮
大通靈應天尊
至心歸命信禮

五明通曜天尊
至心歸命信禮
常道慧解天尊
至心歸命信禮
九光神極天尊
至心歸命信禮
十華高上天尊
至心歸命信禮
玉虛无上天尊
至心歸命信禮

紫虛太素天尊
至心歸命信禮
大智光明天尊
至心歸命信禮
能弘至教天尊
至心歸命信禮
九光普照天尊
至心歸命信禮
苦海得度天尊
禮足至心懺禮

至心歸命信禮
无上天尊重復懺悔邪婬之罪眾等自從无量劫來至於今日
父母兄弟眷屬過去見在捨身受身所在生身恆滯邪婬不能
淸靜常行婬欲或對天尊起諸慾想或對經法起諸慾想或對
法師起諸慾想或對善男女起諸慾想或對衣服玄黃繒綵起
諸慾想或對華果起諸慾想或見牛馬起諸慾想或見山林起諸
慾想如是等罪无量无邊今日至誠皆悉懺悔是時
元始天尊又告下方玉虛眞人及諸仙眾曰下方梵氣无極世
界之中應身乃有九十七天尊靈像之名號者今須至心歸命
信禮

至心歸命信禮
下方迴屍起死天尊
至心歸命信禮
太虛凝寂天尊
至心歸命信禮
龍漢威德天尊
至心歸命信禮
光明三景天尊
至心歸命信禮
寶慈天尊

至心歸命信禮
大千赴感天尊
至心歸命信禮
靈无妙極天尊
至心歸命信禮
長樂濟世天尊
至心歸命信禮
導化原寂天尊
至心歸命信禮
太極无上天尊

至心歸命信禮
衆妙空寂天尊
至心歸命信禮
大信慧天尊
至心歸命信禮
出世智天尊
至心歸命信禮
智光明天尊
至心歸命信禮
運因緣天尊

至心歸命信禮
萬重光天尊
至心歸命信禮
无量法天尊
至心歸命信禮
大醫王天尊
至心歸命信禮
最尊上天尊
至心歸命信禮
欲精進法天尊

至心歸命信禮
智慧明照天尊
至心歸命信禮
明梵大華天尊
至心歸命信禮
玄明梵行天尊
至心歸命信禮
度生太明天尊
至心歸命信禮
寶雲妙果天尊

至心歸命信禮
玄宗仙度天尊
至心歸命信禮
玉陵法寶天尊
至心歸命信禮
玄靈洞化天尊
至心歸命信禮
得自在天尊
至心歸命信禮
施法樂天尊

至心歸命信禮
善救无遺天尊
至心歸命信禮
視現玄義天尊
至心歸命信禮
自在勝樂天尊
至心歸命信禮
善增益天尊
至心歸命信禮
端嚴妙相天尊

至心歸命信禮
妙香王天尊
至心歸命信禮
高勝慈因天尊
至心歸命信禮
善光照天尊
至心歸命信禮
勝慧光天尊
至心歸命信禮
量廣相天尊

至心歸命信禮
垂光歷化天尊
至心歸命信禮
善現燈天尊
至心歸命信禮
淨德魔天尊
至心歸命信禮
智光明天尊
至心歸命信禮
妙元魂天尊

至心歸命信禮
功德王天尊
至心歸命信禮
羽保華天尊
至心歸命信禮
智勝德天尊
至心歸命信禮
辯正惠天尊
至心歸命信禮
喜明照天尊

至心歸命信禮
愛淸靜天尊
至心歸命信禮
日月光天尊
至心歸命信禮
保度生天尊
至心歸命信禮
保海王天尊
至心歸命信禮
常保祕藏天尊

至心歸命信禮
散香華王天尊
至心歸命信禮
日月光明天尊
至心歸命信禮
无量慈悲天尊
至心歸命信禮
常住虛空天尊
至心歸命信禮
凝常寂靜天尊

至心歸命信禮
姿勝慧光天尊
至心歸命信禮
常破滯惑天尊
至心歸命信禮
无憂德天尊
至心歸命信禮
離愛敬天尊
至心歸命信禮
大慈大悲天尊

至心歸命信禮
大慈大惠天尊
至心歸命信禮
平等救苦天尊
至心歸命信禮
化生救苦天尊
至心歸命信禮
慈忍救苦天尊
至心歸命信禮
三光洞晏天尊

至心歸命信禮
玉晨上境天尊
至心歸命信禮
通眞得道天尊
至心歸命信禮
扶桑玄天尊
至心歸命信禮
昇玄飛天尊
至心歸命信禮
圓流光天尊

至心歸命信禮

五雲七曜天尊

至心歸命信禮

雲善慶天尊

至心歸命信禮

月華明天尊

至心歸命信禮

曲晨鏡天尊

至心歸命信禮

碧流珠天尊

至心歸命信禮

靈華境天尊

至心歸命信禮

玄飛涉天尊

至心歸命信禮

太微下景天尊

至心歸命信禮

金光景化天尊

至心歸命信禮

丹華淸暎天尊

至心歸命信禮

景丹霞天尊

至心歸命信禮

含日明天尊

至心歸命信禮

明三景天尊

至心歸命信禮

空浩靈天尊

至心歸命信禮

延生保命天尊

至心歸命信禮

日光曜天尊

至心歸命信禮

靈暉相天尊

至心歸命信禮

黃素老天尊

至心歸命信禮

流光四照天尊

至心歸命信禮

洞扶法輪天尊

至心歸命信禮

大梵都天尊

至心歸命信禮

玉誕玄天尊

禮足至心懺悔

於是

高上老君普告无上天尊重復懺悔邪婬等罪不可一一具說因緣或離人母子別人恩愛隔人憐念不擇好醜不避親疎或抑人男女和合陰陽體露三光侵凌四輩耳婬音聲眼覩玄黃鼻受馨香口貪滋味身貪細滑如此等罪无量无邊結在身心

今日至誠懇禱皆悉懺悔衆等彈指頂禮共結因緣各受千春同霑福慶再拜奉行

太上感應篇序

漢眞人魏伯陽著參同契荀爽虞翻干寶諸儒采以注易後之言易者未能或之先也蓋魏晉以前道家之學未嘗不原本聖人惟是聖人贊化育以天地萬物爲坎離道家鍊精魄以一身爲坎離爲較異耳然玉鈐經言求仙者必以忠孝友悌仁信爲本故道藏有太上感應篇一卷卽抱朴子所述漢世道戒皆君子持已立身之學其中如三台北斗司命竈神之屬證諸經傳無不契合勸善之書稱爲最古自此以下無譏焉雍正之初先慈抱病不省棟日夜嘗藥又禱於神發願注感應篇以祈母疾天誘其衷母疾有閒因念此書感應之速欲公諸同好而未果余友楊君石漁見之歎曰此書得此注不惟可以勸善且使後世道家知魏晉以前求仙之本初未嘗有悖於聖人反而求之忠孝友悌仁信之閒而致力焉是亦聖人之徒也其諸君子亦有樂於是歟旣鋟諸版而問序於余余嘉楊君之好善因述注書之由起而爲之序已巳冬日東吳惠棟

太上感應篇持誦儀則

凡受持之士先須盥漱焚香嚴整衣冠洗心滌慮至誠禮念聖號畢然後調聲正氣字字句句分明念誦心慕身行自然災消福集一切祈求無不感應焚香拜畢跪而　啓曰寂然不動感而遂通太音希聲叩之則應茶焚道德寶香虔誠上啓

供養

太上彌羅無上天妙有玄眞境渺渺紫金闕太微玉清宮無極無上聖廓落發光明寂寂浩無宗玄範總十方湛寂眞常道恢漠大神通玄蒼眞老妙圓淸靜智慧辨才至道至尊三界師混元祖無爲聖主四生慈父高天上聖大慈仁者十號圓滿萬德周身無量度人拔生死苦衆聖之王諸佛之師太上開天執符御歷含眞體道金闕雲宮九穹歷御萬道無爲通明大殿昊天金闕玉皇大天尊玄穹高上帝九拜

大羅天上朱景宮中尊居十極之高體乾出治位正三才之上御德行權寒肅暑燠平六氣而咸宵萬國旦明宵晦駕六龍而統治十華司善惡予奪之柄照臨赫奕定功過顯微之迹感應昭彰號令雷霆迅除邪祟大悲大願大聖大慈日宮太陽鬱儀帝君威光布德如來慈耀朱日天尊四拜

大羅天上七寶苑中秉金水之精華姿容綽約本坤儀之柔順瑞相端嚴開玉燭之神光家沾淸澤煉紫房之靈藥人錫長

年雖朓朒而眞體罔虧任滿盈而明輝不溢考核諸仙之升降玄持司祿之權衡命玉妃而滋甘露催開萬谷春容咨青女而降玄霜收歛千倉秋實花被人天恩敷三界大悲大願大聖大慈月府太陰結璘皇君寶光幽照如來妙果素月天尊 四拜

西天竺國大智光中眞空妙相法王師無上玄元天母主金光爍處日月潛輝寶杵旋時鬼神失色顯靈蹤於塵世衞聖駕於閻浮眾生有難若稱名大士尋聲來救苦大悲大願大聖大慈聖德巨光天后摩利支天大帝圓明道姥天尊 四拜

紫微宸極勾陳天宮九光寶苑之中五炁玄都之上體元皇而

佐司玄化總兩極而共理三才主持兵革之權衡廣推大德統御星辰之躔次無失常經上象巍峩眞元恢漠大悲大願大聖大慈勾陳上宮天皇大帝 四拜

大羅天闕紫微星宮尊居北極之高位正中天之上佛號金輪熾盛道稱玉斗玄尊璇璣玉衡齊七政總天經地緯日月星循約四時行黃道紫垣萬象宗師諸天統御大悲大願大聖大慈萬星教主無極元皇中天紫微北極大帝 四拜

青華長樂界東極妙嚴宮七寶方騫林九色蓮花座萬眞環拱內百億瑞光中玉清天寶尊應化玄元始浩刧垂慈濟大千甘露門妙道眞身紫金瑞相隨機赴感誓願無邊大悲大願

大聖大慈十方化號普度衆生億億劫中度人無量壽聲赴
感太乙救苦天尊青玄九陽上帝 四拜
九天應元府無上玉淸王化形而滿十方談道而跌九鳳三十
六天之上閱寶笈考瓊書千五百劫之先位正眞權大化手
舉金光如意宣說玉樞寶經不順化作微塵發號疾如風火
以淸淨心而宏大願以智慧力而伏諸魔總司五雷運心三
界羣生父萬靈師大聖大慈至皇至道九天應元雷聲普化
天尊 四拜
混元六天傳法教主修眞悟道濟度羣迷普惠衆生消除災障
八十二化三教祖師大慈大悲救苦救難三元都總管九天

遊奕使左天罡北極右垣大將軍鎭天助順眞武靈應福德
衍慶仁慈正烈協運眞君治世福神玉虛師相玄天上帝金
闕化身蕩魔天尊 四拜
高上神霄府凝神煥照宮會元始祖炁以分眞應妙道虛無而
開化位乎九霄之上統理諸天總乎十極之中宰制萬化宣
金符而垂光濟苦施惠澤而覆育兆民恩溥乾元仁敷浩劫
大悲大願大聖大慈玉淸眞王南極長生大帝統天元聖天
尊 四拜
金天弼教太華流光修眞學道於峩嵋煉性昇玄於碧漢制伏
天魔主持下界之刀兵調變陰陽典攝眞空之水火七關總

制八海朝元太白順從乎躚度瑤池邀赴乎蟠桃西陲教主
昭化神王大悲大願大聖大慈紫微碧玉宮太一大天帝保
制劫運天尊 四拜

紫府洞天青陽化炁掌握諸仙之籍開闡法門之始撰著黃庭
與道德經相爲表裏提衡閬苑佐神寶君密以維持青雲結
蕊紫炁聯城大悲大願大聖大慈青陽起派紫府東華帝君
輔元立極天尊 四拜

黃芽得道白雪成眞配水火於一炁之中運陰陽於三華之頂
無無虛寂渺渺凝玄胎息刀圭孰悟本來之體嬰兒姹女誰
知靈府之臺度衆生於慾海之波錫蕊珠於雲霄之表洪願

不窮好生常念大悲大願大聖大慈正陽繼派終南洞天帝
主飛行救劫天尊 四拜

玉淸內相金闕選仙化身爲三教之師掌法判五雷之令黃粱
夢覺忘世上之功名寶劍光騰掃人間之妖怪四生六道有
感必孚三界十方無求不應黃鶴樓中留聖蹟玉虛殿內煉
丹砂存芝像於山崖顯仙蹤於古洞衍法門之香火作玄嗣
之梯航大聖大慈大仁大孝開山啓教元應祖師天雷上相
靈寶眞人純陽主派警化孚佑帝君興行妙道天尊 四拜

不驕帝境玉眞慶宮現九十八化之行藏顯億千萬種之神異
飛鸞開化於在在如意救劫以生生至孝至仁功存乎儒釋

道教不驕不樂職盡乎天地水官功德難量威靈莫測大悲
大願大聖大慈九天輔元開化主宰司錄職貢舉眞君七曲
靈應保德宏仁大帝談經演教消劫行化更生永命天尊 四拜
太上神威英文雄武精忠大義高節清廉協運皇圖德崇演正
掌儒釋道教之權管天地人才之柄上司三十六天星辰雲
漢下司七十二地土壘幽酆秉註生功德延壽丹書執定死
罪過奪命黑籍考察諸神監制羣仙高證妙果無量度人至
靈至聖至上至尊三界伏魔大帝關聖帝君大慈大願大聖
大仁眞元顯應昭明翊漢天尊 四拜
白雪丹霄黃芽舊蹟文章星斗老君授三五飛步之玄機玉局

籙符漢祖傳正一斬邪之妙旨惟名登於紫府常掌握乎雷
霆伐瘕癘於靑城滅怪妖於下界巍巍蕩蕩妙玄玄作太
極而生兩儀聚三華而朝五炁隨機格物閑邪存誠大悲大
願大聖大慈祖師地祇教主三十代天師虛靖玄悟妙道張
眞君天官內相文華無極眞人碧霄演教天尊 四拜
無上玄功玉樞妙果昭靈應於十方運慈心於一切開壇啓教
賴洪力之護持濟困扶危建殊勳於烜赫受玉淸元始之誥
命贊九天應元之神功仁風遐暢宇宙藹春日之和祥光遍
覆天人瞻慈雲而集道極無爲玄通莫測大悲大願至神至
仁左輔元化無上極尊天仙二祖玉樞右宰宏教眞君 四拜

道融三教理會百家砦齡篤孝子之眞誠壯歲成忠臣之奇節艱難跋涉拱衞潛龍慷慨都俞擒縛孽虎得神禹之遺法平步可以凌空授玄祖之心傳飛劒還能蔽日綱維百世大儒者之宗風表率羣賢闡玄門之要訣雙修道法結小隱於黃山兩現神功留異形於白嶽利人濟物寶鼎銘金飲酒賦詩珠編屑玉風流奇士節義神仙首領南宮協司東岱掌風雷之號令統丁甲天兵握陰陽之樞機管水火鬼卒大慈大願至聖至仁斗府總管雷部侍郎玉宸校書少宰丹霄簽判仙卿隆恩宏濟眞君 四拜

虛靜天師頌曰

人之一性 湛然圓寂 涉境對動 種種皆慾
一念失正 即是地獄 敬誦斯文 髮立汗下
煨燼心火 馴服氣馬 既以自鏡 且告迷者

太上老君每月十眞齋戒日凡遇初一日念
無量太華天尊初八日念
玄上玉晨天尊十四日念
度仙上聖天尊十五日念
玉寶皇上天尊十八日念
好生度命天尊二十三日念
玄眞萬福天尊二十四日念

太靈虛皇天尊二十八日念
太妙至極天尊二十九日念
眞皇洞神天尊三十日念
玉虛明皇天尊　以上十日乃
諸天下降觀人善惡察人功過之辰若能皈依遵行堅持齋戒
可免刼獄之苦及超度先亡功德不可思議

太上感應篇

東吳惠棟定宇箋註

太上者最上之稱（春秋正義）曲禮曰太上貴德春秋傳曰太上以德撫民又云太上有立德經傳言太上者皆謂五帝以前上聖之人眞誥甄命授曰太上者道之子孫審道之本洞道之根是以爲上淸眞人爲老君之師（陶宏景注云此卽謂太上高聖玉晨大道君也爲太極左眞人中央黃老君之師）又云昔太上以德教老子是以老子道經云太上下知有之顧懽堂誥（堂誥四卷卽老子義疏）以爲太古上德之人是也是書乃修眞者述太上之旨而爲之當在玉鈐經易內戒赤松子經河圖記命符諸書中（皆晉以前書抱朴子所述）而此篇言道

戒尤闕日用尙德者用茲無悔乃君子之光（易）昔義者以此思憂（禮）實小人之福（易）是以昔人表而出之名之曰感應夫倡而不和動而不隨中必有不全者矣故必愼所以感之者（新序）有感必有應自然之道也

太上曰禍福無門惟人自召（春秋傳閔子騫之言無門言同一門出入也）虞仲翔注易以坤爲鬼禍乾爲神福（乾神坤鬼神福爲福鬼爲禍）是知禍屬陰福屬陽陽爲善陰爲惡故禍福以類相從字皆從示示神事也（說文）天者神（穀梁）然則禍福皆天也而不知轉移之者人也福兮禍伏（老子）禍與福隣（荀子）吉凶同域憂喜聚門（鶡冠子）降之者

天召之者人禍重於地福輕於羽羽叶戶有福不及禍來速我

韓非子自作難活天作猶可

善惡之報如影隨形此言感應之理也影者形動所生

虎嘯而谷風起龍興而景雲屬擊庭鐘於外而黃鍾應於內物類之相感精神之相應若響之應聲影之象形劉向新序吉凶之於善惡亦猶是也作善降之百祥作不善降之百殃書積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃易聖人之言感應禍福速哉漢書

是以天地有司過之神依人所犯輕重以奪人算算減則貧耗多逢憂患

抱朴子案易內戒及赤松子經及河圖記命符皆云天地有司過之神隨人所犯輕重以奪其算算減則人貧耗疾病屢逢憂患算盡則人死又對俗篇云上天司命之神察人過惡其行惡事大者司命奪紀小過奪算合二文觀之司過卽司命之屬也是以禮記祭法曰王爲羣姓立七祀曰司命曰中霤曰國門曰國行曰泰厲曰戶曰竈鄭康成注云小神居人之間司察小過作譴告者七祀皆主察小過故總謂之司過其或謂之司命者七祀首司命故也

人皆惡之惡去聲

下流乃君子弗居多言爲詩人所畏玷汝南之月旦許劭事先

注難除六朝赦令並云洗除先注蓋當日鄉論淸議必有記注之目也殊洛邑之井疆書終身不啇禮豈非三代之直道尚在於斯民四凶之不才載謡於人口乎范蔚宗贊

刑禍隨之官刑鬼禍

罹外刑者金木訊之罹內刑者陰陽食之莊子宵人之行事夫各有所當矣兵在其頸國語焉避害也左傳天奪之魄孰逃威也左傳

吉慶避之

易道以乾爲善爲祥爲福爲祿坤爲喪爲惡爲殺爲亂仲翔注易聖人贊易扶陽抑陰以陽爲君子陰爲小人積惡之徒與陰

同類故吉慶避之陽稱吉稱慶也仲翔注易云陽吉陰凶又云陽稱慶也

惡星災之

歳在豕韋萇洪識蔡侯之禍星出婺女裨竈知晉國之凶春秋類對賦蓋德隆則晷星星隆則晷德漢書惟天時與人事相參斯六賊與五殘並會六賊五殘皆星名德之不修禳之何益終遠於喪亡而已

算盡則死

抱朴子曰凡人之受命得壽自有本數所禀本多則紀算難盡而遲死若所禀本少而所犯者多則紀算速盡而早斃是則占平公之疾無過十年驗伯有之亡不能五稔國語左傳算之

蠹也何日之有

又有三台北斗神君在人頭上錄人罪惡奪其紀算

武陵太守星傳云三台一名天柱上台司命中台司中下台司祿(周禮疏)案天官書文昌宮第四星曰司命五曰司中六曰司祿是司命即三台三台即文昌也祭法王立七祀一曰司命皇侃禮疏(侃六朝人)以爲文昌第四星非也司命有二楚辭有大司命少司命七祀之司命乃少司命也在虛北(見星經)封禪書荊巫祠司命漢律祠祀司命皆謂少司命也(別詳下註)其大司命乃文昌第四星即星傳之上台矣張君房雲笈七籤曰北斗九星第五丹元星天之北斗君主命錄籍上總九天諸籙

中統鬼神簿目下領學眞兆民命籍諸天諸地無不總統陶宏景眞誥曰鬼官北斗君乃是北斗之考官此鬼一官又隸九星之精上屬北晨玉君耳又云鬼官別有北斗君以司生殺蓋上天北斗有所司察故鬼官亦置此職是北斗神君亦有二也竊謂顏趙所遇斗君亦鬼官所置者非必天上星辰也(事載搜神記)漢趙壹謝友人書曰收之於斗極還之於司命則三台北斗之說其來久矣

又有三尸神在人身中

太上三尸中經曰人之腹中各有三尸九蟲爲人大害常以庚申之日上造天帝以記人之造罪分毫錄奏欲絕人生籍

減人祿命令人速死上尸名彭倨在人頭中中尸名彭質在人腹中下尸名彭矯在人足中玉樞經注云上尸名青姑中尸名白姑下尸名血姑抱朴子案易內戒等書言身中有三尸三尸之為物雖無形而實魂靈鬼神之屬也欲使人早死此尸當得作鬼自放縱遊行饗人祭酬是以每到庚申之日輒上天白司命道人所為過失

每到庚申日輒上詣天曹言人罪過

眞誥協昌期曰凡庚申之日是尸鬼競亂精神躁穢之日也不可與夫妻同席及言語面會當淸齋不寢警備其日遣諸可欲太上律科曰庚申日北帝開諸罪門通諸鬼神訴訟羣魔併集以司天下兆人及諸異類善惡之業隨其功過多少賞勞謫過毫分不遺

月晦之日竈神亦然

淮南子萬畢術曰萬畢人姓名見龜策列傳蓋八公之輩有術一卷漢涿郡高誘所註見淮南外篇今七竈神晦日歸天白人罪御覽陸龜蒙祀竈解曰竈鬼以時錄人功過上白於天當祀之以祈福祥封禪書李少君以祠竈見上如淳曰祠竈可以致福孫子巖祭竈請比隣陰子方臘日晨炊而竈神形見因以黃羊祀之段成式酉陽雜俎曰竈神名隗又姓張名單夫人字卿忌有六女皆名察洽察一作祭洽一作治常以月晦日上天白人罪狀大者奪紀小者奪算故為天帝督使下為地精已丑日日出卯時上天禺中下行署此日

祭得福其屬神有天帝嬌孫天帝大夫天帝都尉天帝長兄硎上童子突上紫官君太和君玉池夫人等一曰竈神名壤子也雜五行書曰竈神名禪禪單字相近蓋禪讀爲單莊子曰竈有髻司馬彪曰髻竈神也李軌音吉杜公瞻引五經異義曰竈姓蘇名吉利婦姓王名博頰字子郭衣黃衣司馬彪曰著赤衣狀如美女夜披髮從竈中出知其名呼之可除凶惡

凡人有過大則奪紀小則奪算

抱朴子曰但有惡心而無惡迹者奪算若惡事而損於人者奪紀紀算之說其來遠矣初學記引河圖曰河圖洛書共四十五篇非今所謂河洛也黃帝曰凡人生一日天地賜算三萬六千賜紀二十聖人得三萬六千七百二十凡人得三萬六千一紀主一歲聖人加七百二十又云孝順二親得算二千天司祿所表事賜算中功抱朴子曰紀者三百日也段成式亦云算者三日也孫思邈亦云李昌齡傳云紀之爲說一云十二年此俗說一云三百日算之爲說一云百日段成式云一云一日棟謂人上壽百二十依河圖之說算主百年紀主二十年合於上壽則算爲一日近之

其過大小有數百事欲求長生者先須避之

抱朴子曰諸應奪算者有數百事不可具論玉鈐經曰欲求仙者當以忠孝友悌仁信爲本若行不修而但求元道無益也又云立功爲上除過次之

是道則進非道則退

薰蕕不同器邪正不並容目不兩視而明耳不兩聽而聰荀子不揆於是非則有多歧之患不審於進退則有羸角之凶易是以君子務以道爲折衷也

不履邪徑

野盧氏禁野之橫行徑踰者爲防奸也周禮君子之所由有義路有禮門唯其行之卓卓故能履之坦坦若大道甚夷而人偏好徑老子射邪趨疾鄭康成語橫奔失路楚詞一蹉足時終身莫贖矣

不欺暗室

室有屋漏天有旦明審爾動靜及爾出王明叶芒王如字事無幽而不顯行無隱而不彰是以顏回不改容於夜浴蘧瑗不變節於宵行叶杭○劉書新論夫唯瑩靈臺之方寸自能止虛室之吉祥也莊子

積德累功

無憤憤之志者無昭昭之明無綿綿之事者無赫赫之功大戴禮蓋德不積不崇功不累不廣積土成山風雨興焉積水成淵蛟龍生焉積善成德而神明自得聖心備矣荀子

慈心於物慈心即不忍之心物兼人物言

毛之在躬拔之則痛周書指之在臂齕之則啼莊子身且如此物亦宜然愛本之爲慈推之爲恩施諸民則爲仁及於物則爲

愛皆心爲之也心和則氣和氣和則形和（漢書）仁者之壽考美
意之延年（荀子）非其驗歟

忠孝友悌

臣之事君無逃於天地子之愛親不可解於心（莊子）兄弟者其
初一人之身也（蘇洵語）臣忠子孝兄友弟悌所謂天之經也地
之義也民之行也雖然吾竊謂君子之道四教孝爲先天下
之大戒二（莊子）安親爲始孝經緯曰求忠臣必於孝子之門春
秋傳曰子之能仕父教之忠未有孝而不忠者也書曰孝乎
惟孝友于兄弟未有孝而不弟者也漢制使天下誦孝經選
吏舉孝廉（荀爽對策）而當時人才特盛忠孝成俗非崇本之效歟

正己化人

表曲則影邪源淸則流潔其身不正而能化及天下者未之
有也素書曰釋己而教人者逆正己而化人者順是故正己
而物正大人之事也

矜孤恤寡

藐孤之意曾不知悲恤緯之心每懷無告是以君子之絜矩
務在恤孤先王之啓監至於屬婦惟施恩於不報其利溥哉
知發政之必先爲惠大矣

敬老懷幼

貴老謂其近於父也慈幼謂其近於子也（禮）舉斯心而加諸

彼乃謂推恩已不欲而勿施人方能行恕蓋老安少懷之志

天子非有餘匹夫非不足惟力行何如耳

昆蟲草木猶不可傷昆衆也古文作蚰從二虫蟲之總名也

帝舜使伯禹掌草木鳥獸名其官曰朕虞本鄭氏尚書注蓋以萬物爲一體也草木有生而無知昆蟲有知而無義本荀子而皆稟天地之大德而生是故蟲舍蚳蝝山不槎蘖魯語聖王以之立政啓蟄不殺方長不折禮君子以之律身

宜憫人之凶

惟狂未聞克念書遂入禽門法言怙惡莫有悛容二字見左傳流爲凶族二字見左傳第思饑年之多暴非天殊於降才夜氣之牿亡是豈人之本性孟子是故作凶事爲凶人左傳常人之所畏也賢人之所惡也聖人之所悲也

樂人之善

君子已能亦樂人之能也已善亦樂人之善也大戴禮龐士元拔十失五猶足爲歎孔文舉去短稱長尚堪同調俱見本傳唯秉彝之良不異斯懿德之好無私鶴之在陰自相鳴和易蘭之同臭易豈有差池左傳宏長道業其在斯乎

濟人之急救人之危

枯魚在肆仰升斗之無由莊子窮鳥入懷望彈丸而知畏趙一事物猶如此人何以堪雖君子之固窮論語相賙爲義唯善人之

在患弗救不祥(語晉)昔人所云飢食而寒衣(墨子)生死而肉骨(左傳)

非仁心爲質者(漢書)曷能如此哉

見人之得如已之得見人之失如已之失

有虞之君使天下貢善其治天下見人有善若已有善見人有過如已有過此有虞氏盛德也(尸子)(皆見)夫舜之立心如此所以和五典而無違教賓四門而無凶人亦思舜何人也予何人也有爲者亦若是而已

不彰人短

蓋失數美(左傳)人之恒情是故接物之道不責其能察責其能容君子賢而能容罷(音皮)知而能容愚博而能容淺粹而能容雜(荀子)惟有容而後知德之大也惟能容而後知量之遠也

不衒已長(衒說文作衒行而買也)

人各有能物各有伎深則藏淺則露舒張貿物(劉遠語)行而且買(說文)市人皆掉臂而不顧(史記)乃知一得之不足稱偏長之不足恃也吾聞良賈深藏若虛君子盛德容貌若愚(史記)矜伎能非全才尤當宏此遠謨也

遏惡揚善(易大有之詞遏猶匿也)

火天之象無所不照大有之義無所不包君子法卦象以察物而分善別惡人無道情師卦義以容人而遏匿褒揚人皆喻志(公羊)此順天休命之道也(說本王弼)

推多取少 推吐雷反曲禮曰分毋求多雲笈七籤老君崇百藥曰推多取少是一藥

讓德之主也爭亂之端也魯國男兒尙知梨小孔融安邱博士豈識羊肥甄宇當由欲者不多是以取之忘少世說本知此者可以息爭可以興讓

受辱不怨 老君崇百藥曰受辱不怨是一藥

以自造緇曰辱鄭氏儀禮注身不潔白而隨以汙辱呂覽宜其怨矣雖然有義辱者有勢辱者犯分亂理辱由中出謂之義辱詈侮捽搏辱自外至謂之勢辱荀子義辱爲辱勢辱不足辱何怨之有夫惟不怨是以寡怨

受寵若驚

高位實疾僨漢書作顚厚味實腊毒厚味喻重祿以上見周語子家懷恩於魯人亦謀之公子懼選於秦天所贊也左傳益賢者寵至而益戒不足者爲寵驕晉語雖危而無咎者其三之乾乾乎以恐而致福者其初之虩虩乎易

施恩不求報 曲禮曰太上貴德其次務施報謂太上之世施而不思報其次謂三王之世施則望報也老君崇百藥曰施不望報是一藥

此大上之行也天地有覆載之恩父母有鞠育之恩然物不答施於天地子不謝生於父母者三國志以天地之量大父母之情深也太上具天地父母之心奪之不以爲損予之不以爲益愛之不自以爲仁利之不自以爲利所謂下知有之者

也其次奪之知損予之知益愛之爲仁利之爲義所謂親之譽之者也（七經小傳）

與人不追悔

易曰有孚惠心勿問元吉益爲益之大莫大於信爲惠之大莫大於心（王弼注）益而有孚惠而以心何悔之有唯不追悔是以無悔吉又何之矣（之訓往）

所謂善人

禹稱善人（左傳）爲無惡也（論語朱注）行惡見樂爲惡未熟至其惡熟自見受苦行善見苦爲善未熟至其善熟自見受樂（成實論）然則季氏之惡已熟（漢書五行志）其中必苦（國語）東平之善最樂（後漢書）亦在乎熟也（孟子）

人皆敬之

人無有不善善人者民之望也君子見而改容小人聞而革面敬人者人恒敬之盛德之所致也

天道佑之

天道無親常與善人（郎顗引易云亦見太公金匱及說苑金人銘）善人天地之紀也（左傳）是以自天祐之吉無不利也（繫辭）

福祿隨之

福者天所錫也祿者人所受也好德錫福（書）令德受祿（詩）天之道也

眾邪遠之遠于萬切

義厭伊葉切不惠德勝不祥漢書鬼不神於有道老子妖不作於守常左傳乃知庶疫剛癉剛卯中文見兩漢書不在逐彪古魅字之毅改音亥已而在制行之直方也毅改大剛卯也辟邪之印以玉爲之見說文

神靈衞之

神者聰明正直而一者也唯仁是福唯德是依皆見左傳昔者三苗之亂天命殛之夏后受之天神降而輔之司祿益食而民不飢司金益富而國家實司命益年而民不夭見隨巢子是其事也

所作必成

同心爲善善必成同心爲惡惡必成何休公羊註名將成而物敗之者僞也有所欲而天必從者誠也至德之貴何往不遂至德之榮何往不成徐幹中論

神仙可冀

抱朴子曰覽諸道戒無不云欲求長生者必欲積善立功慈心於物恕己及人仁逮昆蟲樂人之吉愍人之苦苦疑當作凶謂之凶也賙人之急救人之窮手不傷生口不勸禍見人之得如己之得見人之失如己之失不自貴不自譽不疾妒勝己不嫉諂陰賊如此乃爲有德受福於天所作必成求仙可冀也以上抱朴子

文王陟而在上詩殁爲神明賈誼傳黃帝合而不死史記去

而上仙班子豈虛語哉

欲求天仙者當立一千三百善欲求地仙者當立三百善

天數十二左傳言一千三百非其次三當爲二字之誤也抱朴

子曰聞之先師云仙人或昇天或住地要於俱長生玉鈐經

鈐疑作鈐曰人欲地仙當立三百善欲天仙當立千二百善若有

千一百九十九善而忽復中行一惡則盡失前善乃當復更

起善數耳以上皆抱朴子眞誥甄命授曰積功滿千雖有過故得仙

功滿三百而過不足相補者子仙功滿二百者孫仙子無過

又無功德籍先人功德便得仙所謂先人餘慶其無志多過

者可得富貴仙不可冀也

苟或非義而動背理而行背音佩

自此至殺龜打蛇皆承上大小數百事而言此統言之下乃

析言之種樹蓄養不見其益有時而大磨礱砥礪不見其損

有時而盡積德累行不知其善有時而用棄義背理不知其

惡有時而亡枚乘語然則何以辨之曰禍生有基禍生有胎納

其基絕其胎禍何自來同上

以惡爲能忍作殘害

以苛爲察以切爲明以刻爲忠以計多爲功以聚斂爲良此

中行氏之所以先亡也新序淮南子韓商之道其用民也殘其養

民也狹施之於亂世可以徼利事平則受其禍矣馮班昔人譬

之廓革者廓之大則大矣裂之道也（淮南子）

陰賊良善

伯宗晉之善人而三郤害之郄宛楚之良也而無極讒之陰賊之禍烈矣然長魚僑訟而郤氏尸朝進胙興謗而費氏族滅（俱見左傳）天怨不旋日人怨不旋踵（詩外傳）信哉

暗侮君親

葛石俯嘗君食固西漢之家風子通跪讀父書實東吳之遺教（顧悌）唯敬誠之兼盡斯忠孝之無虧故戒以勿欺本純臣之事見其不是（陳忠肅語）乃逆節之階名義大防安得不於此謹之

慢其先生

先生者先醒也譬猶俱醉而獨先發也故世有先醒者有後醒者有不醒者（新書）新少年喜謗前輩新進每狎老成此何異醉而新寐殊無足與言者乎（鹽鐵論）

叛其所事

牛馬維婁（維繫馬婁繫牛）委已者也（委飼已者）而柔焉（柔服也公羊傳）而況人乎納棄妻而論前婿之惡買僕虜而毀故主之暴（抱朴子）斧鉞刀鋸之民（周語）猶知鄙夷而不屑之甯有輕狡反覆負恩徼利如漢之呂奉先晉之劉牢之者

誑諸無識

矜不能而教不及長者之行也若朝三而暮四朝四而暮三

名實不虧而能御眾狙之喜怒豈所以籠羣愚者哉莊子子其愚我也子其聾我也子其盲我也列子善乎楞嚴經之語曰眩惑無識死後當墮無間矣

謗諸同學

君子之與人也面誦其短而退稱其長後漢書蓋責善為朋友之道故不厭箴規如內不相訓而外相謗非親睦也家語况明友之薄而已不得厚揚友之辱而已不得榮此一舉而兩失也戰國策記曰君子絕交不出惡聲交絕猶然况投分之友乎

虛誣詐偽

詩云神之弔矣詒爾多福民之質矣日用飲食夫使機械日

生而姦偽並起上下相遁神奚自而降福乎有起信險膚之族則高后崇降弗祥盤庚有譸張為幻之民則嗣王罔或克壽無佚是故有道之世人醇工龐商樸女重子淮南上下皆有嘉德至治馨香感於神明矣日知錄虛而為盈或承之羞諼善之人其辭必游魏繇變詐並為定律魏分漢律為詐偽律見晉書刑法志無載爾偽心勞日拙

攻訐宗親

宗有遠近同此淵源親有親疏無非瓜葛二字出後漢志及獨斷所當致其敬愛處以忠誠若因一事之乖片言之忤遂翻然易志傒爾甘心甚者加之攻擊發彼陰私以此施諸宗是自壓其

本也左傳施諸親是自翦其翼也左傳捷則非功敗爲有喪南史反義悖德莫大於是

剛強不仁

齒之堅也六十而盡相靡也戰國策 天爲剛德猶不干時左傳彊毅果敢而甚不仁知伯之所以滅其宗也晉語 昔人謂不仁之質勝則彊猛爲禍梯人物志 信哉李昌齡傳曰孔子以剛爲近仁太上以剛爲不仁言豈相戾哉聖人所取之剛剛於理者也太上所戒之剛剛於氣者也天錫此注郎周子剛有善惡之說

很戾自用

迷者不問路溺者不問遂徑隧亡人好獨荀子是以君子不鏡於

水而鏡於人鏡於水見面之容鏡於人則知吉與凶墨子不是師法而好自用譬之是猶以盲辨色以聾辨聲舍亂妄無爲矣荀子羸角之羊窮於進退焚巢之鳥終見號咷雖很戾何益耶

是非不當向背乖宜

懷迷罔之疾者行非以爲是視白以爲黑天地四方無不倒錯列子若猶是人也亦道其常而已好人所惡而惡人所好則拂性適以取災厚其所薄而薄其所厚則處家適以致亂是非向背之間可不審哉

虐下取功諂上希旨

君子之所當撫恤者下也所當匡正者上也以不教殺人謂之虐以不善先人謂之諂荀子浚民膏以課最豈是良臣揆主意以扶非抱朴子定非俊物一事增制永為故事之循一語聾忍養成在上之惡蠹國病民誰之咎歟

受恩不感念怨不休

先軫未報秦施致羅狄難子常惟思舊怨遂覆荆尸左傳蓋艾人必豐是為有禮艾報也周語舊惡不念惟在古賢論語是故大德滅小怨左傳寬身之仁也禮小怨置大德周語刑戮之民也禮

輕蔑天民天民出王制

天生民而立之君使司牧之勿使失性左傳故職曰天職爵曰

天爵民曰天民秋官司民獻民數於王王拜受之登於天府重之至矣撫我則后虐我則讎書天之愛民甚矣豈其使一人肆於民上而棄天地之性必不然矣左傳

擾亂國政

利不什不易業功不百不變更是以古之人君謀事必就祖發政占古語重作事也韓安國語乃或求治太急用人太驟東坡語以聰明亂其舊章慾忘易其成憲譬烹鮮而撓之治絲而棼之害家凶國所傷實多陸象先嘗謂天下本自無事但庸人擾之為煩耳唐書本傳

賞及非義刑及無辜

善爲國者賞不僭而刑不濫賞僭則懼及淫人刑濫則懼及善人不僭不濫成湯之所以獲天福也左傳賞無功謂之亂晏子罰無罪謂之酷素書亂則舉枉錯直而民不服枉錯直上酷則頗類放紛左傳而民無所措手足

殺人取財方言曰殺人而取其財曰㤛力南反傾人取位

殺人取財心計之臣也傾人取位傾危之士也心計之臣酷以濟其貪傾危之士奸以行其險此傳所云以讒慝貪惏事君而多殺不辜怨讎已多其能免乎

誅降戮服

聖人不得已而用兵所以除草竊靖邊疆也嘗其助虐侵淩

罪當誅戮苟泥首歸誠宜推心置腹令反側子自安後漢書弄潢池之兵諒非民志烈崑岡之火亦豈君心眞西山語古人云誅降者殃及三世又云禍莫大於殺已降史記爲將者愚之

貶正排賢

人臣莫難於無妬而進賢戰國策是故進賢達能謂之大夫大夫之爲言大扶進人者也白虎通蔽公者謂之昧隱良者謂之妬妬昧之人國家有之則爲歲蠹荀子仁人見之屏諸四夷莊氏之酒酸抑有由也韓非子宋之沽酒者有莊氏其酒常美或使往沽其狗齕人使者不敢往於是莊氏之酒酸夫人臣而齕有道之士此亦猛狗也東閭之行乞豈徒然哉說苑曰東閭子常宦貴而後乞人問之曰公何爲如是曰吾自知吾嘗相六七年未嘗薦一人也

淩孤逼寡

靑燈嫠婦有子未孩蓬室孀妻遺男始齔列子無中人之恒產卽天下之窮民帝王且欲施仁行路豈能無惻夫因利而弱人之孤虐人之嫠崔子玉淸河王誄云惠於嫠孀丁度集韻孀嫠也是之謂賤丈夫人如此者狗猪不食其餘王莽

弃法受賂

古文尙書呂刑曰五過之疵維貨維求馬融曰求請賕也漢法盜律有受賕枉法之科漢律盜篇蕭何所撰罪至死又贓吏子孫不得察舉唐睿宗太極元年制官典主司枉法贓一匹已上並先決一百而改元及南郊赦文大辟罪已下咸赦除之官典犯贓不在此限宋初南郊大赦十惡故劫殺及官吏受贓者不原是知亂政同位商后作其丕刑盤庚貪以敗官夏書訓之必殺夏書曰昏墨賊殺貪以敗官爲墨見左傳三代以來罔不由此道者日知錄彼黷貨厲民之徒卽不顧天理獨不畏國法耶

以直爲曲以曲爲直

直者刑所不加曲者法所不宥有如王子爭囚而州犂上下伯輿坐獄而范宣左右類對賦遂使直如矢者周內以深文曲如鈎者虧除於漏網卽絕請寄而憑臆斷五聽已頗倘受獄貨而府辜功庶尤必報

入輕爲重

廷尉者天下之平也壹傾天下用法皆爲之輕重民安所錯其手足乎漢書是以古之人郵罰麗事呂刑決獄折中韓詩外傳所以即天倫也王制如生議而子之死比漢書下刑而傅以上刑書輯小過成大辟加詆欺違明詔薛宣傳聖王不以怒加刑天罰不極其在是乎

見殺加怒

死者不可復生刑者不可復屬古之聖王或下車而泣之或徹樂以悲之誠不忍之至也乃成獄報囚輒加嚴暴家語刑之意安在乎孔子曰用法一也思仁恕則樹德加嚴暴則樹怨可不慎乎家語

知過不改知善不爲

易繫辭曰善不積不足以成名惡不積不足以滅身小人以小善爲無益而弗爲也以小惡爲無傷而弗去也故惡積而不可掩罪大而不可解易曰荷校滅耳凶

自罪引他他湯何切

郤克與韓厥分謗高允爲崔浩引罪古人直諒不以生死易其辭夫犯禍對曹乃其自取不思痛心刻骨反欲虛引他人以圖自免究之昃奧之家句本鄭氏禮注雖遭毒手二字見晉書貫盈之罪終伏歐刀句見後漢書亦何益之有耶

壅塞方術

墨子遊齊道逢日者中 行在晉夢值巫臯會方士於旗亭褚先生 問楚人於東市司馬季主 皆能探抽冥賾叅驗人區范蔚宗語 若乃斥以卑汙比之賤簡日者列傳 至使知星宿者無望覆衣諺曰知星宿衣不覆 索廷篤者幾爲奪精音所 亦通人之𢧐句本君山 而盛德之累也宋忠賈誼前事可鑒者矣

訕謗聖賢宋本作賢聖抱朴子作聖賢

仲任小子偏成問孔之篇論衡九卷 孫況老師獨有賤儒之論見非十二子篇 亦思非聖無法經有科條非聖無法見孝經漢律亦有是條何休注公羊曰無尊上非聖人不孝者斬首梟之 訾讆蔽明訾毀賢讆譽惡見管子 傳垂大戒 且朝士之毀何傷日月羣兒之謗空笑蚍蜉昌黎詩 祇見其不知量也古文多祇

侵淩道德

有物混成先天地生曰道德者得也道生萬物有得獲有故名德道生之德畜之長之育之成之孰之養之覆之是以萬物莫不尊道而貴德下士聞道大笑之此侵淩之所由至也抱朴子作傷殘道士義亦相近戮鼓琴之于吉孫策謬誅捕屈膝之左慈曹瞞無識藎異術之士亦有不可誣者也

射飛逐走發蟄驚棲塡穴覆巢傷胎破卵

宋齊邱化書曰禽獸蟲蟻之於人也何異有巢穴之居有夫婦之配有父子之性有死生之情烏反哺爲仁隼憫胎爲義

蜂有君爲禮羊跪乳爲智雉不再接爲信若夫焚其巢穴非仁也奪其親愛非義也以斯爲享非禮也教民殘暴非智也使萬物懷疑非信也夫𪓰梟之慾不止殺害之機不已羽毛雖無言必狀我爲貪狼之與封豕鱗介雖無知必名我爲長鯨之與巨虺也何爲自安焉得不恥吁直疑自古無君子

願人有失

願人有得未必得也願人有失未必失也而臧否分矣今有燎者於此一人奉水將灌之一人操火將益之功皆未至雖然吾嘉彼奉水者之意而惡夫操火者之心也墨子願人有失亦猶是耳

毀人成功老君說百病曰敗人成功是一病

陳湯斬郅支班超定西域厥功茂矣而匡衡一言卒從吏議李邑盛毀遂去其妻小人之好議論不樂成人之美如此哉然史稱偉績高此兩人人笑李匡至今齒冷毀人者安在耶

危人自安

勢有難全者則瀕人於危而弗顧非憎人也自安之道在乎此也豈知天道好還危人適以自危越絕書曰危人自安君子弗爲抱朴子曰背仁義之正途苟危人以自安者凶人也

滅人自益

孔子言不祥有五損人而益已一不祥也新序盜愛其室不愛

異室故竊異室以利其室賊愛其身不愛人故賊人以利其身墨子損人而益已乃盜賊之心也吾聞釜鼓滿者人概之人滿者天概之管子可不懼哉

以惡易好

好讀爲和好之好數世之與國一朝而背之盟心之寄友轉眼而讐之非惑於利卽搆於讒獨不思同好而弃惡左傳禍之基也與惡而弃好左傳禍之胎也迨乎兵已交而莫解怨已積而難排後雖悔之不可及已左傳

以私廢公老君說百病曰以私亂公是一病

倉頡之作書也自營者營一作環謂之厶厶古私字背私者謂之公公

厶之相背也倉頡已知之矣韓非子是故君子不以一己之私情妨天下之公理忘私者直也漢書公爾忘私滅私者德也尚書以公滅私害公者逆也詩毛傳君子不以私害公廢公者慝也托公濟私者賊也

竊人之能蔽人之善

人有能而吾竊之可恥孰甚焉人有善而吾蔽之不祥莫大焉且而不聞攘善者無續范甯穀梁注續謂繼嗣揚善者有後乎班固贊以伯宗之賢而遇讒三郤攘韋者之言也穀梁以張湯之酷而珥貂七葉揚兒寬之奏也漢書

形人之醜訐人之私李傳以醜爲醜行

因戲而形容人之醜行戲而虐矣因爭而攻發人之陰私爭

而亂矣狀之逼眞令人失笑能無折終身之福乎揭之無遺
令人掩耳能無啓殺身之禍乎

耗人貨財

富無經業則貨無常主（史記）有耗之者也手編葉子（金葉子格戲始于周后）產盡於今朝（太白詩黃金逐手快意盡昨日破產今朝貧）巧笑市門貧窮於夜合（齊和公事）惟匪人之是比（易）豈之子之無良治彼罷民應坐周官之嘉石方之碩鼠宜傳漢室之爰書

離人骨肉

骨肉相愛讒賊間之而父子兄弟相傾也（淮南子）子彙謀桓曾隱危豎牛奔仲叔孫卒費忌納女楚建走伊戾坎盟宋痤死

江充造蠱太子殺息夫作姦東平誅皆自小覆大䌛跡陷親可不懼哉可不懼哉（漢書）

侵人所愛

貨不好不能爲禍（周語）古人以不貪爲寶（左傳）譬之烟雲之過眼百鳥之感耳非不欣然接之去而不復念也（東坡）虞叔之劍桓魋之誅（左傳）玩之者豈非喪志求之者適啓戎心

助人爲非

佐雝者嘗佐鬪者傷（周語）故君子成人之美不成人之惡成人之惡是佐鬪也無乃傷乎且小人爲不善未必拔猖惟有助之者則同惡相濟如市賈焉（左傳）幾於無忌憚矣漢律名有功

有意助人為非功意俱惡(漢書)抽腸釁鼓(顏氏家訓)非不幸也

逞志作威

其爵彌高其志益下(淮南子)志妄可逞威如之吉反身之謂也(易)若依勢作威(書)志乃逞矣語曰君子得時如水小人得時如火(說苑)傲不可長(禮)其能久耶

辱人求勝

勝人者有力自勝者強(老子)況辱人以求之乎屈王孫於胯下困張祿於廁中非愚則妄易不云乎無平不陂無往不復吾見多陵人者皆不在矣(石經左傳)

敗人苗稼

水有曲壅(曲防壅泉)王法所懲田卒汙萊詩人所嘆蓋言苗肥稼上可薦宗廟下以厚民生重之至也若種稻而奪諸水(戰國策)牽牛以蹊人田(左傳)此何異草宅而禽獮也(周書)犯禁受罰固其

宜耳

破人婚姻

媒氏掌萬民之判氷人合二姓之歡雖兩喜何惜兩譽(兩喜兩譽見莊子戰國策曰周地賤媒為其兩譽也譽音餘)然非耦必多喪耦(皆見左傳)所當慎之始也若夫初聘而強委禽(左傳)已歸而嗟分鏡(本事詩)非辱於強暴即奪於亂離更有縈蘿將結一語而致參商伉儷方諧片辭而興雀角皆害倫虧義不可之甚者也

苟富而驕

孝經曰滿而不溢所以長守富也家敦而富志高而揚（戰國策）

天奪之鑒（左傳）鬼瞰其室矣（漢書）史䲡言富而不驕者鮮矣驕而不亡者未之有也（左傳）富斯驕驕斯亂亂斯亡（禮記）

苟免無恥

成仁取義烈士之壯心寡廉鮮恥人臣之大戒三代以來其風甚卓後世不知此義而文章之士多護李陵智討之家或稱譙叟此說一行則國無守臣人無植節反顏事讎行若狗彘而不知媿也何怪乎五代之長樂老序平生以爲榮滅廉恥而不顧者乎（日知錄）

認恩推過

恩非己出而妄仞之（仞古文認見漢書）過實在我而强推之任德不任怨已掠其名誰執其咎（鄭贊）竊恐居德者（居德出易）德之涼也避怨者怨之府也（涼德怨府皆見左傳）

嫁禍賣惡

共仲殺子般而歸獄於僕人（公羊傳）孟德行小斛而借死於主者（曹瞞傳）古來機械變詐之事甚深而難測然孟氏之賊曹氏之姦天下莫不聞者抗軥食糟之禍（慶父抗輈經而死）不在其身則在其子孫可不畏哉

沽買虛譽

羊質虎皮覩草則悅見豺則戰（法言）魚質龍文遭水即喜遇獺即悲（抱朴子）名實之辨也先輩謂好名與好利其相去不遠盜沽名亦以爲利也然虛名一敗萬事瓦裂其害有甚於謀利者故荀子謂盜名不如盜貨

包貯險心

書難壬人畏孔壬壬者象人懷妊之形（說文）包藏凶惡之人也壬人之行潛姦隱智厚貌深情其藏之也如含沙伏弩雖明者不能然也（然猶罔也義見淮南）其發之也則入肉貫腑雖強者無不斃也其術之工雖殺數十百人而主名不立甚矣其險也

挫人所長護己所短

艮相之愛才也一藝必庸小善卒錄君子之制行也瑕不掩瑜瑜不掩瑕夫誇己之長乃挫人之長揚人之短始護己短謂幽蘭不可佩服艾盈要蘇糞壤以充幃衆芳蕪穢（離騷）賢士無名徒工詮詠不善是揜如見肺肝卒亦何益之有哉

乘威迫脅

威者權也勢也權勢之所在爲福固易爲禍亦烈逐君側之惡人志父豈能無罪（趙鞅事見公羊左傳鞅曰志父無罪）徙雒都之黎庶太師莫怨然臍（董卓）至於武安請魏其之田破石奪五百之婦（兩漢書）皆跋扈鴟張不義之甚者也

縱暴殺傷

殺人者死傷人者刑荀子古之道也乃有人頭羅刹殿上蒼鷹

任雕而惡少爲爪牙五代史召名禍猾吏與從事史記芟夷若草

唐詩殺人如草不聞聲論報如屠漢書豈知天道神明人不可獨殺也嚴嫗

語師古曰言多殺人者已亦當死虞定安之家門不增一口虞詡王溫舒之族

滅豈踰三冬漢法踰冬則赦戒之戒之孟子

無故翦裁

聖人爲衣服適身體和肌膚而足矣非榮耳目而觀愚民也

今則不然女工作文采男工作刻鏤其爲衣服不爲身體皆

爲觀好單財勞力單與殫同畢歸之於無用皆見墨子此賈誼所謂百

人作之不能衣一人欲天下之無寒不可得矣

非禮烹宰

燕以四膳養用三牲禮之所在烹宰所不廢也至於平居當

遵約儉重卿魚飧趙盾終能免禍公羊大夫玉食必害而家書况

乎多列庶羞兼羅珍怪二字出公羊舍靈龜而觀朶頤易弱之肉

而强之食韓文鄭子公之指唯堪染鼎左傳趙稚長之腹止用監

廚後漢書揆之古人無故不殺之禮不已悖乎

左道中有屠牛爲業者其人不食犬豕惟日宰太牢血糢糊

懸肉格三字出周禮注莫敢誰何者此無他禁之之法寬也案淮南

子說山篇曰殺罷牛可以贖良馬之死莫之爲也殺牛必亡

之數以必亡贖不必死未能行之者矣高誘註云牛者所以

植穀養民之命是以王法禁殺牛民犯禁殺之者誅故曰必亡之數然則漢法殺牛與殺人同科也故其時人不敢犯今法輕於漢而欲使植穀之牛不入屠伯之手烏可得哉李叔則愛牛說曰肉牛者十之三革牛者十之三角牛者十之四天下於是無全牛矣此論可謂痛切

散棄五穀

席間之飯仲堪噉而無餘（晉書）盤中之餐公垂咏而彌重（李紳詩試看盤中餐粒粒皆辛苦）蓋食乃民天貨惡弃地其有太倉之粟屢見因陳畝首之糧或多遺滯豈知儉歲之饑康（四穀不升曰康五穀不升曰饑）生於豐年之狠戾乎念及此幾欲量腹而食數米而炊矣

勞擾衆生

君子之爲治也官府若無吏亭落若無民閭里不訟於巷老幼不愁於庭（府庭）郵驛無夜行之吏鄉閭無夜召之征犬不夜吠烏不夜鳴在朝者忠於君在家者孝於親（皆見陸賈新書）嗚呼仁哉（漢書）若小人之在上也如寢關暴纊不得須臾甯（淮南子）豈知水濁則無掉尾之魚政苛則無逸樂之人故令煩則民詐政擾則民不定（叶平）不治其本而務其末譬如抔溺錘之以石救火投之以薪（皆見鄧析子）

破人之家取其財寶

眞誥言郗回父（郗方回父鑒也）無辜戮人百口取其財寶殃考深重

怨主恒訟天曹早已申對回法應滅門但其修德既重一身
免脫子孫豈得全耶回當保其天年但仙道之事去之遠矣
夫以鄒道徽之賢一事不方幅南史猶蒙冢訟爲冢中人所訟出眞誥況
其下焉者乎
決水放火以害民居老君說百病曰水火敗傷是一病
水能反壞漢書火可燎原失則爲災蹈之者死是以漢魏入毀
亡之律晉書刑法志帝王嚴決放之條若夫開積水於萬仞烈猛
火於積薪抱朴子非奸吏盜以營私即仇家藉之洩忿漂民居
之室其傷必多焚旅人之巢爲禍甚烈夫夫也雖投畀河伯南史謝超宗語
焚居平莊左傳非過也

紊亂規模以敗人功損人器物以窮人用
君子不壞舊防禮大人必矜細行書東青齋之歎難言物土
之宜毀重耶之瓶未免閉門之詬左傳是知法不易常怨不在
大唯有禮者可以免
見他榮貴願他流貶見他富有願他破散
名位相軋也貨財相傾也獸惡其網民怨其上國語自然之理
雖然逵而在位豈非稽古之榮桓榮賢而多財漢書乃是善人之
賞論語左傳若驟貴不久漢書出自天公奸富致殃史記左傳何干卿事
南唐書設虛願而幸人災虛願出周書及戰國策非愚則惑也
見他美色起心私之

貪色爲淫淫爲大罰(左傳)見色而說謂之曰逆(韓詩外傳)慶封易內負之斧鉞巫臣竊妻罪至族赤私於庚宗叔孫不食(皆見左傳)淫於魯宮邾顏伏鎖(公羊傳)申池之禍賊由閻職子貉之妹終喪羊舌(左傳)嗚呼今人宜鑒斯轍天有六氣降生六疾(左傳)亂自女戎(晉語)女爲陽物晦時生蠱日入作慝夭年喪志非鬼非食人生實難(皆見左傳)受之以節(易 左傳)清心窒慾附遠厚別(禮)逸則忘善慾則有辟(魯語)送目冶容(左傳 易)授情國色(晉獻事見晉語及公羊)惟厲之階(詩)惟家之索(書 索音色)綮有先夫(左傳)季誠弱息(漢書)不以義交(尚書大傳)是爲惑溺公卿宣淫兄弟爭室烝報姘通(上淫曰烝旁淫曰通淫親族之妻曰報與妻姘交曰姘見左傳及漢律)罪大惡積(易)生不若死(公羊)死有餘責

(漢書)嗚呼上天(戰國策)天威咫尺福仁禍淫(左傳)不爽杪忽遠則子孫近在目睫淫而無罰(左傳)未聞其說

負他貨財願他身死

平時匱乏仰升斗之水則活是貸我以財者乃緩我以死者也惠孰大焉惡人而欲其死是惑也負人而欲其死是賊也賊人者天必反賊之

干求不遂便生呪恨

先輩言自家猶不能自快自家如何他人却能盡快吾意交富人而與之稱貸交貴人而丐其竿牘恒人之所賤也安能望其必遂欲不足而怨讐謂之小人不亦宜乎

見他失便便說他過

人偶失便或値於時或昏於數未必皆其自取也若不揆其素行而輙指其生平以爲是固應爾也豈不悖哉且人卽有過得志則括囊失時則橫議亦有識者所深鄙也

見他體相不具而笑之

戚施不可使仰籧篨不可使俯(晉語)天刑之也(莊子)天刑之爲不幸人笑之爲不仁且踊稭而闚(踊今上稭猶之樓閣)蕭同幾於作質(公羊)登樓而笑愛妾遂喪其元(史記)豈計之得哉

見他才能可稱而抑之

人有才能卽未嘗識面猶當題拂而揚詡之況目驗而心知

者耶穀梁子曰心志旣通而名譽不聞友之罪也名譽卽聞有司不舉有司之罪也然則知柳下之賢老之禰衡之薦譙之罪歟

埋蠱厭人(老君說百病曰蠱道厭人是一病)

蠱者損壞之名淫溺惑亂之所生也(左傳)古訓爲事易有蠱卦謂壞極而有事也於文皿蟲爲蠱(左傳)先儒謂蟲食器皿巫行邪術損壞於人故亦謂之蠱(禮記正義)其法以桐木人以鍼刺之埋之地以厭人人輒死(漢書注)卽周書所謂左道也(周書曰以左道事君者誅鄭康成注王制曰左道若巫蠱及俗禁)漢時巫蠱之禍最烈故賊律有云(漢律賊篇)敢蠱人卽教令者弃市延及後世蠱人之罪並編十惡(句本)

風俗通赦令所不宥法至重矣而其術不衰乃知少皞之亂家

爲巫史楚詞宋襄之覇鬼有淫昏左傳召之而至又何尤焉小爾疋曰尤怪也

聖王在上分民神職司民司神之職絶地天通尚書楚語此嘉祥所以日降蠱氣所以不作也

用藥殺樹

風咏甘棠雅歌行葦楚楚可憐之樹晉書濯濯易盡之枝皆當廣以慈心全其生意况叢亡七日未必非神戰國策櫟大百圍偏能見夢也莊子用藥者無斧斤而夭厥志不仁不斬伐而枯其毒太苦

恚怒師傳雲笈七籤老君曰恚怒師傳大不祥

師無當於五服然左右就養有父道焉服勤至死有君道焉故欒共子曰民生於三事之如一也漢重經師其上章也必稱聞諸師曰以明所受戰國策曰談語而不稱師是倍也荀子曰言而不稱師謂之倍教而不稱師謂之畔於其死也則必自表師喪弃官行服見兩漢書故經義莫明於漢人材亦莫盛於漢自經師亡經師亡於東晉而古學亦亡唐宋元以後至不能識古文而仲山之古訓不存詩古訓是式亦作詁訓見說文夫子之雅言亦絶雅正也康成註論語曰讀先王典法必正言其音然後義全家君謂學者不識字不能通經也於是有施悖求佛而疾其師者矣有燕朋燕辟而逆其師者矣唐石經禮記義見鄭氏注荀卿言倍師之人明君不納諸朝士大夫不與之言蓋師道不立則經義不明經義不明人材所以日下也

抵觸父兄

武王勝殷得二虜而問焉曰而國有妖乎一虜曰晝見星而雨血此吾國之妖也一虜曰此非其大者吾國之妖其大者子不聽父弟不聽兄此妖之大者新序夫驕子傲弟其教不先其率不謹史記輕簡父母賈誼新書淩忽長者顏氏家訓小則兆門祚之衰大則貽風俗之患雖欲不謂之妖而不得也

強取強求好侵好奪

市金可探取之傷廉白珩非寶求之有道侵欲崇侈饕餮乃爾奪攘矯虔蚩尤殲旃窮途思返違道不遠靜言自悼從我所好

虜掠致富

本富爲上末富次之姦富最下攻剽椎埋掘冢鑄弊意錢搏揜而曲叔以之起桓發用以饒貨殖傳皆姦富也雖然善人富謂之賞淫人富謂之殃左傳是故家有不宜之財則傷戰國策掘藏之家其後必亡淮南子天殆富淫人左傳此說誠荒唐也韓昌黎詩桃源之說誠荒唐

巧詐求遷

馬安巧宦而四至九卿漢書漢官儀翟酺詐懿而先據要路孫懿也見范書贊倖進之端開純臣之節隳矣何以謹慎爲欺謾居右職何以禮儀爲便巧爲尊官賈誼貢禹今人之所喜者昔人之所歎

也且也舐痔而結駟趙壹語本莊子何辱如之遭睡而探珠莊子其危甚矣

賞罰不平

古者爵賞不踰德刑罰不過罪是以爲善者勸而不善者沮荀子惟其平也如賞所愛而罰所惡范睢語則不平不平則怨怨則爭爭則勸懲不立而爵賞刑罰窮矣禮

逸樂過節

益戒舜曰罔遊於逸罔淫於樂故君子無逸作所書艮士好樂無荒詩乃逸乃諺周公所以詠歎也式號式呼大雅所以流連也漢書且吾聞之狂者無憂淮南子溺人必笑左傳逸樂未終

而死亡繼之亦何以異於是乎

苛虐其下

天有十日人有十等左傳下所以事上上所以使下也鞭朴施於家庭固爲終吝僮僕取其遲鈍無可深求苛虐者重爲任苛而罰不勝虐遠其塗苛而誅不至虐夫力不足則僞智不足則欺皆見莊子鳥窮則啄獸窮則齧人窮則詐韓詩外傳自古及今未有窮其下而不危者也家語

恐赫於他

失羣之鴈故瘡未息虛弓可以下之戰國策在患之人在患出晉語驚魂未定浮言可以動之書蓋百端恐怖強者股弁二字出漢書

弱者引決豈不痛哉按以周刑應在造言之律(周禮鄉八刑)稽之漢法當依恐猲之條(漢盜律有恐猲見王子侯表及晉書刑法志)

怨天尤人

人之受於天也有三命焉受命以保度(受命謂年壽)遭命以摘暴(遭命謂行善而遇凶)隨命以督行(隨命謂隨其善惡而報之見孝經援神契及何休針膏肓)君子之於人也有三自反焉自反而仁矣自反而有禮矣自反而忠矣三命皆天也三自反皆不求諸人也故荀子曰自知者不怨人知命者不怨天怨人者窮怨天者無志

訶風罵雨(老君說百病曰詈風雨是一病)

天有風雨霜露無非教也(禮)飌(古文風)師雨師帝王之所祀(周禮)

好風好雨日月之所從(鄭氏謂日從星不可見明日亦從星)帝天且弗違之而況於人乎咨祁寒而怨暑雨乃黔首之無知訟風伯而詰雨師實文人之游戲(曹子建誥咎文假天帝之命以詰風伯雨師韓昌黎訟風伯本此)有識者蹈之是獲罪於天也

鬬合爭訟(持兵曰鬬眾鬬曰合私爭曰爭鳴於官曰訟)

鬬而不勝集眾以要之傷必重爭而不已速訟以成之室必殘案漢律鬬有保辜辜外以傷人論辜內以殺人論(本何休公羊注)功意所必辨也(手傷人爲功使人爲意見漢書)(史游急就章)行　周官訟有明禁既入之以束矢又申之以鈞金曲直所必分也功意辨而曲直分彼好鬬建訟之徒亦何所措其手足乎

妄逐朋黨

東漢之末京師遊士汝南范滂等非訐朝政自公卿以下皆折節下之太學生爭慕其風以爲文學將興處士復用陳留申屠蟠獨歎曰昔戰國之世處士橫議列國之君至爲擁篲先驅卒有阬儒燒書之禍今之謂矣乃絕跡梁碭之間因樹爲屋自同傭人居二年滂等果罹黨錮或死或刑者數百人蟠確然免於疑論周易泰之九二曰朋亡得尙於中行渙之六四曰渙其羣元吉孔子作小象皆以光大言之光大者周而不比公爾忘私之謂也夫洪範九疇必嚴比德周官八成用戒邦朋則朋黨之禁其來久矣迹哲士之微言攷先聖之

逸輿乃知有黨必有讐（左傳）喪朋終獲慶（易）非知幾達節之人大雅不羣之彥其孰能與於此哉

用妻妾語違父母訓

髮子不笞（東髮受書之子）冠子不言（韓詩外傳）慈訓不易聞也袖中之簡三歲可以出之（趙簡子之長子曰伯魯幼子曰無恤嘗書訓誡之詞於二簡以授二子曰謹識之三年而問之伯魯不能舉其詞求其簡已失之矣問無恤誦其詞甚習求其簡出諸袖中而奏之於是簡子以無恤爲賢古詩置書懷袖中三歲字不滅）千里之書終身可以誦之（馬文淵千里還書誡其兄子見後漢書及王充論衡）何愛敬之深篤而勿逆勿怠也（禮）雖然妻子具而孝始衰矣（句本管子荀子）讒言興而階之厲矣（今文泰誓）夫必先用其婦言乃敢侮厥父母（無佚）於是一轉瞬而姑婦勃谿（音奚）者有之（莊子）不移

時而父子異部者有之（三國志）此其無行義之尤（漢書）所謂維弔茲不于我政人得罪天維與我民彝大泯亂者矣（康誥）

得新忘故

貴易交富易妻此人情之不美（荀子）非有道之宜言也衣莫若新人莫若故（晏子）貴如光武猶思瀨下之賢富若孝宣倘索微時之劍若乃公孫懷詐莫遇故人（西京雜記）司馬褊心重憎老物（晉書）其與少原之婦悲悼亡簪（韓詩外傳）晉國之臣興嗟弃席者（淮南子）不可同年而語明矣

口是心非（雲笈七籤曰道教五戒三者不得口是心非）

口能言之身能行之國寶也口不能言身能行之國器也（如器物雖不言而有行也）口能言之身不能行國用也（賴其言可用）口言善身行惡國妖也治國者敬其寶愛其器任其用除其妖（荀子）

貪冒於財欺罔其上

季文子相三君無衣帛之妾無食粟之馬君子以爲忠諸葛武侯自表云臣死之日不使內有餘帛外有贏財以負陛下夫廉不過人臣之一節而左氏稱之爲忠孔明自謂無負誠以人臣之欺君誤國必自貪於貨賂始也臨下乃與盜跖爲伍陳情則以曾史自居偷兒獲廉名誠計之得矣豈知高后降之弗祥（盤庚）民人生其怨詛其究也乃與國而同敗耶（日知錄）

管子曰家富而國貧爲人臣者之大罪也

造作惡語讒毀平人

鳥之美羽勾喙者鳥畏之魚之哆口垂腴者魚畏之人之利口贍辭者人畏之是以君子避三端韓詩外傳筆端之文成是貝錦詩舌端之語猶以齒牙晉語誣毀生人名節隳地無餘如彼糾彈同之禁錮晉書武士鋒端方之蔑矣范書贊

毀人稱直罵神稱正

直者不毀正者唯神吹毛索疵流聞不誼不可爲直漢書投竄訴天中無敬心不可爲正左傳展禽有言犯人道者不祥犯鬼道者有殃魯語毀人誣神其不祥莫大焉天將殃之也

弃順效逆背親向疎

二者之義備於石碏之諫莊公孔子之教曾子也碏之言曰君義臣行父慈子孝兄愛弟敬所謂六順也賤妨貴少陵長遠間親新間舊小加大淫破義所謂六逆也去順效逆所以速禍也子之言曰不愛其親而愛他人者謂之悖德不敬其親而敬他人者謂之悖禮以順則逆民無則焉不在於善而皆在於凶德也

指天地以證鄙懷引神明而鑑猥事

古者天道不通民神異業楚語所以防戲豫而絕矯誣也曰明曰旦奉而不違曰覡音箋曰巫敬而不瀆蓋天地至尊神明至正尊不親小事穀梁正不干邪僻鄭莊公之誓黃泉能無後悔

左傳中里徵之盟齊社莫挽前愆墨子夫至天神不蠲其爲蠲音圭潔也斯乃民庶莫盡其氣受命之氣也見楚語九黎三苗非前轍乎

施與後悔老君說百病曰施人望報是一病與人追悔是一病

太上貴德其次務施報是施固爲報地也將欲取之必姑與之逸周書是與乃爲取計也往而不來贈而不答未有不悔其過施而濫與者語曰其就義若熱則其去義若渴莊子此之謂也

假借不還老君說百病曰借不念還是一病

泉府之法凡賒祭祀無過旬日喪紀無過三月泉府職漢元以來有假借不廉之條著於雜律漢律雜篇見晉書刑法志孝文三年河陽侯陳信坐不償人債過六月免功臣表王府亦言永平時明帝諸侯負債輒有削黜之罰潛夫論蓋漢尚廉恥故舉士曰孝廉舉吏曰廉平所以重廉也重廉則必罰不廉且假而不返不特傷廉近於無恥廉恥不立風俗日偷啟爭速訟爭財曰訟猶其細也

分外營求

子臣弟友分內之事也富貴利達分外之事也君子畢力於人倫故思不出位而行無越思左傳小人罔識義命不能耕而欲黍粱不能織而喜采裳淮南子虧其分內之事而營其分外之求豈知所性不存而所求無益乎

力上施設（此爲守錢虜一輩言之）

持心計權子錢治產積居俯拾仰取趨時若猛獸之發得利如烏鵲之爭此有知盡能索耳終不餘力而讓財矣（史記）然而識者嫌其銅臭（崔烈）天下謂之膏肓（三衍）實士君子所羞稱也

淫欲過度

國風之好色也盈其欲不愆其止（荀子）蓋陽性純而能施陰體順而能化以禮濟樂以穀伏蠱故能豐子孫之祥致老壽之福（荀爽對策以穀伏蠱見晉語）若夫不節不時（左傳）失儀失度燕好侮形於動靜（漢書）晦明常失於節宣（左傳）非尤物之移人卽冶容之喪志且也茲心不爽（左傳）壽命不究於高年（杜欽語）其生不蕃（左傳）肌膚

莫傳於來體（蔚宗贊謂無子嗣）思之能無動念言之可爲寒心此三戒之所先十愆之必儆也

心毒貌慈

面狠不害心狠敗國（晉語）酷虐用刑垂涕終無所活（曹瞞）置人死地柔懦不異平時（盛章尹京）何中之惡而外之婉乎乃知梟鵰不鳴要非祥也豺狠不噬要非仁也（張文潛語）有王者起屏諸遠方（禮）投諸四裔（左傳）可也

穢食餧人

盃多漬酒之蠅匹夫爲之弗飲（淮南子）飯有涉筐之鼠君子所以不嘗（論衡）昔人以食不潔爲腸涴（論衡）誠惛之也況以之餧人

乎餧之言飼也玉篇如以莝豆飼馬牛賤之甚矣此人之陰過

天之大惡也論衡

左道惑衆

盧子幹注禮曰左道謂邪道地道尊右右爲貴故漢書云右

賢左愚右貴左賤故正道爲右不正道爲左禮記正義僻左之道

以之事君則誅逸周書以之亂政則殺王制若夫疑衆在四誅之

條假於鬼神時日卜筮以疑衆殺王制之所不聽當罪則決不聽其辭亂民居八刑之

次周官之所必糾司徒鄉八刑糾萬民一曰亂民之刑鄭注謂左道此皆不待天誅

而自罹國法者也

短尺狹度輕秤小升以僞雜眞採取姦利

道藏輯要　感應篇　至　上尾集四

周官之法同其度量度丈尺量斗斛壹其湻制湻與純同音準湻謂幅廣制謂匹長察

其詐僞飾行儥儥與賣同慝者而誅罰之質人胥師職法至重也賈爾

欲盈左傳物無中度禮人而近市左傳勢必假眞法言夫欲售僞者必假眞以

此獲利則爲姦利以此致富則爲姦富此商賈所不齒莊子乞

人所不屑也

壓良爲賤

因貧而作贅子見賈誼傳如淳曰淮南俗賣子與人作奴婢者名爲贅子情已堪憐從坐

而入縣官見後鄭周禮注漢律罪人妻子沒爲奴婢法誠難逭若家本良奧二字出禮

記注系屬衣冠兩漢書或乘機而攫取或依勢而脅從視若人奴

史記役同餓隸漢豈不聞署人之法在漢律盜篇定自漢朝見後漢紀和

賣之條彰於魏世後漢書盜律和賣人爲奴婢者死自昔稱嚴於今爲烈雖

旅之瑣瑣斯其取災斯厮役恐震之蘇蘇僕將自喪也旅九三王弼謂次焚僕喪而身危

謾驀愚人謾欺也音莫官反驀音莫白反說文云上馬也龍龕手鑑云踰也

謾者詭而蒙之驀者陵而上之愚人胸無識故可謾生無才故可驀雖然以有識謾無識以有才驀無才是伎力皆害器矣劉晝語不仁孰甚焉

貪婪無厭婪亦貪也

返厥倉者不爲之多飯臨江河者不爲之多飲期滿腹而已淮南子咎莫大於欲得禍莫大於不知足老子谿壑可盈而心不

可饜晉語此何異周鼎之鑄饕餮食人未咽而害及其身也呂覽

呪詛求直呪者呪來禍也詛者詛往衍也呪則口告詛則用牲古者司盟掌其事

蘇成遇暴辛之讒則出三物以自詛詩屈原遭子蘭之謗則告五帝以折中楚詞枉結思申煩冤求理惟其直也若乃言多僭嫚左傳事近矯誣國語詛可告彼司盟周禮呵之楚壁天問中理之辭未半墨卒隕其身左傳三苗之信國中無世在下呂刑蓋未直而求直適足握水官之筆鳴三官之鼓耳北帝主六天官二天官立一官六天凡立爲三官三官如今刑名之職主諸考謫而消魔經云岱宗又有左火官右水官及女官亦名三官並主考罰今三茅君通掌之並見眞誥也

嗜酒悖亂

古之人制酒醴幾萍氏立監史將以德維令儀辭不腆稱須臾規初筵在剛斷過三爵不及亂今之人乃酒荒儀不令德不將濡其首側我弁旣恍恍復僊僊扉有柄門有莠齊慶封鄭伯有就窯谷奔雍梁還內實藏朱方告爾士無崇飲百日醉三日醒酒旣入舌必出舌旣出言必失失爾言弃爾身由歡伯由賢人堯千鍾路百榼惟齊聖能溫克酒入舌出語見管子歡伯見易林賢人見晉書

骨肉忿爭

父子不和其世破亡兄弟不和不能久同夫妻不和家室大凶說苑蟲有蚘者一身兩口爭相齕遂相食因自殺今之薄於骨肉者皆蚘類也韓非子

男不忠良女不柔順不和其室不敬其夫每好矜誇常行妒忌

無行於妻子失禮於舅姑

男正乎外女正乎內夫和妻柔姑慈婦聽此天地之大義制禮之善物也易左傳有如脫輹之輿不能正室幾望平之月戒在征凶易或矜此婦人而宮中絕寵或夫人不使疾也而國外稽留公羊傳刑于之化無聞併倨之風屢見遺禮義弃人倫其不同禽獸者無幾耳漢書

輕慢先靈

君子生則敬養死則敬享致愛則存致慤則著著存不忘乎

心夫安得不敬乎是以祭則受福（禮）孝能錫類（詩）若夫薦而矯誣立而跛踦類（公索之亡牲 家語）近殷民之攘竊（書）豈惟鬼神不饗兼之孤疾夭昏（左傳）皆僭慢之所致也

違逆上命

惟天子受命於天士受命於君故君命順則臣有順命君命逆則臣有逆命（表記）雖然逆命而利君謂之忠逆命而不利君謂之簒（荀子）稱詔書而不用（漢律 漢書）空留掛壁之文（崔實政論）格上令而弗行遂有屯膏之事咈哉方命之鯀至於用刑（左傳）蠢茲逆命之苗乃絕厥世（書）

作爲無益

書曰不作無益害有益作者創造之詞無益多矣不可徧舉爲事有所害故爲無益（書正義）作淫巧以蕩上心豈惟喪德咈百姓以從己欲（書）不獨傷財蓋作無益未有不害有益也

懷挾外心

策名筮仕精白所以承休巾櫛事人靡他用以自矢臣無畔質（晉語）婦內夫家（漢書）而外其心其何貳如之（左傳）行姦禮於隣主卻至（國語）下臣何敢即安（左傳）學積聚於衛人（韓非子）子婦豈容私貨（禮）禮有放臣詩稱棄婦良有以也

自呪呪他

指九天以爲正悵望靈修出三物以明心咨嗟維暴騷人顑

頌而何傷小雅怨誹而不亂也若遇人不淑涕泗滂沱覯閔既多寤言摽辟莫余身之有悔公羊願及汝而偕亡書祇加懟耳史記唯女子與小人爲難養也其謂是乎

偏憎偏愛李傳主後妻後妻

其母惡者其子釋釋音籜與惡韻其母好者其子抱韓非子丈夫之愛憎生自婦人也豈無芒茆之妻情親假于珠崖之義哀感傍人列女傳亦各其志耳漢書然而佩申生之玦已見集枯晉語瘁孺子之牛齊景何妨折齒左傳是則偏之爲害而家之所以不齊也

越井越竈雲笈七籤雜戒忌曰勿跂井今古大忌又曰婦人勿跂竈坐大忌

吹簫之女載於白澤之圖白澤圖曰井神曰吹簫女子白澤圖黃帝時書段成式據太眞科經云井鬼名瓊老婦之盆出於淹中之記古禮出於淹中故耿恭再拜而井水飛揚後漢書陰氏晨炊而竈神形見上同神明之也禮越之者有短垣而自踰之國語如陳侯之忘大德鄭國井堙左傳豈智伯之甚不仁晉陽沉竈晉語赤眉無道宜折筆以笞之赤眉溺社稷汙井竈童子何知當執戈而逐之也士匄曰塞井夷竈文子執戈逐之曰童子何知也

跳食跳人

惟食八政之首惟人萬物之靈書故春秋必記有年君子不誣十室鄭氏禮注重之故也若夫暴殄爲心狎侮自用既蹴爾於一簞復屈人於兩胯呼首山之庚癸左傳安知稼穡之維艱見兄弟之顚連西銘豈識一夫之予勝若小人也足與治乎漢書

損子墮胎

人道下生通於易氣易氣從下生故畫卦自下而上胎育亦然誕彌值宿應於天文抱朴子曰命之修短實由所值受氣結胎各有星宿在母不憂晉語肇始揆於皇覽離騷先生如羍俗作達懼弗子於庚辰父不愛子謂之不子義見漢學天地父母之心其理同其情一也孩蟲有禁孟春猶重其文月令剝劓用刑書君子諱傷其類家語刲自殘其骨肉乎後漢書豈生有咎徵而必弃諸隄下或合而非禮以致委諸夢中左傳不然何用心逆人道也漢書

多行隱僻今本作行多

爲不善於顯明之中者人得而誅之爲不善於幽暗之中者

鬼得而誅之莊子故不由明坦之途者謂之宵人鄭象注宵人之心險於山川難於知天莊子隱僻乃其性也以隱僻爲性則不義以隱僻爲行則無禮多行不義必自斃多行無禮必自及也左傳

晦臘歌舞朔旦號怒

杜預左傳注曰晦月終陰之盡故以爲忌雲笈七籤曰臘日宜修齋祭祀先祖金書仙誌戒曰勿以月朔日怒恚禁忌篇曰旦起勿嗔恚旦下床勿叱呼勿惡言皆見雲笈七籤夫喜怒以類者鮮矣易者實多左傳晦臘爲終朔旦爲始吉人由之視履君子於是履端王志長豈溢喜溢怒之時乎狂者非不歌也淮南子

醉者非不怒也曾語然而死亡疾病隨之矣哀樂失時者殃咎安得而不至耶左傳

對北唾涕及溺奴弔反 對竈吟咏及哭

雲笈七籤禁忌篇曰凡人不可北向唾北向尿又青律戒曰不得北向便溺觸忤玉晨老君曰向竈罵詈三不祥禁忌篇曰勿舉足向火對竈罵勿咨嗟呼奈何聲此名請禍特忌之

又以竈火燒香穢柴作食

以夫遂取火於日周禮蕭焫用升禮䆃一莖六穗於庖封禪書吉爝音圭爲熾詩故火禁掌於司烜周禮薪蒸守諸虞人左傳古人之所愼也臭陽達於墻屋禮豈容穢得腥聞書玉食薦於君王尙惡勞薪作爨晉書大則鬼神弗饗小則賓客不歡皆不敬之所致也

夜起裸露

雲笈七籤說戒篇曰天尊十戒第八戒不得裸露三光嘗終身奉持老君曰夜起裸形一不祥古人處必掩身禮臥必拱手南史故武王帶之銘曰火滅修容愼戒必恭恭則壽大戴禮露而觸三光則不恭裸而冒風露則不壽可於向晦宴息而忽之乎

八節行刑雲笈七籤曰八節日立春春分立夏夏至立秋秋分立冬冬至

眞誥協昌期曰八節之日當齋戒謀諸善事以營於道之方

也愼不可以其日忿爭喜怒及行威刑皆天人大忌爲重罪也雲笈七籤曰凡八節之日是上天八會大慶之日也金書仙誌誡曰勿以八節日行威刑蓋順時之法 後漢書 五者所遵

賊莽春夏斫人亡新由是忽焉 王莽傳 建安寬緩詔絶 後漢立春下寬大詔書罪非殊死一切勿案建安二十二年二月立春寬緩詔書不行見獻帝起居注 漢室由是衰焉若刑不須時是謂變天之道絶地之理亂人之紀必有天殃者也

唾流星指虹蜺 蜺音齧

天事恒象 國語 左傳 失度爲飛流 張宴曰飛星流星也孟康曰飛絶迹而去也流光迹相連 二氣爲虹蜺 淮南子曰天一氣則成虹 敬天之渝無敢馳驅 詩 况敢唾而指

之乎追誦蝃蝀之章以爲太息

輒指三光久視日月

雲笈七籤養生延命錄曰凡小兒不用令指月兩耳後生瘡名月食瘡又曰勿怒目久視日月使目睛失明天有三辰地有五行日合於天統月合於地統斗合於人統五星合之於五行 三統歷 故王者父天母地兄日姊月 孝經緯 類于上帝宜于社 禮 禋于六宗 書 精意以享 周語 敬之至也不敬三光是不敬天地也河圖帝視萌曰 河圖帝視萌篇名 侮天地者凶可不懼乎

春月燎獵

爾雅宵田爲燎郭氏謂夜獵載鑪照也蔡邕月令章句曰獵

者捷取之名也昆蟲未蟄王制有火田之禁禮弋不射宿聖人垂愛物之心蒐不以時曰傷天和田不以禮曰暴天物禮獠獵畢弋管子所謂無道之君也四稱篇甯於物也而可忽諸

對北惡罵

雲笈七籤禁忌篇曰凡人勿北向唾罵犯魁罡神金書仙誌戒曰勿向北唾罵犯破毀王破謂歲下辰也王謂王炁之所在也

無故殺龜打音頂擊也蛇

雲笈七籤禁忌篇曰大凡一切翾飛蠢動不可故殺傷損至於龜蛇異於他族殺有靈者或陰精害人深當愼之之二蟲

者居於宰路淵名龜所居見莊子出自泉宮左傳南龜卻而東龜前周禮內蛇鬬而外蛇死左傳皆能通元王而見夢龜策列傳負淵澤而爲神韓非子倘屬異十朋易爾疋橫遭刳剝莊子史記類非岐首輒見椎埋列女傳豈仁人君子之用心乎孔瑜之功章於鑄印會稽後賢傳隋侯之德報在銜珠搜神記竊謂作不善者反是

如是等罪司命隨其輕重奪其紀算算盡則死

春秋緯佐助期曰司命神名滅黨長八尺小鼻望羊多髭癯瘦通於命運期度後漢書張衡傳注風俗通曰今民間祀司命刻木長尺二寸爲人像行者擔篋中居則作小屋汝南餘郡亦多有皆祀以臘率以春秋之月曲禮曰君子曰終小人曰死鄭

氏曰死之言澌也事卒爲終消盡爲澌言算與形骸俱盡也

死有餘責乃殃及子孫

易文言曰積不善之家必有餘殃虞仲翔據納甲卦氣之說而申之曰坤積不善以乾通坤極姤生巽爲餘殃陽極姤生履霜堅氷猖𤋮而活先人餘烈貞良而亡先人餘殃說苑天之道也○抱朴子據道戒曰若乃憎善好殺口是心非背向異辭反戾直正虐害其下欺罔其上叛其所事受恩不感弄法受賂縱曲枉直廢公爲私刑加無辜破人之家收人之寶害人之身取人之位侵剋賢者誅戮降伏謗訕聖賢傷殘道士彈射飛鳥刳胎破卵春夏燎獵詈駡神靈教人爲惡蔽人之

善危人自安佻人自功壞人佳事奪人所愛離人骨肉辱人求勝取人長錢還人短陌決放水火以術害人追膀尪弱以惡易好强取强求擄掠致富不公不平淫佚傾斜凌孤暴寡拾遺取施欺僞誑詐好說人私持人短長牽天援地祝詛求直假借不還換貸不償求欲無已憎拒忠信不順上命不敬所師笑人作善敗人苗稼損人器物以窮人困當作用以不淸潔飲飼他人輕秤小升狹幅短度以僞雜眞採取姦利誘人取物越井跨竈晦歌朔哭凡有一事輒是一罪隨事輕重司命奪其算紀算盡則死但有惡心而無惡迹者奪算若惡事而損於人者奪紀若算紀未盡而自死者皆殃及子孫也

又諸橫取人財者乃計其妻子家口以當之漸至死喪若不死喪則有水火盜賊遺亡器物疾病口舌諸事以當妄取之直

抱朴子據道戒曰諸橫奪人財物者或計其妻子家口當塡之以致死喪但不卽至耳其惡行若不足以煞其家人者久久終遭水火劫盜及遺失器物或遇縣官疾病自營醫藥烹牲祭祀所用之費要當令足以盡其取之者也

又枉殺人者是易刀兵而相殺也

孟子所謂一間公羊所謂推刃也

取非義之財者譬如漏脯救饑鴆酒止渴非不暫飽死亦及之

抱朴子據道戒曰道家言枉殺人者是以兵刃而更相殺其

取非義之財不避怨恨譬若以漏脯救饑鴆酒解渴非不暫飽而死亦及之又艮規篇曰無異乎渴者之資口於雲日之酒饑者之取飽於鬱肉漏脯也雲日卽運日鴆鳥也

夫心起於善善雖未爲而吉神已隨之或心起於惡惡雖未爲而凶神已隨之

老君曰無謂幽冥天知人情無謂闇昧神見人形心言小語鬼聞人聲犯禁滿千地收人形 養性延命錄 曾子曰人而好善福雖未至禍其遠矣人而不好善禍雖未至福其遠矣 徐幹中論 闕尹子曰心蔽吉凶者靈鬼攝之心蔽男女者淫鬼攝之心蔽幽憂者沉鬼攝之心蔽放逸者狂鬼攝之心蔽盟詛者異鬼

攝之心蔽藥餌者物鬼攝之彼以其精此以其精兩精相搏則神應之久之或死木或死金或死繩或死井蓋神體物而不遺心隨感而輒動吉凶善惡之間可不愼哉

其有曾行惡事後自改悔諸惡莫作衆善奉行久久必獲吉慶所謂轉禍爲福也（轉禍爲福戰國策文）

抱朴子據道戒曰及其有曾行諸惡事後自改悔者若曾枉煞人則當思救濟應死之人以解之若妄取人財物則當思施與貧乏之人以解之太平廣記九十六卷引酉陽雜俎曰釋道欽住陘山有問道者率爾而對皆造宗極劉忠州晏常乞心偈令執鑪而聽再三稱諸惡莫作衆善奉行晏曰此三尺

童子皆知之欽曰三尺童子皆知之百歲老人行不得至今以爲名理夫人有禍則心畏恐心畏恐則行端直行端直則思慮熟思慮熟則得事理行端直則無禍害無禍害則盡天年得事理則必成功盡天年則全而壽必成功則富與貴全壽福之謂福而福本於有禍（韓非子）易曰不遠復无祇悔元吉此之謂也

故吉人語善視善行善一日有三善三年天必降之福凶人語惡視惡行惡一日有三惡天必降之禍胡不勉而行之

吉人惟善惟日不足凶人爲不善亦惟日不足（書）視聽言皆動是也善無近福（抱朴子）故以三年爲斷惡不言三年者凶人

不終禍之至也何日之有皆見左專末復言此勉人及時遷善改過也

太上感應篇集註序

儒者之學以求誠也而誠貫乎學之終始傳曰不誠無物況學之大乎六籍皆勸善禁惡導吉避凶之書學者服習其文至於老死鮮有明於心而行於身者則亦不誠之

故而已矣夫天之與人一誠之所爲也故舉念而天監焉出言而天聽焉行事而天視焉禍福之報各以類應亦惟其誠而已孔子曰善不積不足以成名惡不積不足以滅身董子曰善惡之極乃與天地

流通而往來相應夫善惡積之而至於極則誠矣誠安有不感感安有不應孟子曰至誠而不動者未之有也不誠未有能動者也動即感應之謂也古今言感應者未有深切著明於此者也余觀太上篇

中既列善惡之目而於終篇則要之以語視行三者夫一日之間三者皆備可謂誠矣而又積之至於三年則誠之至矣禍福之應豈自外來乎夫無妄之福無妄之禍君子無所容心焉若夫致自己者正

當取之以致其善與不善誠與不誠如是則禍福皆修身之助矣世之諱言之者竊以為過矣一日在內直見查澹遠宮詹手一編專視而貌肅若神明與俱者就而視之則感應篇集註不書撰人名氏其箋釋則先發明義理而後證以事實或更引他說以暢之其文約而不漏詳而不雜切近而顯明用之警世動俗可以勉進於正而懲創其邪僻與六籍所載勸善禁惡導吉避凶之指無異焉而澹遠好之

如此其誠由是道也暗室屋漏出王游衍皆若昊天鬼神之降監其有裨於吾儒立誠之學者豈淺尠哉既嘉是書之可以警世動俗也遂與澹遠共捐貲以付剞劂澹遠屬余標其大指書於簡端云

龍集康熙四十又五年六月朔日丁亥

澤州陳廷敬書

太上感應篇

太上曰禍福無門惟人自召善惡之報如影隨形是以天地有司過之神依人所犯輕重以奪人算算減則貧耗多逢憂患人皆惡之刑禍隨之吉慶避之惡星災之算盡則死又有三台北斗神君

在人頭上錄人罪惡奪其紀算又有三尸神在人身中每到庚申日輒上詣天曹言人罪過月晦之日竈神亦然凡人有過大則奪紀小則奪算其過大小有數百事欲求長生者先須避之是道則進非道則退不履邪徑不欺暗室積德

累功慈心於物忠孝友悌正己化人矜
孤恤寡敬老懷幼昆蟲草木猶不可傷
宜憫人之凶樂人之善濟人之急救人
之危見人之得如己之得見人之失如
己之失不彰人短不衒己長遏惡揚善
推多取少受辱不怨受寵若驚施恩不

求報與人不追悔所謂善人人皆敬之
天道祐之福祿隨之衆邪遠之神靈衛
之所作必成神仙可冀欲求天仙者當
立一千三百善欲求地仙者當立三百
善苟或非義而動背理而行以惡爲能
忍作殘害陰賊良善暗侮君親慢其先

生叛其所事誑諸無識謗諸同學虛誣詐僞攻訐宗親剛强不仁狠戾自用是非不當向背乖宜虐下取功諂上希旨受恩不感念怨不休輕蔑天民擾亂國政賞及非義刑及無辜殺人取財傾人取位誅降戮服貶正排賢凌孤逼寡棄

法受賂以直爲曲以曲爲直入輕爲重見殺加怒知過不改知善不爲自罪引他壅塞方術訕謗聖賢侵凌道德射飛逐走發蟄驚棲填穴覆巢傷胎破卵願人有失毀人成功危人自安減人自益以惡易好以私廢公竊人之能蔽人之

善形人之醜訐人之私耗人貨財離人
骨肉侵人所愛助人爲非逞志作威辱
人求勝敗人苗稼破人婚姻苟富而驕
苟免無恥認恩推過嫁禍賣惡沽買虛
譽包貯險心挫人所長護己所短乘威
迫脅縱暴殺傷無故剪裁非禮烹宰散

棄五穀勞擾衆生破人之家取其財寶
決水放火以害民居紊亂規模以敗人
功損人器物以窮人用見他榮貴願他
流貶見他富有願他破散見他色美起
心私之負他貨財願他身死干求不遂
便生呪恨見他失便便說他過見他體

相不具而笑之見他才能可稱而抑之
埋蠱厭人用藥殺樹恚怒師傅抵觸父
兄強取強求好侵好奪擄掠至富巧詐
求遷賞罰不平逸樂過節苛虐其下恐
嚇於他怨天尤人訶風罵雨鬬合爭訟
妄逐朋黨用妻妾語違父母訓得新忘

故口是心非貪冒於財欺罔其上造作
惡語讒毀平人毀人稱直罵神稱正棄
順效逆背親向疎指天地以證鄙懷引
神明而鑒猥事施與後悔假借不還分
外營求力上施設淫慾過度心毒貌慈
穢食餧人左道惑衆短尺狹度輕秤小

升以僞雜眞採取姦利壓良爲賤謾驀愚人貪婪無厭呪詛求直嗜酒悖亂骨肉忿爭男不忠良女不柔順不和其室不敬其夫每好矜誇常行妬忌無行於妻子失禮於舅姑輕慢先靈違逆上命作爲無益懷挾外心自呪呪他偏憎偏

愛越井越竈跳食跳人損子墮胎行多隱僻晦臘歌舞朔旦號怒對北唾涕及溺對竈吟詠及哭又以竈火燒香穢柴作食夜起裸露八節行刑唾流星指虹霓輒指三光久視日月春月燎獵對北惡罵無故殺龜打蛇如是等罪司命隨

其輕重奪其紀算算盡則死死有餘責乃殃及子孫又諸橫取人財者乃計其妻子家口以當之漸至死喪若不死喪則有水火盜賊遺亡器物疾病口舌諸事以當妄取之直又枉殺人者是易刀兵而相殺也取非義之財者譬如漏脯

救饑鴆酒止渴非不暫飽死亦及之夫心起於善善雖未爲而吉神已隨之或心起於惡惡雖未爲而凶神已隨之其有曾行惡事後自改悔諸惡莫作衆善奉行久久必獲吉慶所謂轉禍爲福也故吉人語善視善行善一日有三善三

年天必降之福凶人語惡視惡行惡一日有三惡三年天必降之禍胡不勉而行之

康熙四十五年丙戌五月朔奉持弟子

海甯査昇齋沐敬書

太上垂訓　感應之篇　日誦一遍

滅罪消愆　受持一月　福祿綿綿

行之一季　七祖昇天　久行不怠

壽命長延　天神恭敬　名列諸仙

太極眞人讚

秋浦曹日瑛敬書

太上感應篇集註

太上者道門至尊之稱也由此動彼謂之感由彼荅此謂之應言善惡感動天地必有報應也

太上曰禍福無門惟人自召 此二句合下二句爲一節乃一篇之綱領也葢言天地無私因物付物是以禍之福之常因人之善惡本無一定之門今人求福則萌僥倖之念而不知福緣善生遇禍則起怨尤之私而不知禍因惡致善惡實由人自作則禍福豈不由人自召乎太上恐人不肯反求諸已故首揭自召二字以示人也大抵一念起處即分善惡善惡既分禍福即殊昔衞仲達初爲館職被攝至冥官命吏呈善惡二錄惡錄盈庭善錄纔如筯小索秤稱之小軸乃能壓惡錄官曰君可出矣衞曰某年未四十過惡何得如是之多乎官曰一念不正此即書之不待犯也衞曰軸中所書何事官曰朝廷嘗興大工修三山石橋君上疏止之此疏稿也衞曰某雖言朝廷未從何益官曰君此念已在萬民向使聽從則善力更大矣奈惡念太多力已減半不可復望大拜後果止吏部尚書噫仲達止是空念尚損合作宰相之福況本自福薄又

多實犯者乎李昌齡曰禍福由自召亦由自轉轉念得則宿業可破善根可培矣是在人之反求也 **善惡之報如影隨形** 善惡感也禍福應也此感彼應毫髮不爽如人有形則有影也佛說衆生造業其報有三一現報今生造業今生受二生報今身造業後身受三後報今生造業更一生通三世論也儒家亦言之曰子孫保之曰苟爲善後世子孫必有王者亦通三世論也今但據目前某人善而得禍某人惡而得福豈通論乎曰然則形影之喻其說何也曰此言其必然也非定言其速也即影之肖形亦有遠近影遠則大影近則小報之遠近甯獨不然速則報輕遲則報重或惡業多則先受惡報或善業多則先受善報或善心退轉則又因福而得禍或惡念改悔則又因禍而得福雖是種種不一總之一定不移故曰如影隨形

是以天地有司過之神依人所犯輕重以奪人算 自此至算盡則死爲一節言人之一生日夜時刻上下四旁皆有鬼神鑒察也葢神居幽暗人居顯明神嘗見人人不見神譬如人居幽暗能見顯明人居顯明則不能見幽暗也因人之不見神而遂謂之無神可乎中誠經云皇天雖高其應在下后土雖卑其應在上人處其中凡有言動天地皆知故天有三官五帝地有五嶽諸司日夜巡行察人過犯其中又有舉意司專主關達人之事始

事始者人之起念處也凡此皆謂之司過之神不言司功言司過者非不記功以人之所爲過多功少故止言司過也聰明正直謂之神聰明則無遺漏正直則無委曲是以輕重之間各得其當犯輕者奪算亦輕犯重者奪算亦重算謂壽數也五福以壽爲先故罰過以奪算爲首**算減則貧耗多逢憂患**財祿有長有消歷境有安有危無非鬼神主之既已奪其算矣祿料甯得獨豐故貧耗福氣安得獨厚故憂患青帝之訓曰行善如春園之草不見其長日有所增行惡如磨刀之石不見其損日有所虧按虧損二字即貧耗憂患之根也**人皆惡之**既爲滅算之人則必爲人厭惡玉樞經曰斬神除魄使之癲倒人所厭惡人所嫌害今但恨人之欺我豈知乃天奪吾鑑令不逢世乎**刑禍隨之**諺云人非欺心不遭官刑人無隱過不遭橫禍彼罰算之人能免此乎隨之有跟定不離之義**吉慶避之**惠迪乃吉積善斯慶一經減算便是有罪之人吉化爲凶慶轉爲禍若或避之也**惡星災之**吉慶既避則必有惡星爲災蓋惡自人爲星因災之非星惡也世人不明此義而徒仗師巫禳解順星何其不察之甚乎**算盡則死**自依人所犯輕重至此句皆太上苦口垂誡之詞言減算不已畢竟至此眞可哀也夫淨生短世人壽幾何今日以某事減算若干明日以某事減算若

下減之又減以至於無則死期至矣一死之後更有三惡險道或爲畜生或爲餓鬼或墮地獄又非是一死便能了帳也**又有三台北斗神君在人頭上錄人罪惡奪人紀算**此一節言人之一身行住坐臥皆有鬼神鑒察也三台有六星上台司命中台司中下台司錄上帝署爲天曹主人生死壽夭人有三魂上應三台北斗乃紫極都曹精應玉清尤位之至尊者也業報因緣經有云七星之炁常結爲一星在人頭上去頂三寸其人爲善則光大而明其人爲惡則光小而暗**又有三尸神在人身中每到庚申日輒上詣天曹言人罪過**此一節言人之一心幾微萌動皆有鬼神鑒察也三尸亦名三彭上尸名彭踞中尸名彭躓下尸名彭蹻每於庚申日乘人寐時上至天曹言人罪過所謂心口意語鬼闘人聲者三尸其最也庚申屬金乃天曹斷決之日故修眞之家遇此日則守夜不寐然非淸心寡慾檢身克己即何能令三尸諱之程子霄詩云不守庚申更不疑此心常與道相依帝天已自知行止任爾三彭說是非此言誠見道者矣**月晦之日竈神亦然**此一節言人之一家動靜居處皆有鬼神鑒察也月晦之日月盡之日也竈爲司命之神司人一家之命於人朝夕善惡無微不察每至月終輒上詣天曹奏

之最能旋轉禍福

凡人有過大則奪紀小則奪算

此一節總結上文言鬼神鑒察如是是以大小之過皆不能掩而奪紀奪算確乎其不誣也十二年爲一紀百日爲一算經云人之受生所得之算皆紀在諸天太上勅諸神巡行考校三日一言十日一奏百日一結若修善立功便可延年萬一造罪立見減削唐婁師德爲左驍衛郎將後遷納言一日晨起入朝忽見星官謂曰汝曾誤殺二命罪當奪紀星光將盡矣言訖不見是日隨即神昏不能入朝因謂侍者曰我一生謹慎只因誤殺二命今遂早死一紀未幾卒此大過奪紀之一證也宋符仲信白手起家年三十五因病入冥遇故舊數人呼曰恩公何爲至此相與拜求一吏吏曰此人本合飢寒以好施故能起家壽本五十九以不燒香睡起遲今將削盡數人謂此二事皆小過吏曰不燒香即是無敬奉天地心睡起遲即是有多淫之意豈爲小過數人相顧嘆曰厚德如符公尚以此奪算況其他乎符驚寤因自述其說以告人此小過奪算之證也

其過大小有數百事欲求長生者先須避之

此節承上文而言過大奪紀過小奪算是過無大小皆害我者也見害不避名爲眞痴太上憫之故特指人以避之之路數百事如篇中自非義而動以至殺軀打蛇皆其事也又因奪紀奪算之言而專及求長生者以見造命延年之訣莫切於此其實天下無人不在過中無人不當避過若欲求長生者尤當修眞鍊性使身心淨若明珠即纖翳微塵亦不可有耳先須二字又啓下文千善百善之義蓋未立善先須避過既避過更須立善也

文卅三

是道則進非道則退

此一節是綱下二段是目不履邪徑以下是道之目也非義而動以下非道之目也道猶大路也坦平正直即是道也崎嶇邪僻即非道也進退兩途決之於已有趨吉避凶之義趙淸獻公嘗曰吾晝之所爲夜必焚香告之於天不敢告者不敢爲也蘇黃門書陰君之言曰書之所爲夜必記之於紙不可記者不可爲也二公所言即是此義

不履邪徑

小路爲徑邪者不正也動履不正皆從心起心正則步履不期正而正矣趙抃帥蜀時有妓戴杏花公偶戲曰髻上杏花眞有幸妓應聲曰枝頭梅子豈無媒公使一老兵呼妓遲遲不至公忽厲聲呼曰趙抃不得無禮急令人召回老兵老兵乃自幕後出曰某實未往某事相公最久相公邪一徑分毫不染知今日之事不過一時此念便息耳此將履邪徑一念能改者也陳良謨遊學廣德本庠張掌教謂公曰歸安武大尹今秋必入簾吾[illegible]爾往拜其門場中必當留意公唯而出私念窮通有命進不出正識者所鄙遂托辭不往而是歲恰中武公房內假使當時一拜則彼此俱無以自明矣此未履邪徑一念能持者也夫邪徑

二字所包極廣路頭畧差便是大錯一朝失足遺恨千古可不慎乎

不欺暗室

暗室者人所不見不聞之處也經云人間私語天聞若雷暗室虧心神目如電孰謂暗室遂可欺乎宋黃靖國為儀州判官一夕被攝至冥冥官曰卿在儀州有一美事曾知之乎命吏取薄示之乃醫士聶從志某年月日在華亭楊宅行醫楊妻李氏淫奔從志從志力拒得免上帝賜聶從志延壽一紀子孫三世登科靖國既還說與從志從志駭曰此事妻子亦未嘗與言不意已書陰籍此不於暗室欺人色者也蒲州楊溥父為人忠信不欺業商淮揚一日有陝客事急回家客以千金寄公處三年不返公將金埋花盆中植時卉於上遣人關中訪之本商已死止生一子公呼至以金與之其子疑不敢領公曰此汝父所寄爾何必辭其子叩謝携去後生溥為太師孫俊民戸部尚書曾孫元祥翰林檢討此不以暗室欺人財者也善乎王梅溪詩曰室明室暗兩奚疑方寸長存不可欺莫問天高鬼神惡要須先畏自家知人能於獨知處時時檢點又何欺之與有

積德累功

存諸心曰德見諸事曰功由少至多曰積由卑至高曰累德不積不崇功不累不大漢先主誠其子曰勿以善小而不為此正積累之說也今人不肯行善動云做好事那得錢使豈知積德累功自有不必用錢者乎鎮江太守葛繁嘗語人曰予始日行一利人事或二或三或數四今四十餘年未嘗少廢問何為利人事公指座間踏子曰且如此物置不正則贓人足吾為正之若人渴與之杯水皆利人事也無論貧富皆可行惟悠久乃有益此則貧賤家所當效法者也然有力之家亦不得以此借口宜與吳頤山無子有李生獻種子方曰方今歲荒殆天假公以會也乃列數事一貧民錢糧兩數以下代納二輕犯追贓贖罪者代完三各城門設粥廠四族屬姻黨貧者不時餽遺五村落窮民親自給粟六置藥療疫七掩骼八造橋九置義庄十助學田吳公欣然行之後連舉三子此又富貴家所當效法者也大約力到處行好事力未到處常行好心勿務名勿辭難勿始勤終怠則所云一千三百善日行一事只須四年三百善日行一事只須一年人亦何憚而不為乎

慈心於物

慈者萬善之本誠欲積德累功不獨愛人兼當愛物第物類至殊易多忽畧故太上於此先言之大藏經曰人不殺生得長壽報又云人家小兒頑戲凡蠅蝶鳥雀之類切宜禁戒非惟傷生且熾其殺心長大不知仁恕又云人於行住坐卧間見一切衆生投身死地當方便救護使得生全又經云燈燭熖上別有微細衆生吞食其光人氣一吹隨吹即死故諸佛戒人勿以口氣吹滅燈燭又云水中有微細蟲人不能見須以囊濾水方可飲諸聖於微細物命切切護念如此況飛走之大者乎昔陶隱君已獲道要不得上昇託桓闓訪

之三日桓君來告曰君所修本草以蝱蟲水蛭爲藥功雖及人而害及物命以此淹留耳隱君復以草木可代物命者肙著本草三卷行世遂得仙去噫隱君以救人之故而傷害物命尙且不免有過今人害物命而恣饜口腹視此又何如耶

忠孝

履茲土者人孰無君具此身者人皆有親無君無親是與禽獸等矣故立善多端莫先忠孝卽成仙證佛亦何嘗不根基於此東鄉司命曰人雖有應仙格當登仙品然必多歷年所始得漸進惟大忠大孝今日謝世明日便補仙階釋家則曰皇王水土不敢忘也又謂人不先供養父母而有施者是名惡人孰謂二氏之學爲不談忠孝者耶然所謂忠孝者惟在隨分自盡不必犯難死節然後爲忠不必割股割肝然後爲孝居官有居官之忠士庶亦有士庶之忠富貴有富貴之孝貧賤亦有貧賤之孝此中義類不可勝舉卽古來賢喆芳規亦難槩述姑引一二以見大凡李善南陽李元家奴也元家染疫盡死止遺一孫名續未滿週歲諸奴咸欲謀殺分其財產善乃潛負續入山中親自哺養推燥居濕備嘗辛勤續雖孩稚奉之不異長君每出入閒必跪告乃行至十餘歲出山告縣令鍾離意意捕諸奴悉殺之後朝廷聞之拜善及續俱爲太子舍人復遷善爲日南太守道經南陽至元塚一里外卽脫朝服衣故衣持鋤去草拜墓哭甚哀自執爨以祀曰主君夫人善在此數日乃去以厮養之卒尙

知盡忠如此彼居官食祿儼然稱縉紳先生者又可自恕乎楊一武進圩橋人也行乞養父母所得食雖極餓不敢嘗必先以奉親有酒則跪進跳躍起舞唱山歌以悅之如是者十年鄉人感其孝與之金僱爲傭不受曰吾親烏可一日離也父母相繼死乞得棺脫已衣殮之雖嚴寒赤身弗恤葬於野卽露宿棺旁日夜哀號歲時拜獻未嘗缺失以乞丐之義尙知孝親如此彼舊家子弟力量少能自給者又可自恕乎

友悌

兄愛弟曰友弟敬兄曰悌兄弟之生情同手足卽有繼有庶其原止是一人薄待兄弟便是薄待父母矣禮曰父母之所愛亦愛之眞知重父母者囙未有薄待兄弟者也吳興富翁莫氏老年私一婢有娠懼其嫗妬遂遣嫁一賣羹者已而生男甫十歲翁遂死里中羣小指爲奇貨囙語其婢曰汝子孰不知莫氏子其家產應有分胡不歸取之不聽則訟之耳囙作一孝服被其子使往且戒曰至靈前拜畢亟出我輩俟汝至屋旁卽告官其子如其教入其家哭且拜家內駭然嫗罵欲逐之莫長子亟前曰不可遂抱持問曰汝非賣羹子乎曰然遂引拜其母曰此汝母吾乃長兄汝當拜遍指家人曰此爲汝長嫂此爲次兄次嫂當拜又指云此爲汝長姪此爲次姪汝當受拜拜畢曰汝當在此執喪勿去卽命櫛沐去故衣易新衣使與諸兄弟同寢處又呼其生母至許以月廩歲衣羣小俟久不出計遂大沮夫此子一敦友愛

內全先人之體外息羣小之禍不可為分別異母者勸乎然世亦有同胞共乳而兄弟往往參商者揆厥所由匪止一端而爭較財物尤其最著不知財物易求兄弟難得朋友相洽尙通有無何况兄弟昔趙彥霄兄彥雲好遊生業廢半彥霄諫不聽遂求析箸五年而兄蕩費已盡除夕彥霄置酒語兄曰弟初無分爨意以兄不節敬為兄守先業之半亦足以供朝夕請歸仍主家政即取分券焚之付以筦鑰更出所蓄償諸負者次年彥霄與長子俱鄉薦登第今人重財物輕手足其食報亦可知已法昭禪師偈曰同氣連枝各自榮些些言語莫傷情一回相見一回老能得幾時為弟兄兄弟同居忍便安莫因毫末起爭端眼前生子又兄弟留與兒孫作樣看此語最堪感悟

正己化人 表正影直己正人化不能化人究是己未正耳自不履斜徑至此皆屬正己自此至與人不追悔皆屬化人亦正己中事也陳白沙嘗舟行遇盜盡劫財物白沙居舟尾呼曰我有行李在此可取去盜問為誰答曰我陳獻章盜訝曰小人無知驚動君子舟中之人即公友也忍取其財乎悉還而去海陵王心齋從陽明先生講學以良知為宗一日盜至其家公亦與之講良知羣盜譁曰知吾輩者良知安在公曰汝試去衣良知便露羣盜因去衣惟一褌相顧不去公曰此即良知所在也汝不去此是有恥心此心本有謂之良知 因為之反覆曉喻羣

盜感悟而去夫人之難化莫如盜而兩公俱能格其非心豈非正己人自化耶苟不知正己專務化人雖至親豈能相信

矜孤恤寡 孤兒寡婦世之窮而無告者我能矜之恤之是以補天地生成之不逮矣閩州陳喻言已度世為眞武部下判官一日隨眞武下降忽聞哭聲俯聽乃其妻也因懇眞君求通音信允令寫書差直符送下書中示其妻以始末且囑曰撫育諸孤保守門戶噫嘻已得度世者繫念尙爾況未得度世者耶是矜孤恤寡不但植厚德於人間兼可慰幽魂於地下此處關係陰騭更是不小

敬老 老者閱世久更事多衮衮少年無限淪喪龐眉皓首獨保康強可不敬乎語云敬老得老四字實有至理昔楊億以弱冠中殿元與周翰朱昂同在禁掖時二公皆老楊輕侮之翰曰君莫侮我老老亦終留與君昂搖手曰莫與莫與恐後人侮之億果方壯而卒○抑聞老吾老因以及人之老垂白在堂不知尊禮而泛云敬老秖成悖德無怪乎逆子頑孫踵踵相繼也原轂有祖年老父母厭其苛察命轂作一輿送祖至別室轂泣諫不聽隨收輿歸父曰爾焉用此曰留此以待父老耳父感悟即迎祖歸養卒成孝子此事雖奇可以為鑒

懷幼 幼者位卑力弱苟挾長憑陵則彼無利口辨是非又無強力較勝負可憫孰甚故吾之幼宜加意撫惜人之幼亦宜撫惜之也昔楊翥官宮僚出入止乘一驢隣翁老而得子

恐家驢驚之遂賣驢徒行懷幼如楊公者尚何分人我耶由此推廣字養之仁益無窮盡葉夢得云予在許昌歲大水流殍無數奏發常平賑濟活十餘萬人惟遺棄小兒無法救之偶問左右無子者何不收養曰願子者固有顧患歲豐人長而父母來認耳因爲設法凡因災傷遺棄小兒父母不得復子當其棄置時恩義已絕收之爲恩更多遂作空券數千印給內外凡得兒者自言所從來明於券略爲籍記使以時上數收多者賞且分常平餘粟量給貧者爲胥事定稽券凡三千八百人此亦臨民者所當知也又云兵興以來有伏匿林莽者多因兒啼聞聲遂得其處不免被害於是避賊者率棄嬰兒不顧有教爲綿毬置兒口中畧使滿口而不閉氣少蓄甘草末繫時量水漬使咂其味兒口中有此自不作聲綿軟又不傷口因鏤板以揭道上已酉冬賊自江西犯饒信居民空城去而嬰兒得全活者甚多此又遇變者所當知也○遺棄嬰兒不獨災傷時有之卽太平豐年亦然蓋貧家不能舉子多置路傍哀啼兒女繁者甘心棄置甚有私胎分娩者溺死盆中其爲慘毒更甚邇有揚州居民蔡璉建立育嬰社募衆協舉爲利甚溥其法以四人共養一嬰每人月出銀一錢五分遇路遺子女收至社所有貧婦領乳者月給工食銀六錢每逢月望驗兒給銀考其肥瘠以定賞罰三年爲滿待人哺養此法不獨恤幼又兼賑貧免一時溺嬰之慘與

四方好善之心世間功德莫此爲盛凡城邑村鎭皆可倣此行之爲官司者循此勸導各方利濟更易宏也時陳曼仙致政家居爲之刊定社規極精極詳名之曰育嬰編

昆蟲草木猶不可傷

前言慈心於物意已盡矣此二語啟下文愛人之意蓋言昆蟲物之至微者也草木物之無情者也存心愛物者猶且不忍傷之況於人乎

宜憫人之凶

宜字直貫下十六句乃承上二語而言也凶者凶惡之凶何龍圖曰凡人惡之初作只緣一念之差未必不可勸禁惡之既熾猶有一念之明未必不可救解但世每拒絕如仇而渠亦趨死如鶩彼固不肖我亦非賢故邵子曰聞人之惡如負芒刺愛人猶己者自如此矣周文襄公忱閱一死獄欲活之無由反覆不安形於愁嘆使吏抱成案讀之至數萬言背手立聽至一處忽點首曰幸有此可生乃出其罪此眞能憫人之凶者

樂人之善

人發善願天聞若雷諸佛護念上眞主持奈何世人妄行嫉妒假使妒不行彼之善自若也卽使妒行而彼之善愈高矣徒壞心術於己何利苟能樂善不獨誘掖獎勸善自我成者爲吾善也卽彼之善已成吾能播揚之推引之使有善者固而堅信無善者亦聞而興起此便是無量功德矣誰謂善之在人於我無與哉昔范文正公卜居錢氏園林陰陽家謂此地當踵生公卿公曰吾家獨貴孰若使吳中之士咸教育於此

遂奏以其地為學宮此貧能樂人之善者

濟人之急 人之急不止一端疾病則醫藥急死喪則殯葬急饑乏則衣食急如此之類不可悉數但當各隨其急濟之宋鄧州時淮南京東大饑元發慮流殍日聚必且蒸為疫癘先相度城外空地召諭官家富室使出力為蓆舍一夕之內成二千五百餘間井竈器用無一不具民至如家遇疾即治全活五萬人後為龍圖閣學士年八十五無疾而終張彥明善醫貧者不受錢或反周之富者以錢求藥不問多寡必多與藥人有請者必速往不計遠近嘗雪夜赴人延請家人止之曰彼病人輾轉牀榻可緩須臾乎一夕城中火起周迴燒盡其居獨存後子孫俱貴顯濟人疾病之急者鑒此劉岑守維揚有故人子以父未葬為請詰以所費幾何子歷歷具陳岑曰且留櫬伴客使幹吏齎金往辦之兩月吏回使與說曰喪已舉矣予可速歸岑語人曰此子氣太爽得錢必不以親為重不若留此而畢其事先友之志酬矣浮梁甯崇禮常造棺襯施人享壽至八十沒後託夢與家人曰我生平多做屋定與人濟人之急坐此積累陰功慶流子孫可說與十四郎明年必發解自此接續登科者不絕十四郎名謙光次年果發解自此無虛榜濟人死喪之急者鑒此范忠宣知慶州歲大饑公請發倉賑濟郡官皆曰須奏乃可公曰人不食七日則死奏豈能及乎諸君但勿憂有罪吾當自坐即日

發倉賑之揚州興化韓樂吾家素貧適歲饑典質俱盡一日正餘米二升五合有同社友絕糧欲分半以贈妻曰如明日何樂吾曰吾等是明日死彼卻是今日死遂分贈之濟人饑乏之急者鑒此

救人之危 元帝垂訓曰凡人在顛沛患難之中善用一言解救上資祖考下蔭兒孫又曰推人與扶人都是一般手陷人與讚人都是一般口甯使扶人手莫開陷人口若能依此言前程永固久又雲笈七籤曰危難中救人一命延年一紀救是善人又當倍之衢州范元之貧士也一日盛暑浴於江岸傍拾遺金一袋歸語其子曰世人以財為命往往殉財以死匿之不忍明日乃携金待於岸果見一婦悲號前來詰其故言夫久繫獄旦夕將死昨鬻產謀出夫罪急遽亡此夫其休矣元之驗實而還之次年父子俱登第此以還遺救人之危者也徽商王志仁三十無子相者謂其十月必有大難王素神其言因急往蘇州斂貲歸旅寓中晚步見一婦投水王急取二十金呼漁舟救之問其故婦曰夫傭工度日畜一豕將抵租昨賣之不意皆假金也夫歸箠楚且無聊生耳王倍價周之婦歸告其夫夫不信偕婦至王寓質焉王已闔門寢婦叩門呼曰投水婦來謝王厲聲曰汝少婦我孤客昏夜豈宜相見婦曰吾夫亦在此王乃披衣起纔啟門牆忽傾倒臥榻已壓碎矣夫婦驚嘆而去王歸復遇相者駭曰子滿面陰德不獨免難抑且獲福後

生三子兩登科第此以已財救人之危者也盧陵周必大監臨府和劑局局內失火火犯當死公問吏曰假若火起自官當得何罪吏曰削籍為民必大遂自誣伏坐失官吏免死後必大復中詞科官至宰相封益國公此以已位救人之危者也吳獻臣與羅玘同在太學玘僕染疫死玘亦染疫獻臣為煮粥負之登厠晝夜十數次玘病痊同登進士此以已身救人之危者也感應一種種累牘難盡又有最奇者高郵張百戶往淮安返舟湖堤望一漁舟浮沉波上有人居舟背呼救張憐而急出白金十兩呼漁舟救之至則其子也正德年七月海溢沿海居民皆漂沒少定見一女子手扶一笥浮沉而來將抵岸一人利其笥遂沉此女及發笥見一庚帖乃其所聘妻也夫救人而適救其子殺人而適殺其妻天道之報施亦巧矣哉

見人之得如已之得見人之失如已之失 世人忌得幸失只緣此心不平抑思人所得豈分諸我而有忌心人所失何益於我而有快心總之自生煩惱徒增罪孽耳建德王本立嘗云某為諸生時於歲考後適有分守某行縣諸生謁見問言及考事惟問案首姓名幫補進學人數而止餘不問焉越數日分巡某繼至亦言及考事惟問黜退停降人數而止餘不問焉諸生私訝曰二公發問相反如此吾曹誌之觀二公去後祿位何如未幾分守公官至戶部侍郎子繼登第分巡公

陞陝西副使遇安化王作亂腰斬之吁豈一問一問遂能致禍福哉言者心之聲而行之表也存心仁厚則一言一行依乎厚焉存心刻薄則一言一行依乎薄焉君子以厚德載物彼殘忍刻薄之人豈享福之器哉然則見人之得如有所失見人之失如有所得者皆殘忍刻薄之人也

不彰人短 人處塵勞不能無短苟或彰之則彼之名從此敗而素守亦從此隳矣是以韓魏公為相每見文字有攻人隱惡者必手自封記不使人見文待詔徵明不喜聞人過有談及者必巧以他語更之先輩用心之厚今古同轍如此又如羅狀元父循會試寓京失去屬禍同舍生不自安訪得之紿以循訪其人比至舉禍示循循急趨出語生曰我失禍初無損彼得惡名尚可為士乎生始謝服又如王狀元華居官時人以他人事誣之或勸之辯曰此吾同年友事若自白之是我訐友也竟不辯後新建官京師聞士論猶為此事紛紛新建欲具疏奏辯公馳書止之曰汝以此事為父恥倘攻發吾一友反為吾一大恥遂止噫此二公者一則寧失已物不形人醜一則寧損已名不揚人過豈不更超出尋常萬萬乎

不衒已長 人有所長定有所短胡可衒露且一念自矜即此已是短處矣是以歐陽修長於文章對客多談政事不及文章蔡襄長於政事對客每談文章不及政事二公皆善居其長者也每見年少英露之士眼前併無一切到底只是

平常甚有困頓湮鬱而一死者豈非福量淺薄自無受享之地乎昔李泌七歲能文嘗賦長歌見志聞者莫不嘆賞張九齡戒之曰君早得美名必有所折宜自韜晦歌詩只可賞咏風景豈得自揚乎泌感悟泣謝從此不復自衒遂爲一代名相

遏惡揚善 惡者易橫勢如燎原則阻遏之使其改行善者易微機如伏火則表揚之以成其美黃仲昭爲吏部文選汲汲以人才爲慮嘗曰國家需才如農之積粟今士大夫矯激沽名以閉門謝客爲高天下人才何由知之故公每客至輒延見詢訪一有所得必書於册雖小官亦不敢忽此遏一人卽以遏萬人揚一人卽以揚萬人之法也劉夢震曰人嘗謂激濁揚清是非太明亦足召禍此不盡然宜遏則遏宜揚則揚此爲順天之命安可一意姑息昔王賀爲御史逐捕羣盜多所縱捨自謂子孫必食厚報後果貴盛無比至於王莽乃竟族滅此何以故蓋捕盜而縱盜必有不當縱而縱者不當縱而縱則如放虎驅蛇害人不少人既受害豈得無報夢震此言的是至論

推多取少 人生窮富天已註定今日取多豈遂爲多今日取少豈遂爲少究竟能喫虧者未嘗不是討便宜處也昔薛包與諸弟分財異居田廬取荒頓者曰吾少時所理也奴婢取其老者曰與我共事久爾不能用也器物取其朽敗者曰吾素所服食身口所安也後諸弟屢破其產包復賑之張士選幼寄養於叔

叔有七子一日叔謂選曰吾與汝析箸產分爲二選曰不忍諸兄弟止共一分可分爲八彼此固讓卒如選言選年十七預薦入京一術士謂之曰此少年乃有滿面陰德必登高第及揭榜果然然推多取少不獨兄弟世人皆然不獨財產凡事皆宜然也

受辱不怨 凡人辱我定非無因但思我有可辱何怨於彼無可辱彼自妄耳我又何怨昔呂文穆公初爲相有朝士於簾內指而譏之同列欲詰其姓名公曰若一知姓名便恐不能忘不如不知富文忠公少時有罵之者公若罔聞或告之公曰恐罵他人曰明呼公名公曰恐同姓名者其人聞之大慙二公所謂量大福亦大者也長洲尤翁開典鋪歲終有人白手來取質物司典者不允遂大聲罵詈翁徐諭之曰我知汝意不過爲過新年計耳此小事何以爭爲命檢原質得衣帷四五事翁指絮衣曰此禦寒不可少又指道袍曰與汝爲拜年用他物非所急自可留也其人嘿然而去是夜竟死於他家涉訟經年蓋此人因負債多已服毒知尤翁可詐故來此既不獲則移於他家耳翁因語人曰凡非理相干其中必有所恃小不忍則禍立至矣古人云忍字敵災星人若不能忍未有能受辱者故佛法以忍辱爲第一

受寵若驚 寵榮寵也一切名位利祿皆是世間禍胎相倚事難預料人於受寵時或有盛滿之念卽此便有禍機盧多遜初拜叅政其父愀然曰吾家世

儒素一旦富貴至此未知所終矣多遜不念父言竟以事敗秤放初爲上召聲名大振其母言曰吾勸汝勿求名今果爲人知不得安處矣放不思母言竟以名敗然則受人之寵遂可恃乎故儒者以愛我爲美疾佛氏以茶撒供養爲軟賊三教聖人其言如出一口

施恩不求報

梁武帝問達摩祖師曰朕一生施捨有功德否師曰無功德葢有心求報卽非功德也經云求報故施名不淨施若求報施名爲施者商賈之人亦可爲施是故萬萬不宜求報也北魏李士謙好施值歲荒出粟千石貸鄉人明年又荒人無以償公卽對衆焚劵明年大熟人爭償之不受明年又大荒公復施粥賑濟全活萬餘或曰子陰德大矣公曰陰德猶耳鳴人無知者今子已知何爲陰德後謙壽百歲子孫皆顯官宜興邵靈甫積穀數千后歲大饑或勸之出糶公曰是圖利也或勸之賑粥公曰是好名也乃盡發所積雇傭除道自縣至湖四十里復浚鑫河橫塘水道八十餘里又通罨畫溪入震澤邑人爭受役皆賴全活而水陸又均得利後靈甫壽九十餘子孫相繼登第如此二公眞施恩不求報者究竟我不求報報亦未嘗不得語云恩雖亂施有不期而自會怨不可結恐窄路之遭逢洵確論也

與人不追悔

惡事追悔之則將來惡事漸止善事追悔之則將來善念不生以物與人而更追悔非惟墮厥初心且塞將來善念也范文正

公子純仁嘗往江東收租麥五百斛舟載以歸道遇石曼卿自言三喪未葬當世無可謀者堯夫悉以麥舟付之單騎抵家見父文正公曰江東曾見故人否堯夫曰石曼卿爲三喪未葬久滯丹陽文正曰何不以麥舟付之堯夫曰付之矣文正公聞而大喜此不惟不悔且以爲快聖賢德器過人豈不遠乎明正德間江西舒翁遠館湖廣歲底歸里路逢一婦哭甚哀問之答曰夫欠官銀十三兩有零賣吾以償吾去則兒失哺必死故悲耳翁爲惻然曰吾同舟皆江西塾師各出一兩足完汝事矣返告皆不應翁遂盡捐束修與之未至家百里糧盡衆湊銀買米翁無有人爭非之中有憐而食之者翁亦不敢飽及至家呼妻曰吾飢二日矣速炊飯婦曰無米翁曰借之鄰家妻曰借已多專候汝歸償之翁告之捐金之故妻曰如此則吾有家常飯可同飽也遂往山中採苦菜和根煮爛同食一飽既寢忽聞窗外有神呼曰今宵食苦菜明年產狀元此甘受一飢餓而不悔者後生子芬果狀元及第

所謂善人

自此至神仙可冀爲一節言積善受福歷歷不爽如此也此言能行上文所言善事卽爲善人

人皆敬之

人心本善見眞實善人未有不敬者古昔芳踪難以盡述姑以近代一二言之王恕爲吏部尚書罷歸天下縉紳過三原者必屏呵從走謁劉大夏爲兵部尚書居家時值朝廷調士兵討流寇所在擄掠至華容見公悉羅拜曰

大人鄉里安敢犯陳獻章新會人嶺南有遊國學者北士必問曾遊白沙先生門否因以之爲輕重文徵明居吳四方入貢者造之不得見必望其居遙拜而去嗚呼王劉二公功業在世宜人皆敬之白沙衡山不過一書生耳而爲人敬慕若此豈非善心感發自然而然者歟 **天道祐之** 古云天道無親常與善人葢善人行善與天心合故天祐之也昔劉器之疏劾章惇貶竄嶺外諺云春循梅新與死爲隣高竇雷化說着便怕凡此八州公歷其七人謂必死公未嘗一日病時有一貴郎揣知惇意求殺公爲效惇即擢爲本路運判其人飛騎將至去公所僅二十里至夜半忽聞運判暴死矣此之謂天道祐之 **福祿隨之** 隨之謂不求而自得也善氣所感福氣順應自然之理即如醫官甄百里本一庸人然能用心治人病不厭煩苦一日上不豫或薦之一服果愈於是寵冠宮禁數月之間積金至二萬餘是福祿非不求而自得者乎 **衆邪遠之** 邪正不兩立譬日照冰山日固自如冰當自解所謂遠也昔景清爲人正直赴舉過淯化邸有女爲妖所纏清入妖遂不至清去妖復來女詰之曰避景秀才女以告父父追景語之爲書景清在此四字粘於戶妖遂絕心正可以治邪信然 **神靈衞之** 神靈隨處皆有所敬者道德所興者忠厚所契者正直所取者陰德果係善人神靈無不衞也昔管甯自遼東歸渡

海遇暴風惟自反以一日科頭三晨晏起爲罪已而他船皆沒惟甯州自若時夜晦瞑舟人莫知所泊遠望有火光趨之得島島無居人又無火燭人皆以爲神光燭之也嘉靖壬戌年興化被寇止忠孝世德三家保全先是世德之家失去珠環婢恐懼逃匿城隍廟夜聞元女至城隍問曰興化一城將破奈何答曰天數也那可救吾來專欲保全三家耳一忠一孝一世德餓嗅婢出諭曰環係猪誤吞此其小者汝家有世德速告主人宜遠避婢歸殺猪果得環遂全家避賊後賊入城亦戒勿入忠孝兩家 **所作必成** 人事既合天心則天意豈違人願善人凡所作爲無有不成者天與之也梅公儀知滑州夜報河決勢甚危險公督兵夫隨處堤塞正窘急間見白鬚老人載一舟稭稈往來助力天明老人忽不見水勢遂平竟有成功歙縣余永甯祖販木爲業一日邑中議建后橋估費四千金余立意獨任而貲本適止四千又已市木在山因往彼急賣歸而舉事及至彼木價騰湧獲利數倍橋工既成其本如故所作必成大都如此 **神僊可冀** 鍾離曰仙之求人甚於人之求仙純陽亦云天涯到處人求我走遍天涯不見人孰以神仙之道爲渺茫不可冀者乎求之聞見最著者如子房之忠吳猛之孝蘭期之友愛兄弟王惟賢之不失婦節劉翊之損已分人趙素臺之濟窮恤死許眞君之行符施水嚴君平之以善導人周伯持之收

瘞遺骸李五郎之不欺斗斛陳安世之不殺物命李奚子之拯濟飢禽唐若山之性無忿怒景相之酷好放生皆自積功累行以至登仙若使人人積功累行豈不人人可望登仙乎

欲求天仙者當立一千三百善欲求地仙者當立三百善

此一節總結上文深明作善爲修眞之本也功行滿足超居洞天名曰天仙煉形住世長生不死名曰地仙立積也一千三百亦刻期成功之意孫眞人曰養成自性雖絕藥餌可保延年若德行不充雖玉液金丹亦自無益斯言可爲修仙一大印證

苟或非義而動背理而行

自此至殺龜打蛇皆承前文其過大小有數百事而來此二句先統言之以下然後條分縷晰示人儆戒夫一念有差謬已千里非義背理豈在大乎

以惡爲能

惡如用刁用勢之類以爲能者自負爲手段也眼前便宜安見爲能陳良謨曰正德已卯余北上至鄰縣正家渡同泊數舟皆吾輩也俄聞舟人與土人毆捽至乃余家僮余薄責家僮諭遣土人去坐中同年某者新喻人忽怒罵曰咄爾何人敢集多人上我官船行刼反誣我舟人毆爾耶縛而撻之其人叩頭哀乞乃叱去在坐者皆嘖嘖稱其才能某亦揚揚自爲得意語余曰兄何迂哉今之爲官者才能智畧耳人心天理四字

用不着矣余撫然不答其人後爲紹興推官惟憑胸臆肆虐百姓竟以考察謫爲沔陽縣丞疽發背洞胸而死無子今其家且狼籍不忍聞矣吁人心天理詎可置乎哉

忍作殘害

殘害指殺生害命而言人之所以不作殘害者恃有此不忍之一念也一有忍心則無所不爲矣閩將吳某新鑄一劍甚利禱於黎山廟曰某願以此劍手戮千人其夕夢神謂曰人不可發惡願吾祐汝使汝不死於他人手後果以此劍自刎夫閩將止是空願而不免以身受報所以然者惡其忍也至如微軀物命亦當時存不忍心不宜殘害王愈忿鵲噪生斷其舌後竟死於舌瘡張霖忿蛙鳴沃以熱灰後忽死於湯爛周昂惡燕雛呢喃飼以蒺藜後生三子皆啞果報昭昭眞可謂如影隨形

陰賊良善

陰賊謂之陰謀賊害也陰謀爲害比之暗箭傷人其心最慘不可施之庸流況可施之良善良善之人在朝廷則爲國之楨在鄉黨則爲民之望苟陰賊之必爲天地所不容矣故莊子曰爲不善於顯者人得而誅之爲不善於幽者鬼得而誅之近時衙門吏胥砌欵畢買窩訪下邪火送匿揭種種陰謀爲害不少而徒恃佞佛齋僧銷除罪業豈知庇奸黨惡佛必不爲賊人未已終當自賊天道好還理自不爽也

暗侮君親

君親恩同天地此身皆君親所有所恃以報恩者惟此心也可暗侮乎暗侮君者非是違背乎君凡隱忍規避先私

後公此心不可與君知即暗侮君也暗侮親者非是忤逆其親凡虛文粉飾奉養不誠此心不可以對親即暗侮親也萬石君石奮每遇賜食於家必稽首俯伏而食如在上前尹和靖每赴經筵必沐浴端拱以明日所講書置案上朝衣再拜此非不暗侮君者乎顧悌得父書拜跪讀之每句應諾或聞父疾則臨書垂泣語便哽咽郭琮事孀母三十年不茹葷酒朝夕虔禱暗祈母壽母得壽一百四歲此非不暗侮親者乎推之劉璉夜聞兄呼下牀著衣立然後應且不暗侮其兄矣米芾將書柬於友至頓首字必叩首者三是又不暗侮其友矣大抵暗侮二字無有是處既可暗侮即可顯悖太上不言顯悖而言暗侮亦嚴矣哉

慢其先生 人生於三事之如一是先生之尊與君親等也不可暗侮君親又可慢先生乎正統間祭酒李時勉忤王振被囚國學前太學生石大用具疏請代禍銀臺銀臺懼之以法石曰死生以義何懼之有疏入蒙詔並釋此直救之危難敢慢之居平耶宋彭汝礪少師倪天隱及官保信即迎天隱於齋閣猶執弟子禮甚恭天隱死母猶未葬明年妻亦死公爲葬其三喪嫁其女於同年進士宋渙此直敬之沒後忍慢之生前耶○陳成卿曰古人十年以長則兄事之年長以倍則父事之凡長於我者即謂之先生俱不可慢

叛其所事 僚屬之於官長卒伍之於主帥僕妾之於家主皆所事也叛不必背

逆凡緩急不相倚利害不相卹皆是趙延嗣事制誥舍人江陵幾江死止遺三女家甚貧延嗣竭力養之十餘年未嘗識女面及三女長乃至京訪舍人舊交翰林宋白侍郎楊徽之大哭道其所以二人驚謝曰汝之所爲吾儕不及也於是合迎三女至京擇名士嫁之延嗣不以存亡易心誠可爲義僕矣舉此一條庶幾出於僕之上者知所愧慕焉

誑諸無識 誑者言語虛詐之謂無識之人正當隨事曉諭豈可欺誑以無爲有以非爲是使之迷誤楞嚴經云眩惑無識疑誤衆生死後當墮入無間地獄彼世之誑妄者習久成慣豈復畏罪如僧人則挾談空而誑方士則挾丹藥而誑師巫則挾鬼神而誑醫卜則各挾其術而誑不知作妄時已久爲鬼神伺察矣昔白岑遇異人授發背方療疾甚驗有驛吏欲傳其方普行救濟與數十金岑以假方授之以之治疾不效後岑爲虎所食遺一小囊於道上吏過而得之內乃發背眞方也此可爲醫士誑人者戒亦可爲一切誑人者戒

謗諸同學 同學之友情同兄弟面當責善心存回護若妄加謗毀是小人也昔郭尚書贇初作賦有名同學李勉忌之飛布謗語後贇竟登第及再知貢舉勉方以明經充選詔下之日勉甚愧悔然則謗之而終不能掩其長謗亦何損于人乎三山蘇大璋治易有名戊午鄉試夢中第十一名偶與同經友言之友訴於郡謂其與考官有約及塡榜十一

名果習易者郡守攜狀偏示考官因抽一備卷更之既折號則自備卷而中式者大璫也由中式而改為備卷者訢狀之人也然則謗人而適以自阻其進謗亦何益於已乎

虛誑詐偽

漫無根據曰虛妄有污衊曰誑詭計蒙人曰詐矯情欺世曰偽合而言之皆不誠也此輩縱能欺人一時久必敗露丁謂平生無眞實語自謂人莫能測乃世共目之為五鬼豈非枉用機心乎藥山曰欲識餓鬼道卽今之多虛少實令人不信者是陽世陰府俱惡虛偽如此

攻訐宗親

宗親謂本族一脉相延自當親厚少有猜嫌卽肆攻訐薄德甚矣且宗親不肖辱及祖先我攻訐之卽是攻訐我祖也豈非大逆昔范文正公有言吾宗族甚衆於吾雖有親疏然自吾祖視之均是子孫且自祖宗來積德百餘年始發於吾若獨享富貴不卹宗族他日何以見先人於地下今日何顏入家廟乎故其恩例俸賜必均及族中又於姑蘇買良田數百畝為義庄於族之貧乏者每人日給米一升歲給絹一疋乃至嫁娶喪葬皆有賜給其子純仁克繼父志俸祿盡廣義庄今人既不能推恩睦族如公父子又何至肆其攻訐自傷根木之地乎

剛強不仁

此為使氣者言也好剛使氣則遇人接物純是殺機烏能仁哉故曰強梁者不得其死又曰堅強者死之徒世之剛強自恃者未必害人早已自害卽高明之士亦或不免殊可戒也

狠戾自用

此為恃才任性者言也凡人行事用人則智自用則愚自用不可況於狠戾每見高才力學之士生平儘有見解究竟身名俱敗貽禍更慘者何故總由一向執拗自以為是不肯服人卽有好友誰來相親雖有善言誰來相告以故終身失誤一至於此然則狠戾自用不必為惡惡莫大矣

是非不當

此言處事者天下事是則是非則非自有公論以非為是以是為非是不當也在一人則關繫一人之臧否在一鄉則關繫一鄉之利害在天下則關繫天下之安危率意妄為何得無罪

向背乖宜

此言處人者人有正有邪向正背邪謂之得宜向邪背正謂之乖宜在仕途中尤為熟審也昔尹穡少有名譽及為官偶附湯思退力詆張魏公遂除諫議後貶竄嶺南追悔前事謂周益公曰我三十年名譽一時不審遂至破壞掃地亦思所得於彼者幾何而甘為此耶至今悔之不可及矣益公每舉此為士大夫之戒

虐下取功

功成報國固屬公心為賞圖功亦是恒願但自為亦須為人如虐下而取之或罷人力或剝人財或傷人性命縱令功成豈能享受王安石欲開淮河併修河堤二百里范子淵迎其意自薦往糜費百萬溺死者千百竟無成功後論罪流徙峽州夫子淵意欲取功乃反取罪功其可必致乎嘉靖時御史王珣巡按三吳舊例獲盜至三百人者陞四品俸珣部中所獲至數千人按之多非實

公盡釋去曰我不敢殺人以取功也任滿公陞左都御史後冋予皆登進士夫王公不虐下取功竟蒙陞擢功亦何待虐下取乎殷棠川曰凡官長居民之上皆當爲民捍患恤災今乃有水旱頻仍不爲請命反急催科不能拯援反行敲扑其意亦曰吾以全功名也嗟嗟功可取也不可虐也此誠救時之論哉　下

諂上希旨　諂諂媚也希有先意迎合之意上人意旨不善當諫止之豈可先意迎合漢史弼爲平原相時詔下舉鉤黨諸郡皆望風承旨株連無數惟弼獨無一人使者切責曰青洲六郡其五有黨平原何得獨無弼曰先王分疆畫界風俗不齊他郡自有平原自無胡可相比若承順上旨誣陷良善則平原之民戶可爲黨相有死而已所不爲也使臣怒奏弼欺隱值黨禁中解弼竟免罪此不諂上希旨者景泰中王翰爲御史上疏勸易儲與南城禁錮事甚切及英宗復位翰乃屢言二事之非上悅之許以大用一日上御便殿忽風飄一本宛轉上前閱之則翰勸易儲與禁錮疏也急宣翰來發前疏示之翰稽顙出血請死上遽斥出誅之此諂上希旨者○諂上希旨不獨臣之於君如屬官迎合上司紳士迎合官府書吏衙役迎合本官好僕豪奴迎合家主皆是爲人下者阿意曲承爲非作惡罪固不待言矣爲人上者好諛喜佞使人有隙而投以至毒流無窮冤結不休甯能獨免於陰譴乎

受恩不感　一飯之恩

文6-1

古人必報報即無力心必懷感若不懷感是禽獸不如矣三國時李信純家養一犬甚愛之一日信純飲酒城南醉卧荒草中太守出獵見野草深茂命縱火焚之犬口拽信純衣搖之不醒旁有一溪犬乃入水濕身近信純數步內將草盡爲浸濕火遇濕而止犬數入水病甚遂死信純覺而知之痛哭負歸具棺衾以葬太守聞而義之名其冢曰義犬人而忘恩負德視此不當愧死耶抑恩更有大焉者太極葛仙公著大懺法教人報答慈恩一天地二父母三國王四師長世人憒憒一生君親未報而徒沾沾於私恩小德是又棄本逐末與於負恩之甚者也亦可憫已

念怨不休　受人之害彼時不能無怨過後便當消釋若念之不忘則冤冤相報豈有已時昔王沂公暮年子嗣不蕃謂人曰予行已無愧而獲此報何耶但一事有恨予初守鄆州爲監司所輕後秉政陰遷本官畧無甯歲不意竟死於道路想必爲報也噫沂公尚不免以此受報況他人乎

輕蔑天民　凡此蒼生皆上帝之赤子故曰天民輕蔑小民即是輕蔑上帝其陰受天譴不待言矣陶文僖公大臨嘗謂人曰吾儕一列仕籍即令念念濟人利物一生罪業不能贖萬一況可漫不加意乎憶吾往歲出差赴越往還數千里或出陸路所用負載役天不知若干人或出水路所用牽挽夫不知若干人茲念小民皆人子也或當炎蒸淋汗如雨或值嚴冬衝

肓霜雪由此而踣頓道路委塡溝壑者何可數也此等罪業皆由我作如釋氏果報之說不誣能無惕然乎噫凡臨民者烏可不三復斯言

擾亂國政

國政者天下之公事也以一己之私意更變之是爲擾亂蓋祖宗成法有司久已奉行民亦安以爲便有一番更改定有一番擾害近則爲病一時遠則遺患數世如宋時熙甯新法其明徵大驗者已是以李文靖公爲相惟務安靜不擾同年馬亮責之曰外人以公爲無口鞄公笑曰流於政事實無補萬一惟中外所陳利害一切報罷聊以報國耳今國家法制纖若凝脂苟循所陳一一行之則所傷實多彼炫名喜事之人幸一時之進肯念擾亂斯民耶時人以公爲得相體

賞及非義

賞待有功所以示勸非義者不宜及而及之也長惡容姦最干天怒故凡司爵賞之柄者俱當愼之胡嘉諫曰賞當則忠良勸罰當則奸宄懲今世黜陟舉劾等事不聞悉心廉訪止憑傳聞揭帖讒口誹舌播弄其間直道難容奸巧易售此賞所以多非義而潔已守正不善夤緣之士每每多屈抑也嗚呼賞旣僭則罰必濫其何以治天下哉

刑及無辜

刑者不得已而用之即果有罪亦當詳審況可濫及無辜乎唐武后僭位慮天下謀已屢興大獄周興來俊臣等附之誣引天下豪傑一切以反論朝野震恐獨徐有功據法力爭前後所活數千百家周興等屢劾有功故出反囚罪當斬

以此三坐大辟將刑泰然不憂赦之亦不喜嘗曰豈我獨死諸人永不死耶後周興等相繼族誅有功由殿中侍御歷官至都督子孫皆顯官夫周來諸惡阿意酷刑豈不自謂得計乃不轉眼間竟至身夷族滅而犯顏極諍之孤臣獨全身昌後於殺人如麻之世天道好生而惡殺豈不昭昭可信哉然枉法用刑又非必有意好殺或者審之不明因循定罪或者形跡可疑憑律誤斷如此之類雖非故殺而寃債有主即與故殺無殊矣趙時爲無爲軍教授夢一囚告曰某不幸爲祖翔枉殺魂訴於天祖不久矣時一日祖公明習法律安有枉者囚曰不然某死雖非祖意實因其一疑遂致移獄寃有所自非祖而何月餘祖果卒則用刑之際可不愼乎〇呂叔祖嘗作刑戒八章甚善今附於此一曰五不打老不打幼不打病不打衣食不繼不打人打我不打一曰五莫輕打宗室莫輕打官莫輕打生員莫輕打上司差人莫輕打婦人莫輕打三曰五勿就打人急勿就打人忿勿就打人醉勿就打人隨行遠路勿就打人跑來喘息勿就打四曰五且緩打我怒且緩打我醉且緩打我病且緩打我見不眞且緩打我不能處分且緩打五曰三莫又打已拶莫又打已夾莫又打要枷莫又打六曰三憐不打盛寒炎暑憐不打佳節令晨憐不打人方傷心憐不打七曰三應打不打尊長該打爲與卑幼訟不打百姓該打爲與衙門人訟不打工役鋪行該打爲修

私衙及買辦自用物不打八曰三禁打禁重杖打禁從下打禁佐貳非刑打南皋鄒公會將此戒刻石於刑部人言刑官無後誠守此戒我知其後必昌也

殺人取財

財有分定不可强求人若强求必將得禍況殺人以求之乎洞庭山蔣舉人剋剝營利致富十萬雖至親不拔一毛一日盜劫其家鞭撻炮烙備施罄其所有席捲去盜喜過望殺牲載酒賽願於小雷山神山在湖中斷崖絕無人居盜登祭畢酣飲大醉不虞廟祝共舟人截纜而去盜歸無計嚴冬凍餒共斃廟中此殺人取財之報也然世之殺人取財者不必盡是劫盜如貪吏取財斃人刑獄之中豪家取財迫人死喪之際庸醫取財乘人危急之時其爲殺人一也撥之往蹟皆墮惡報

傾人取位

元始上帝曰一官一職各有義命義命當有不足爲難義命若無只做一日也不可得豈可傾陷詭人而自取之彌德超見樞密曹彬勳望隆重因誣以不軌於是彬罷德超拜樞密不數日趙普力爲辨雪復名彬德超遠竄盧多遜見宰相趙普位望特重因設計傾之於是普罷多遜拜相旣而事狀明白趙普復相多遜遠竄朱崖觀此二子凡傾人者當自傾也實非傾人

誅降戮服

禦敵斬級名曰應兵不得已也若旣降服而又殺之禍莫大矣漢李廣屢著邊功不得封侯語王朔曰豈吾相不當封侯耶朔曰將軍自念嘗有所恨否廣曰吾爲隴西守時羌嘗

反吾誘降者八百餘人殺之至今獨恨此耳朔曰禍莫大於殺已降此將軍所以不侯也後廣出征失道自刎殿士儋曰殺降旣不可乃今之爲將者視殺降尤甚寇至殺人盈野寇退卽斷被殺者之首隱冒上功又或擄掠行旅洗劫村坊充其級數此等慘毒受報不待言矣司覈驗者不肯盡發其狀其罪亦與同科

貶正排賢

正人賢士中外所倚乃或貶逐之或排擠之則妨賢病國爲惡已大受報必慘陳後主時幸臣司馬申好排陷人一日晝卧尚書省忽有惡鳥集身啄其口吻血流被席死周世宗時陶穀亦好陷害人死後葬昭覺寺忽雷雨大作劈開墓門震攝其屍不知所在貶正排賢之報不當如是耶

凌孤逼寡

孤兒寡婦人間之最不幸者有等惡人幸其無依乘機騙害或侵占田產或驅奪財物或詭派差役使孤寡流離無所控訴神鬼伺察必有代爲伸冤者矣吉水灘周傑占其孤姪地基造樓二間姪不敢爭惟焚香訴天宏治二年五月十八日忽大風雷移其樓於他處空還舊地不差尺寸傑跪基上不能言者七日始曰吾已知欺孤之罪矣不二年竟惡疾死此凌孤者方城韋國以機械治生其隣周氏家富一旦男子相繼疫死止餘一老嫗并十歲孫國置酒延嫗謂曰汝年已老挾此美產殊非善計盍以產售我我爲爾息僕汝孫長產仍歸汝嫗喜從計國因盡室徙居之未一年寇犯唐州韋氏家口盡

殺其處無一得免寇退周媼復歸舊業此逼寡者

棄法受賄

居官棄法必因受賂賄賂一入則曲直輕重皆不問矣豈知一法一律鬼神所主棄法受賂功名壽算便當減奪乎荊州府推官魏釗以公事往夷陵道經某鎮鎮有鄉紳徐少卿夢神告曰明晚魏推官過鎮此人前程遠大後當為吏部宜預結之次日果至因欵留焉數日少卿復夢曰可怪魏推官此去受賂四百金故出人罪使死者含冤上帝已削其官爵壽亦不永矣少卿訪之果然未幾魏丁憂歸逾年卒家業凋零夫居官棄法受賄得報固應如此為鄉紳者每每受人賍私代為囑託致使官府枉法狥情司報應者豈遂無法處此輩耶台州舉人左蹕赴禮部試卷甚佳房考擬為第一忽夢神告曰比台州左蹕文也頃居鄉受賄若干為人請託致有枉法而死者今已減折祿算幸無取也遂黜之及榜發查對原卷果左蹕也未幾蹕客死燕山○朱璣曰棄法受賄豈惟官長凡書吏衙役亦多有之蓋官長耳目有限事事操之公門中人其間狐假虎威舞文亂法奸弊豈止一端造惡造業未有不遭天譴者不然此等怨毒之財能安享乎

以直為曲以曲為直

韓魏公曰兩訟在官曲直未定生死予奪繫吾一言其可輕忽今不免曲直顛倒非因受賄即是狥情否則率意鹵莽耳有一於此豈宜居民上乎錢若水為同州推官有富民失女奴父母訴於州委之錄叅錄叅舊與富民隙遂申劾富民父子共殺富民已誣服獨若水遲疑錄叅語侵之若水笑曰父子皆坐重辟豈不容某熟察又越旬不決知州亦有言若水終不奪一日潛詣知州告曰某以家財訪女奴今得之矣知州遂釋富民父子富民詣若水謝若水閉門不納富民遶垣而哭知州以此奏之朝廷若水辭曰某初心止圖拔冤非圖爵賞且朝廷聞之如錄叅何知州嘆服太宗聞其事擢知制誥進樞密使後無病而卒陳舊為開封府曹時章獻太后臨朝太后族人杖殺一卒公當驗屍太后遣中使十數輩諭吏惶懼欲以病死聞舊獨正色曰彼實冤死待我而伸奈何懼罪驗不以實乎汝等勿憂吾當任咎奏入雖大忤旨亦不及罪自是著名不數年歷臺省官至三司以上二事一是不以直為曲一是不以曲為直由此大者推及小者凡事皆當平斷蓋百姓多愚或被一事之枉啣怨終身甚有慚憤抑鬱而死者是故讞決之際不可以不察也

入輕為重

書曰罪疑惟輕又曰甯失出毋失入若犯罪本輕而反重入之所謂哀矜之意安在乎楊旬為夔州推司處心正直積累陰功有子名椿年二十四中天下都魁夔州使君聞之請旬來令旬解職旬曰念旬為吏四十年家無餘貲惟積陰德留下三箇慳囊乞台旨取來開看第一箇有三十九文當三錢第二箇有四千餘文折二錢第三箇有萬箇小錢使君

問故旬曰每決獄囚但遇入輕爲重者或從死罪改爲流罪卽投一當三錢或從流罪改爲杖罪卽投一折二錢或從杖罪改放便投一小錢今日旬男奪天下都魁皆平日行善所致也敢舍公門而自放逸哉噫公門好修行此語誰不知之而積德行善者有幾如旬所存眞可爲此輩勸也陳軒未第時夢至一官府門懸金榜題曰左丞陳軒右丞黃履後履官至右丞而軒止龍圖學士晚年語諸子曰吾平生不作欺心事今位不副夢當思昔守杭州有達官執一老兵送府欲杖之此兵罪不應杖遂令贖達官折柬相責乃呼入行杖不意竟死杖下至今二十年恆以自尤違法狥情宜不登顯位汝等戒之夫初念不忍旣以達官見責而移是不忍之心不勝其畏達官之心也達官何足畏不過爲自已欲登顯位計耳孰知反以此削其顯位彼承順上司入輕爲重者不當鑒此乎萬歷初王萬祚爲巡江御史極淸廉而性頗嚴刻捶楚之下有以小過而被重杖者有以輕罪而致殞命者未幾得病衙中嘗有寃鬼前後呼叫僚佐往候之無不聞者數日而死夫淸以持身必不當刻以絕人然持已淸者往往多刻入輕爲重事所必有已每見吾鄉士大夫居官甚淸介有聲及身死而其子孫蹇落不振母亦犯有此病歟故居官任性者亦當鑒此

見殺加怒

人之有罪固其自取然死者不能復生目擊心傷憐憫不暇加怒何爲昔子羔爲衞士師刖人足後値衞亂子羔出走刖者守門屢引之逃匿羔謂刖者曰吾向者親刖汝足今吾在難正子報怨之時而反如此何也刖者曰刖足固我之罪向者見君論刑時有愀然不樂之色此吾所以感君也然則見殺加怒者其能無憾乎

知過不改

過與惡不同惡有心過無心凡一念之差一事之誤皆謂之過然初時不覺無心之失也旣而覺之不能卽改則是無心變爲有心矣故袁了凡曰人未行善先須改過佛家教人懺悔亦是勸人改過也嘉靖中葛守禮爲陜西布政當大計日有小吏塡老疾當罷公請留之吏部曰計簿出自藩伯何自忘也公曰此邊吏去省遠徒取文書登簿今見其人方知誤塡過在布政司何可使小吏受枉尚書驚服曰誰肯於吏部堂上自陳過誤卽此可謂賢能第一矣後官至刑部尚書江陰張畏巖甲午鄉試不中大罵試官旁有道者笑曰還是相公文不佳張叱曰野道烏知之道者曰文貴心和氣平相公心氣如此文安得佳張不覺屈服自此折節自持丁酉夢見試錄一册中多缺行問之旁人答曰科第三年一考拔中所缺皆原該中式或新有薄行而去之者指後一行云汝三年來改過自修當補此是科果中一百五名

知善不爲

長春眞人曰人在世間方便第一力到便行蹉過可惜今之不爲善者亦未嘗盡是不爲或者有一好名心持於大而忽於小又或者有求報心

勉於始而怠於終豈知存此心者皆爲太上之罪人乎南豐劉徹屢舉不第祈夢於神夢神語曰汝生平見善不爲且有虧德何望登第徹訴平生並無虧德神曰汝弟負官錢不能助令死杖下非虧德乎徹又以弟不肖爲解神曰行道之人見且不忍何况兄弟汝不知朱軾代納青苗事耶行獲爲善之報矣徹覺訪於軾軾曰今年某違館歸見途中械繫者云欠青苗錢二千五百限滿無償某因以束修與之不意已蒙神契後軾生三子皆顯官噫世人終身不爲一善而自謂善人又或齋僧造寺不惜千金而同氣顚連不一引手者比比是也盍以劉徹事類觀之

自罪引他 引扳引也與推過嫁禍者不同不善之人自作罪惡及至事發則扳引他人不知孽惟自作終當自受若妄相扳引是業中造業矣縱逃王法豈逃天誅昔夏原吉爲戶部尚書吏污精微文書驚懼待罪公曰汝勿憂明日公入朝請罪曰臣不謹筆污精微文書上曰易之吏得無罪夫他人之罪尚欲引歸已身彼自罪引他是何等心術乎

壅塞方術 方術如農圃醫卜之類凡人挾一技一能淺者藉以養生高者用以濟世苟一語阻之使不得行一事遏之使不得售卽是壅塞翟乾佑在世時念雲安一邑江險有一十五處一日作法召灘神俾平之一神峩冠大袖慨然進詞曰觀師之意不過欲便舟楫不知從事舟楫者日常倍利縱有小費不足爲

文上川

損沿江小民三四百家無田可耕無桑可蠶全賴挽負資生今若盡平灘險小民衣食如何師嘆曰汝所見非吾所及也遂止以此推悟壅塞方術豈得無罪然亦視方術何如耳昔朱文公患足疾有道人爲針治旋覺輕便公喜贈以詩後道人去數日足疾大作追尋莫知所往公嘆曰非欲罪彼但索前詩恐持此誤人耳世間庸醫不少可懲壅塞之弊遂妄爲薦揚乎至於巫蠱之術與夫燒煉採戰諸方皆能令人亡身喪家此輩尤當禁制

訕謗聖賢 三教聖賢皆當並尊何敢訕謗其訕謗者約有兩種一是愚痴無識一是才辨自雄愚痴之人罪坐不知而才辨之士往往執所見以謗所不見其罪乃更甚於愚痴不知儒與釋老教雖分門理實一致今儒者徒見僧道一種惡習遂妄議二氏短長盍思眼前儒者品行大謬無惡不爲亦可以此訊訕孔子乎故知偏見橫議甚爲不可然訕謗二氏之罪報應從來不爽人或信而畏之惟儒家不談禍福遂反有肆意訕彈者究竟何嘗無報耶宋湻佑中南昌先師廟傾圮知縣李作新廟於縣南往移聖像十餘人舉之不動一士人在旁戲曰是之謂重泥其人夜夢朱衣人追至廡下決杖三十及覺如痴人自是更不識一字夫一語之戲受罰尚爾况訕謗乎○朱璣曰書籍字紙乃聖賢之遺亦不可忽梓潼帝君勸惜字有云楊百行坐經文而舉家害癩鮮子坤殘孟子而全家滅亡楊全

善埋字紙而五世登科李子材瘞字紙而一身顯宦果報昭然均可爲鑒故作踐字紙亦當與訕謗聖賢同辠

侵凌道德 三教在世均有主持之人爲之接引故道高德厚者尊爲世間導師經云道高龍虎伏德重鬼神欽彼何等人乃敢侵欺而凌辱之在有道德者固犯亦不較不知司過之神怒其悖逆思欲垂戒他人罪必不免成化開操江都御史某酷惡遊方僧道驅逐甚嚴忽有一比丘不知何來坐大中橋說法衆如雲集御史聞之怒甚親往鞫之至則比丘端坐不動怒愈甚命左右擒之不能動遂命掌其頰頰中白光一道昭耀如朗月御史方驚駭而兩股軟罷不能立矣急回語妻曰此天人道德尊者吾誤以左道疑之今死矣言訖遂絕

射飛逐走 射飛不止用弓箭如用藥鎗鳥銃粘竿扣索之類皆是鎮江錢叅將部下卒獲一鴈籠之舟尾空中有一鴈隨舟悲號將登岸籠中鴈伸頸向外大呼空中鴈忽下二鴈以頸相交而死錢叅將聞之大怒同舟兵卒各杖三十河南潘樫好獵入山見一老猴發弩射之初發爲猴所接再發中臂度不能支遂抱其子乳之復摘木葉數片盛餘乳在傍大號而死潘見之破弩折弓終身不獵由此二事觀之一切禽獸皆有人性皆有眷屬或飛或走射而逐之如人離家出遊路被殺害妻子盼望其慘何如詩云勸君莫打三春鳥子在巢中望母歸此言不獨爲射飛者勸兼可爲逐走者勸

發蟄驚棲 蟄者藏也蟲之伏蟄猶人之隱處倘被發掘必至傷殘故高子羔啟蟄不殺孔子稱其賢曹彬孟春不修牆屋曰恐傷蟄蟲仁人愛物固當如是至鳥之棲宿亦猶人之寢息有意驚之亦是忍作殘害之一端如王遵忿鵲喧噪俟夜深棲定以竹竿戳爆竹驚之後遵得疾驚悸而死則驚悸豈微過乎

填穴覆巢 穴者衆生聚處之所自人視之一穴耳自彼視之則皆以爲安樂房舍若填塞絕其出路豈不覆族盡死芝里朱某平生惡蜂窠每見蜂從竅入雖高處必設梯塞之在人家亦然後生二子穀道皆塞人教以秤尾燒紅鑽之竟死鳥之有巢抱卵哺雛所以寄生育也覆之是絕其生育矣不仁孰甚蘇州薛氏小兒屢升木杪覆巢取雛一日上樹不期先有大蛇啖雛巢中兒驚視張口蛇竟入口兒遂死不仁之報於此可見

傷胎破卵 物之胎卵猶人孕育若剖破之使不得育即是戕絕天地生機慈心於物者斷不然也宋眞宗祀汾陰見一羊自擲道旁怪而問之對曰今日尚膳殺其羔眞宗慘然不樂自是不許殺羊羔學士周豫嘗煮鱣見有彎身向上者剖之腹中皆有子乃知曲身避湯者以護子故觀此則胎尚可傷卵尚可破乎○佛經云魚子不經鹽漬三年尚可再活宣和間富商楊序大書此語於通衢人由是知戒見人殺魚即投子於江中夜夢神告曰子本踰期當死今活

億萬命壽可延矣無力放生者當知此

願人有失

武安王云願天常生好人願人常行好事邵康節曰每日清晨一炷香謝天謝地謝三光所求處處田禾熟但願人人壽命長國有賢臣安社稷家無逆子惱爹娘四方平靜干戈息我縱貧來也不妨古人發願如此彼獨願人有失何耶我知人未失已必先失矣李士衡與余英奉使高麗所得貨物甚多英恐過海船漏盡以士衡之物籍船底以已物置其上及開船遇大風船幾沉舟人急請減載倉皇信手拋去及風定上檢驗則所棄皆英物士衡一物在船底竟無一物失

毀人成功

毀有二義一毀敗一毀譖人之立功無論大小莫不竭力圖成及其方成乃欲毀之此等心術蛇蝎不如矣昔王欽若毀寇準之功命促無子秦檜毀岳飛之功子孫滅絕究竟萩公與武穆雖受毀不磨而欽若與檜千載遺臭人亦何為迷而不悟耶

危人自安

危人自安者如與人同處令人當其險我居其安與人同事令彼失便我得無恙也李緒知永安軍時大盜方起恐及禍乃薦范鋼代已於是鋼知永安緒得離任後盜破永安鋼舉家被害未幾李緒改任杭州路遇劫賊亦舉家被害一還一報豈不捷如影響乎

減人自益

減損乎人自取饒益所謂只願已富不顧他貧是也究竟明來暗去誰益誰損陳祈有幼弟三人慮其長而均分田產乃先取田私典於厚友毛烈

追弟長止以現在產均分後以錢贖所質田烈知其故受錢畢竟不與券祈憤甚訴之東岳祠祈與烈皆死既而祈還述其對審時烈惟持券為證王指其心曰券何足憑止憑此心耳烈乃伏罪付重獄祈以兒剋弟亦減祿算釋回夫祈欲減弟自益而被烈劫烈欲滅祈自益而受神誅暗中銷算絲忽不爽可懼哉常州蘇掖仕至監司富而多吝嘗買一別墅反覆欲減價售者情急無可奈何其子在旁曰大人可少增金兒輩他日賣之亦得善價父愕然自此少悟噫此子所言可以醒世之減人自益者

以惡易好

物有美惡人情愛憎因之若以低醜之物換人好物是即穿窬之行也宋蘇軾珍藏一美玉章持求觀因以燕石換去軾初不覺既而覺之但發一笑及持流死台州不知美玉又歸何人矣大抵世間好物原自流通得之巧失之必巧私之何益

以私廢公

徇一已之便誤天下之事徇一已之愛憎枉天下之是非皆為以私廢公趙抃為御史時與范鎮論事有隙及王安石為相鎮屢訐其短於上安石恨之一日上問鎮於安后對曰問趙抃便知鎮之為人上果問抃抃曰忠臣也上曰何以知之曰昔仁宗違豫鎮請立皇嗣疏十九上候命百日鬚髮皆白非忠臣而何上然之既退安后曰公不與鎮有隙乎曰抃何敢以私隙而廢公道安后大慚王翱為吏部尚書時次孫嶙已蔭監生將秋試以有司印卷白公公

曰朝廷取士至公無私汝若以僥倖中選則妨一寒士進步且汝已有階得仕又何必爾裂卷焚之此皆不以私廢公者以私廢公何得無罪

竊人之能

竊者非其有而取之之謂人有才能我明用之仍當歸美於人可遂竊爲已有乎高齡初年學道晚遭病魔祈佑於眞君眞君判曰齡敗德已久鬼訟日多又嘗竊古銘記以爲已文水官譴其竊能沽譽特列爲巧詐之首其不免矣未幾死夫竊能不但竊人文字如竊人之謀以爲已所畫竊人之功以爲已所成竊師傳之教誨以爲已之識見是皆欺心之事獲譴必矣

蔽人之善

凡人稍有所長皆謂之善蓋之使不得彰即蔽之也許眞君在世嘗修一觀欲記其事偶得一片古碑文已磨滅因剗去舊跡勒其新記一日恍聞空中有聲曰所剗舊碑文雖磨滅而當時文人朔君奪名自顯盍早圖之許於是尋訪舊文另爲立石是夜夢一人謝曰蒙君再顯吾名君亦由此證道矣夫人一文字耳死後尙欲彰之況善有甚於文字者乎萬歷間江陰縣修縣志一廪生有才與其事偶見二節婦有其名而無實蹟可考遂削之城隍廟道士夜夢二婦人泣訴云某等一生苦節死載縣志某生不訪氏行表章之反并氏名氏削去神曰此生合登黃甲旣輕節義當削其祿籍令蹭蹬諸生二婦泣拜而去生聞之斥爲妄語明年果考劣奪廪遂憤鬱而死

形人之醜

人有醜事或偶誤或不幸當爲之委曲掩護今巧爲形容豈是厚道聶從儀好作詩嘲笑人後坐誘敵竄死登州章齊一戲成一詩人醜畢露晚得惡疾嚼舌而死惡報多端不能盡述其最傷陰德者尤是談閨閫致人終身受污無可辯雪此等受報又豈止嚼舌而死乎

訐人之私

訐攻發也私者陰暗之事人之陰私最怕人知乘機攻發使無所容則心地陰險實爲鬼神所忌姚舜牧曰經目之事猶恐未眞聞人曖昧切不可出諸口一句虛言折盡平生之福此語誠可深省也昔劉邠劉恕同在館中邠一日問恕曰聞君昨日冒雨往州西何耶恕曰丁君聞冷故訪之耳邠戲謂曰丁方判刑部得非有所干請耶恕遂懷忿至不能解異日邠方知果有干求彼時誤中其諱耳可見一語之誤便已結怨如此況有意攻訐者乎

耗人貨財

耗消耗也破人之家取其財寶是一網打盡耗人貨財是逐漸侵漁也世間奸惡小人蠱惑愚痴於中取利愚痴墮其術中久而不覺始雖逐漸消磨終必一敗塗地爲害可勝言乎列其事狀如引人嫖賭哄人燒煉唆人鬬訟代人通關節之類徐池嘉靖時人富而狡嘗欲圖徐八房因令人誘其子徐臣嫖賭累債數多遂賣此房池買得之後二子五孫俱染瘵疾設醮禱於城隍廟有乞兒迎問曰公非徐池乎昨夜我宿廟中有人向神呼汝名告汝耗其貲財吞謀產業神亦大怒池驚返遂卒二子五

孫相繼而死文奇蜀人挾燒煉之術諸貴悉爲所欺富商李十五積貨累萬惑奇之術三年掃地遂至自經奇復在劍州僦一屋煉藥火發延燒奇倉皇走避迷入林中爲鷙獸逐出深入溪谷復爲鷙獸逐出竟死於燒藥之所舉此二條餘可推已○冒起宗曰予每見權貴之門及暴富之室不肖子孫淫蕩恣靡或身未死而產已貼鬻他家或肉未寒而人已裂據其室前人一銖一寸而積之後人如泥如沙而棄之而彼不肖者又大半皆聰明人也此何以故蓋因當日逞威挾智逼勒牢籠以成巨富始而耗人後爲人耗語云來得不明去得正好蓋此謂也此言又可爲貪積貨財者下一針砭

離人骨肉

眞西山曰有親族不和父子兄弟夫婦參商者當曲爲調停使之和好寶修眞要路也陝西袁公値闖賊亂父子失散流寓江南欲取妾生子適有人賣一婦與銀三十兩婦至背燈而哭公詰之婦曰家中貧餓難忍夫欲自盡妻故賣身以活之念平日夫妻情篤一旦改事他人故不禁傷痛耳公惻然不忍犯次日送還其夫除身價不取仍贈白金令之治生夫婦泣拜而受一日其夫至揚州遇數人牽一童賣貌甚清夫私計曰吾欲覓一閨女報袁公一時未得盍先以此進之因問身價幾何曰每歲一兩童十二歲遂出十二金沽之渡江送至袁公家袁公熟視之則其子也父子相抱大慟已而大笑此全人骨肉之報也孫侍郎洪少

遊太學一同舍生得家書云昨夢至一官府見登科錄汝與孫洪皆有名但洪名下有硃批云某年月日不合寫離書當除名孫見之愕然曰事果有之向過某州適見翁媪相詬求離乞子代寫離書輕應之實無他意不謂受譴乃爾及就試生果中而孫下第後訪其人夫婦俱未偶因述前事置酒合之孫果登第屢典大郡所至有離婚未嘗不婉轉調護夫洪以無心之失且有鬼神所譴彼有意挾私挑唆離間者又當何如乎

侵人所愛

一器一物彼既愛之孰肯與我欲侵人者當思我之所愛人若侵奪我將何如則貪念息矣孫泰山陽人有姨將死以二女託曰姊損一目汝取其妹姨死泰嫁其妹取其姊嘗買一鐵鐙臺歸而磨洗之乃銀也送還之又嘗用錢二百緡置別墅將遷入聞老嫗哭聲問之曰舊居相戀已久一旦爲他人得故悲耳泰即取券焚之不索其直古人不肯奪人之好如此彼奪人之好者能安然常享耶張該有宅宏麗以乏之用典張俊千緡俊心愛之乃厚賂牙人攛作賣契後該益窘詣俊找價出契示之該不能辨仰天洒淚而已未幾俊子孫皆失音而死夫侵人所愛而以至愛之子孫償之何其慘耶

助人爲非

爲一惡事受一惡報理之常也若助人爲非則已無惡跡人負惡名較自己爲惡不更加一等乎丹陽縣令楊開性暴橫果於決責惟與楊詢最厚詢明知其非不敢忤意但一切讚嘆而已

一夕詢夢神責之曰成楊開之惡者汝也開罪當坐汝亦難免未踰月果中惡疾死葢一語讚嘆即其助也不待出力

逞志作威凡人立身正直自能服人若動逞意氣故作威凌此怨府也人誰肯服又何况造物忌盈陰譴將至乎南京史艮佐為西城御史而家住東城每出入怒里人不為起乃執數輩送東城御史究治東城御史詰之對曰民等總被倪尚書誤了曰何誤曰尚書亦南京人其掌兵部時出入里中衆或走避輒使人止之曰與爾曹同鄉里我不能過里門下車乃煩爾曹起耶民等愚意史公猶倪公遂不為起不意逢彼怒也東城御史笑而釋之噫聞此言者應當愧死無俟陰譴之至矣

辱人求勝耻心人皆有之誰肯甘心受辱者乃於此中求勝天道好還辱人人還自辱矣昔林退齋尚書臨終子孫跪請曰大人何以訓兒輩公曰無他言只要喫虧從古英雄只為不能喫虧害多少事林公此言凡勢要人誠宜大書屏右常目在之

敗人苗稼苗稼在土皆有穡神司之合家勤苦春耕夏耘始得有此苗稼官司仰賴性命攸關可敗之乎敗之者或阻其水利以旱之或潰其隄防以淹之或縱其牲畜以踐食之不仁甚矣泰州富安塲孫某每日五更縱牛食人青苗萬歷辛亥年為雷震死人皆以為害農之報夫牲畜踐食所敗猶少惟官吏豪民壅泉放水所敗尤多其受報必將不止於此矣

破人婚姻破人未合前破人已合後皆破也梓潼帝君救劫章曰廬州李挺先才高自以為第一以好破人婚姻遂降其籍諺云一世破婚三世窮葢有意破婚最是慘毒之行宜受此報也○又有自毀婚姻者何元益為其子與趙明夫議親已定而趙女失明家計寥落元益毀其盟與單子文為親次年父子俱喪趙女適士人葉惟先惟先登第三典大郡此事亦載之梓潼救劫章○或問至親密友託我詢訪亦可專意和合誤人終身否曰若容貌之媸宜為掩飾惟其人不肖及其家世不當聯姻者勸之甚酌可也

苟富而驕非義而致富謂之苟富如剝人肥已僥倖獲財皆是也大抵冒越之利鬼神所忌因福致禍往往有之况可以之驕人耶梅溪有富翁最貪鄙錢穀日積陳棟塘曰此人當有奇禍既財積不散又無一善狀欲無殃得乎且往惟貪吝可鄙近漸驕橫是速禍也未幾為賊所殺又棟塘見聞紀訓曰正德三年州大旱各鄉失收獨吾村賴堰水獲熟官以災槩免租明年大水各鄉淹沒吾村獨高阜得收官又以災槩免且得買別鄉器皿價廉獲利三倍於是各家狠戾屑越無日不揚揚樂也余曰吾村當有奇禍吾家與某某根基稍厚或止於損耗彼俞費芮李四姓恐不免未幾村大疫四家男婦盡死越一年吾三家果陸續罹回祿然則苟富而驕能免禍乎

苟免無耻罰免者或免刑或免死亡

也涅槃經曰無慚愧者名為畜生人當患難之時搖尾乞憐哀求苟免既已苟免便當悔悟乃反揚揚得意略無恥心是尚得為人乎昔范純仁嘗與司馬光論役法不合後朝廷治司馬黨韓維以執政曰與光不合得免或勸純仁借維為例純仁曰吾昔與君實同朝論事不合則可以為今日解脫地則不可有愧心而生孰若無愧心而死乎不為苟如此公眞可法

認恩推過

恩非已出而冒認之過本在已而推之於人此悖戾小人所為用心平等者斷不爾也王曾為相士夫有請差者公察其可用必先正色拒之既而擢用併不與言嘗曰用賢人主之事若使之知郎是我猶私而市恩也恩欲歸已怨使誰當此不認恩者曹彬與王全斌伐蜀斌殺降卒三千餘人公諫不聽及歸上怒必欲鞫勘公自誣伏全斌獲免此不推過者

嫁禍賣惡

前云自罪引他又云認恩推過引與推其惡顯然太上猶且深惡之況設計陰險嫁禍賣惡乎嫁禍者如嫁女於人人亦樂娶賣惡者如賣物於人人亦願買此等機械甚深受報必加慘矣姚孜與王虎奉命同盤大雲倉孜受監吏賄虛檯欠折正數虎不知也及事將敗孜將原受金銀托漆其外以寄虎虎不疑留之後上司鞫勘孜誣虎同受贓搜驗得金銀托虎乃知為孜所賣氣結而死孜復用計盡將己罪坐之得自脫自是常遇虎時時發狂若與人毆擊口鼻流血既絕復甦如是

文6刂

三年知州錢延年為請道錄宋之才禳救孜忽從臥榻趨出跪眞武案前自陳始末延年從旁錄其語俾醒示之慙憤而死

沽買虛譽

譽者名也沽買有用賄邀致行術招引之意陳希夷曰名者古今之美器造物之所深忌每見古來忠臣孝子清流正上身被榮名必遭困抑或子孫多不昌所以然者名亦福也造物不肯以全福畀人豐茲嗇彼必然之數況無實沽譽者其折挫更何如乎梓潼帝君有云假行竊名最攖神怒夫博名於人而干怒於神豈為善計乃今世之人迷而不悟甯為神嫉不為俗非如居官本不廉要人稱廉本不公要人稱公買囑薦揚刋刻碑頌種種欺世之事方且自謂得計甯畏鬼瞰其旁耶又如假名士假文章假道學假節義互相標榜廣通聲氣一日敗露聲名俱喪往往名士得禍其慘更甚於平流則務虛名者又不但折福已也不可不戒

包貯險心

貯藏也包藏於心人不能窺也世間一切壞事皆出心造險心常在即不加之於人已是滿腹惡業矣況既存諸心心未有不見之行事者乎故佛經謂修橋補路不如先平心地心地既平一切皆平

挫人所長

前云蔽人之善又云挫人所長挫較蔽更甚蔽是隱而勿彰挫則故示摧折也夫人有所長正當委曲造就以盡其才反行挫折使之志銷意喪乎穆修以詩著名眞宗見其詩大加賞嘆曰有文如此公卿何不薦來丁謂一言

沮曰此人行不逮交上由是不復問謂挫人所長如此所以死無葬地也

護已所短此與知過不改有別蓋知而不改特不改耳未必故爲掩飾也護則有多方掩飾之意如人有病亟須醫治諱疾忌醫必爲一生之害矣冒起宗曰凡人護短初念或畏人議彈或徐圖改易眼前雖彌縫得好心上還打點不過殆遷延不改則認非爲是久假不歸始猶欺人終且自欺是以病入膏肓竟不可救短其可自護乎○護短不獨自己一身凡子弟家人及吏胥門客所作過惡皆因我而起不能防檢反養成之亦是護已所短

乘威迫脅迫是逼迫脅是挾制乘威迫脅較之逞志作威又加一等蓋動逞威凌取快一時與乘借威權恣行逼勒爲惡雖同輕重自別如爲官者因不服而逼之使服財不與而偪之使與以至興一工役刻期取完催徵錢糧急於星火皆威脅也又如富貴之家借勢橫行女不從淫而逼之使從產不願售而逼之使售以至逼索債負倚强取盈收斂租稅錙銖務盡亦威脅也人怨天怒其不受報者鮮矣○梅侍郎衡湘公初爲固安縣令邑中多宦爲梗一日有中宦債公豚蹄乞爲追負公烹蹄召中宦飲併召負債者至前訶之負者訴以貧公叱曰貴人債敢以貧辭乎今日必償少遲死杖下矣負者泣而去中貴意似惻然公復呼來蹙額曰吾固知汝貧然無可如何也亟賣爾妻與子持錢來雖然吾爲汝父母

何忍使汝骨肉驟離姑寬一日歸與妻子訣別此生不得相見矣負者聞言愈泣中貴亦泣辭不願償爲之毀券嗟嗟世之乘威迫脅者特未念其鬻妻賣子一段光景耳誠念及此尚忍乘威迫脅乎

縱暴殺傷凡爲將相而橫暴殺人爲人好殺衆生皆是也天道好生人命至重彼無心致人於死者寃報尚自不爽況乃縱一日之暴乎宋王韶經略熙河殺人甚多晚年皈依禪門嘗悔前事一日問祖心禪師曰昔未聞道罪業艮多今聞道矣罪業滅乎曰今有貧人負債及富貴而債主至其償乎韶曰必償師曰然則聞道矣奈債主不放何歸即言動發狂尋背疽終日合眼醫命開視韶曰有無數斬頭截脚人在前安敢開遂死語云憑君莫話封侯事一將功成萬骨枯爲將者念之哉至物之於人軀殼雖異命無兩般但試自觀我今有病肯遂死乎不免求醫問卜以冀速安大限若至亦肯死乎又不免祈天禱地以求增算我既畏死彼甯不畏我既貪生彼甯不貪物尚如此人可知已

無故剪裁機婦織女晝夜勤勞千縲萬縷方成寸疋非甚不得已何忍剪裁至羅綺之類尤宜珍惜古人謂一片之衣千蠶之命今世于綾錦緞疋視爲泛常獨不念及於此乎永樂十二年上坐便殿裏衣袖敝垢納而復出侍臣贊聖德上曰朕雖日易千衣亦可但念當惜福耳夫以天子之貴猶思惜福何況士庶自俗尚不古士庶之家競

習奢靡至有以乳哺之年便衣錦著帛者其爲累殄尤甚恒見閭巷中履穿衣敝之子半屬當年紈袴之兒折福招報感應不爽深可畏也獨不聞袁了凡内人之説乎了凡初無子後生儼其母爲作冬襖將買絮公曰絲綿輕煖家中自有何必絮母曰絲貴絮賤吾欲以貴易賤多製絮衣贈族中寒無衣者公喜曰誠如是此子壽矣後儼登進士不獨壽而且貴凡爲父母者爲幼子惜福當以此思之

非禮烹宰

養親祀先敬賓諸大禮所在或不得已而烹宰若徒供口腹致害生靈其罪大矣蘇東坡曰予少不喜殺生近始能斷有餽予蟖蛤者郎放江中雖無活理庶幾萬一便令不活亦愈於烹煎何忍以口腹故使衆生受無量怖苦胡盧山曰世儒語不殺生則必爲曰佛教是亦未考於聖人之訓也禮曰天子無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕無故不殺則有故而殺者無幾矣孟子曰見其生不忍見其死聞其聲不忍食其肉夫見殺聞殺不食則不出見聞而食者亦無幾矣孰謂聖人之教全不戒殺乎今人殺心未斷惡業日增或一飡而斃數命或一羹而傷百生或生蟖投糟或養魚造膾或取嫩胎或食脆肉百計烹熬難可名狀姑無論殺業滿前昭報不爽試一深思冥念安忍殘毒至此也至于六畜之中惟牛最苦私宰耕牛律有明禁尤宜永戒元帝垂訓曰夫牛者上天元武之精下土太牢之氣非郊祀不敢

用非天神不敢歆其形上應天星其力下興地利有功於世無害於民殺之者國有刑法食之者幽有禍愆牢字從牛獄字從犬不食牛犬牢獄可免太乙牢山俱有眞形食之三日魔神攝精戒之三日名上玉淸牛食百草與人何害人食百物牛犬可戒居官者循是説而多方禁約功德甯可思議乎

散棄五穀

散抛散也棄猥置也五穀爲天之所生所以養人何可散棄散棄者或在田抛撒而不收或在倉使之朽爛或置之踐踏之下或委之水火之中以致天降凶荒水旱洊至飢饉之報皆自取也昔劉元眞於終南道中逢一貴人呵從甚盛元眞問何往答曰某山神也上帝以麥大熟人不知愛使降雹雨收其半耳既而果然則五穀其可輕棄乎天府吏魁沈判司屢世敬奉元帝一夕夢帝謂曰家人抛棄五穀罪歸家長汝奈何聽家人狼戾全不覺察數日大厄至矣夢覺入廚下覦之果然沈判令家人盡出泛湖約以湖上相候家人出乃淨淘溝中棄飯加椒菜爲炊以待家人日晚候沈不至怒歸餒甚爭取食之踰數日方道其故家人由是相戒沈竟無恙

勞擾衆生

我身欲安孰不欲安我身欲樂孰不欲樂若以安樂自處而以勞擾待人眞不仁也宋熙甯間新法方行民苦煩擾邵伯溫初入仕請教於程明道先生先生曰凡奉行官司文書於其急處能寬一分民受一分之賜此誠仁人之言哉明成化問朝廷好

寶玩中官言宣德朝曾遣王三保下西洋獲寶無算上因命兵部查西洋水程時劉大夏爲部郎中先匿其冊尚書項忠使都吏遍檢不得公語項曰三保下西洋時勞擾軍民死者萬計縱得珍寶何益舊案雖在亦當燬之何足追究有無耶項降位揖謝指其位曰公陰德不細此位不久屬公矣後果爲兵部尚書○劉夢震曰玩衆生二字所該甚廣非單指百姓也百姓其一耳

破人之家取其財寶 事出無心偶至破之惡已不小況爲之寶而破之乎浙江米信夫爲人狡柔里有大家兄弟爭財因唆弟訟兄結合官吏破其家而有之兄弟俱抑鬱死信夫由是富二十餘年至元戊寅遭反謀牽連結訟到縣見吏儼如其弟抑令招承忿而訟吏於府見府吏儼如其兄復抑令招承家產既罄與妻女子息八人俱死於獄○亦有人取我財寶而我不忍破其家者海門崔鎮以稅金五百兩付鎔工工欺其無證而負焉鎮變產以償後王端毅公爲守廉得其狀命訟工對曰鎮家已破若訟之是又破一家也鎔工聞而感愧遂舉前金還之鎮子潤孫崑曾孫桐相繼登第

決水放火以害民居 長春眞人曰修橋補路拯溺救焚皆大方便事凡人遭遇水火正當竭力救護若決水放火以害民居甯爲上帝所容乎宋楊丙所居近河歲積一芻茭幸河決賣以取利因屢誘奸民穴堤郡官趙昌言知其事一日值秋潦

堤吏告急昌言命吏竟取丙家芻茭以充堤用將丙送獄根勘伏罪此決水害民之報李轅最孝母一夕有客來投宿轅適臨溪烹雞既具飯不以供客客怒不食轅曰母病思肉故烹一雞不及君也客愈怒而出是夜屋後火起將及廬忽天雨反風火滅隣人奔視見客卧火中火炬猶在手人已死矣此放火害民之報若乃護堤防水亢旱防火此有司之職苟爲有司者因循怠忽致民居有漂沒塗炭之災較之決水放火者亦豈有異

紊亂規模以敗人功 此與毀人成功有別一則功已成而毀之一則功未成而敗之一則傾危排謗明示其毀一則肆志紛更陰敗其功也規模如一切律令政教之類凡人作事不知如何籌畫然後定爲規模此雖一人之功而天下之安危得失或皆賴之若亂其規模致功業立敗罪莫大矣昔寰朔之役楊業奉命進討時賊正攻寰州業與監軍王侁計曰我師一至賊必悉衆以迎公等伏兵石碣谷口吾引賊至此縱兵擊之必獲大勝既戰侁乃以賊爲已遁欲爭其功引兵而去業至不見一兵遂受擒非侁沮之功已成矣王侁當爲業兵爨食斯須而盡

損人器物以窮人用 器物如耕之犁鋤匠之斧鑿武之刀仗文之紙筆之類即器物極小而用所必需皆不可缺今損其器物令之臨用無措心術壞矣甯無罪報朱少傅國楨曰浙有二生俱春秋有名秋試前一夕

一生畧取彼生膽眞筆嚼去其穎及入場抽用已盡禿矣慟哭欲棄卷出假寐間覺有促之寫者起視筆依然完好寫畢仍禿筆也交卷至二門遇彼生迎問曰佳卷否謝曰但得完卷耳其人面發赤明日嚼穎生賍出不得終場禿穎生竟魁選可見損人器物徒自損耳何損於彼

見他榮貴願他流貶凡民有四而榮貴者獨出其上得到此地皆非偶然或由夙世培植福基或由祖宗積德所致見之者正當追慕其前修豈可妄生惡願且願之流貶能即流貶乎徒自造意業耳宋盧多遜貶朱厓李符謂趙普曰朱厓雖在海外而水土不甚惡春州雖在內地而至者無生還曷若改竄春州普不答未幾符亦坐事竄宜州上怒未已或以符語奏上即日將符改竄春州到未浹旬而卒願他流貶者鑒此或曰此是口出惡言不止心生惡願矣曰人有惡心必有惡言觸事即發總由心起彼心生惡願者但未適逢其會耳設使適逢其會能不肆其毒害如李符乎故太上於此直從源頭起處勘之如願人有失願他破散願他身死起心私之便生咒恨等語皆是此義

見他富有願他破散人之富有乃其福命或由前生布施作福而來此可敬不可妒也抑或苦心勞力經營起家飢不敢食寒不敢衣及其既富常受衆怨此可憫不可妒也縱使富而不賢會有敗時在我何可起心願其破散虹縣周義

大富而恣橫同郡孫識之常從容勸戒義夫輒怒罵識之恨之曰吾且伺其敗也後義夫以事繫獄適識之登第爲本路漕官竟處死籍其家未一載識之家遇寇一旦破敗無異義夫夫識之且伺其敗一語所謂願他破散也後事權在手竟如其願而行甚矣惡願之不可發也如此夫

見他美色起心私之諸惡業中惟色易犯敗德取禍亦莫過此嘗即百惡淫爲首一語思之世間惡業無窮何至以淫爲最蓋淫念一生諸念皆生一邪緣未湊生幻妄心勾引無計生機械心少有阻礙生嗔恨心欲情顛倒生貪着心美人之有生妒毒心奪人之愛生害殺心廉恥喪盡倫理俱虧種種惡業從此而起種種善願從此而消故曰百惡淫爲首夫一動淫心未必實有其事已積惡造罪如此況顯蹈明行罔知顧忌者耶陰律云姦人妻者得絕嗣報姦人室女者得子孫淫佚報世有忠厚善人而身後不昌才士文人而終年潦倒者其病皆由於此今欲斷除此病當自起念時截斷病根太上不言私他美色而言見美起心意可知已昔陸仲錫生有異才年十七隨師邸某居京對門一女甚美仲錫與其師屢窺心動師曰都城隍最靈汝試往禱或當有合遂禱之是夜夢與師俱爲城隍所追大加詞責命查其祿位吏檢簿陸某下註甲戌狀元邸某下無所有曰陸某奏聞上帝削其祿籍邸某抽腸夢甫醒而館僮敲戸報邸先生絞腸

痧死矣後仲錫終身貧賤如神言夫人淫心一動神鬼森羅已無不察卽不讀告神靈能不爲神靈譴責乎善乎謝上蔡之言曰天道禍淫不加悔罪之人人能悔罪則邪念日消自能當境操持矣試舉一二能持者言之曹鼐初爲泰和典史因捕盜獲一美女於驛亭意欲就公公奮然曰處子可犯乎取片紙書曹鼐不可四字焚之終夜不輟天明召其家領回後殿試對策忽風飄一紙墜硯前有曹鼐不可四字於是文思滄然狀元及第王華餘姚人館於富家夜深有一妾出奔公不納妾出一帖示之盖主人親筆云欲求人間子公批其後曰恐驚天上神次日卽辭館去明年富家設醮拜章道士久不起主人詢之道士曰適至天門見放來春狀元榜問記名否答曰未見名只見馬前彩旗上書欲求人間子恐驚天上神二句次年狀元及第果王華也羅倫赴會試舟次姑蘇夜夢范文正公來訪曰來年狀元屬子矣羅謙不敢當公曰某年某樓之事誠動太清以此報子耳羅因憶昔年曾拒奔女於此樓夢當不妄及廷試果然若此皆報及其身者鎮江靳翁年五十無子訓蒙金壇其妻鬻釵梳買鄰女爲妾翁歸因置酒於房謂翁曰吾老不能育此女頗良或可延嗣翁俯首面赤妻出反扃其戸翁踰窗出曰汝意固厚但此女幼時吾嘗提抱之今不可以辱遂謁鄰人還其女次年夫人生文僖公十七歲發解位至宰輔餘干陳醫師嘗醫活一

貧士士感之一日薄暮假宿其家値士出館母命婦伴陳宿報德陳拒之婦曰姑意也陳曰不可婦彊之陳連曰不可不可後幾不能自持遂取筆連書曰不可二字甚難天明乃去後陳有子爲士應鄉試考官棄其文忽聞呼曰不可復閱其卷又欲去之又聞呼曰不可不可因細詳其卷決意棄去忽聞大聲連呼曰不可二字最難考官不得已錄之揚州高尚書父販貨京口客寓中時聞息香撲鼻一日忽見壁隙中伸進一枝公從隙窺之見一少女獨坐次日公訪之主人卽其女也問何不字人答曰擇壻難耳數日公訪得一壻自主人曰吾見高鄰某郎甚佳欲爲令愛作代何如曰吾意亦屬之但其家甚貧恐畢姻後不堪作家計耳公曰不妨吾當借貲與之是日郎爲說合贈數十金公歸夢神語曰汝本無子今賜汝一子讀書可命名銓踰年果生一子後登進士仕至尚書若此皆報及其子孫者大抵人之一心平日能持則臨境自定從來有平日搖搖當境能不染者也今人於色界中未見則先思見既見則欲貪見枝牽蔓引必欲陷入火坑而後快彼云人禍不及我謂天刑難逃矣○蔣善曰見色起心固屬不可至於言之聽之尤宜謹戒蓋邪褻之語最能熒惑人心言者不知其非聽者方以爲快其實是自生煩惱徒多罪障也劉夢震曰凡人談及淫蕩之事人皆樂聽若能援引果報曉勸愚蒙亦何嘗不造福利獨不聞如皋冒起宗

之事乎起宗為諸生時讀書暇輒莊誦感應篇戊午入闈病甚昏憒中竟不知何處下筆及登鄉薦赴督學親供見墨卷字端楷如常疑有神助已未下第歸發願增註此經因念好色損德尤甚於見他色美二句下備列報應以誠世人時塾師羅憲岳助寫後憲岳歸南昌戊辰正月夢道粧三八一老翁中立二少年左右侍老翁手持一冊左顧曰爾誦來羅竊聽愕然曰此冐公感應篇見他美色下註語也誦畢老翁曰刻中復右顧曰爾咏詩郎咏曰貪將折桂廣寒宮那信三千色是空看破世間迷眼相榜花一到滿城紅羅醒即作書併詩寄其于及榜發公果登第八月公歸其子呈羅書惟詩中榜花二字不可解後偶閱一書有云唐時禮部放榜姓氏稀僻者號榜花乃知冐姓實應之後官至憲副觀此則色之一關可不慎哉我願世人甯甘朴拙莫羨多情縱有邪緣且思陰報若謂腐言不堪入耳豈往事盡屬虛誣自病自療惟在發其源而治之可也

負他貨財願他身死

負者乏時借用久而不還也中誠經曰欠他債負目下未還常思憂負勤思還之若以不還之故至願其死一現生便是豺狼來世甯逃犬馬亦愚甚矣永嘉徐輝嘗借丹陽一大商千餘貫未及償而商死商家不知亦不復索後輝生一子甚聰俊輝切愛之八歲大病召醫市藥貨財耗盡而病不滅一日忽語所親老尼曰我欲歸去尼曰此汝家也汝復

何歸曰我丹陽人也徐公貸我錢千餘貫幸我死不償今來取之耳言訖遂絕夫輝無願商身死之心不過因其死而私幸耳且還報不爽如此彼願其死者又當何如乎

干求不遂便生咒恨

干求如求陞薦求財物求寬宥之類不知愧恥惟務干求已非美德若不遂而咒恨尤小人也抑思我知求人本非正理安能必其遂意此不遂之根原自我帶來何關於彼故咒他實自咒耳陝西夏縣張姓性好貪緣少不遂其請則百端嗔怒詛咒誹謗無所不至後七竅流血而死咒恨之報應當如是

見他失便便說他過

失便即失意之事也人生百年豈能事事如意有失便處或是數之已定或是變之偶值若見人遭此即摘他平日短長謂宜有此失意事是為幸災樂禍能無報乎李熊以文行著名有疾不起妹壻何時揚言曰此郎素負能幹今日如何聞者莫不薄其為人逾年時亦死豈非口舌輕薄之報乎至於後學之士往往以成敗輕議古人尤為可笑班固作漢書譏司馬遷博物洽聞而不能以智自全乃固以黨竇氏竟拷死獄底視遷之宮刑更重范曄作後漢書論班固身陷大戮智及而不能守乃曄以謀逆故竟殞厥宗視固之得禍更慘人之智如目睫然能見人不能自見大率類此不可不戒

見他體相不具而笑之

人生四體殘缺相貌不備謂之天刑見之者正當生

悲憫心何可訕笑訕笑之根起於輕侮種隙深矣孫文懿公貌陋赴試京師縣令李昭言戲之曰似君人物有幾人耶是年聞懿以第三人登第未幾判審官昭言方以選人赴調一見大慚遂解綬歸古人形奇貌劣者多至大貴徒以外貌取人豈不盡失乎

見他才能可稱而抑之

前曰貶正排賢又曰蔽人之善又曰挫人所長貶與排無論已蔽則猶有幽錮之意挫則尚有摧折之慘此則又進一層曰見他才能可稱而抑之蓋可稱而不稱即是抑也較前二條罪似少輕而推勘愈細太上之憐才何其至乎大抵天生才能不能自顯於世必有為之先者稱道而表揚之今可稱不稱不抑而抑是逆天矣逆天不祥豈得無罪昔麗士元性好獎借或過其才人問之麗曰方今世教衰微善人常少不美其談即聲名不足企慕而為善者益少矣今拔十得五猶得其半以之興善長俗不亦可乎世之為考官持世教者念此

埋蠱厭人

厭制也埋蠱厭人是刻木埋之於地畫符咒以魘制人也按元都律考之人生為巫覡皆是先世獲罪之人今又為人行魘制之術是愈增其罪矣然有起心而使之為者其罪更甚於巫昔呂用之伏誅軍人發其中堂得一后函內有一銅人身被桎梏背書高駢姓字是以高駢每為用之所制噫高駢既為用之所制用之奚為又及於戮當知埋蠱魘人未能害人適足以自速其禍也

用藥殺樹

一草一木皆具造物生意故高柴方長不折孔子稱之佛家亦謂樹木年久者多為神鬼所棲不可輕伐伐之往往得禍夫伐且不可況用藥殺之乎用藥殺之者或他人之樹已不得伐而暗用藥以殺之也近有一人家因隣宅大樹一株遮礙風水乃暗用皮硝皂角水灌之樹一死兩家俱敗則用藥殺樹果何利乎

恚怒師傅

前云慢其先生此復云恚怒師傅蓋恚怒之罪更甚於慢也古人事師之道無犯無隱凡有所教皆當虛心和氣以受之何可恚怒恚怒者必是薄德無福之人也抑尊師重傅太上之訓人為子弟者固然然為師傅者亦當自盡師傅之職乃世有浮薄之士受人子弟重托而終朝燕惰虛縻館穀或改真作偽欺蒙父兄甚者引誘頑徒作諸不肖誤人子弟如此則其獲罪於太上更不待言矣昔鄧至為塾師教人以誠熙寧九年神宗御集英殿第進士至長子綰為翰林學士侍立上前及唱名至其弟績綰下殿謝又唱至其二孫綰又下殿謝上顧而笑王恭公從旁贊曰此其父鄧至盡誠教人所致也嗚呼為人師者可以法矣

抵觸父兄

父母生我劬勞辛苦長養教誨冀其成立以是恩德昊天難報可抵觸乎兄弟分形如手如足一切痛癢無不關心苟或相傷是傷父母可抵觸乎即或父有偏私兄有侵凌只宜委曲解喻反身自修萬一父兄執迷不返亦須和氣平心久自調洽

若少有忿氣至於抵觸一根本既虧鬼神必厭絕之矣昔張義每旦必告天消平生罪過一日被攝至陰司陰君示以黑簿簿中罪目一一皆已勾破惟餘一事不勾細視之乃義幼時於刈禾處張目反顧其父又微罵數語以此不赦蓋天律不孝之罪不通懺悔故也義大懼即日削髮爲僧入山修道臨瀍殷貴兄殷富貴素欺兄嘉靖初死三日復生匍匐向富叩頭曰弟今後再不敢欺兄矣富訝問故貴曰貴始病革被卒拽赴城隍廟跪堦下殿上厲聲曰汝何得欺兄罪杖百鬼拽貴下將行杖貴惶懼大呼曰貴愚蒙自今改過即閻殿上曰汝果能改姑免杖放還見鄭優一家皆被拷掠痛聲不忍聞因一跌而寤隨問鄭優家皆疫死矣此可爲抵觸者戒按抵觸二字凡語言詞氣之間微有不順即謂之抵觸但比之暗侮則加甚耳

強取強求

分所不當得而必欲得之故謂之強以人供我曰取以我于人曰求閩川張御史語所親林繼曾曰予昔按雲南時夜獨坐有朱衣人現前曰某爲公守藏神待公久矣予曰金何在神指座下視之果有白金千兩因語神曰御史豈得攜此神曰一得鄉貫帖送至公家子書焚之神遂隱比復命同年某託薦官強納二百金歸而夜禱前事神復至僅存八百金問其故曰某同年金是也悚然愧謝強取者鑒此臨安沈一性最貪開酒庫於錢塘門外一日將二鼓有貴公子五人來飲沈意其爲五遵神也叩求曰得遇尊神一生遭際願求小富貴客笑曰不難令一卒負一囊授沈沈拜受摸其中皆酒器也急攜入城又慮有聲爲人詰問悉隔囊捏匾歸家喜謂妻曰我得橫財矣妻開視驚曰此似吾家物因啟篋驗之皆烏有矣沈大慙強求者鑒此大抵世間一切得失皆有定數數不當得即以父之財子亦不得而有之況可強之他人耶嘉興一賈人積銀數百兩貯磁甕以金釵二股置上埋地中出商於外不料其子窺見竊發之視甕中惟清水一泓耳以手探之無物封蓋如故父歸發甕問妻曰吾藏金誰曾發耶吾所置金釵在上今在下何也後子言其事因共嘆息

好侵好奪

以詭計暗取曰侵以勢力明取曰奪又侵則所取少奪則取之盡也此皆損人利已之事何可孳孳好之既好侵奪則所侵所奪者自難消受暗裏塡還將必併其本有者皆失之矣畢昶以苛刻立業凡田產與之相隣者百計欲侵之及其有急而賣則陽拒之曰我不欲也既復使人陰鉤之及至則又曰我實不欲也其人無奈只得減價以就及成契則又曰我銀不便期以某日來取及取時或以色銀或以米穀湊而與之原數併不得全平生所爲類如此後畢長子以人命繫獄破產而死次子流落乞丐死於他方嗣竟絕此好侵之報也林達爲人姦柔里有墳地一區風水甚吉達思圖之乃僞立文券稱其父未歿時賣與某不能辨嗟恨而已達遂

遷其父葬之是夕郎夢父語曰福地在心不在墳塋安有奪人之地而子孫得享福利者乎今絕祀矣未幾遂死其子亦死此好奪之報也○按侵奪不止田地凡一切貨物皆是**擄掠致富**虜掠如乘客人被溺撈取貨物皆因人家失火剽竊貲財或因賊寇經過乘釁刼掠又其甚者如為官吞剝百姓盜用公帑為吏科歛民財偷取庫藏皆虜掠也以此至富焉得受享

巧詐求遷遷陞轉也士君子既登仕版便當忠直存心今求遷而濟以巧詐則其心術不端甚矣況人生功名利鈍落地已定即營營終身何加毫末徒為鬼神訶責耳西谿龍霓在京邸同年某行人過之告以將避湖廣楊暫註門籍霓曰湖廣非遠差況尊翁在堂便道歸省豈不善反欲避耶行人曰不然吏部將選科道若承此差恐不得與選吾姑避之則揚子山當行霓止之不聽遂稱病註門籍纔一二日吏部即開選行人勢不可即出楊竟應選得吏科給事中行人仍得前差徒自恨而已噫一以巧詐求之一以不巧詐得之世間凡事似此者極多豈獨官職

賞罰不平前云賞及非義刑及無辜是賞罰俱不當也此云不平者謂均之一賞而多寡任意均之一罰而輕重狥私為不平也賞罰既不平人心必不服積怨招禍率由乎此故太上又以此為戒

逸樂過節國語謂民勞則思善逸則思淫是不欲人逸也孟子謂人生於憂患死於安樂是不欲人樂也況逸樂可過節乎過節亦非必驕奢淫佚凡志氣昏惰貪戀安享以至服食日用不遵常度皆謂之過節逸樂過節不促算則招殃必然之理也范文正公嘗言吾每夜就寢計一日飲食奉養之費及所為之事若相稱則鼾睡熟寐苟或不然則終夜不能安枕人能存心敬畏如此又豈有逸樂時耶南蘭黃含仲曰人無壽夭祿盡則死是以一生財祿皆有定數服用之際豈宜過享譬如人有錢一千一日用盡則明日無有一文若日用一百則可至十日日用五十又可至二十日凡人惜福當作是觀

苛虐其下居官而酷責吏民處家而過撻婢僕皆苛虐也○居官法戒前已略見矣請得專言處家之義洪州司馬王簡易得腹疾中有塊隨氣上下既絕復甦謂其妻曰吾嘗使小奴偶因約束太嚴遂至斃適至陰司被小奴持訴不可解今腹中物正彼作祟吾不久矣妻曰小奴安敢如此曰陽間有貴賤陰間則一般也未幾果卒嗚呼孰謂奴僕下賤遂可任吾苛虐乎即主僕之分宜有貴賤念彼父母深憐痛惜豈不相同一旦勢不得已沒身歸我割肉剜心已自難忍我復從而苛虐之豈有人心者所為試一返觀我之兒女供人打罵我能忍乎筋疲力盡我能忍乎一旦有疾幽置別室我能忍乎我不能忍便知他人父母亦復如是是以苛虐之事仁者不為也昔楊誠齋夫人年七十餘每冬月黎明躬

詣厨下作粥一釜遍給奴婢奴婢方令服役其子東山請曰天寒何自苦如此夫人曰奴婢亦人子清晨寒冷須使腹中有火氣乃堪役使耳古人愛恤下人如此眞可爲法戶部尚書馬森父年四十止生一子甫五歲夫妻寶之婢偶抱出門失手跌傷左額死封翁見之呼婢奔避自抱死兒入太夫人驚慟幾絶撞倒封翁者數四索婢撻之無有婢歸母家日夜祝天願公早生貴子次年遂生森左額宛然亦痕也夫奴僕犯罪之大者孰如死其子此事尚可恕又何事不可寛乎袁氏世範曰奴僕下人天資多暗作事多乖又性好忘囑之以事全不記憶又性多執不是自以爲是又性多戾輕於抵對不識尊卑所以主人使令動輒觸怒其言愈辯於是箠楚加之或失手至於不測者有矣凡爲家長於使令之際有不如意當云天資愚蠢宜寛處之多教誨省嗔怒主人胸中亦覺安樂即或犯事當懲治亦不可親自鞭打惟徐徐責問令他人執而行之既已懲治呼喚使令顏色便當如常庶無他事至於婦人秉性褊愎不識道理其責備下人尤非丈夫比須是平日常以待奴僕之理喻之不可縱之扑打家中子弟亦不許擅打奴僕有事當令告之家長婢僕既欲其出力辦事不可不察其飢寒宿卧去處亦當留意冬時風寒夏日蚊暑亦須爲之檢點庶幾仁人之用心也此論爲家長者皆當手書一通置之座右也噫

恐嚇於他

恐嚇有二一是遇人急難不行安慰故倡其勢動其憂恐一是圖利修怨虛張聲勢使之怕我冀遂所欲皆是恐嚇與乘威迫脅者不同夫人有怖畏尚爲曲爲寛解乃反以危言恐嚇或致非命則孽自我作能無報乎李舜卿以佃戶張三欠租必欲令還致自經死孫李明以女使與小奴作過必欲根究致投水死雖其自殺實我殺之爲其恐嚇使然也太上業報因緣經載此二事以爲尤戒

怨天尤人

閻浮世界素號缺陷人安得每事稱心其不稱心者必因積累薄而受享亦薄也於天何與於人何尤荊門楊大同素侈縱貲產費盡貧苦無聊每怨天不公恨親不顧一日遇一少年云有一好處但隨我去不患不富貴遂隨至一所少年忽不見欲出無路忽聞數人大叫捉賊毆擊到官乃是半夜入一巨室不能分理遂死然則天可怨人可尤乎

訶風罵雨

疾風暴雨皆有神主之禮曰若有疾風迅雷甚雨雖夜必興衣服冠而坐蓋畏天之怒也今無知之民雨多則怨澇晴多則怨旱風烈則怨暴不思陰陽愆數俱各方造孽所致乃敢呵罵之能無愈增罪逆乎

鬬合爭訟

見人爭訟善言勸解使兩得安樂功德不小豈可三言兩舌面是背非鬬合成乎崔煒於開元寺見一乞食老嫗足蹶覆人酒甕被店主毆擊煒趨解曰酒直幾錢曰直一貫煒脫衣代償老嫗不謝而去異日遇諸途乃曰蒙君解難吾不敢忘吾善治贅

疣今有越井岡芰少許相贈若遇贅疣一灼卽愈其後遇一僧贅垂於耳依法愈之由是知名延之者眾遂富或曰老嫗卽鮑姑也由此觀之見人爭訟不當解釋耶永福縣薛數工刀筆每代人寫詞狀翻亂是非由是積有中人產一日請道士鄭法林設醮法林伏壇下良久起言表尾批云家付火司人付水司不知何故追旬月室中無故失火家財燒盡數挾巧筆欲過江溯口中流桅折擊身墜江而死則鬬合爭訟獲罪不小安可不戒至於訟息止爭尤是當官第一事有民社之任者更宜留心也鄭瑄曰今人詞訟到官多是生事造謊一人訴詞必牽引多人以為未辨是非且得追呼一擾耗其錢財耳則反坐之律可不嚴乎嚴反坐之法則虛妄者知儆而訟自稀矣然又有法焉訟期宜少宜緩葢人有一時忿激便欲投詞需日稍久怒解事定必有和勸而不復來者此亦息訟之一義也

妄逐朋黨胡嘉棟曰君子原無黨小人欲逐君子以快其私必借口朋黨一網打盡然得志未幾而天災人害未有不並至者如曹節王甫已事可鑒也按此則逐為屏逐之逐○劉夢震曰逐隨逐也朋者五倫之一黨欲何為不過借眾以凌寡濟惡以欺善利盡則疏勢盡則散一或妄逐未有不墜坑落阱者上而士大夫下而後生小子皆當痛戒也此句緊接鬬合爭訟句明是小人分門別戶互相攻排釁作屏逐之逐者非也愚謂長公說為是

用妻妾語妻妾為人內助苟有善言正當從之但婦人賢明者少愚暗者多且其性多褊愎不耐事情又巧餙短長語似中竅故為丈夫者易於迷惑或畏其悍戾惟命是從或惜其嬌癡有言必聽近則一家離心遠則終身受累敗亡之禍率由此已洪武中下詔褒鄭濂累世同居徵至京師問其治家之道對曰惟不聽婦人言帝深嘉之則妻妾之語其可用乎王經事繼母不孝奉養殊缺經有二子相繼暴卒經亦喪明始悔前非每自言曰此皆水邶婦教我至此後經卒水邶婦病癱亦卒青田居民倪九惑於婦言謂其生母原為婢妾不認其母終歲置母庖爨下略如老婢而身與妻子安享自如時新穀方熟令母烹雞治飯飯未熟忽暴風疾雨有大石自山巔裂墜正壓倪九寢室石復破壁而去一夫一婦一兒皆虀焉陳中洲快其事作誅逆嚴說夫用妻妾語而背父母此固其罪之大者至於離間兒弟侵欺鄉黨偏私兒女凌虐婢僕種種惡語又當隨事省察若夫聽信妾語薄棄正妻尤人情所易惑而不可不慎者太上因妻而及妾有以夫

違父母訓父母生育功侔造化既生矣湔濯以時乳哺無缺推乾就濕慮病防危悉心護持然後成人既成人矣又須男教以學女教以工漸漸長成婚嫁時至擇婚辦嫁耗損精神事尚未周曉景已逼人命無常流光易失今日雖存明日難保萬一蹉過生死永隔卽欲訓

諭胡可得耶況天下無不是的父母其諄諄教訓無非望我成立即使鞭扑頻加終是愛我念我今乃肆行已意有言不從或浮沈順之陽受陰拒此等不孝之罪眞爲天地所不容矣昔鶩溯費宏爲翰林時與關中某同年對奕爭勝戲批其頰某不悅公悔日往請罪終不出費封翁聞之大怒乃封號一竹板送至京邸令公自扑公終持父書及竹板登其堂自扑三次某始出抱頭而哭公詡問故某曰公尙有父督責我求督責我者不可得也於是大慟自此相好如初噫不違父訓如費公者誠人情所難而關中某公數語亦令人悚惕之至矣

得新忘故　天地間新故相推人物皆然小而衣服器用大而親誼交情皆行新故新者終成故故者昔曾新可遽忘耶天順中都指揮馬良最爲上愛妻亡上每慰問適數日不出上怪之左右以新娶對上怒曰這廝夫婦之道尙薄豈能事我耶杖而疎之今人於妻妾間得新忘故者多矣鑒此可發深省

口是心非　心口皆是純善之人也即心口皆非人猶得而防之惟言稱堯舜心同桀紂口誓山海恨深吳越者最難測度以此而誑庸愚陷同列何所不至世間大蠹正在此輩死而抽腸拔舌又何說之辭昔庾道季久病設醮祈祐保命眞君判曰庾道季平生爲人心口不同自少及長善功無一罪過已定死在旦夕佞神求免得乎數日果卒

貪冒於財欺罔其上　索取無厭曰貪昏昧無恥曰冒人臣持已以廉事上以忠乃大節也今以貪財之故至於欺罔上人大節安在縱令一時富貴子孫其能久享乎紹興某布政巧於貪饕及敗官歸買田十萬畝富甲一郡止一子一孫淫賭無節皆夭死布政復染癱瘓不數年間家貲已盡矣將死時忽瞪目口吟曰我官至布政不小田至十萬不少我手中置我手中了不曉吟畢遂卒歸安仰思忠精於堪輿六合尹林克正延之入閩爲其姻一某氏葬父得一地甚佳方點穴間雨驟至遂下山是夜思忠夢一老人告曰此地切勿與某此人爲考官賣三舉子當有陰禍若葬此地非天意矣思忠明日訪之果如夢中所云遂託故辭歸越二三年聞其鄉人則某氏與勢家爭墳地致死人命官司牽纏至今未葬家業亦凋落矣

造作惡語讒毀平人　縱人有過亦當曲爲掩護若本是平白無辜之人而乃編造流言揑作穢事亦讒毀之豈得不反招惡報乎陳良謨曰余昔叅楚藩時公安縣白教諭一會試入京有太和山道姑造僞化緣其妻以教諭名書簿施銀一兩又與紵絲一丈繡擔甫去而同官妻過訪曰適疏簿乃上司出給者見儒官與道姑往來恐爲累不小自妻信之急令人追尋不獲旦夕怏怏比教諭下第回取紵絲裁衣邦又剪動詬不自安遂自縊死後撫院林公會議賢否冊謂余曰白教諭姦學史妻其妻有言勒令縊死豈非狗彘余曰

然乃述所聞以告公沉吟間余曰未審前言得之何人請更訪之公憣然悟曰是矣公是矣即舊筆抹去考語自因得陞國子助教余轉官閩臬見林公於莆田公指隣家曰此吳姓者向為公安訓導毀自教諭者是也後陞萍鄉教諭亦為同僚譖歸過鄱陽湖舟幾覆僅以身免今且無聊矣吁昔自謗人今為人謗報施之說豈不信然

毀人稱直

此所謂訐以為直者與造作惡語者不同夫正直之人心本忠厚當言即言使人知改所謂直也若毀者污人之名快己之怒薄德已極而猶託言直道以諫人聽豈不可恨程伊川先生曰君子於人當於有過中求無過不當於無過中求有過今之好譏議人者每每舍長取短以為快樂存心正直之人固如是乎顏茂猷曰有一等人見人為善不毀曰腐儒則毀之曰是齋公一流不則又毀曰姑息柔軟養成人惡又有一等人以己度人見人為善不毀曰釣譽沽名則毀曰希求福報甚或毀之曰假公濟私種種惡語加人方且自謂口快心直神誅鬼殛知不免矣犯此病者盍自省之

罵神稱正

聖人教人敬鬼神而違之何敢慢罵罵神已大悖聖人之教矣尚得謂之正乎其為一鬼神譴責斷斷無辭已鎮江定波門于某殤子痘亡于憤甚寫一狀詞欲向城隍廟告痘神其妻奪向竈下焚之是夜夢城隍責曰汝家竈神申汝有狀告痘神汝小民無識姑薄懲之發送楊知縣責十五板明日丹徒令楊蜀亭從定波門出于門首吊搭凝破官傘即時擒出當街責十五板病月餘始愈顯上高天佑同二生赴試金陵聞雞鳴山守源禪師有道行齋往謁之師曰三位皆當中惟高君不能矣以途中用楞嚴作枕故除名耳高愕然始悟經在匣中以匣作枕不知請出也此榜放果如所言高後以明經官至州守夫褻瀆經典受罰如此彼罵神之罪又當何如乎

棄順效逆

君義臣忠父慈子孝兄愛弟敬所謂順也少凌長小加大賤凌貴遠間親新間舊淫破義所謂逆也順則宜從效之逆則宜棄絕之今反棄順而效逆豈非速禍之道乎南極壽星眞君曰天道福善而禍淫神明賞順而罰逆人能刻意為善恭已順天則我命在我不為司殺所制苟或違天地肆悖侮神明反仁慈虧忠孝明則刑網隨之幽則鬼神誅之及將死而言善求悔亦不可得悲哉

背親向疏

孔子曰不愛其親而愛他人者謂之悖德不敬其親而敬他人者謂之悖禮今背親而向疏非因恩怨徇私即從炎涼起見悖德悖禮甚矣昔楊黼慕蜀中無際大士往訪之途遇老僧語曰見無際不如見佛黼曰佛安在老僧曰汝但回見披衾倒屣者即是遂回暮夜抵家其母聞扣門聲喜甚披衾倒屣出戶黼一見感悟由是竭力養親噫今世背親向疏者又不止一端如瞞背父母私託婦家視父母之親如泛常而待妻黨則甚厚兄弟錙銖必較

而處朋友外人獨慷慨近情甚或本族貧寒不相顧而肓謬指他宗趨炎附勢如此之類何可勝數所願世人從此猛醒也

天地以證鄙懷 鄙懷鄙褻之懷也皇天后土覆載高深人即小心敬畏尚慮積愆不少何敢以下賤鄙懷妄指作證明明赫赫豈能任吾褻瀆乎徒得罪於天無所禱耳李景遜母鄭氏嚴教諸子一日牆壞得錢一甕復掩之即焚香祝天曰天地憫我母子孤苦特賜此錢然妾心惟願諸子成名錢非所願也後景遜果登第官至少保可見人有一念之善天地亦可作證特所指鄙褻則大不可耳可弗慎歟

引神明而鑑猥事 猥者鄙賤之謂所爲鄙賤輒呼神明鑒察是以不敢訴之官府質之朋類者反敢訴之神明矣豈不悖乎楊起元屢試春官不第奮曰得非吾念頭有差乎乃供文昌帝君像旦夕虔禱曰有如志富貴不志道德爲身家不爲生民上負吾君下負吾親神明鑒之三年登第嘻敬信神明有感必應如此知敬信之獲福則知褻瀆之必獲罪矣蓮池大師曰神明固不可褻而亦不可諂如祈求願心切勿告許宰殺牲牢之類此名惡願有業無功縱得遂心終有苦報乃至造像造殿袍旛供器只宜隨便喜助不可有心求福蓋大悲平等是佛正直無私是神豈有因賄降福之理若以理言惟在忠君孝親憐貧愛老救災恤苦戒殺放生種種陰隲種種方便隨分所能力行不

文81

怠耳由是言之神明尚不當諂之以求福況可引之以鑑猥事耶戒之戒之

施與後悔 周惠化好施窮困辛苦不倦一日智觀眞人化爲乞丐試驗其事周果樂施即日度之今爲西華眞人陽伯雍好施義漿一日遇一異人授以一升玉種子孫皆大富貴裴延年兄弟三人皆好施一日有老人踵門乞漿兄弟待之盡敬後安史之亂老人引入一洞中得脫兵難奚百三本貧者而生一贅一日見一道人詣鋪家乞一文錢鋪家不與百三乃自探腰間一錢授之是夜夢道人爲之去贅及覺贅果落史秉直築室得金嘆曰財者人之命也旣蒙天賜豈宜獨享盡散之貧者一家數口俱登壽考瞿嗣興樂善好施凡負販者必多償其直曰彼胼手胝足止求升斗自活吾何忍與之相較後享年八十四無病而終當知施與一事立功最速然必樂善不倦方有進步即或財力不逮亦須常存此心可後悔乎未與而悔之則不果施旣與而悔之則不樂施雖有悔不同皆是善念轉成惡念均可惜也

假借不還 范益謙座右戒曰凡借人物不可損壞不還蓋借人之物非得已也旣不得已則須愛護如已物用畢隨即歸還不特無厭於人亦且無愧於心至借貸錢財尤宜清白豈可久而乾沒今世多有欠錢不肯還者不思財非吾財即留之亦終去銀旣無有債又仍在佛家嘗云未了宿債死後當償其爲驢馬牛犬生償其負者稗

史往往載之茲不具述也○朱璣日世人通財於我本是好意往往因其追取反成仇怨吾不知此此種人設心爲何等也昔張孝基爲某富翁壻翁止一子甚不肖逐出翁死遂盡以家財付孝基數年見其子乞於路召問日能灌園乎日得就食甚幸少自力復召問日能管庫乎日管園已幸敢望管庫久而覘其謹愿無復故態乃盡舉家財還之後孝基有友遊嵩山見孝基儀衛如王者詢其自答日上帝嘉我還財一事命主此山言訖不見夫承受之財尚思還人況原繫假借者乎

分外營求

太乙眞人日予有經六字人當受持一字經日忍二字經日方便三字經日依本分人之所以不肯依本分者只謂營求可恃耳豈知人生世間富貴貧賤一定不移陰註陽受皆宿業也可分外求乎新平縣令裴璞素稱正直卒於官其友韋元方客隴右道遇璞躍馬來騎從數十驚問之日吾職西川掠剩使專司世間財物之盈縮夫世間農勤求穀商勤求財士勤求祿只得一本分所有不增本分所無不勤則併其本分失之矣故凡一飲一啄以至財貨少過其數吾皆得掠之此言營求得之事不惟無益反有損也歸安省祭孫邦華就選北上有姐夫某者亦以省祭赴選比選某得太原府倉官華以候選無缺且束裝歸忽姐夫暴死華乃語其甥日爾父一生辛勤已矣顧文憑現在盍使我冒爲之得貲均分何如甥從之華遂赴任任滿共得

七百餘金乃與甥中分之華自喜得計復入京投文聽選及拈籤則恰補其姐夫之缺勢不可復往矣涕泣而歸夫使邦華能安分待時則太原倉官依然自在且可獨專其利而將來遷轉又未可知今以一奸巧自失之豈非越分營求爲神所掠乎可爲炯戒已

力上施設

挾勢厚之力以臨人既已爲人所畏矣又從而施威設法勢不使盡不已謂之力上施設如以長吏之方施設百姓以豪貴之力施設貧賤是也○或日不恤其力而驅使過迫即力上設施也

淫慾過度

邪緣外合滅德喪心太上固已垂戒於前矣至於夫婦之道人生所不能廢者尤有節度不當過縱董江都日天地之氣不致盛滿不交陰陽是以君子甚愛氣而謹遊於房道書日人身慾念不興則精氣散於三焦榮華百脈及慾想一起慾火熾然翕撮三焦精神流溢並從命門輸瀉而出可懼哉又按攝生之說二至之月宜戒大寒大暑宜戒日月薄蝕宜戒大風大霧迅雷暴雨宜戒又本命日庚申日甲子日丙丁日四立二分日二社日弦望晦朔日又每月十五日二十八日正月初三日十四日十六日二月初二日三月初九日四月初四日初八日五月三個五日六日七日名爲九毒日十月初十日十一月廿五日十二月初七日二十日俱宜戒凡此皆所謂度也彼淫慾過度者亦自求速死耳甯謂一死之後遂無冥譴哉

心毒貌慈

心懷狠毒外飾慈和此眞人類之豺虎也內之梟獍也死入地獄必當永墮三途昔李義府貌極柔恭每與人言嬉怡微笑然陰賊無比人號之爲笑中刀後竟竄死於嶲蔡元度對客滿面春風雖所憎者亦親厚無間人莫能測謂之笑面夜叉後亦不得其死○按此則更甚於包貯險心者矣蓋彼止令人難窺此直令人相忘也

穢食餧人

餧人與人食也不潔之食人所不欲強以餧人是等人於犬彘人既嗔之神亦惡之矣宋翟永壽販米爲業紹興乙卯間米價踴貴永壽於中路聞之乃取稻田水潤米不知其田已下糞矣少頃黑雲忽起震雷大作永壽知罪度必不免因探腰間錢一貫授與同行囑令歸遺其母作是語已天忽開霽夫誤用穢水漬米遂干天怒若非一念孝心豈不早斃雷斧之下乎

左道惑衆

不正之道謂之左道三教聖人道雖不同上者使人明心見性其次使人遷善遠惡未有好爲詭異以惑人者凡惑人者皆左道也蓋人心多愚最易惑以禍福一爲所惑因而生盜生姦甚則聚黨作亂及其事敗身首異處從無一人得免者遠無具論楊州近事可鑒也便益門外黃金壩一鄉愚擔糞灌園忽有數人誘之曰汝終歲灌田殊勞苦耳吾有一術可致富貴汝肯從乎應曰唯因引至僻處盡授訣明日鄉愚方灌園忽狂呼跳踴自稱都天神下降大言不立廟祀我此方無遺類人因其愚咸信之先搆薦殿奉鄉愚居稱之曰活菩薩云遠近聞活菩薩名日益集男婦雜遝不可以數計鄉愚終日默坐不飲食有所禱卜筊而已一切募化人願免災皆爭輸如是月餘官長無不知有活菩薩矣太守金公往按之擒出一鞫便伏立斃數人於杖下餘黨悉散殿立燼焉○沈起鳳曰近日奸徒聚衆借名說法漁色賺財固該萬磔而爲其所惑者聽其家之婦女源源入菴觀寺院以致宣淫露醜傷風敗化惡得盡無罪哉一主風教者苟能亟爲禁戒之亦未必非正俗之一助也

短尺狹度輕秤小升

自此至採取姦利皆言小人貪利之事也度者分寸丈尺之總名先王立此以量長短所以平人心之不平也今以短狹者量出勢必以長廣者量入不平孰甚至於秤升以須公平蓋細民日用爲急即一文之錢得之甚艱故與人貿易秤不可輕升不可小輕出既不可則重入亦不可小出既不可則大人亦不可否則冒太上之禁失自心之平雷火之誅不旋踵而至矣周才美爲子娶婦見其能令理家政付以斗斛秤尺各兩等諭以多入少出之法婦不悅求去曰翁所爲有逆天道妾他日生子定不肖破家人謂是妾所生恐被玷累才美悟乃曰依汝言及今改之未晚也婦問用此幾年矣曰約二十餘載婦曰如必欲婦留當反用二十年少入多出以酬前日欺瞞之數才美許諾後生二子皆登第江山縣祝大郎富而不仁所用斗斛

秤尺大小不一忽有道人過門戒曰汝宜用心平等豈可如是今若有人來取斗秤等物家必有災是夕即夢二青衣來取夢中付與既覺急尋之已失矣因憶道人之言謂災者火也即盡徙室中之藏於山上質庫方稍定庫地忽迸裂洪水湧出屋宇錢帛順流而下所居頃刻化為深潭至今呼為祝家潭。

以偽雜真偽者假也以假物作真物如鹽內攙沙酒中攙水之類此等事獲利固倍損德亦多德既受損則災禍至矣亦復何利至於使用假銀尤為誤人正德間俞翱嘗以鑽鉛假銀一兩八錢買四羊賣羊者乃一婦人不識也夫歸識之怒罵其妻妻忿縊死夫痛其妻亦縊焉不數日翱被迅雷擊死湖濱四羊亦死蓋其屍上此此非假銀誤人之報乎又世間最可恨者貨賣假藥誤人更甚張安國知撫州日出榜戒曰陶隱君孫真人千金方濟物利生多積陰德名在列仙自此以來行醫貨藥誠心救人獲福甚眾曾見貨賣假藥積利起家自謂得計不知冥冥之中暗減其祿或身多橫禍天火雷震子孫非理破蕩蓋緣贖藥之人疾病急切將錢告買只望一服見效却被假藥誤賺反致損傷尋常殺一飛走猶有因果人命最重無辜被害其痛何窮噫此真所謂仁人之言也

採取姦利人非謀利何以治生不能無取但取當以正可採取姦利乎姦利如私鹽私鑄以及一切躧船頭撞木鏟挑米過付之類諺云越姦越巧越貧窮姦巧原來天不容富貴若從姦巧得世間駭漢吸西風今採取姦利而自謂久長此必不得之數也孫南金以交結官吏致富晚年益多貪求凡人所不敢為者無不為之人所不敢取者無不取之忽有惡疾飲食不進枯瘠如豺及死乃作驢鳴云〇廬陵歲旱龍昌裔有米將糶因天雨其價稍減昌裔為文禱於神剛廟更祈一月不雨焚訖還家憩道旁一亭俄有黑雲自廟後出頃之雷雨大至昌裔震死亭中人視之於髻中得一紙則禱廟之文也今之富家閉糴坐待高價者盍鑒此

壓良為賤人家兒女皆謂之良奴婢皆謂之賤若本出良家而我以勢力強制之使為奴婢是壓良為賤也至賣良為娼罪重惡極又不必言矣昔鍾離瑾為德化縣令有女字鄰縣許令子將嫁買一婢為媵婢至背屏而泣詰之即前令女也瑾惻然乃以書寄許公求緩婚期曰近買婢得前令女當用女裝先嫁之許答曰昔遽伯玉耻獨為君子君何自專仁義乎願以前令女配吾季子於是二女皆歸許氏以此陰德上帝賜瑾十任太守以壽考終彼反此而壓良為賤者豈不永受惡報乎

謾驀愚人謾者欺人不知不見也驀者快捷伶俐之貌凡用詭計設騙令人陷其術中者謂之謾驀謾驀皆不可用而加之愚人則尤為可憐即愚人不能報冥冥之中豈無有憐其愚而代為之報者遂昌村中三人同行前臨一渡而舟在彼岸中

有一人愚蠢乃使之赴水取舟其人脫衣下水出没湍流僅而獲濟復撐舟來渡二人二人纔登舟愚者忽腹痛欲泄急跳岸上二人竟撐舟去日日已晚不及候汝矣餓而水急舟橫抵岸一觸舟覆俱溺死而愚者在岸無恙

貪婪無厭以口取物曰婪言人之貪如口之食物無有窮極也老子曰罪莫大於多欲禍莫大於不知足夫人心之欲豈有限量知足雖貧賤亦樂不知足雖富貴亦憂昔胡九節家甚貧課兒力耕僅給衣食猶每日謝天清福妻笑曰一日三飡菜粥何名清福九部曰幸生太平之世無兵禍又幸一家骨肉不至飢寒又幸榻無病人獄無囚人非清福而何此眞知足者也又有不知足者南京守備劉瑯鎮陝西歸貲積無比復於私第建眞君祠日講爐火方士知瑯有玉絲環價值百鎰紿令獻神祈福遂併丹鼎竊去有人夜題其門曰堆金積玉已如山須向仙家學煉丹金鼎未成拋白璧眞君原也愛絲環瑯慚憤而死

咒咀求直咒咀者誓於神也求直者求神速報也此不待入廟投詞凡忿爭之時呼天叫地者皆是夫事理本有曲直如直則日久自明何須急於表暴如曲則自反有愧安敢對神一爲咒咀眞忘命矣按咒誓章有云四方八面受人咒咀一切凶惡之鬼皆得乘間同隙行其禍害若非天神降解未易斷除則咒咀其可爲乎世間狂悖小人明知所作非理猶欲誓神以塞其謗不思神明

鑒臨豈容汝肆其欺悖往往傺絕橫亡竟有如其所咒而死者可畏也已

嗜酒悖亂嗜好也四戒以酒爲第一可飲而不可嗜世人嗜飲無厭以致氣昏心亂膽大心狂久且喪心敗德能使士敗名官落職農荒疇商賈喪貲可嗜之乎甚且有損肺腐腸因之招疾而死者蘇易簡爲學士平生好飲因此衂血感疾而卒王全爲殿中丞自恃量高一日大醉臍裂而死蓋嗜酒之人必至悖亂悖亂之人必不令終古人斥爲禍泉指爲狂藥其垂戒之意深矣

骨肉忿爭天下凡事皆宜和平處之不當爭競何況骨肉佛云六度萬行忍爲第一張公九世同居惟一忍字人唯不能忍所以多至忿爭人倫旣傷天災必至自然之理也袁氏世範曰人家父子兄弟多有不和者或因責望太過或是分財不均或人之性情不一作事不齊或聽婦女之言彼此離間數者皆不和之根也若悟此理父兄子弟各盡其道父兄愛子弟不必責子弟之必順子弟敬父兄不必責父兄之必慈則情意之間自得和協至於財物尤宜打破富者當思吾財果是因衆成私獨擁不分心豈無歉果是自置財產分與貧者明則爲高義幽則爲陰德豈不勝於連年結訟虛費家貲乎貧者亦宜自思彼實竊衆成家亦辛苦營運以至增益豈可盡分況實彼私財吾等佔之甯不自愧苟能知此必無爭訟之費至人之性情或柔或剛或謹守或豪縱或喜安靜

或喜紛更臨事之際一是一非自然不同唯各隨所宜不因我是求其必合豈復爭執一婦人賦性褊愎其於翁姑妯娌之間大率輕恩易怨又有婢妾喜事者從中挑逗是非以爲快樂是以積恨往往不解此在爲丈夫者嚴禁婢妾不許傳遞語言同居之人往來行走須令曳履揚聲使人聞之恐適逢議我彼此生隙其妻妾有言雖或中情亦不可聽如此即欲忿爭從何而起此處家至要之論也○洪武中有告鄭氏交通胡惟庸者吏捕之湜請行曰弟在其忍使兄罹刑律濂曰吾家長當任罪弟無與焉二人爭下獄上聞之謂近臣曰有人如此而肯從人爲非耶宥而擢用之今之骨肉忿爭者總只爲自己不肯喫虧耳觀鄭氏爭獄一事天下又有何事當忿爭者乎

男不忠良

忠者誠實之謂良者方正之謂萬物惟人最靈人又以男子爲貴既爲男子而奸佞不忠險僻不良豈不負此七尺軀乎朱璣曰古來忠良者多矣不能盡述唯取近今一二人以爲勸可乎揚州諸生蔣應參字三去幼孤而貧事嫡母以孝聞爲人端方正直幾微不苟自始冠至老未嘗一日釋冠對五經四書必歛容整肅教人以誠素奉佛戒殺好施每出必攜錢百文路贈乞丐未嘗以乞丐呼之呼曰貧民色甚恭其誠恪類如此先生有子名善字同菴聲重儒林丙子應鄉試其硃卷忽從衆卷中徐徐自出房師張公調鼎異之拔冠本房人皆以爲先生忠良之報乙酉揚州城破同菴先攜家避兵毘陵忽土人錢克承來訪詢之則曰予二年前夢見天榜免難江都蔣善居第一後同菴果以壽考終當塗楊璜字希周持已以正不詭隨人丙戌歲兵擾其鄉璜戀祖父壠不忍去因匿妻妾與子於林中以身守壠兵見璜趨執之璜急投水兵捨去其子甫十歲自林間見父溺亦號哭奔溺父子攜手而死妻陸氏慼悼幾絕撫妾泣曰汝有遺腹子吾死誰爲吾夫撫者遂不死自此每晨哭夫畢輒禮佛祈覗生男及歲暮妾乃生女陸氏泣曰已矣無可復望矣族人咸欲分其產族長不忍議至小祥屆期親族集焉妾偶抱女臥女忽呱呱哭不已妾方夢魘陸來抱女溺啓覗之則見其私處已易女爲男矣大驚異急呼親族共覗親族無不愕然因共聞於知縣張公張公使人驗之果然一時傳播以爲異事此豈非忠良之報乎

女不柔順

婦人者伏於人者也若不柔順或至悍妒豈婦人之道乎唐張孟仁妻鄭氏其弟中義妻徐氏共處一室紡績寸縷不入私房有所饋則納於姑臨用則請之不問孰爲已物鄭歸甯則徐乳其子徐歸甯則鄭乳其子朝廷旌其門曰二難近見人家婦女或挾制丈夫或不敬翁姑或妯娌不和或凌虐姻妾種種惡習雖女子質性之劣亦由男子有以養成之語云教婦初來教子幼孩凡爲丈夫者須先事事諭之以理不可溺於床笫之愛縱使失道尤不可輕信

其言凡事令之專制至於女子未嫁者又在父母朝夕教誨切勿順其喜怒之性今日在家事父母即異日事舅姑丈夫之法今日在家待兄弟姊妹即異日待妯娌小姑之法今日在家使奴婢即異日馭婢妾之法少有過差便當委曲開導萬勿姑息容忍久之馴伏純熟德器若自然矣

不和其室

人之有妻便成家室夫妻和好家道未有不興隆者世有愚人或寵妾而侮妻或迷戀聲妓不愛妻勸忿罵嗔責無所不至乖氣致戾所以然已顏茂猷曰人生莫作婦人身百般苦樂由他人彼離親別愛所倚惟我我則薄倖虧情姬侍罔念結髮自揣於心忍乎恕乎即或婦有不是處當念彼未讀書明理唯委曲勸諭使之聽從何得遽生嗔怒且世人遇强悍之婦則受其欺凌遇醕朴之婦則加以凌虐欺善怕惡此豈丈夫所宜有也吾願世人有犯此者當爲戒之○劉廷式登第其所聘女已雙瞽矣女家力辭劉曰失明於定婚之後義不可棄若此女某不娶將何所歸爰擇吉成禮夫婦相敬如賓生二子皆成進士後瞽女死廷式哭之盡哀今以嫌妻貌醜而不和者盍覩此劉思文瀌寓蜀中成都楊某納爲壻旣而謀歸竊見妻與母兄議事有不豫之色問其故曰父存日議以田四十畝爲嫁貲邇來事多鬻之幾盡今僅能一半適立券爲此不安也劉取券焚之曰豈有爲人壻而逼其家以爲粧奩者竟携妻歸極其和好後登第官至

侍郎今之爭競賭房而不和者盍覩此

不敬其夫

夫者婦之天胡可不敬其不敬者非悍婦即淫蕩之婦也嗚呼凡作女身多因宿譴若更侮夫甯不益墮惡道乎

每好矜誇

矜者自是也人之謙者福澤必深厚其器量大也人之盈者福澤必減少其器量淺也況造物忌盈人道好謙矜誇太甚豈不犯天之忌干人之怒乎究其所爲矜誇者不過恃其富貴才能抑思富貴才能有何足恃石崇與王愷鬬富誇恃奇麗愷作紫絲步障四十里崇作錦步障五十里其他珍異之物莫不爭勝後崇因罪伏誅乃嘆曰奴輩利吾財耳此富不足誇之證也杜鎬少年登第嘗與同輩遊一寺中老僧問其姓氏旁人遂以科名誇之老僧顧而笑曰皆不知也杜內愧其言因題詩曰家在城南杜曲旁兩枝丹桂一時芳禪師都未知名姓始覺空門意味長此貴不足誇之證也指揮湯允績有英才詩文亦雄健有氣然性殊傲慢好加於人嘗自言才兼文武可當一面人因以湯一面呼之後補陝西叅將與賊交鋒一箭中喉而死人遂號曰湯一箭此才能不足誇之證也然則好矜誇者又將何所恃耶

常行妒忌

人之隱惡無如妒忌一萌此心便當克制乃必欲行之斷爲鬼神所不容矣况常行乎昔宋大夫薛瑗有子十八人一傻一跛一癃一躄一顛一痴一聾一瘖一獄死公明子皋見之問曰大夫所行如何而禍至此

踐曰子生平無他惡惟好行嫉妒勝已者忌之佞已者悅之聞人之善疑之聞人之惡信之見人有失已者如有所得見人有得已如有所失子臯嘆曰大夫心行如此須至滅門矣惡類甫止此乎瑗聞其言惶然畏懼子臯曰天雖高而察甚下若改往修來轉禍為福不患晚矣瑗自此改惕盡返生平所行不數年諸子乃疾皆愈由此觀之妒忌可常行乎○玩上下文則此條似為婦人而設

無行於妻子

妻者我之敵體子者我之後身待妻宜和而敬待子宜嚴而慈今之待其妻者或刻薄寡恩或狎昵無度今之待其子者或姑息太過或督責太苛皆謂之無行已實無行又將何以責妻子乎聞士李某赴試道過蘇州寓主夢土神告曰明日有李秀才來乃科甲中人可善待之及至主人款待甚優且告以夢李甚喜夜思登第做官惟所愛妻不堪作夫人果貴不患無美者既去主人復夢曰李秀才功名未遂便欲棄妻名不成矣生回店主又以夢告之生驚悔而盡止此無行於妻之報也涿郡王瑤溺愛二子養成惡性後不孝飢而告官二子俱死於法後瑤死次年二月十五夜城隍廟道士劉進聞廟中聲喧起窺之見王瑤持狀求清明祀神怒曰爾有子不能教自絕其後誰供爾祀不准其人大哭而去明日訪之乃知瑤已死此無行於子之報也

失禮於舅姑

舅姑俗呼翁婆也婦事舅姑一如子事父母少或失禮即

為不孝非通於天矣試以古之至孝者言之姜詩事母至孝妻龐氏奉姑尤謹姑好飲江水龐氏出汲遇風還遲姑因渴怒甚詩遂責妻遣之龐氏不忍去寄居鄰舍晝夜紡績日市珍羞使鄰母自以其意遺姑久之姑怪問鄰母以實告姑感而命還姑嗜魚膾又不能獨食夫妻力作以供呼鄰母共之其後舍側忽湧甘泉味如江水日躍雙鯉以供其膳赤眉賊經詩里疾馳而過曰驚大孝必觸鬼神吾輩何敢朝廷聞其孝拜詩為郎中噫婦之於舅姑以人合者也子之於父母以天合者也從來未有子不孝父母而婦能獨孝公姑之理故凡婦之失禮皆其子輕有以致之也天神降罰豈能盡責之婦人乎願為子者念之事

慢先靈

先靈祖先之靈也凡殯殮無禮居喪違制安葬不速齋祭不誠拜掃不勤皆為輕慢而停柩不葬尤輕慢之大者羅聳遊太學以前程禱於神夜夢神告曰子父母久不葬已得罪於冥安問功名聳曰某尚有兄何獨受罪神曰子為儒者明知禮義子兄碌碌不足責也是年果卒○朱璣曰古葬禮大夫三月士踰月故不葬則不變服易食哀親之未有歸也今人惑於風水之說有貪求吉地遷延日久者有既葬多疑屢行啓掘者不思古人卜地之義惟是孝子慈孫重親遺體不為風水所侵不為蟲蟻所蝕不為耕犂所及他日不為道路不為城郭溝池如是足已豈以親之骸骨為子孫福利之具哉則風水不

必貪也又有惑於分房之說兄弟議多終年牽制既擇年月日時又疑山水偏向則是父母多生一子反增一日之暴露矣豈知人之禍福各有因緣於山水何與則分房不必執也倘若執迷不悟一遇利名牽逐淹滯他鄉年復一年幾無安土之望或遭水火又有焚溺之虞為人子者獨能帖然於心乎○又權厝一事萬不可久久則雨水侵淋日氣下蒸未及歸土木已腐矣仁人孝子亦常念之

違逆上命

上命如君命臣父命子將帥命士卒官長命子民家長命僕役之類理所宜遵固當從命即所命未當亦須委曲諷諫便合道理安可違逆違逆之罪當與不忠不孝等矣林景度為給事時蜀郡荒旱朝廷命發十萬米賑濟景度以米數太多蜀道難行封還敕命朝廷遂以一半賑之是夜夢朱衣人持天符至曰上帝有敕謂汝逆吉害民有滅絕子孫之禍即驚悸而醒自此不安以病免官行至福州卒二子年餘繼殁門戶遂絕違逆上命不必皆如此事此特舉其事之大者餘可類而推也

作為無益

世間萬事轉頭即空惟有興利除害等事生生世世所獲福報無有窮已如有德能者闡繹經傳修輯方書有財勢者修井築堤造橋補路置社倉立義塚皆是有益於人之事有益於人則亦有益於已矣若夫宮館臺池之費以及一切文字珍奇之玩皆足喪志累身何益之有陳恭公於潤州造一大第皆用文梓為梁花石鋪砌極其精華第成而公已病但得肩輿一登西樓而已遂卒人因名其第為三不得謂居不得修不得賣不得云後果獻之於官日久頹廢此工作之無益者黃魯直好為豔詞人爭傳之法雲秀老屢誡黃曰空語無妨秀曰李伯時但以念想在馬腹遂至隋落公豔語滿天下使人肎犯廉恥踰越禮法何止入馬腹死當入泥犁此文字之無益者○張纘孫為書誡人作淫詞甚中時病附載其略云今世文字之禍百怪俱興往往倡淫穢之詞撰造小說以為風流佳話使觀者魂搖色奪毀性易心其意不過網取蠅頭耳在有識者固知為海市蜃樓寓言幻影其如天下高明特達者少隨俗波靡者多彼見當時文人才士已儼然筆之為書昭布天下則閨房醜行未嘗不為文人才士之所許平日天良一綫或猶畏鬼畏人至此則公然心雄膽潑矣若夫幼男童女血氣未定見此等詞說必至鑿破混沌拋捨軀命小則滅身大則滅家嗚呼誰實使之然耶況吾輩既已含齒戴髮更復列身士林不思遏之禁之何忍驅[illegible]齊民盡入禽獸一路哉禍天下而害人心莫此之甚已倘謂四壁相如不妨長門賣賦則何不取古今來忠孝節義之事編為稗官野史未嘗不可騁才未嘗不可射利何苦必欲為此況矢口定是佳人才子盜約偷期絕不新奇頗為落套而況綺語為殃虛言折福不獨誤人兼亦自誤吾實為作者危之惜之敢不憚與天下共質

之**懷挾外心**臣有外心則必欺君子有外心則必遺親妻有外心則必背夫兄弟有外心必至相賊朋友有外心也必至相傾卽人不知我神鬼已陰瞰之矣處士朱貞曰世人常言不欺神明吾謂不欺心卽不欺神也彼懷挾外心者將誰欺欺天乎

自咒咒他咒咀一事篇中屢言之干求不遂便生咒恨是慚愧而咒罵他人也咒咀求直是忿激而洗白自己也自咒咒他是怒而自咒又兼咒他人也兇悖若此豈無顯報堰典妻嘗與人私又竊鄰家一手巾鄰家詬罵典乃咒曰我妻果與人私及竊汝巾當爲雷擊否則汝亦如之未幾果斃於雷斧典脇下有字曰痴人保妻妻脇下亦有字曰行姦爲盜此自咒咒他之報也

偏憎偏愛人之可憎者或有一端好處偏憎則併其好處而廢之矣人之可愛者亦或有一端不是處偏愛則併其不是處而掩之矣愛憎一偏是非倒置因而生釁長亂往往有之嘗見人家兄弟相仇至於破家敗產者其始皆由於父母偏愛偏憎彼見愛者必揚揚得意見憎者必鬱鬱不舒積久遂成仇恨是父母之偏愛非眞愛之乃所以害之也苟父母均所愛兒弟自相和睦豈不兩全亦有手足情深不因愛憎之偏而生隙者昔王祥弟覽爲繼母朱氏所生朱氏愛所生而憎祥然祥愈孝母覽亦敬兄祥被楚撻覽輒涕泣抱持或以非理使祥覽輒與祥共作又虐使祥妻覽令妻亦趨而

共之朱氏緣此遂大感悟噫偏愛偏憎爲人上者固不宜有此而王祥兄弟以不私愛憎終至格親爲人下者則又何可以不法也舉此一端他可類及

越井越竈越跨越也井之利濟甚廣必有祠以司之語曰臨井勿窺又曰古井不可唾窺與唾且不可況可跨越竈居五祀之一爲人一家之主元元道君曰奉吾道者醮祭家竈及祀拜先亡之外不得淫祀他鬼然則人之於竈也可越乎不可越乎是以吳湛編護井泉得證道果陰子方虔祀竈神驟至大富崇敬者得福若此則觸穢者獲罪可知矣○觸穢井竈不但跨越如坐井欄及以足踏竈門皆觸穢也不可不戒

跳食跳人跳者跨之過也良者民之天褻而玩之是褻天矣至人有富貴貧賤雖勢位不同但得爲人則皆一也其可跳乎故凡遇人卧牀着地皆當迂道過之○翟林與正叔先生侄宿僧舍坐處偶背聖像先生曰轉椅勿背林曰何耶先生曰凡具人形貌皆不當慢況聖像乎龜山聞而大賞其語今之以人爲戲者烏能曉之

損子墮胎物命至微尙體天地之心放生戒殺況乎子女乃世之愚民或以野合淫奔而欲滅其迹或以家產不厚而厭其多生於是有既生而損者有未生而墮者罪深業重莫甚於此不聞元秀之事乎梓潼帝君救劫章有云元秀家財四十萬有子四人其餘諸妾所生並壅埋之一日夢中見十數輩來追殺人賊秀

大驚起兩手兩足已爲牛蹄屍轉於牀大叫三日頭斷而死陰府申奏天曹帝大怒曰性根不壞方得人身天神[illegible]補章大[illegible]離母腹愚人不禁情慾嬰兒有何罪愆撰以正條倍於故殺殺人償命理所當然牒下陰府將元秀永囚地獄在生四十注籍刑名四十萬家財没入官府近又特差北方飛天神王巡行天下有似此者卽許便宜施行不待事終赴十獄考鞫則損子與墮胎豈非天地神明所共痛惡者乎又世俗以養女爲賠錢貨溺死盆中者甚多何龍圖因作歌戒世畧曰虎狼雖至毒猶知有父子人爲萬物靈奈何不如彼生男與生女懷抱一而已生男既收養生女胡不舉我聞殺女時其苦狀難比胞血尚淋漓有口不能語咿嚶盆水中良久乃得死吁嗟父母心殘忍一至此我因勸我民毋爲殺其女荆釵與裙布未必遂貧女隨分而嫁娶男女俱得所此歌散民間萬民當記取

行多隱僻

隱僻非止一事如姦盜邪淫之類凡不可使天知不可對人言者皆是也而姦人妻女與害人功名兩者爲重至兩者相較則又以淫人妻女爲尤重蓋淫人妻女瀆倫亂種損德最甚故不憚反復爲世人告之昔李登年十八魁鄉薦自謂狀元及第不足爲難乃屢上公車皆不遇聞葉法靖有道行往叩之踰數日葉告登曰汝初生時上帝賜以玉印年十八魁鄉薦十九作狀元五十三作宰輔因汝鄉薦後窺鄰女張燕娘事雖未諧而繫其父張澄於獄以此罪展十年降第二甲後隱占兄李豐屋基至形於訟以此罪又展十年降第三甲後長安寓中淫一良家婦鄭氏以此罪又展十年降第四甲後又盜鄰女王慶娘上帝謂汝爲惡不改已將福籍削盡死在旦夕何望登第登聞其語一夕愧憤死隱觀此一事則知一切詭秘之行終有發露之時欲蓋彌彰事無不敗戒之哉

晦臘歌舞

晦者一月之盡月大三十月小廿九乃司命竈君上言功過之期臘者一歲之盡卽除夕之日也其日上下諸神考校生人善惡以定罪福人遇此等時皆當修省宿愆倍加儆懼豈宜歌舞○一曰臘五臘也正月初一爲天臘五月初五爲地臘七月初七爲道德臘十月初十爲歲臘十二月遇臘爲侯王臘此五日先靈眷屬皆得歸家領受享祀接此則亦不當歌舞之日

朔旦號怒

朔者每月之初一日也旦者每日之早晨也朔爲一月之首旦爲一日之首一月之所爲基於朔一日之所爲基於旦若號與怒則濁氣隨肝而升眞氣隨聲而散於是神昏氣濁善念不生矣佛經云嗔是失諸善法之根本墮諸惡道之因緣當急棄之毋令增長是號怒平日亦當謹戒況朔旦乎

對北唾涕及溺

北方乃北斗星君所居北極爲天之樞三界十方百靈衆眞皆所統屬是則中天斗極號爲至尊而至尊之所又何可觸瀆若以長生經言之所謂北者又不止正北凡

春東夏南秋西冬北月建所指皆爲犯北斗柄所須避之**對竈吟咏及哭**吟咏郎歌唱也黃帝竈經曰竈門不得歌咏哭泣咒罵呼喊與此篇所言一也今人在官府之前尚不敢高聲妄語況竈爲司命之神乃敢對之吟咏及哭寧無褻瀆之罪乎**又以竈火燒香**香必潔淨方可供神倘竈有穢柴以之燒香則不虔甚矣按天師門下科令竈下灰火謂之伏龍屎是故不可燒香披閱教典香火避忌又不止此一事如油漬紙撚亦不可爇紙供養眞武夏不可用李子冬不可用石榴延降上眞不可燒乳頭香檀香謂之浴香月季謂之不時花金桐謂之鬼花皆當避忌**穢柴作食**柴雖下爨氣實上蒸穢柴不淨厭濁之氣觸犯竈神是故不可作食也**夜起裸露**裸露赤體也晝屬陽夜屬陰夜即百靈交會之時不欲人裸露者恐言犯也**八節行刑**立春春分立夏夏至立秋秋分立冬冬至謂之八節凡遇節則諸神會集開度羣蒙條錄罪福是日宜清淨和平習吉除凶惡與序更善隨時進仰答天地之生成可耳無論殺戮即鞭笞亦所不可服官居家皆宜謹戒何比干字少卿初爲汝陰獄吏每至八節之日百端哀懇縣令從重減輕從輕減免全活甚多後爲丹陽縣令獄無寃囚至於八節良辰設法矜恤有罪之人民皆稱爲何父一日老媼至門曰君家世有陰德君又治獄平恕上天

賜策以廣君子孫因舉策授之凡九百餘葉曰子孫佩印綬者當如此數後果世榮貴皆如媼言此八節免刑之報也上淸眞人曰八節之日皆當謀諸善事不可恚怒忿爭此吉天人大忌獲罪非小夫恚怒且不可況行刑乎**唾流星**流星即奔星也世俗愚人乃妄指之爲妖往往以唾爲解不知奔流非妖妖實自召惟當恐懼修省急修所以禳解之德其可輒唾**指虹霓**赤白色曰虹青白色曰霓虹霓者斗星餘氣昔孔子孝經既成齋戒向北斗自陳所以著書之意忽有赤虹自天而下化爲黃玉刻文孔子跪而受之孰謂虹霓而可指乎**輒指三光**日月星爲三光指之是不敬也昔晉陵大旱郡守曾公祈禱甚虔夢神告曰明辰有一老人挾傘進西門城逼之以禱必應其異處只在一傘耳昧旦遣人伺之果得公延以降禮懇其祈禱老者悚懼辭謝公告以夢老者不得已赴壇焚香告天誓三日不雨願就火焚四圍積薪以俟至二日天忽大雨頃刻水深尺許公禮謝之因問老者一傘有何共處老人曰愚民今年八十生平唯敬天地三光所挾一傘遇出路便溺張以護身使不穢觸三光耳公厚贈之不受而去**久視日月**記曰子之事父臣之事君垂首鞠躬無敢仰視觀此則知久視爲不敬也況日爲太陽之宮月爲太陰之宮代天司照其位尤尊何可久視○道藏中教人每年二月初一日祀日八月

十五日祀月令世俗則止祀月**春日燎獵**燎獵者焚林而獵也獵之所殺有數燎獵則所殺無窮彼射飛逐走太上且有明戒況燎獵乎獨言春日者春爲萬物發生之候縱獵不已已傷生生之仁乃復以縱之火則草木由之而枯焦百蟄因之而熸燼是天方生之我輒戕之罪斯大矣高陽許憲爲餘杭縣令其子獵於仇王廟側忽有三白麞從屋後出遂引弓而射忽失所在復以火圍之風吹火滅反燒其面而死此其報也**對北惡罵**唾涕特細事耳獨以對北猶爲罪愆況於惡罵愚人忿心所使一時不暇顧看或對北怒罵者有之不知戾氣惡聲觸犯實甚我怒欲泄神怒如何昔管甯偶晨起對北櫛髮忽瞿然曰北辰至尊所居何可褻犯深自引咎若無可容古人對北敬慎如此尚有惡罵之事乎**無故殺龜打蛇**武應世眞人曰一切物命皆不可殺而龜蛇陰精應北方玄武之宿尤不可殺若無故殺之必罹慘報是以仁者常切救護劉彥回以放龜而脫水厄孫眞人以救蛇而獲仙方古來放龜蛇者往往有奇報其爲神物可知已**如是等罪司命隨其輕重奪其紀算算盡則死死有餘責乃殃及子孫**如是等罪總結上文之詞自非義而動以至殺龜打蛇皆是輕重二字有一篇總較之輕重有逐句細分之輕重如暗侮君親與抵

觸父兄較則暗侮輕抵觸重也就暗侮一句中論之則暗侮日有重自有輕也隨其輕重奪其紀算卽前文如影隨形之義死有餘責殃及子孫所謂積不善之家必有餘殃是也夫上帝好生卽草木禽魚尚不忍其滅息何況人爲萬物之靈乃欲殃其子孫然欲懲惡以勸善不得不然梓潼帝君詩云妙藥難醫寃債病橫財不富命窮人虧心折盡平生福行短天教一世貧生事事生君莫顧害人人害汝休嗔從來天地無差報不在身兮在子孫此非殃及子孫之意乎○亦有現報者秀水屠戶潘騏肆惡橫行無業不造一日死而復甦呼妻子告曰吾死至地獄見閻君閻君言善惡之報陰府顯然毫釐不爽死者受報生者不知良由陰陽道隔無從曉諭以故受者方苦作者熾然卽輪迴報應之說尚多疑而未信深可悲憫今潘騏罪業已極着令暫返陽間假此一人以警萬衆遂操刀自割其陰曰此吾宣淫之報自斫手足曰此吾屠宰殺生之報自剖腹剜心提出臟腑日此吾陰險殘賊種種害人之報遠近喧傳觀者萬衆言訖而死**又諸橫取人財者乃計其妻子家口以當之漸至死喪若不死喪則有水火盜賊遺亡器物疾病口舌諸事以當妄取之直**上文既明隨時受報而此節又特取貪財者言之見此罪爲易

犯也以威勢逼取曰橫直謂原數當直謂恰合原取之數也夫橫取人財者多謂妻子家口計不思司命正計其妻子家口以報貪惡則利之適所以害之耳佛說人生產業嘗爲五家負之而去一曰國王二曰水三曰火四曰盜賊五曰不肖子今太上所舉耗端又多遺亡疾病口舌三種則其所以折罰人者其途不益廣乎孫奮爲扶風郡掾尅取民財遂至巨富大將軍聞其富索白珠十斛紫金三千兩不與坐以叛逆抄沒貲產逮家口相繼滅絕此妻子家口漸至死喪者也韋公幹知瓊州增多奇木公幹驅匠採伐鞭撻橫施及離任具二大舟盡載奇木雜以金銀浮海而歸行未百里二舟具沒此以水災折之者呂師造爲池州刺史剽竊公帑侵漁百姓厚載而歸舟泊竹篠忽見一物躍入舟中火即隨發一舟之物皆成煨燼此以火災折之者丁謂貶朱厓至龍門南彭婆店忽遇巨盜盡劫所有此以盜賊折之者馬襄爲西川漕劉旴之亂倉皇間親持五十兩大銀十錠沉井中亂定取不可得此以遺亡器物折之者金昱三世患癩醫藥不效聞何奎有道術往問之奎曰汝家必有他人功德在家作耗昱歸問母母曰佛前紗窗乃圍城中所得急撤起醮祭遺之病果愈此以疾病折之者劉治奉命黜盤蜀宮恣意掠取一時謗議騰沸及解職乃自請押綱希圖塞謗至新都爲羅令璠脅取而去此以口舌折之者歷覩諸報歷歷不爽當其

倖得豈料及此而冥冥之中必有不肯少貸者人亦何爲迷而不悟乎

又枉殺人者是易刀兵而相殺也

此節又申明殺人之報以見陰府之罪最重殺人也人以一言相犯一掌相加必思報復無已況於枉殺人者乎枉殺之事不一而其所易犯者如將不約束用兵枉殺吏不慎刑冤獄枉殺醫不審病用藥枉殺人不寡慾墮胎枉殺甚至因一時之怒一言之讒無故枉殺一還一報冤對分明雖曰殺人實以自殺故曰易刀兵而相殺也○諸枉殺之報前已間列於前矣惟醫藥一事未之及茲補載之以示鑒戒可也劉大初醫薛司法妻差誤致死後數年白晝有一婦人裳首至其家口稱某人妻就醫劉偶他出家人辭去劉歸遇諸途敘前病症數劉用藥之誤劉驚駭汗出回家而死嗚呼今之以醫殺人者所在皆有特未遇厲鬼如司法妻者耳遂可謂冤對已盡釋乎又當塗徐外科醫富人江舜明背瘡索其謝已許三百金矣攻療旬日法當潰膿徐欲得謝復以藥紙撚插入江呼痛苦徐曰付我謝金痛乃可止江子怒不與反復爭論乃許其半時紙撚已入一更矣乃拔出血湧如泉遂死江子訴於官徐受刑將斃行賄免焉未幾徐病叫苦不絕聲但云江舜明莫打我我固不是令郎亦殊悞事如此數日乃死夫技術不精猶云誤殺乘危妄索豈非故傷外科賺財不遂往往移輕作重使之決裂而徐收

其功亦烏知陰報之已隨其後也亦愚矣哉

取非義之財者譬如漏脯救飢鴆酒止渴非不暫飽死亦及之此節又申明貪利之害以世人好利心重故反復申明也財非已有以計奪之以術誆之皆爲非義較之上文一味橫取者雖少有不同然律以廉正總屬貪饕未有不致禍者世人利令智昏始既不顧是非繼且不顧利害往往忘身殉利自取速死非好死也好利也譬如肉中有蟲酒中有毒方其嗜之何知傷生之速乎然而死必及之從無一人倖免者可嘆也○胡嘉棟曰今世縉紳居鄉者多以請託媒利且云脫人刑獄受金何傷成人功名取利非枉不知刑賞國之大法我以片語尺牘顛倒是非使有罪者倖免則無辜者必含冤無學者倖進則有才者必被抑人情好惡之公奪天道禍福之柄眞衣冠之大盜名教之罪人也以此取利而謂可以遺子孫計長久又何異認漏脯鴆酒爲長生之藥也哉○劉夢震曰屋漏水滴脯上名爲漏脯有毒能殺人鴆酒是鴆鳥羽入酒飲之則死以此鳥食蛇腹有毒也

夫心起於善善雖未爲而吉神已隨之或心起於惡惡雖未爲而凶神已隨之此節又總論善惡之幾欲人知所謹也凡人一切善惡皆起於心心起一念善則羣邪撲滅惡則三途現

前故吉神隨至何煩一毫等待乎江陰南門軍張旺嘗夜盜城西田父莱被誅濡首厠中遂懷恨一夕匿火往燒之道經官溝有書師吳碧川未寢聞步履聲窺見旺有惡鬼數十尾之頃又聞履聲窺旺回有青衣童男前導明日叩旺旺曰我初欲燬其室忽念冤冤相報將無已時故止不意有鬼隨行如此卽棄俗出家此與元自實之事正相同大抵意有所向卽是已露天人相感各以類應理固如此斷不誣也中誠經曰心口意語鬼聞人聲邵康節曰人之善惡形於言發於事人得而知之但萌於心發於慮鬼神得而知之是以君子於起念之際常切檢點檢點既純斯有善無惡矣昔趙康靖公常置瓶豆於几案間每一念起必隨善惡以豆別之善則投一白豆於瓶惡則投一黑豆於瓶初則黑豆甚多既而漸少久而善惡二念俱忘瓶一豆亦不用此眞修意之善則也○玩一或字有不入於此則入於彼之義

其有曾行惡事後自改悔諸惡莫作衆善奉行久久必獲吉慶所謂轉禍爲福也此節因上文而示人以禍福之幾欲人知改過也葢善惡初分則一念之起亦可招報改悔自我雖已行之事猶可轉移誰謂吉凶禍福皆有定數乎夫數定者天命也感應者天心也天心既格則天命自隨之而轉矣阿耶律本一巨盜夜至佛寺見佛燈欲

滅拔劍挑之燈忽大明卽日竦然改惡從善後竟得道朱狒亦一大盜事敗入終南山日夜懺悔眞人馮君憐之授以道要修之不怠竟得輕舉以盜與仙佛較之相去不止霄壤也乃一日回頭皆可得道則改悔一途豈非至便之法門乎然太上便恐人誤認放下屠刀立地成佛二語妄想以一杯水救車薪之火故又誡曰諸惡莫作衆善奉行諸惡莫作望其刮磨淨盡也衆善奉行欲其積累成功也行之久而又久方得贖前罪而轉禍爲福今之愚懵自知所作不善請伏僧道宣禮懺文以圖釋罪是眞欲以杯水救車薪也豈不惑哉

故吉人語善視善行善一日有三善三年天必降之福凶人語惡視惡行惡一日有三惡三年天必降之禍

此節承上文而復言感應之必然欲人知所決也蓋行善之久必獲慶則作惡之久必獲凶約以三年是其候也吉人卽善人凶人卽惡人不言善惡言吉凶者以其爲善卽是福爲惡卽是禍也語善如非禮之言不言樂道人之善開發人之善心是也視善如不視非禮之色樂見賢人樂觀善書是也行善如足不踐非禮之地爲善不遺餘力倡引一方善與人同是也惡則反是三年千日也三年不改變則終身可知福如篇首所言人敬天祐之類禍如篇首所言貧耗憂患之類降福降禍卽必之於

三年之中殆所云無不自己求之也大抵無善不福無惡不禍者天道之常而善惡之報有在其身者亦有在其子孫者亦有因禍而得福因福而得禍者故曰陽憲速而可逃陰憲遲而不漏今人偶行一善便欲獲報少不如意則曰天道難知豈知人但不飢不寒無災無害士得讀書農得耕田時開笑口日少蹙眉卽此便是平安之福不然人欲無涯世界缺陷安得人人富貴利達哉世人惟尊奉此篇隨事力行盡其在已禍福聽天可也○三善三惡皆以語爲第一可見人生造業口過居多卽如篇中所載誑諸無識謗諸同學攻訐宗親訕謗聖賢形人之醜訐人之私干求不遂便生咒恨見他失便便說他過見他體相不具而笑之見他才能可稱而抑之怨天尤人呵風罵雨口是心非造作惡語讒毀平人毀人稱直罵神稱正指天地以證鄙懷引神明而鑑猥事咒咀求直每好矜誇自咒咒他晦臘歌舞朔旦號怒對竈吟咏及哭對北惡罵如是等罪皆口過也噫昔嚴君平賣卜諭人以善立證仙階葛孝先與人好說好話而聞道度世爲善之功亦何嘗無藉於語言人縱不能以語言作福奈何徒以口舌造業哉

胡不勉而行之

此一句總結全篇見篇中千言萬語到底無有別意只是要人行善也胡不二字承上文降福降禍之說而來若云人縱不願行善獨不願受福乎深訝之也勉字有警人力行之意蓋自然而然

惟善根深者方能如此世間善根深者能行幾人惟是勉强力行庶幾有得書曰非知之艱行之惟艱華嚴經曰如人善饌自餓而不食於法不力行多聞亦不是元始天尊曰我今說經止救末劫若能遵行此道則雖疑惑訕謗猶信也若不遵行此道則雖齋戒敬誦猶不信也噫三教聖人之言可謂深切著明矣○周穀城曰讀感應篇者須知六除五發之說一除自恃念凡人塵習紛擾自謂寡過不知尋常舉動少一檢點罪戾叢集豈可自恃終日乾乾自攻其惡此除之之法也二除謂避念學期主敬畏欲非畏理也畏難思退暴棄孰甚焉勿憚檢察爲煩勿視約束爲苦力行既久自樂此不疲矣三除因循念語云勸人須下無情口學者除舊自新亦須下無情手如理亂絲鋼刀立斷何煩猶豫乎四除好名念爲善得名者增一名亦損一善俗稱善曰陰德言不是人知也可信節昭昭隱行冥冥乎五除徼福念學者入道原當修身以俟命分心求効善力便減若有所求而爲之將無所求而不爲乎故知因善求福善福皆虛六除間斷念善念不紀與無善等古人云吉人爲善惟日不足斷未有中道而自畫者也六念既除五心斯發除自恃念則發謙心除畏避念則發信心除因循念則發勇心除好名徼福念則發誠心除間斷念則發不已心如此而不獲契於太上者吾未之聞也勉行者宜知之

太上感應篇集註 完

先曾大父通奉公生平虔奉感應篇手書行世不下數十本嘗謂古今勸善之書無有踰於感應篇者茲集註一篇乃任宮詹時偕澤州陳文貞公捐貲付梓歲久板片無存余家舊藏是冊因急授剞人以承先志以公同好云旹

乾隆五十一年丙午三月朔日海昌查瑩謹跋

猶龍傳序

司馬子長倡始作史書而帝紀世家列傳敘前古聖哲之云爲燦然若當年目擊故班固而下皆以爲則焉聃聖降世之迹雖預其列大率簡約學者莫能究始末愚不揆淺陋紬繹內外書而麈之庶其詳也然涉世之外其間不能無耳目不相接之論蓋著於傳記無敢畧之且不以辭害意者其是之謂歟老氏姓李諱耳字伯陽謚曰聃當商十八王陽甲之十七年歲在庚申其母晝寢夢太陽化流珠入口因夜而有娠凡八十一年極太陽九九之數母氏因逍遙於李下由左腋而生旣生皓首而能言指李曰此吾姓也一云父姓李名靈飛母尹氏名益壽卽商

二十二王武丁之九年歲在庚辰二月十五日卯時生於楚國苦縣厲鄉（一作瀨）曲仁里渦水之陰至紂王時居岐山之陽西伯命爲守藏史武王克商詔爲柱下史至昭王二十五年癸丑歲五月乘青牛薄輦車徐甲爲御而去周因度函谷關關令尹喜善天文知有聖人之來乃齋戒迎伺至七月十二日老君至授道德二經約千日後會蜀郡青羊肆而俱適流沙至幽王時御還諸夏故孔子適周而問禮後於渦水故居乘白鹿登檜而昇天或曰老萊子或曰太史儋或曰百有六十餘歲以其修道而養壽也或曰受學於容成問道於常樅（士恭切說文松葉柏身也古本文子作松字讀俗作聦非是）世莫知其然不而謂之隱君子也其子名宗仕魏爲將

單有功封於段干宗之子注注之子宮宮之遠孫假假仕漢孝
文帝假之子解解為膠西王卬太傅因家於齊夫有天地則有
道術道術之士自書契之作而至今世世有之且老氏本亦人
靈蓋得道之大者也所以能通神達見而為道主故萬靈所奉
三界所歸至若九丹八石玉醴金液存眞守元思神歷藏行炁
鍊形消災辟惡治鬼養性絕穀變化役使魑魅皆老氏常所經
歷救世之術非其至者惟其虛無恬惔寂寞無為清靜簡易動
與道合故在周歷年之多而名位不遷者蓋欲和光同塵而不
自異故著書稱吾言甚易知甚易行天下莫能知莫能行以其
當世之士鄙純素尚奇變所以世與道交相喪也而不知聖人

起於無始稟於自然現眞身而啟師資歷劫運而造天地至於
登位統典靈篇撰仙圖傳寶籙為帝師示降生皆聖人恢鴻妙
本匠成一切遠夫涉世則有宗緒之鴻源歷官之華也久之辭
榮去周青牛命駕東離魏闕西度函關以吉祥草而試徐生以
上下篇而授尹喜復昇紫府宿約青羊西入流沙化於獷俗卻
還諸夏屢援宣尼在孝文時號河上公在孝成時授于吉太平
經在東漢時授輔漢天師經籙嘉禾中葛孝先居天台山而獲
沖科秘典至後魏道士寇謙之繼有所授焉有唐推眞鴻源尊
為聖祖聖宋有天下至眞宗命駕朝謁所謂無始者子太極孫
三才族萬物者道也聖人以道為身故無乎不在推五太之先

則爲無始逮夫以三炁氤氲流乎混茫則爲元炁元炁之祖也稟自然者前起於無始後見於眞身自然而然不知其所以然故謂之曰然聖人體道之自然則有所稟由混元之泮而論之生者性也有賢愚焉有壽夭焉合其體則自然離其用則非自然也見眞身者妙本無形至眞非象結氣凝形强爲之容靈寶經云上無復祖唯道爲身道之身卽眞身也降此則爲法身所謂法身具足微妙三界特尊故九聖九眞九仙位業昇降由茲始也啟師資者聖人運慈興感接物振人故立於教教既立矣而師資之法行焉經曰爲學日益爲道日損始於學而日益則有所得也終於道而日損則有所忘也不得不足以爲學不忘不足

以造道故聖人遺其學相而無大迷要妙之異則貴愛兩忘師資雙泯也歷刼運者三界九地有成壞之期自種人四天至三淸大羅不干陽九百六之災而亡拂石芥城之數所以三境慈尊四天種人刼運終而無終諸聖盡而無盡也造天地者太上降眞元始之三炁而成三十六天三十六地每天立一天帝每地立一地皇以司百靈以御萬有救苦經云天上三十六地下三十六謂此也登位統者天地無爲也而歲功歸焉聖人無爲也而位業成焉三界十方既廣且大非統之有宗會之有元則亂矣易曰卑高以陳貴賤位矣世之以貴賤知其卑高以黜陟明其昇降而聖人則不然若天之自高地之自厚無不覆也無

不載也典靈篇者太上道君以大洞眞經智慧消魔經神虎寶章以金簡玉書命老君典領以付上學之士也撰仙圖者凡二十四階上清大洞登眞上法慈尊以洞陽之炁化生此圖按而修之能自致三部八景二十四神之現也傳寶蘊者開闢之初天尊命天眞皇人裁雲作篆字方一丈八角垂芒爲天書之始也聖人欲詮妙本故著之以爲經籙符圖所以有三洞四輔凡三十六部爲大教之爐錘也爲帝師者在伏羲時號鬱華子神農時號大成子祝融時號廣壽子黃帝時號廣成子顓帝時號赤精子帝嚳時號籙圖子帝堯時號務成子帝舜時號尹壽子夏禹時號眞行子商王時號錫則子皆以經術授帝俾行化於

世降生者以商第十八王陽甲十七年庚申歲託孕於玄妙玉女八十一年誕於亳之苦縣即武丁九年庚辰歲二月十五日也明宗緒者靈飛之先起於顓帝之後至靈飛凡數十世靈飛娶天水尹氏尹氏即玄妙玉女也爲柱史者聖人隱聖同凡潛龍卑秩以示臣子之道也去周者聖人委質以同塵涉世以伸道所以進非干時退非匿迹豈窮通得喪之所係哉試徐甲者孔子曰如有所譽必有所試聖人雖目擊而道存猶且試之又況徐甲乎故仙道有二十五試以財色爲先而徐甲試之以色則有所不過也試關令者以其道緣深重故有斯遇所以凡試之皆過也次授經者蓋試之過則其行實其心堅聖人格量中

有主焉故以上下經而授之庶傳洪大道也青羊肆者太上與尹真宿約之所千日之期一時之遇忻躍稽首命從雲駕而後化八十一胡王九十六種外道者流沙異俗聲教不聞狸面狠心惟知殺戮其炎或男或女若人非人斷髮薙須烏衣跣足作種種魔事以亂其土太上乃命尹真攝以正法也孔子問禮者孔子問老氏之言而起猶龍之歎然以聖問聖豈不亦同蓋聖人尊道之大爲起教之端也號河上公者孝文時應跡河濱洎授微言復昇雲漢授太平經者孝成時北海人于吉於琅琊遇太上授之至後漢順帝時琅琊人宮崇詣闕投進其表云臣親受於于吉吉言親受於太上凡一百七十卷也度漢天師者天

師留侯之後本大儒士抑于祿之志修出世之法乃於雒岳遇神人授以丹訣遂往西蜀修鍊太上降駕爲說南北二斗經授二十四階法籙已而戒五蘊八部六天故氣化地作鹹泉又建齋醮之法久之於雲臺化白日登真葛仙翁者修行於天台山又降授以六齋之法道士寇謙之隱於嵩岳亦降授以經籙及太平真君之號具以聞太武帝遂改太延爲太平真君之年者爲此耳大唐聖祖者自神堯御歷之初示現自稱帝祖至僖宗朝每降迹皆載之國史也本朝真宗具法駕詣景亳朝謁以旌欽崇之意

猶龍傳

賈善翔編

起無始

渾淪之未判神靈之未植而爲冥妙之本者道也所謂道莫窮其根本莫測其津涯而有大聖人稟之而生於其間故謂之無始者卽太上也太上生乎無始起乎無因爲萬道之先元炁之祖蓋無光無象無色無聲無宗無緒杳杳冥冥其中有精其精甚眞彌綸無外故稱大道焉夫道自然之妙本也於微妙之中而生空洞者眞一也眞一者不有不無也從此一炁而生上三炁三合成德共生無上也自無上而生中三炁三合成德共生眞老也自眞老而生下三炁三合成德共生太上也自太上乃生前三炁三合成德共生老君也自老君化成後三炁三炁又化生眞妙玉女自玉女稟三炁混沌凝結變化五色玄黃大如彈丸流入玄妙口中吞之有身凡八十一年乃從左腋而生生而白首故號老子老子卽老君也乃大道之身元炁之祖天地之根也夫大道微妙出於自然生於無生先於無先挺於空洞陶育乾坤號曰無上變化無常不可得名故曰吾生於無形之先起乎太初之前長乎太始之端行乎太素之元浮游幽虛出入杳冥觀混沌之未判淸濁之未分三景之未光萬物之未形

獨能寓恍惚之庭游曠浪之野卓然獨立大而無配視之不見聽之不聞搏之不得所謂混元由茲而始矣

稟自然

老君乃元氣之真造化自然自然者道也强爲之容即老君也以虛無爲道自然爲性莫能使之然莫能使之不然亦不知其所以然不知其所以不然故曰自然而然也至若乘地爲輿操天爲蓋馳騖擴蕩翺翔八表不足比其大也窮幽極微至纖無際析毫剖釐至小無內不足言其細也八音交奏五聲迭和烈風迅雷海潮夔鼓不足言其聲也玄黃煥爛丹青熗艶焜煌煒曄綺靡華麗不足言其色也光燿熠爍神明恍惚風行電逝震

霆流矢不足言其疾也結根九地沈嶠八海水凝藪澤泉渟嶽峙不足言其止也陰陽不測變現無常進退造化鼓舞萬物不足言其神也光燭靄昧洞鑒無形仰觀至陽之原俛察至陰之本不足言其明也影離響絶雲斂霧散歸根返本寂然不動不足言其無也滌宇宙之塵滓掃雲漢之昏蒙下際無根上通寥廓并包六合控馭三界不足言其虛也且道本無形真非有相蓋託虛假有體用互陳不足以盡其妙故歸之自然自然者理之極致也合之爲自然離之爲道德故衆聖所共尊今古不能泯經云道之尊德之貴夫莫之爵而常自然此之謂矣

見真身

老君乃無生之至精兆形之至靈也昔於大空之中結炁凝眞强爲之容體大無邊相好衆備上無所攀下無所躡或在雲華之上身如金色面放五光自然化出神王力士青龍白獸麒麟獅子列於前後或作千葉蓮華光明如日頭建七耀雲霞之冠身披九色離羅之帔項負圓光手執五明或乘八景玉輿駕五色神龍建流霄丹節廕九光鶴蓋或乘玉轅之車金剛之輪驂駕九龍輔翼萬仙飛雲寶蓋流煥上下燒香散華浮空而來天鈞妙樂前導後從或坐金殿七寶之帳珠幡寶網羅覆其上仙眞列侍神丁衛軒種種儀衛充滿太空或金容玉質黃裳繡帔凭几振拂朝會仙眞或玄冠素服白馬朱騣仙童夾侍神光洞明巍巍勝相不可名狀然上善之士澄心結念注想尊容則隨

感而應應而獲福故能周流三界救度無窮且大道處於無形無形則非凡所見應念通感通感則非在一端或示仙姿妙體爰及肉身或飛或步或尊或卑或山或世或夷或夏不可測量隨感精粗應已則隱來無所從去無所至洞有洞無周徧一切悟者此心通達迷者永刼沉淪欲識道之眞身不出於此夫道不可見見而非也道不可聞聞而非也蓋示理教俱淵寂然不動於不動中亦能使未見者見未聞者聞此明境智相發感而遂通然通寂雖殊其致一也故曰道常無爲而無不爲無爲者體也無不爲者用也本際經云心之念道凡有二種一念於身

七十二相八十一好具足微妙三界特尊二念眞身猶如虛空圓滿淸靜不生不滅若於此相未能明審須憑圖像係錄其心當鑄紫金寫此眞形泥木銅綵稱力所爲殿堂帳座幡華燈燭隨心供養如事眞身想念丹倒功德齊等若能洞觀非身之身圖像眞形理亦無二是以敬像隨心獲福報之輕重唯其在心念念增進自然成道所謂人能念道道亦念人是也沿此法身卽法號以應羣情老君挺生空洞變化自然智慧無窮聖德周備形旣莫測號亦無邊在天爲萬天之主在聖爲萬聖之君在仙爲萬仙之總在眞爲萬眞之先在星爲天皇大帝在教爲太上老君或垂千二百號或顯百八十名或號無爲父或號萬物

母與大道而輪化爲天地之根原浩浩蕩蕩不可名也約而言之凡有十號卽降生之後空中十方諸聖讚十號者是也一號無名君二號無上元老三號太上老君四號高上老子五號天皇大帝六號玄中大法師七號有古先生八號金闕帝君九號太上高皇十號虛無大眞人推此言之由法身以歸眞身由眞身以合妙本皆出處感通之迹也

啟師資

夫道之妙非形色聲味之所可求而必資於師授也古之聖賢有生知之性以一悟萬然後至於無所修無所證無所修修之至也無所證證之至也夫如是猶假師資以發明又況非聖賢

者邪故聖人垂世立教而有授受之法中人以下以之爲繩墨去之則無以加其意也如三洞四輔之所載上清經籙以金龍玉魚盟天而傳故傳授者之謂師承受者之謂資所以結志誠戒漏慢而免輕泄陰考之咎推此則道不可無師尊教不可無宗主故老君師太上玉晨大道君焉大道君即元始天尊之弟子也天尊生億刼之前爲道炁之祖所以道君爲天尊之弟子老君之師二聖既立即老君嗣焉而曰老者何也老者處長之稱君者君宗之號以老君天上天下歷化無窮先億刼而生後億刼而長天天宗奉帝帝師承故賜以太上老君之號三聖相承千古垂範欲旌授受故著尊卑此師法之本也莊子曰吾師

乎吾師乎𩐋萬物而不以爲義澤及萬世而不以爲仁長於上古而不以爲老覆載天地雕刻衆形而不以爲巧在太極之先而不以爲高居六極之下而不以爲深先天地生而不以爲久是也且道君老君具至聖之德動息合道豈假師承邪蓋以聖傳聖理自立同然起教之端必資授受爲今昔之筌蹄人天之鴻範也

歷刼運

靈寶經云保制刼運使天長存且刼有小大運有修短拂石芥城刼之小也陽九百六刼之大也金木水火土運之主也一成一虧運之交也刼盡而運未交運交而刼未盡非所以爲刼運

也惟其二者會合然後見其成虧大率聖人與天地並生與萬物爲一故能造天地植神靈保而制之則無天閉蓋歷刼運而長存者老君是也生於無始起乎無因獨立於溟涬之前周行於開闢之後經歷刼運甚爲久遠刼者天地成壞之名陰陽窮盡之數陽盡卽生陰故爲大水陰盡卽生陽故爲大火陽極於九故云陽九陰極爲六故云陰六小則三千三百年次則九千九百年大則九九八十一萬年爲刼終也老君降生行化經此刼運不知其數赤書云刼運者三十日爲一交十二交爲一度三千三百度爲小刼九千九百度爲大刼又陽九百六之數極而爲刼運者以天陽極於九陰極於六凡陰陽之數極於九六

者則三界蕩然所以湯湯之水炎炎之火皆陰陽窮極之數理使之然也且夫大道既分離爲五行流於五刼每至刼之初終太上垂世立教以度天人所謂五刼者龍漢之爲木刼赤明之爲火刼延康之爲土刼開皇之爲金刼上皇之爲水刼所以五刼之開則五行爲之主一起一伏周而復始西昇經云上世始以來所更如沙塵動則有載刼自惟甚苦辛是也

造天地

混元之判而爲三才清輕者上而爲天重濁者下而爲地有天焉有地焉陰陽之質具矣然後以沖和之炁爲人經曰道生一一生二二生三謂此也或曰以一聖而造天地可乎答曰天地

有形中之大者也而有形生於無形惟無形故能造天地蓋無形者道也聖人亦未嘗出於是所以裁雲作篆流布諸天銓聖注眞掌握幽顯以聖傳聖奚異夫古初推此言之故無疑矣蓋老君乃混沌之祖宗天地之父母故立乎不疾之途遊於逍遙之墟御空洞以昇降乘陰陽以陶埏分布清濁開闢乾坤懸三光育羣品天地得之以分判日月因之以運行四時得之以代謝五行得之以相生故於九萬九千九百九十九億萬炁之初運眞元始之三炁而爲天上爲三清三境卽始炁爲玉清境眞炁爲上清境元炁爲太清境是也又以三清之炁各生三炁合成九炁而爲九天第一鬱單無量天第二上上禪善無量壽天

第三梵監須延天第四寂然兜術天第五波羅尼密不驕樂天第六洞玄化應聲天第七靈化梵輔天第八高虛清明天第九無想無結無愛天此之九天各生三炁每炁爲一天合二十七天通此九天爲三十六天則三界四民上極三清是其數也初下六天爲欲界一太黃天二太明天三清明天四元胎天五元明天六七曜天是也次十八天爲色界一虛無天二太極天三赤明天四恭華天五曜明天六皇笳天七虛明天八端靖天九元明天十極摇天十一元載天十二太安天十三極風天十四始皇天十五太黃天十六無始天十七上揲阮樂天十八無極曇誓天是也次四天爲無色界一霄度天二元洞天三妙成天

四禁上天是也此二十八天名爲三界刼運所及陰陽所陶炁有窮極人有壽數初第一太黃皇曾天人壽九百萬歲一天加一倍凡二十八天年壽之數極於一千二百七萬九千七百七十五萬五千二百萬歲下至日月所交四千四百四萬四千四百四十四億炁一炁三千里也此上又四天名爲種人天一常融天二玉隆天三梵度天四賈奕天此四天超出三界日月之光所不及其天人皆以身光相照故不生不滅無年壽之數無淪壞之期雖大刼之交災所不至而下諸天諸地隨刼淪滅刼運再開混沌復判則此天之人承太上所初下化人間垂法立教一如此刼之初三皇繼理矣又上三天爲三淸境一曰太赤

天二曰禹餘天三曰淸微天最上曰大羅天包羅諸天極高無上玄都玉京鎭於其巓三尊所處萬聖朝軒爲極道之域變化之根也既分諸天卽以純陽之炁上爲三十六天次以純陰之炁下爲三十六地每天立一天帝每地立一地皇七十二君同稟命於老君矣所謂三十六地者始於九壘第一壘潤色地第二壘剛色地第三壘脂色澤地第四壘潤澤地第五壘金粟澤地第六壘金剛鐵澤地第七壘水制地第八壘大風澤地第九壘洞淵無色綱維地九壘之地每壘從上第一一重土次一重水次一重風合二十七重也九地者九壘也每地有一重土一重水一重風更相擎持下極九壘之下號曰洞淵綱維之地其

下浩蕩頑空凝滯不可極也洞眞經云九地各有四土皇分掌東西南北之域官僚曹屬亦皆萬衆復每洞有一仙王合三十六仙王統下界羣仙官屬亦然卽九地合有三十六土皇三十六仙王上應三十六天中應三十六洞下有三十六地也儒家所云九天九地此乃天地之大數耳天以淸浮之炁凝而成形地以濁滓之質積而成象天地之間別有靈府洞宮處於名山潛通地下蓋以通九地之炁爲空濛之穴日月分精燭於其內仙聖分位理於其中列子所云地積塊也無處無塊此亦言其大體耳自日地之下幽暗冥昧無復光華積陰之炁使之然也宗元先生云九天之上無陰也九地之下無陽也陰陽混蒸以

生死萬物者正者天地之間其言信矣洞眞外國放品經云第一壘去天九十萬七千二百里九壘之上去天一千二百一十八萬里歷象書云八極之闊共一百八十一萬四千四百里天地相去半八極之數此與經文相符也九地之下太空之根經圖不載難更詳測列子云天地之外無極無盡則無無極無無盡也其諸天境域分布凡有五億之殊皆三十六天之炁所生也故淸浮謂之天濁滓謂之地陽光謂之日陰精謂之月日生謂之星殞墜謂之石方謂之珥圓謂之暈向日謂之蜺背日謂之虹上浮謂之雲下屯謂之霧鼓謂之雷激爲之霆輕爲之雪重爲之雹霪爲之雨散爲之風炎爲之火凝爲之氷堅爲之金

脆爲之木液爲之水壅爲之土通爲之川迴爲之泉平爲之陸積爲之山在天爲之文在地爲之理月生爲之朔月終爲之晦朝爲之晝夕爲之夜靈炁爲之神精炁爲之人休炁爲之鬼煩炁爲之蟲雜炁爲之禽獸姦炁爲之精邪别爲之陰陽雜爲之四時四時變化萬物生焉其高不可際深不可測包裹天地禀受無形舒之覆於六合卷之不盈一握小而能大昧而能明弱而能强柔而能剛含陰吐陽無所不爲也地中有三十六洞天亦與上天相應日月分精燭於其間則天文地理六甲五行陰陽變化皆老君開衆妙之門運百靈之力生之成之行之化之矣故曰道者萬化之宗重玄之本天得之以清地得之以寧物

得之以生神得之以靈海嶽得之以安鎮王侯得之以太平道士得之以神仙枯朽得之以發榮也老君卽陰陽之主宰萬神之帝君元炁之父母先王之師匠品物之槖籥陶冶虛無造化萬有衿帶八極載地懸天遊馳日月運斡星辰呼吸六甲制御乾坤推移寒暑驅役風雲奮赫雷電主水旱之進退定歷數之盈虛一出於此

登位統

道無先後悟之者一也位有升降證之者殊也故三界浩渺百靈紛錯非其道則離非其主則亂所以在夫統之有宗會之有元則無其極矣以人間世觀之貴賤有其位卑高有其等先王

御天下之法尙或然而況開明三景之後天地不增不損幽明有降有升詎非眞聖以位業統之者其孰能與於斯然老君以大聖之功生化天地運育萬物豈復有品位名稱者哉然上有元始之尊次有道君之聖老君次道君之位演化立功旣以三炁運行萬天周布衆法元功克著乃證極道之果三尊之位嗣太上之任爲法王之尊也所以上總羣聖中理衆眞下制諸仙而統攝三十六天三十六地七十二君星辰日月嶽瀆萬靈陰陽變化一切神明至於天上天下地上地下五億天界有情無情有識無識有形無形皆老君之所制御焉而常處太淸境太極宮丹臺紫闕玉堂之中有三大仙九太帝二十七天君八十

一卿大夫千二百仙官二萬四千靈司七萬仙童玉女五億天丁神天並列侍雲衢至於巨虬獅子金翅孔雀鳳凰靈獸天馬麒麟備位左右老君時亦上朝元始疏奏罪福中謁玉晨賞校九宮下統三界生死之簿一切神官鬼僚考察之司及十大洞三十六小洞七十二福地三十六靖廬二十四化仙宮靈洞福食之曹無幽無隱莫不佩隸焉或下理九天在太微鈎陳六星中號天皇大帝曜魄寶所以秉三使六把九樞機統攝萬一千五百二十名件秉持仙籙主領神人眞人仙人聖人賢人但見百億天王拜手於前懇求風雨水旱豐儉逆順死生善惡之事遊行蒴方以洪道化而一老君常在太淸太極之宮也

典靈篇

夫琅函寶笈玉字金書始裁雲之後皆演道之法言爲衆妙之鈐鍵靈寶經云無文不光無文不明無文不立無文不成正謂是也昔老君於太上道君洎虛皇太微凡所得者以自護度故能掌握天地制御神祇濟死度生登眞證道故太上典領神虎符圖智慧素經於協晨靈陵會之臺下薦九玄於紫霄上總羣眞於青簡於是太妙眞人玉淸神女執朱陵之香華捧要妙之幽章太上道君漱碧水吐絳炁虛心靜躬安神注妙左帶神虎右佩金眞說智慧上經及靈藥消魔上章焉或云金闕帝君曾侍座而問之此卽老君之別號也或詣虛皇天尊或謁太微帝

君凡是上淸大洞眞經召靈滅魔神符寶章並掌籙焉此經皆結飛玄自然之炁以成靈文其道高妙衆經之尊總統萬眞制御羣仙秘於九天之上大有之宮金暉紫殿玉映瑤房鑄金爲簡以刻靈文或云白玉丹書以明其篇或藏太微靈都琳宮玉房衞以巨獸毒龍神虎凡七千備於玉闕金晨玉童素靈玉女各三千人侍衞靈文衆眞典領萬聖朝軒玉陛虧蓋於霄庭太帝屈節於几前玉皇改度以推運璇璣命斗以迴神大道君乃登陵會之臺九曲之房引後聖九元金闕帝君對齋三月依盟啟授至大劫之周三道虧盈二炁離合終則有始運度無差承唐之世陽九之災翦除凶悖搜羅上賢方是時也有修行大洞

眞經精雌一之幽關施八道以招眞研金華於三元誦素靈於靜室策五行以招魂佩金神之虎文移七星於天關掌玄名於帝圖建青籙於上淸胞玉秀以結絡含瑶胎以內靈絕世好於長阜獨守默於自然可以眞授於八景告妙訣於金章施招靈於曲字置豁落以御神拔七祖於幽宮俾五苦八難應時消落有得此文超騰九天洞見三精自無其人永劫不傳末學之夫安知其道浩博而悟在精思也功累塵沙徒自疲薾竟不通感內外敝蒙一失茲生輪迴退墮今故鈔集上皇玉文以相告當擇賢而傳其法寶秘爲萬道之宗也依按明科則衆眞監度輕泄漏慢則殃延祖禰可不慎耶

撰仙圖

圖籙經像出於師承乃上聖之秘言即修行之要指故三部八景二十四神具於人身各有圖像按而行之立致通感在昔元始而授之於後聖君俾流布於人天後聖君者即老君也以上皇元年九月十日（上皇上天號也人間之號沿此而生寡聞者不知所從常多排此號）出遊西河歷觀八方遇元始天王乘八景玉輿駕九色玄龍三素飛雲導從羣仙手執華幡獅子白鶴嘯歌邕邕浮空而來降西河之上後聖君稽首請問曰昔蒙訓授天書玉字二十四圖雖得其文未得其妙雖有圖讚而無其像修之菴藹莫測津涯今遇天尊喜慶難言願垂成就示以道眞於是天王口吐洞元內觀玉符

以授君使淸齋千日靈香薰體東向服符郎形神備見自當洞達諸疑頓了君稽首奉承依天儀長齋千日東向服符三部八景神並見金書玉字二十四圖空中煥明洞徹無礙是時郎命主圖上仙而篆圖焉金書紫字玉文丹章於此咸音而後南極上元九光太眞王夫人東西二華南北眞公五嶽神仙淸虛眞人所授眞文圖像皆由後聖君所傳焉（後聖君三天列紀中自有傳）二十四圖者上一沐浴東井圖上二神仙五嶽眞形圖上三通靈決精入史圖上四神仙六甲通靈圖上五神仙九宮紫房圖上六神仙元始太淸圖上七神仙眞道混成圖上八神仙西昇保籙圖中一神仙通徵靈化圖中二神仙躡虛九靈圖中三神仙九變天圖中四神仙常存圖中五神仙守一養身圖中六神仙守神舍景圖中七神仙寂默養精守志圖中八神仙芝英玉女圖下一神仙六陰玉女圖下二神仙九元導仙圖下三神仙導引圖下四神仙洞中皇寶圖下五神仙變化隱側圖下六神仙採芝開山圖下七神仙明鏡圖下八神仙無極太一圖右二十四圖以洞天元始之炁化生因撰施行仍以諸聖妙旨更相發明所謂應物無擇者道也赴感隨機者聖也常以經圖戒律廣化一切分形應感無量無邊而太上之體端寂無爲無生無滅也

傳經藴

三十六部尊經肇自刼初雲篆之作而有之也皆大梵隱語諸

聖格言故爲妙道之筌蹄入天之藥石矣總之則三十六部析之則萬八千篇寶蘊金書聖眞珍護乃文字之根本萬法之紀綱故後聖君云上皇寶經皆結自然之章以行長生之道不死之方符章玉訣起於九天王傳於歷刼之眞至三五改運九靈應期吾推校本元以歷九萬億九千刼上皇典格多不相參吾以中皇元年三月一日於玉清天金闕之中命東海青童君尋俯仰之格考校天文撰集靈篇爲寶經三百卷符圖七千章玉訣九千篇以付上相青童君俾傳未學合眞之人也上清者老君於上三皇時人尙淳樸以龍漢元年號玄中法師以上清聖教一十二部開度天人也靈寶者中三皇時老君以赤明元年

號有古先生降靈寶眞經一十二部開化一切救度兆人也洞神者下三皇時人心樸散老君以開皇元年號金闕帝君出洞神經一十二部開度萬品謂之三十六部尊經也又一日洞眞二日洞玄三日洞神各有十二開合爲三十六部尊經上應三清三十六天中應三界三十六帝下應九壘三十六土皇內通人身三十六宮故人頭有九宮心有九孔臍有九神形有九戶凡三十六所外合三十六音也

爲帝師

南華經云吾師乎吾師乎韲萬物而不以爲戾澤及萬世而不以爲仁此莊周以道爲師也老氏在天以玉晨大道君爲師在

人間世以常縱爲師雖老氏之聖猶不能無授受之迹又況非
老氏者耶書云事不師古以克永世且先覺者博古而知今適
足以爲楷模以之修身與夫治天下則能長且久故老氏自三
皇五帝變名易號皆所以扶世立教以授天下之人在伏羲氏
時人已澆漓而未有法度老君號鬱華子下爲師說元陽經教
以畫八卦造書契以通神明之德以類萬物之情仰則觀象於
天俯則觀法於地爲文教之始也在神農時人捕禽獸茹毛飲
血老君號大成子下爲師說元精經教以化生之道播百穀以
代烹殺和百藥以救百病嘗桑得禾嘗柳得稻嘗榆得黍嘗槐
得豆嘗桃得小麥嘗杏得大麥嘗荊得麻既登五穀以活民命

止殺禽獸羣分類聚長善遏惡以全其生不食血肉故無業累
示好生之道由茲始也在祝融時人食生冷未知火化故多疾
苦老君號廣壽子下爲師說按摩通精經教以安神之道乃鑽
木出火陶鑄爲器以變生冷人保其壽故陶鑄之法自茲始也
自伏羲之後老君示以世法制禮樂以敘尊卑造衣裳以明貴
賤作宮室以代巢穴爲舟車以濟不通置棺槨以免衣薪造弧
矢以威不順立刑獄以戒凶暴造書契以代結繩服牛乘馬引
重致遠日中爲市交易而退耒耜杵臼之利重門擊柝之規皆
出於此矣在黃帝時老君號廣成子南華經云黃帝立爲天子
十九年令行天下聞廣成子在於崆峒之上故往見之曰我聞

吾子達於至道敢問至道之精吾欲取天地之精以佐五穀以養民人吾又欲官陰陽以遂羣生爲之奈何廣成子曰而所欲問者物之質也而所欲官者物之殘也自而治天下雲氣不待族而雨草木不待黃而落日月之光益以荒矣而佞人之心翦翦者又奚足以語至道邪黃帝退捐天下築特室席白茅閒居三月復往邀之廣成子南首而卧黃帝順下風膝行而進再拜稽首而問曰聞吾子達於至道敢問治身奈何而可以長久廣成子蹷然而起曰善哉問乎來吾語汝至道至道之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默無視無聽抱神以靜形將自正必靜必清無勞汝形無搖汝精乃可長生目無所見耳無所聞心無所知

汝神將守形形乃長生愼汝內閉汝外多知爲敗我爲汝遂於大明之上矣至彼至陽之原也爲汝入於窈冥之門矣至彼至陰之原也天地有官陰陽有藏愼守汝身物將自壯我守其一以處其和故我修身千二百歲矣吾形未嘗衰黃帝再拜稽首曰廣成子之謂天矣廣成子曰來余語汝彼其物無窮而人皆以爲終彼其物無測而人皆以爲極得吾道者上爲皇而下爲王失吾道者上見光而下爲土今夫百昌皆生於土而反於土故余將去汝入無窮之門以遊無極之野吾與日月參光吾與天地爲常當我緡乎遠我昏乎人其盡死而我獨存乎帝行之天下大治久之帝詣青邱見紫府先生中黃眞人大隗君黃

益童子青城甯先生峨嵋山天眞皇人皆得眞訣鑄鼎荊山乘龍白日昇天羣臣同昇者七十二人混元又爲說道戒經復傳道與天老力牧風后三人皆得道又西王母授帝玉像五軀曰此則元始天尊之像也又傳二儀眞形圖與帝帝受訖乃置像於高觀以異香名花千珍萬寶晨夕供養雖后妃宰輔莫得覩焉觀之上常有異色雲氣加之天香芬郁謂之道觀道觀之號自玆始也帝有離宮別館在名山洞府者三百餘所並捨爲道觀每觀度道士七人以焚修在顓帝時老君下爲師號赤精子居衡山授帝微言經教以忠順之道在帝嚳時老君下爲師號錄圖子居江濱授帝黃庭經教以清和之道在帝堯時老君下爲師號務成子居姑射山授帝政事離合經教以廉謹之道在帝舜時老君下爲師號尹壽子居河陽授舜道德經教以無爲清靜之道此上下二經出於玆焉在夏禹時老君下爲師號眞行子居商山授禹德戒經教以勤儉之道又授靈寶五符檄召神鬼之法然後能濬九江決百川通河海矣在商湯時老君下爲師號錫則子居灊山授長生經教以恭愛之道湯行之視人如己恩及昆蟲而後太上以商王陽甲十八年庚申之歲馭九龍分身下降於楚亳之地苦縣瀨鄉曲仁里寄胎於玄妙玉女凡八十一年以武丁九年庚辰歲二月十五日降生因指李而爲姓既生能行復能言而又白首故號老子因爲侍者說有病

之源授百藥之要使世人知之以保其壽兼示三光三元之術五行五牙之法保神固形內外還丹金液之道以致長生然後出三界昇九清上躋聖位下滅死根不終不始綿綿長存故邊韶作聖母碑云於惟眞德抱虛守淸樂居下位祿勢不營是也

降生年代

電繞於樞龍戲於門皆聖人誕世之時也非其時而不誕非其聖而不異故叔梁禱尼邱而有感斯其時也姜嫄棄后稷而無損斯其異也歷觀前聖大率皆此類然其間歲時之差先後之別往往無一定之論固亦有之矣唯老氏降世之迹昭昭然載之藏室與夫先儒傳記有可考因而次之庶無惑於來世也老君愍時凋弊欲反神降生以商第十八王陽甲十七年庚申之歲託孕於玄妙玉女至降生凡有二十一事第一大道應化託孕人間化日精為五色之珠此明陽德也第二駕九龍之車凝結變化五色交輝流入玄妙玉女口中此明九龍陽清之華也今有流星壇在亳之城父縣天靜宮也第三託胎寄惠與前聖不同八十一年極太陽九九之數然後降生第四玄妙玉女以晝寢夢吞五色流珠因而有娠容顏益少神炁安閒八十一年悅豫無比此明聖人降跡之異也第五玄妙所居之室四時和暢六炁調平冬無凝寒夏無煩暑祥光照室靈風滿庭衆惡不侵萬靈潛衛八十一年不覺為久當商二十二王武丁九年庚

辰歲降生也第六降生迺異前聖雖依聖母之孕乃剖左腋而生也第七降生之時登行九步步生蓮花陸地芬芳大彰神異第八降生日童揚輝月妃散華七元流景祥雲廕庭四靈翊衛玉女捧接聖母因攀李枝忽爾降生矣第九降生萬鶴翔空九龍吐水以浴聖姿龍出之地因成九井於今在亳州衛眞縣太淸宮也每汲一井則九井皆動第十老君降生之後左手指天右手指地曰天上天下唯道爲尊世間之苦何足樂聞第十一老君愍時澆溥大道不行委迹生神以救於世第十二以愚迷難化正道難宣降生之時故顯殊祥令人信悟第十三欲明妙道悟卽長生故鍊金丹以勸修持今宮中有鍊丹井井檜存焉

第十四老君教人學道內外俱修旣鍊金丹又習眞炁今有虛無堂歷代完治尙存卽老君習炁之所也第十五明此妙道修之必得昇天示彼功成乘鹿輕舉而去今宮中有鹿跡檜卽老君乘白鹿昇天之所其檜見存焉第十六老君降生年代卽商武丁九年庚辰歲二月十五日是也第十七降生郡國卽古之楚國苦縣苦縣因城爲名瀨鄉以水爲號曲仁里在九井之西靈溪之側其縣本名苦縣漢魏以來名穀陽縣乾封元年改爲眞源縣中和二年昇爲赤縣今爲衛眞縣第十八老君降生之後九日之中身長九尺七十二相八十一好如蹈五把十美眉方口雙柱三漏日角月淵之類此大聖之相也第十九聖母誕

生老君之後乘八景玉輿羣仙侍衛白日昇天大唐追尊爲先
天太后今有宮曰洞霄在衞眞縣太淸宮之北一宮在樓觀昇
天臺上第二十老君昇天後歷代帝王欽慕眞跡周穆王秦始
皇漢桓帝隋文帝皆崇修宮廟命文臣刋碑以旌聖迹故漢有
邊韶碑隋有薛道衡碑於今並在第二十一彰聖號者老君仙
胎寄孕八十一年誕聖之辰生而白首聖母爲之立號以示世
人於此門中又分五事第一聖人降迹與俗不同聖母欲謂之
老又是初生欲謂之子又乃白首兩字兼稱因立老子之號第
二明道與俗反夫老者長年之稱子者幼稚之號世人先幼而
後老老君先老而後幼欲明攝迹還本也第三老者以考校衆

聖爲名子者以孳生萬物爲義所以老君爲萬物之父母衆聖
之師法故有考校孳生之名以爲老子之號老子二字起於此
時老君之名先於億刼也第四聖人垂名反終歸始老者終也
子者始也世人先始而後終老君先終而後始欲令世人修道
反老還嬰故號老子也第五委迹和光以徇於世老者以生而
白首故號爲老也子者男子之通稱亦如孔子孟子莊子列子
等以姓爲號如老子鶡冠子抱樸子淮南子因事爲號序訣云
老子之號始於無數之刼其杳杳冥冥眇邈久遠非以降生老
而爲號也長於億刼之前故以老爲號亦夫託神李母剖左腋
而生生卽皓然故號老子老子之號因元而出在天地之前無

有衰老之期故曰老子此序訣之證如此今詳眾說既不以因生立號卽是老君歷刼垂教應世表形常現老容故有老子之號爾後之人有謂生於周時此蓋秦始皇焚書之後史書紀其大概世人以其當文武平敬幽厲之時行化於周妄云周時生耳其實在商也若生於平敬幽厲之日又安得與文王武王爲史官耶故薛道衡太淸碑云眞元當文王武王之時居藏史柱史之職此乃實錄也今按關尹老君本紀太和眞人樓觀內傳劉向列仙傳皆云商武丁庚辰生是也

明宗緒

史記之有帝紀世家卽此所謂宗緒者同也皆推究其先或以封或以官而得其氏故其嗣分枝別派各有根源所以涉千萬禩猶視諸掌其可置邪謹按老君內傳及諸史皆云生於李木之下自指李以爲姓斯爲定矣今按大唐天潢玉牒云顓帝之後生大業大業生媧媧娶有喬氏之女感月光貫昴而生咎繇咎繇生伯翳伯翳之後世爲士師至里成避桀之亂遁居伊侯之墟食李實乃改爲李氏此言咎繇之後以理獄爲功遂姓理氏其後子孫或改里氏至伊侯之墟避難遂改里爲李也成生利正當商湯之時利正生昌祖昌祖仕陳爲大夫因居苦縣昌祖生明明爲陳相葬瀨鄉之北立廟因有相城明生慶賓慶賓生靈飛一名虔會慶賓靈飛皆白日昇天所言陳國乃古之陳

國非周時所封胡公滿之國也今按湯至陽甲一十八王二百
五十餘年自李成王處會五世相承年代相類當此之時太皞
之後已為陳國及周封舜後當是此陳既滅乃封胡公而王其
地也靈飛之妻玄妙玉女感日精之夢而生老君此一說也又
按本記云老君生而能言指李木曰此我姓也隋內史舍人薛
道衡老君祠庭碑云感日載誕莫測受氣之由指李為姓未詳
吹律之本是也又樓觀先生傳云老君因聖母攀李木而生謂
曰此汝姓也三家之說經傳備載今並明之以彰聖人宗緒矣
聖母者按玄中記云李靈飛當商之時父子相承得修生之道
父慶賓年百餘歲常有少容周遊五嶽諸山一旦於所居雲龍
下迎白日昇天靈飛感父飛昇之異深隱不仕內修大道以天

水尹氏之女為妻居於瀨鄉其妻嘗因晝寢夢天開數丈眾仙
捧日出良久見日漸小從天而墜化為五色之珠大如彈丸夢
中得而吞之因而有孕八十一年容色益少常若處女靈飛亦
百餘歲而昇天既誕生老君之後即有五色雲輿迎之昇天然
李姓所起又按玄妙玉女元君內傳云老君在天為眾聖之尊
在世為萬教之主先億劫而行化後無為而常存故天尊道君
賜其眞號曰老君即在五太之前至於歷劫有此號矣雖世世
應見為帝者師而未有降世誕生之跡乃於九清之上命玄妙
玉女降於人間為天水尹氏之女嫁李靈飛為妻玄妙晝寢老

君乃乘日精駕九龍化為五色流珠下入口中託孕而生既生乃指李曰此吾姓也在世凡有九名一名耳字伯陽二名雅字伯宗三名忠字伯光四名石字孟公五名重字子文六名定字元陽七名元字伯始八名顯字元生九名德字伯文或云三十六號或云七十二名或云姓字眇眇從刼至刼非可悉記老君有九變以法太陽變化生育之功有七十二相八十一好故為聖中之聖真中之真矣聖母在天即號玄妙玉女既誕育大聖即為太一元君元君乃授老君化世行教之旨內修九室三一之門萬善萬惡之戒百病百藥之訣虛無清靜之規九井餌鍊之品將以示世人有師資授受之法然太上大聖為萬化之主豈假稟學乎此聖聖相承表有所自也受道既畢即有天樂駭空流雲霱野千乘萬騎五帝上真擁九光八景之輿迎聖母元君歸於玉清之上至今為太一元君唐朝尊為先天太后詳諸家所載聖母本起即玄妙玉女為老君之母證太一元君事跡為勝也所言降生年代以商武丁時為是自餘諸說舛誤不同前後差謬今載而不取也

七十二相八十一好

伏羲蛇身神農牛首堯眉八彩舜目重瞳皆大聖之勝相所以為異也故老氏挺生妙玄奇特希有古今列聖莫之敢擬所以為非常也古人有言曰有非常之人然後有非常之事故能出

杳入冥變化不測推其勝相而具九九之數也謹按法輪經云老君頭圓法天頂象崑崙伏晨盤鬱玉枕隆起皓髮如鶴長七尺餘虎髭龍鬚素潔如絲眉如北斗色如翠綠其間紫毛長五寸餘耳無輪郭中有三漏高平於頂厚而且堅河目鏡徹日精紫光方瞳秀明規中綠筋鼻有雙柱形如截筒口方如海脣如激丹烝有紫色其香若蘭齒如含貝其堅若銀數有六八上下均平舌長且廣形如錦文玉泉充溢其味甘香每發妙言聲如金玉頰似橫隴頤若平邱籠籠日角隱隱月淵犀文直理龍顏神變金容黃色玉波潤顏額有三理參午上達天庭平塡兌面壽臉腹有白誌頤有玉丸項有三約鶴素昂昂垂臂過膝手把

十文指有玉甲身有綠毛背有河魁胸有偃骨心有九孔外有錦文臍深一寸腹軟如綿腳方如矩雙蹈法輪足蹈二五指有乾坤內滋白血外示老容身長丈二徧體芬郁行如虎步動若龍趨右此七十二相也左扶青龍右衞白虎頭生朱雀足履玄武身若金堅貌同紅玉圓光五明頭上紫炁胸前眞字右此九好兼前七十二相合八十一好也

爲柱史

司馬季主云道高益安勢高益危誠哉是言也且孔子之作大夫漢祖之爲亭長其志存乎康濟與夫行道豈擇事而進之者邪苟有恥位之卑祿之薄而與崇高者抗行則適足以自遺其

皆奚能成聖德而垂之來世與天地齊其長久也故老氏之降迹亦若此而已矣文王爲西伯時號燮邑子時帝辛荒虐天下塗炭乃乘飛飈之輪以風伯前驅彭祖驂乘降岐山之陽西伯聞之拜爲守藏史作赤精經教以仁信之道周行之禮賢好義麟鳳交集武王克商號育成子遷柱下史作璇璣經又以道授周公也成王時爲師號經成子康王時爲師號郭叔子復爲柱下史潛龍卑秩以綏周道昭王時太上復命老君開化西極因而退官又以上下二篇授關尹自三皇五帝以來帝帝爲師方方設化布七十二炁傳其要經修之皆延年益壽然自開闢之始刼數之終或出或處不可以一端窮也

去周

邦有道則見邦無道則隱古今聖賢之所同也推其去就治亂隱則山林進則致君撫運退則高飛深潛而況博大眞人一死生並天地同荒芴混神明遊逍遙之墟握造化之柄邪其入也並兼六合無內外焉其出也酬酢萬物無小大焉或曰老氏聖人官不過乎柱史而已斯世俗之見也南華眞人曰道之眞以治身緒餘以爲國家土苴以治天下聖人知其所以治身故以形骸爲逆旅而緒餘土苴安足以慊其情故進退得失皆我也迫而後動不得已而後起而豈固有之邪太上以紂王二十一年丁卯歲居岐山之陽因爲守藏史武王克商遷爲柱下史歷

成康之世乃託疾退官至昭王二十五年癸丑歳五月二十九日壬午乘青牛薄輦車徐甲爲御而去周靑羊宮記云歴藏史以同塵棄柱史而隱迹東離魏闕西度函關乘青牛宛轉之車駕白鳳逍遙之輦徐甲執御從仙帝以爰來尹喜瞻風知道君之必至者是也

試徐甲

聖人運慈興感以度人濟物爲心而豈擇卑高貴賤遠近幽顯皆一而已矣故受其賜者紛紛然莫知其紀且古之人一飰之恩必報又況濟以生而負其約人情固且不容豈神明之所可容哉昔有御太上車者姓徐名甲老君謂曰吾欲往西海大秦罽賓天竺安息諸國今汝御車與汝顧直日百錢候諸國還以黃金顧償甲如約御車至函谷關老君欲試之乃令甲牧青牛於野以吉祥草化一女子姿容絶整行及牧牛之所輙戲以言甲惑之以老君欲遠適流沙必不反遂廢約矯辭詣關令訟老君索顧金老君曰汝隨吾已二百餘歳當還汝七百二十萬錢且汝昔已命盡吾以太玄生符投之卽再活汝奚不念此言訖符自口中飛出至老君前文篆如新甲復化爲白骨關令憫甲違心復死復欲觀老君起死之術因稽首於前曰甲之顧直喜輙代還願大聖哀矜赦其罪戾賜以更生老君納關令之言卽再以符投枯骨中復如故老君曰吾不責汝汝負本約而道自

去汝故死遂給顧直欲遣之甲伏地搏頰曰已沭聖慈曲赦罪戾令此枯骨復見光明刻骨銘心願從雲駕太上竟弗許

度關試關令

險於山川難於知天者人心也故善之與惡莫能彷彿其萬分之一所以古之授道術者凡二十五試將以格量其可否大率雖有行業之至而心或非故假試以定其内外然後而授之可矣至於老莊之道亦然徒知其言而心實無所得亦非所謂造見獨之妙故孔子之於門人曰如有所譽必有所試又况夫冥妙之道神仙之術邪謹按内傳云老君以昭王二十五年癸丑五月壬午去周隱居尋欲西之流沙以化異俗乃有紫炁西度函谷關昭王大夫尹喜善觀乾象知有聖人將度關乞出為關令乃齋戒夾道焚香掃灑以候焉七月十二日老君駕青牛之車徐甲為御無極先生鬼谷先生太極先生從焉西度關時關令先諭關卒孫景云若有車服異常形容殊俗者勿聽過至七月十二日甲子果有一老人皓首聃耳乘薄輦駕青牛而至關卒曰明府有教願翁少留於是入白曰有一老翁乘青牛車從東來求度喜曰聖人來矣我當見之卽加朝服出迎具弟子禮而邀之曰願聖人暫留神駕老君謝曰吾貧賤老翁家在關東田在關西今暫往何故見留幸相聽度吾無所取勞子懇倒若斯有誤展敬耳老君如此謙辭此一試也喜復稽首曰竊謂非

往西莊願暫留神駕老君又曰吾開導竺乾有古先生善入無
爲不終不始永刼綿綿是以昇就道經歷關耳何妄留邪此二
試也喜又曰今覩聖人眞姿超絕乃天上至尊何邊夷可往觀
乎願不託言少垂哀愍老君又曰子以何所見而知之喜答曰
去冬十月天理星西行過昴今又自秋朔融風三至加之東南
眞炁狀如龍蛇而西度此眞人之驗也喜少好天文祕緯凡仰
觀俯察未嘗不驗昨乾象如此當有聖人度關自爾已來夙夜
存思未嘗暫懈今似有道緣果遇神駕願垂慈誨開濟沈冥老
君以其三試之皆過乃怡然含笑曰吾知子與道有緣故來相
試且子之知吾吾亦知子矣如此三反覆然後聽喜而前故四

皓云觀老氏與尹生豈不冥悟先機邪而執謙辭者欲教世耳
闕令於是設座官舍行弟子禮北面而事焉老君曰汝欲爲世
傳洪大道乎喜曰大聖將隱乞爲喜著書於是遂授喜道德二
篇故史記云五千餘言是也司馬遷言爲陰陽者繁而致惑爲
儒者博而多慮爲墨者苦而傷性爲名者華而少實爲法者酷
而薄恩唯老氏之教稱爲大道焉清虛無爲使精神專一動合
無形贍足萬物其爲術也與時遷移應物變化無所不宜指約
而易操事少而功多其實易行其辭難知以虛無爲本以因循
爲用無成勢無常形故能救萬物之情不爲物先不爲物後故
能爲萬物之主是以先黃老而後六經獨歎道家爲淸尙幽谷

關今陝州桃林縣南十二里是也天寶初因獲靈符改爲靈寶縣眞宗御製度關銘并序夫聖達之心無適無莫神化之迹或晦或彰儻遺烈之昭然卽生民之仰止函谷關者老子西昇之塗也若夫合眞上德闡教强名居藏室以棲眞涉流沙而匿影仲尼問禮旣吐於微言尹喜授經復占於眞炁斯並存之前載播厥方來若乃萬壽之年至神之道臻乎妙有豈易殫云踐華之郊疏河之境仙馭所歷車轍如存揭以關梁見崤函之阻紀斯縣邑彰靈寶之休所謂人往而教存世殊而地久朕恭祠坤載因舉時巡淵默之風永懷於瞻望淸靜之治靡捨於宗師將振淸塵俾刊琹琰銘曰教父潛眞神龍比德方事神遊爰符默識聖言聿昭生民爲則載望函關永存轍迹玄妙無疆淸輝罔極齋略云經眞珉乃刻是歲大中祥符三年也

授關令道德二經

聖人之立教形於竹帛得其人則授繫辭曰苟非其人道不虛行是也黃石公以素書授子房而致大漢之有天下況老氏之教淸虛無爲贍足萬物而治身治國之道備盡於斯蓋關令宿有道緣而獲躬受也關令周大夫也姓尹名喜字陽公一云字公文母晝寢夢天降電繞其身須臾入口因而有娠遂生喜旣生有雙光若日飛遊其側目有日精姿形端偉博通墳典之外善天文秘緯仰觀俯察莫不洞究雖鬼神之變無以匿其情而

大度恢傑不修俗禮慈儉博愛損身濟物入為東宮賓友出補函谷關令每望霄漢而有昇虛之思老君未至關喜結草為樓登臨四望見東方有紫雲西邁知有真人度關乃戒嚴門吏掃灑焚香以俟感應至七月十二日甲子老君至關喜擎跽曲拳邀就舍進巾櫛盥漱齋戒問道至十二月二十五日挂冠不仕二十八日授道德二篇太上欲西徂流沙喜叩頭請侍行老君曰汝未得道惡能隨吾夫流沙異域獷俗難化汝何術可御唯至道入腹則神明皆存汝能除垢止念靜心守一千日清齋鍊形入妙則可尋吾於蜀郡青羊肆喜唯唯而謝老君忽然冉冉昇入太微蓋太上下化於世上居太微宮勾陳中號曰天皇大

乂文川

帝輝魄寶是也喜候光景斯散影響蕭寂乃清齋屏絕童隸研味真經精思千日存三一於三宮洞九思於九室心凝形釋骨肉都融已而窮數達變之微因形移易之妙無不盡之矣仍授喜金液九丹之術又授太清八符觀天九都神丹金液等經形一神萬食氣之旨五牙真炁之要歸終南之陰結草為樓今在鳳翔終南山盩厔縣神龍鄉聞仙里有草樓卽尹真之故宅謂之樓觀者尚存焉周穆王再加修飾秦始皇建祠宇於其前漢武帝立宮館於其北晉魏以來謁板猶在今有始皇御製云大道氾兮其可左右老君去則西遊返則東顧朕方有事蓬瀛望垂影響貞觀二年勑改賜宗聖觀尹喜遂飄然往青羊肆復遇

太上

青羊

按混元本紀云太上以甲寅年昇天至乙卯分身潛降於蜀託孕大官之家丁巳尹喜方至蜀本無青羊肆太上在太微時先勅青帝之青童降成都化爲青羊尹喜於市肆見人牽之自解云旣有青羊復在其肆老君所約此當是也因問云此羊乃誰家者答曰我家夫人誕一子啼聲不止投於水火皆不能害有道人言得青羊乳與之啼卽止故市此羊喜囑曰爲我告夫人之子云關令尹喜至於是具以白卽從懷抱振衣而起言曰令喜來前旣入太上乃長丈餘身作金色項負圓光建七曜之冠

披九色之帔舉家見之皆惶恐太上曰吾太微是宅眞一爲身太和降粹耀魄爲人主客相因何乃怪也尹喜稽首而言曰不謂慶幸復奉天顏未審慈尊出無入有起居安否老君怡然告曰與子別後何得何喪汝存道守一還有益邪喜曰自奉秘要粗得其妙濟度之恩遠遍天地老君曰吾昔留子以居世淸齋千日故待子於此今子保形鍊氣已造冥妙而心結紫絡面有圓明金名表於眞圖玉札係於紫房烝參太微解形合眞矣言訖三界聖眞千乘萬騎浮空而至因授喜紫芙蓉冠飛青羽裙丹轄絳袖交帶霓裳羅文黄綬拜爲文始先生賜任無上眞人從此乃得參侍龍車遍遊天下青羊記云勅青帝之青童化羊

蜀郡乘紫雲於紫府降瑞氣於王宮將停不嗄之聲須及來斯之乳俄聞喜至頓止嬰啼爰從赤子之身卻變白頭之士頃刻而身渝數丈須臾而面放五光頭建七曜玲瓏之冠肩垂九色離羅之帔衞士踰億從仙成羣者正謂此耳太上昇座爲其母說元陽經今肆在成都西南數百步中和二年獲靈塼之所詔建青羊宮是也又有降生臺元陽臺遺址存焉又化身與喜遊天水靈山重演道要卽今秦州啓靈山是也有西昇臺及聖容殿在巖下又與喜潛遊四海先到東海日窟常陽之山扶桑碧海東井湯谷祖州芝田蓬萊方丈之宮次南登鳳山青邱長離赤津太丹之宮絳山朱陵炎岡之鄉次西入龜山玉闕人鳥鳳

山騫林麟洲金門玉池昆吾白帝之城次北入空濛洞陰元邱廣寒鍾山無間之野又昇中嶽崑崙貟圃瓊華之宮仙人禮侍天衆來迎傳道敘德隨問授之次遊九天初至第一天見波利天帝乘九靈玄雲之輿蔭七元交晨之蓋建五色攝魔之節從官及玉童玉女九萬人迎老君入大有宮請問自然之道次遊第二天見魔夷天帝駕碧霞飛雲之輿蔭五色鳳文之蓋建七曜命龍之節從官及玉童玉女五萬人迎老君入鳳城玉臺請問無上之道次遊第三天見梵寶天帝乘泰靈流雲之輿蔭七光飛晨之蓋建五色招靈之節從官及玉童玉女八萬人迎老君入陽明朱宮請問虛無之道次遊第四天見化應天帝駕黃

雲七映之輿蔭五明錦文之蓋建七色命靈之節從官及玉童玉女六萬人迎老君入七寶上宮請問玄妙之道次遊第五天見不驕樂天帝控青雲九靈之輿蔭飛光霜精之蓋建五色制魔之節從官及玉童玉女七萬人迎老君入九層玉臺請問太玄之道次遊第六天見兜術天帝御流精丹雲之輿蔭七映飛霄之蓋建五色命神之節從官及玉童玉女六萬人迎老君入朱靈之宮請問至眞之道次遊第七天見須延天帝乘飛景紫雲之輿蔭五色羅文之蓋建七色招眞之節從官及仙童玉女九萬人迎老君入太玄都請問眞一之道次遊第八天見禪善天帝駕綠霞飛雲之輿蔭八色瓊暉之蓋建九光洞靈之節從

官及仙童玉女七萬人迎老君入珠林玉圃請問帝一之道次遊第九天見鬱單天帝策蒼霞流雲之輿蔭九光寶耀之蓋建飛龍通神之節從官及仙童玉女九萬人迎老君入玄臺紫房請問希微之道所到天宮皆設瓊英玉實月液雲漿碧醴流薫蘭羞八徹靈芝妙果光華映席於時天樂繁會靈唱妙絕不可勝言見諸天帝眞仙皆頂負圓明各禮拜老君請問妙道多論天地否泰刼運延促行業善惡先後宿命報應之理大道之原也

流沙化八十一國九十六種外道

老氏立清靜無爲謙沖之教在諸夏而後西入流沙以夷狄之

八恃犬馬之輕捷而侈好殺之心於是不辭異俗之狠戾道路之修阻區區而至彼化之以慈愛庶幾遠惡而趨善故無擇焉孔子所謂有教無類者是也爾時老君行化至于闐國即放九色神光徧照西方塵沙國界光所及處無有遠近俄頃之間毗摩城中自然以諸金寶布宮闕地建大法座莊嚴暐曄三界聖眞及諸龍神乘雲控鶴而至于闐國王與諸胡王凡八十一國覩玆光相妙麗希有晝夜瞻仰懽悅讚歎太上運妙有神通悉皆攝受彼國王於一念中雲集道前老君乃昇寶座相好端嚴燒香散花奏鈞天樂時于闐國王與所來者朱俱半王渴叛陁王護密多王大月氏王骨咄陁王俱蜜國王解蘇國王枝汗那

王久越得健王悒怛國王烏拉喝王失范延王護時健王多勒建王罽賓國訶達羅支王波斯國王疎勒國王碎葉國王龜茲國王拂林國王大石國王殖賦國王數漫國王怛沒國王俱藥國王嵯晉國王曇陵國王高昌國王焉耆國王弓月國王瑟匿國王康國王史國王米國王似沒盤國王曹國王何國王大小安國王穆國王烏那曷國王尋勿國王火尋國王西女國王大秦國王舍衛國王波羅柰國王帝那忽國王伽摩路國王乾陁羅國王烏萇國王迦葉彌羅國王迦羅國王不路羅國王泥婆羅國王熱吒國王獅子國王拘尸那揭羅國王毗舍離國王劫比他國王室羅伐國王瞻波羅國王三摩詛吒國王嗚茶國王

蘇剌吒國王信度國王烏刺尸國王扈利國王狗頭國王伽衆
國王漫吐漫國王泥拔國王越底延國王奢彌國王小人國王
軒渠國王陁羅伊羅王狠揭羅王石國王五天竺國王如是八
十餘國王及其妃后與諸眷屬圍遶瞻仰願聽法音老君告諸
胡王汝等肆五毒心唯嗜血肉殺害無厭斷衆生命我今爲汝
說浮屠經所謂浮屠卽佛陁也於汝言之浮者一切萬有非實
屠者勿復割害生靈不能戒者可食自死肉而汝須髮拳鞠身
體羶腥至於氊裘積諸垢穢當祝須髮洗滌身心常習慈悲以
滅煩惱依我立齋月日及所說戒律常須持齋奉戒絕諸邪想
歸依大道今隨我化汝者是我第一弟子無上眞人尹喜與汝

爲師身作金色備諸相好演說浮屠善巧方便面常東嚮示不
忘本以我東來故顯斯狀令有見者發慈悲心汝等國王禮拜
供養不得退轉自獲成果又有外道九十六種亦皆化之使入
正道所言九十六種者鬱遮羅外道差法智男富外道倮形外
道熱灰身外道少子騫外道賓頭盧外道遮護神外道到見外
道信行外道邊見外道見到外道空見外道虛空外道不遮護
外道首羅外道空亂音外道梵鉢賖外道洪照外道普安外道
張世外道無相外道眞諦外道梵音外道宗明外道太拔外道
廣學外道淸修外道講論外道顯極外道阿修羅外道舍依獅
子王外道神甚駕女外道慧意外道嬀摩毱那外道梵摩闍羅

外道綱旃陁羅外道那羅延外道千戾外道毱拔摩外道睒摩外道摩醯首羅外道跋折羅神外道拔闍羅外道遮文荼外道尼藍外道商揭羅外道央拘施外道摩利支外道阿吒薄俱外道彌施訶外道摩底外道那俱跋羅外道趙神鬼外道鉢徤提外道嫣留伽闍外道光照外道威嚴外道洪廣外道迴向外道毗曇修多羅外道振威外道藏揚自外道自在廣博嚴淨外道伎毱道外道求那拔那外道依眞外道得爽外道明鍊外道葛壞衣外道尼利外道高望提外道阿求那外道騰空道畏外道佛沙莫沙外道那徙陁外道婆摩智那外道尼連旃外道頗梨頗外道道利道外道阿扇旃帝外道空解大道外道姤神外道

道堅外道到行外道梵意外道大豐外道超空外道善女天外道元通太虛外道我角外道曠賢外道燈分化外道阿羅囉吒外道阿盧至外道照明五瞿外道般阿旃陁利外道此諸外道凡九十六種或男或女若人非人能爲魔事亦祝須髮烏衣跣足說種種三昧種種觀法等不等法作諸變怪種種形像令人墮落邪道無有休息老君謂尹眞人及諸弟子曰吾去之後此外道偏行於世至於東夏所行之法亦復如前轉更千人利養甚則邪淫使人捨身命財及諸男女云過去未來得諸果報復令國王帝主傾心信向迷誤政事不歸淸靜著此外道則生我慢矯誑百端惑亂大道汝宜於此化以淨屠令入不二法門斷

除邪障而後外道悉來稽首懇請冥訓不復為幻術其始末自有經傳文繁不具錄

孔子問禮

孔子曰生而知之者上也學而知之者次也且夫有生知之性非聖人其誰宜當之老聃之與孔子其為聖一也然孔子涉世之道靡不盡之矣至於離名數超遙乎獨見之妙必期於參同故自魯而適周見聃而退有猶龍之歎斯聖人推崇於道而有授受之迹起教之端莫大於此而況世之學者涉獵剽竊以自多不亦媿歟孔子家語云孔子謂南宮敬叔曰吾聞老聃博古知今通禮樂之原明道德之歸則吾師也今將往矣對曰謹受

命遂言於魯君曰臣受先臣之命云孔子聖人之後也滅於宋其祖弗父何始有國而受厲公及正考父佐戴武宣三命茲益恭故其鼎銘曰一命而僂再命而傴三命而俯循墻而走亦莫予敢侮饘於是粥於是以餬其口其恭儉也若此臧孫紇有言聖人之後若不當世則必有明德而達者焉孔子少而好禮其將在矣屬臣汝必師之今孔子將適周觀先王之遺制考禮樂之所極斯大業也君盍以乘資之臣請與往公曰諾與孔子車一乘馬二匹童子侍御敬叔與俱至周問禮於老聃訪樂於萇弘歷郊社之所考明堂之制察廟朝之度於是喟然曰吾乃今知周之聖與周之所以王也及去周老子送之曰吾聞富貴者

送人以財仁者送人以言吾雖不能富貴而竊仁者之號請送子以言乎凡當今之士聰明深察而近於死者好譏議人者也博辯宏達而危其身好發人之惡者也無以有已爲人子者無以惡已爲人臣者孔子曰敬奉教自周反魯道彌尊矣遠方弟子之進蓋三千焉史記曰孔子問禮於老子老子曰子所言者其人與骨皆已朽矣獨其言在耳君子得其時則駕不得其時則蓬累而行吾聞之良賈深藏若虛君子盛德容貌若愚去子之驕氣與多欲態色與淫志是皆無益於子之身吾所以告子者若是而已孔子去謂弟子曰鳥吾知其能飛魚吾知其能游獸吾知其能走走者可以爲網游者可以爲綸飛者可以爲矰至其龍吾不能知其乘風雲而上天吾今日見老子其猶龍邪

南華眞經云孔子西藏書於周室子路謀曰吾聞周之守藏史有老聃者免而歸居夫子欲藏書則試往因焉孔子曰善往見老聃而老聃不許於是繙十二經以說老聃中其說曰太謾願聞其要孔子曰要在仁義老聃曰請問仁義人之性邪孔子曰然君子不仁則不成不義則不生仁義眞人之性也又將奚爲矣老聃曰請問何謂仁義孔子曰中心物愷兼愛無私仁義之情也老聃曰噫幾乎後言夫兼愛不亦迂乎無私焉乃私也夫子若欲使天下無失其牧乎則天地固有常矣日月固有明矣星辰固有列矣禽獸固有羣矣植木固有立矣夫子亦放德而

行循道而趨至矣又何偈偈乎揭仁義若擊鼓而求亡子焉意夫子亂人之性也夫子問於老聃曰有人治道若相放可不可然不然辯者有言曰離堅白若縣寓若是則可謂聖人乎老聃曰是胥易技係勞形怵心者也執狸之狗成思猨狙之便自山林來邱予告若而所不能聞與而所不能言與有首有趾無心無耳者眾有形者與無形無狀而皆存者盡無其動止也其生死也其廢起也此又非其所以也有治在人忘乎物忘乎天其名為忘己忘己之人是之謂入於天孔子行年五十有一而不聞道乃南之沛見老聃老聃曰子來乎吾聞子北方之賢者也子亦得道乎孔子曰未得也老子曰子惡乎求之哉曰吾求之於度數五年而未得老子曰子又惡乎求之哉曰吾求於陰陽

十有二年而未得老子曰然使道而可獻則人莫不獻之於其君使道而可進則人莫不進之於其親使道而可以告人則人莫不告其兄弟使道而可以與人則人莫不與其子孫然而不可者無他也中無主而不止外無正而不行由中出者不受於外聖人不出由外入者無主於中聖人不隱孔子見老聃而語仁義老聃曰夫播糠眯目則天地四方易位矣蚊虻噆膚則通夕不寐矣夫仁義憯然乃憤吾心亂莫大焉吾子使天下無失其樸吾子亦放風而動總德而立矣又奚傑然若負建鼓而求亡子者邪夫鵠不日浴而白烏不日黔而黑黑白之樸不足以

為辯名譽之觀不足以為廣泉涸魚相與處於陸相呴以濕相
濡以沫不若相忘於江湖孔子見老聃歸三日不談弟子問曰
夫子見老聃亦將何規哉孔子曰吾乃今於是乎見龍龍合而
成體散而成章乘乎雲氣而養乎陰陽予張口而不能嗋予又
何規老聃哉子貢曰然則人固有尸居而龍見雷聲而淵默發
動如天地者乎賜亦可得而觀乎遂以孔子聲見老聃老聃方
將倨堂而應微曰予年運而往矣子將何以戒我乎子貢曰夫
三王五帝之治天下不同其係聲名一也而先生獨以為非聖
人如何哉老聃曰小子少進子何以謂不同對曰堯授舜舜授
禹禹用力而湯用兵文王順紂而不敢逆武王逆紂而不肯順

故曰不同老聃曰小子少進余語汝三皇五帝之治天下黃帝
之治天下使民心一民有其親死不哭而民不非也堯之治天
下使民心親民有為其親殺其殺而民不非也舜之治天下使
民心競民孕婦十月生子子生五月而能言不至於孩而始誰
則人始有天矣禹之治天下使民心變人有心而兵有順殺盜
非殺人自為種而天下耳是以天下大駭儒墨皆起其作始有
倫而今乎婦女何言哉余語汝三皇五帝之治天下名曰治之
而亂莫甚焉三皇之知上悖日月之明下睽山川之精中墮四
時之施其知憯於蠆蠆之尾鮮規之獸莫得安其性命之情者
而猶自以為聖人不可恥乎其無恥也子貢蹵蹵然立不安孔

子謂老聃曰丘治詩書禮樂易春秋六經自以爲久矣孰知其故矣以奸者七十二君論先王之道而明周召之迹一君無所鈎用甚矣夫人之難說也道之難明邪老子曰幸矣子之不遇治世之君也夫六經先王之陳迹也豈其所以迹哉今子之所言猶迹也夫迹履之所出而迹豈履哉夫白鶂之相視眸子不運而風化蟲雄鳴於上風雌應於下風而風化類自爲雌雄故風化性不可易命不可變時不可止道不可壅苟得於道無自而不可失焉者無自而可孔子不出三月復見曰丘得之矣烏鵲孺魚傳沫細要者化有弟而兄啼久矣夫丘不與化爲人不與化爲人安能化人老子曰可丘得之矣沖虛經云商太宰見

孔子曰丘聖者歟孔子曰聖則丘何敢然則丘博學多識者也商太宰曰三王聖者歟孔子曰三王善任智勇者聖則丘不知曰五帝聖者歟孔子曰五帝善任仁義者聖則丘弗知曰三皇聖者歟孔子曰三皇善任因時者聖則丘弗知商太宰大駭曰然則孰者爲聖孔子動容有閒曰西方之人有聖者焉不治而不亂不言而自信不化而自行蕩蕩乎民無能名焉所謂聖者老聃是也

號河上公

聖人神變之迹或出或處故無常也世傳河上公太上之化身莫知其然否考之載籍而得其詳雖怪力亂神孔子所不語

然其不至於譎怪則無害於政教也傳云孝文帝及竇太后好黃老之術勑天下如不通老子者不注官帝讀五千言而有所未曉混元乃化身示跡號河上公居陝河之濱常諷道德二經帝遣使問其義公曰道尊德貴非可遙問帝卽命駕詣之公踞菴中不起帝謂曰普天之下莫非王土率土之濱莫非王臣子雖有道猶朕民也不能自屈何乃高乎朕能使人富貴貧賤在須臾耳公拊掌跳躍冉冉升虛去地數丈而止於太虛俛而答曰余上不至天中不累人下不居地何民之有陛下焉能令余富貴貧賤乎帝乃悟以其神人方下輦稽首禮謝因授帝上下章句希微之旨今河上公所居建廟於陝州之北并文帝望仙

臺並存焉至孝武帝好神仙之道太上遣九天侍郎東方朔以輔之又遣西王母上元夫人賜帝白銀像五軀謂帝曰此則太上老君之像也及上清經五嶽眞形圖帝拜而受之後帝登封中嶽聞呼萬歲者三乃以行宮爲萬歲觀并前後別館三十餘所悉捨爲道觀每觀度道士七八一如周穆王故事延熹八年桓帝夢太上降帝庭詔於渦水再新祠宇勑邊韶撰碑至今猶存

授于吉太平經

大丞相蘇公嘗謂蓬邱子曰凡述作文章不用故事人之所難也余讀太平經而觀其命意布辭未嘗採摘前聖之陳迹而自

成一家體此其難也按此經有云于吉撰或云得之於水上而內傳所載卽在孝成帝河平年混元分身下遊瑯琊郡曲陽泉授北海人于吉太平經一百七十卷其要曰且人之生也天付之以神地付之以精中付之以炁人能保精愛神護炁內則致身長生外則致國太平孝章帝元和二年太上復過瑯琊授吉一百八十戒以助諸祭酒保身修眞謂吉曰往古聖賢皆從此戒得道道本無形從師得成道不可廢師不可輕吉稽首作禮謹受命至順帝時瑯琊人宮崇詣闕進太平經表云親受於于吉言吉親受於太上也今於正經外又有複文一卷稱後聖君撰凡二千一百二十三字似篆而非篆有序冠於篇首其文隱而難解又有太平鈔十卷不著撰人名氏大畧發明本經篇目又有太平秘旨一卷稱上相青童君授論守一之法又有宗師傳一卷不著撰人名氏載西城王君帛和于吉三傳合爲一卷至大唐之季有閭邱方遠者宿松人通經史頗辯慧嘗師香林左元澤一日謂方遠曰子不聞老氏云吾有大患爲吾有身蓋身從無爲而生有爲今欲反本是曰無爲夫無爲者言無卽著空言有卽成礙執有無卽成滯但能有無一致泯然無心則庶幾乎道曰釋氏以之爲禪宗孔子以之爲坐忘易云無思也無爲也寂然不動感而遂通天下之故其歸一揆經云迎之不見其首隨之不見其後是何物也子若默契神證又何求焉此生

不悟卽浩刧茫然若得之豈有迷悟之異哉何須空山之中長松之下所惜者子之才器高邈足可爲眞門之標表也方遣稽首致謝而去居常慕葛稚川陶正白之爲人食炁鍊形之外尤精此太平經因詮爲三十篇而盡樞要也

度漢天師

雲篆之作以强名諸天聖眞與夫道域仙宮日月星宿所以爲諸天隱名也故諸聖詮之小則爲靈符大則爲眞籙以示三界及幽明鬼神莫不稽首欽敬猶天子之寶璽以示天下也禹治洪水始獲靈寶五符其次太上以授天師者凡二十四階其上淸法中符圖經籙繼而降世推此天師以符籙治病馘滅精邪

而及物之功傳之來世爲不淺耳至於經籍齋法亦從而授之故請福謝罪科教由茲始矣謹按南斗經序云太上降蜀之臨邛往大邑至鶴鳴山初授天師正一盟威秘籙二十四階品次朝拜日月高奔鬱儀結璘之訣并三元八節謝罪滅黑簿超度七祖之文此卽三籙齋也天師先於中嶽已獲黃帝九鼎丹書而後在鶴鳴隱居遂備藥物依法修鍊三年丹成未敢服之謂弟子王長曰神丹已成若服之當沖天爲眞人然未有大功宜須爲國家除害興利以濟民庶所謂先施勤勞然後服丹卽輕舉臣事三境則吾無愧焉由是果掌太上親降法駕鸞授眞文修行千日忽於一時能內顧五臟外集萬神太上復遣淸和玉

女教以吐納淸和之氣行三步九跡交乾履斗呼召九元以齊
七政隨罡所指以攝精邪方始服丹道法益勝乃與六天鬼魔
戰奪二十四治改爲福庭名之化宇降其帥爲陰官擇道者令
焚修於是幽明異職人鬼殊途又於仁壽縣降十二天遊玉女
化地作鹹泉煑以爲鹽因名其地曰隆郡至第三度太上又降
授以經籍千軸皆修行之要旨俾傳付有道者令生身受度永
刼長存匍與天師同遊成都太上駕龍車天師乘白鶴頓下五
雲至太昊玉女修大丹之所感地祇湧玉局座高丈餘太上登
座天師稽首於前爲說北斗七元經削死延生之法是歲漢桓
帝永壽元年乙未正月七日也至上元之辰老君復爲天師說

南斗六司延壽度人妙經已而老君謂天師曰吾命駕與汝俱
行至崑崙閬風金墉七寶臺因朝禮太上又有一切天眞乘空
而來皆金車寶蓋千乘萬騎三日三夜大會臺上陳鈞天廣樂
欣樂難勝道君謂天師曰從三皇五帝以來有陽九百六之數
天圮地裂又自三代之末涉乎五霸君臣悖德四封無道眞靈
匿景俗炁縱橫祅訛鬼語號曰六天煑殺衆生擾亂天下而無
知之民咸共遵奉遂有歌謡鼓儛之巫妄託鬼神以誑良善今
出眞科付汝悉爲除蕩六天故炁淸化天下名太眞之科未勅
靑童等付汝印綬使按千二百官章幷符籙契令經戒法律助
國扶命養生制惡爲功德事咸使入道而合正眞然四方羌胡

氏夷淺盛中國種人將微若欲消此災卻此害國家當於洛陽北邙山立化館行道請福卽國泰民安不爾恐毒流中華卽非好生意天師受事畢禮謝而退老君又以二十四化應二十四炁付陵更出四化名合前二十八化以應二十八宿又立三十六靖廬分符爲盟恐承正之一道老君又授天師歲六齋月十齋大法皆披靈寶五篇經自然天書大字爲旨要妙經一卷令宣教天下其要曰正月三月五月七月九月十一月者歲六齋也上三天令天帝太一使者與三官司察天下人之罪福若能修此六大齋令除十苦得免厄會朝拜太上可得長生矣月十齋者月一日北斗下八日北斗司殺下十四日太一使者下十

五日天帝及三官俱下十八日天一下二十三日太一八神使者下二十四日北辰下二十八日下太一下二十九日中太一下三十日上太一下自下中上三太一下日皆及地水一切尊神俱下周行天界檢察善惡又甲子日太一簡閱神祇庚申日三尸言人罪過本命日計人功行又八節日有八神記人善惡又有三元齋日者正月十五日上元七月十五日中元十月十五日下元此三元日天地水三官考校罪福皆當沐浴齋戒作元都大獻祈恩謝過又三會日以正月七日名舉遷賞會七月七日名慶生中會十月十五日名建功大會此三會日三官考覈功過受符籙契令經法者宜依日齋戒呈章賞會以祈景福

又五臘日者正月一日名天臘五月五日名地臘七月七日名道德臘十月一日名民歲臘十二月臘日名王侯臘此五臘日常當祭祀先亡薦福追念名爲孝子得福無量餘日名淫祀有罪通前三元名爲八解日皆可設淨供求福焉夫齋法要絕甘肥辛葷酒色陰賊嫉妬及一切惡事唯宜燒香燃燈誦經禮懺願諸一切悉免災厄乃爲齋矣然齋直之福功德無量護生度死無以加焉天師以永壽三年九月九日於閬州雲臺化日中時有飛天仙人五色雲龍神鵠仙鹿來迎前後導從與弟子王長趙昇同昇天嗣師天師子諱衡字靈眞隱習先業以光和二年正月十五日於陽平化昇天係師魯字公期嗣師子也大魏持節鎭南將軍梁益二州刺史後隱修遺訓以正始六年八月亦於陽平化昇天天師嘗撰太清金液神丹經序其畧曰神化之趣要妙之言無理之至理不然之大然已備載於淵宗非一毫之所宣也老子者亦復暢其沖虛紀道者也其神德之狀感興所由所以制經設教紀載異聞彌綸道俗剖判三極先大明逆順然後蕩以兼忘盛稱有德然統之以無待利用出入羣生莫見其端百姓日用常善不知所以此其權見於清明而爲萬物津梁者也其道經焉其德經焉推宗明本窮淵極妙總衆華以眞根攝萬條於一要緬然而不絕矣至於金丹之功眞神洞高冥體幽變龍化靈照其含枯絕者反生抱生炁者旨年遐登景

漢以凌邁遊雲嶺以逍遙至乃面生玉光身育奇毛吐水漱火無翮而飛分形萬變恣意所為塞江川不以覆舟破山梁不煩斧鋸其神難紀其妙叵遺大哉靈要不可具述仙傳經列真稱歎此序文又著老君內傳序靈寶五符序載之藏室文如海嘗謂之曰輔漢不能談老莊之道而擅符籙於當時斯偏見者也愚竊以為不然考之於金丹序文乃曰無理之至理不然之大然又云蕩以兼忘統之無待斯深造老莊見獨之妙奚輒以為偏見邪如海於斯文應未之見也苟見之其肯離為兩端焉且見獨之妙惟自得而已矣雖父子兄弟之至愛莫得而傳之至於天書雲篆瑱函蕊簡而有靈符寶籙降迹者其大安鎮國祚保天無窮其唱始隆於千世之後其本末大備又何疑況夫受之於太上以次檄召龍神消禳水旱又其次馘滅精邪擁佑疾苦而天師獨罄其妙焉

授葛仙翁齋法

天下之事耳目不相接者有矣是之則致天下之惑非之則速神明之譴去聖之遠又非已之耳目所聞見唯質之於竹帛而已故老氏在漢天師時所降者非一所傳者甚眾而世之人以信史所不載故惑之且漢明之夢金人而天下歸之者如市況夫聃聖隱顯之迹以為不然而欲以一已之耳目所不聞見而致後世之疑斯一曲之士也大率不示降迹之異安能取信於

人然非太極仙公其孰宜當之本傳云孝靈帝光和二年己未正月七日混元與太極眞人降於天台山授仙人葛孝先靈寶等經三十六卷久之混元又與三眞人項負圓光乘八景玉輿寶蓋幢節煥耀空中從官千萬命侍經仙郎王思眞披九光玉韞出洞玄大洞等經三十六卷以授於孝先及上淸齋有二法一絶羣獨宴靜氣遺形冥心之齋也二淸壇肅侶依太眞之儀先拔九祖次及家門後謝已身也靈寶齋者有六法一者金籙調和陰陽保鎭國祚二者玉籙保祐后妃公侯貴族三者黃籙卿相牧伯拔度九祖罪原四者盟眞超度祖先解諸冤對五者三元自謝犯戒之罪六者八節謝七祖及已身之過又自然齋

者普爲億姓妥及已身請福謝罪也洞神齋者以精簡爲上太一齋者以恭肅爲首旨教齋者以淸素爲貴塗炭齋者以苦節爲功又授孝先勸戒法輪妙經三塗五苦生死命根勸戒眞經四十五卷無量通妙轉神入定妙經以行化於世混元又以吳赤烏元年戊午歲十月一日甲子命九天眞君持簡冊書賜孝先爲太極左仙公至七年甲子八月十五日羣仙執節導從乘白鹿車而昇天

賜大魏太平眞君之號

動天地者德也通杳冥者神也神宅於心德出於道故無幽冥遠邇巨細仙凡其所感則一也昔寇天師之於嵩高而遇太上

降駕授以經籙洎眞君之號通感之應昭昭然豈非德之與神
邪而魏武特以所錫眞君之號以號其年乃示天下彰沖蔭而
福生靈其敬信也如此謹按後魏明元帝神瑞二年乙卯四月
一日眞元分身降於嵩山道士寇謙之修道於此其日有二神
人衣翠羽之衣冠紫金之冠乘龍持節告謙之曰太上老君至
矣須臾聞音樂之聲老君驂駕九龍威儀赫奕神仙導從徧滿
虛空集止山頂仙官五人侍立於前謙之見五宮門赫然而開
妙樂交奏老君坐白銀花之下勅仙伯王方平引謙之前立告
曰吾得集仙宮主趙洪政等表舉以卿才欲自代佐國度人令
不墮惡道乃賜謙之經戒九卷停駕空中斯須而沒太常二年

丁巳正月十五日眞元又賜謙之新科符籙十餘卷八年癸亥
十月十五日又遣元孫上師眞人李普文降授天宮四籙仙晃
天衣及太平眞君之號并天果六枚謙之食之遂絕烟火食眞
元又令玉女長容等一十二人教謙之導引服炁之法至甲子
年正月改號始光謙之奉經入國行化具以聞太武帝命有司
負幣帛以祭告降詔曰我今聖師太上老君親降授我太平眞
君之號并冠服符籙可改元爲太平眞君元年大赦天下太武
受符籙旌旗並用青以從道家之色而後中外官凡上表並云
太平眞君皇帝陛下又勅道教宜在西教之上洎太武之後每
帝登極皆受籙焉是年五月二十五日謙之隱化於靜輪宮青

烝出口若烟昇於天時年八十四矣七月十五日東郡沈猷與於嵩山見謙之身作白銀色光明如日冉冉昇天此葢得奔月之道也後周武帝置通玄館以安道像又召諸方士而講上下二經隋文帝建都於龍首原號大興城勅將作大匠宇文愷選爽塏之地置道觀三十六所改號曰仙壇清虛壯麗過乎前世也

大唐聖祖

大唐之有天下推尊太上爲聖祖而欽崇之禮前古莫之比亦若聖宋推宗緒而繹仙源於黃帝爲聖祖在眞宗時降眞游殿具語具降臨記然太上在唐始神堯至僖宗示迹者非一皆載

之國史謹按隋大業十三年老君遣霍山神告唐公云汝將來必得天下言多不載高祖武德元年老君見晉州浮山縣羊角山告吉善行善行卽絳州曲沃縣人也稟性眞樸言無詐佞時逆賊劉武周遣將宋金剛南侵晉絳秦王擁旆絳州善行避地於晉之臨汾縣大通堡二月二十三日衆令行往羊角山候賊於西北嶺上柳柿兩窠間立望見北坡上有一人乘白馬來善行異之遂北走到甘棠窠下其人已至鬚髮皓白上下素衣烏冠白馬騣尾及蹄皆赤小兒年可十三四裹頭著赤韡青衣侍立左右一人執巾一人執紅拂子謂善行曰與我語大唐天子汝今得聖理社稷延長宜於長安城東置一安化宮而設道像

卽天下太平言訖乃騰空而去其年四月二十七日夜善行在家復令人召善行胡日至前所立處見乘馬如前著白衣戴金冠謂善行曰吾前語汝記得否答曰記得老人曰汝卽入奏天子道我所語善行訴貧又無文字如何敢奏老人曰前程自有善行曰見天子乃非細故未審到京將何爲信曰汝到京有獻石龜者可爲信言訖不見善行以五月五日見晉州總管府長史賀若孝義言此事卽留善行五月十一日引善行見秦王具言神人所現事尋官拜慶尋差左親衛師都督杜昴與善行於所見處設祭以五月十三日祭拜欲起忽見老人現於紫雲之中一如善行所言舉鞭指昴曰汝是何人對曰秦王使者杜昴

故來奉祭老人曰不飲不食何用祭焉又指善行云所有委曲此人知之昴還具言神人復現奉命寫表令昴與善行馳驛入奏五月十九日至京於朝堂門立未定果有邛州張達獻石似龜其上有文曰天下安子孫興千萬葉千萬歲乃同入奏高祖大悅至六月十一日詔授善行朝散大夫并賜絹一百段七月六日勅通事舍人柳猷於羊角山所現處立廟改浮山縣爲神山縣其年八月二十五日老人復遣人召善行明日往廟所復見老人在二木間張大帳坐牙牀憑曲几朱花羅網垂覆其上一青衣童子夾侍後有一黃衣人捉馬謂善行曰天子喜歡不曰大喜又曰疑惑何事答曰爲不知聖者姓名老人曰我是無

上神仙姓李字伯陽號曰老君即帝祖也史記中有傳亳州谷陽縣有枯檜可以再生爲驗今平賊後天下太平享國延永言訖忽然不見善行即以告賀若孝義孝義差襄陵縣主簿席通與善行馳驛入奏十月五日見高祖大喜賜善行御袍一領絹四十疋百官拜賀其年十二月七日善行因到廟所又見老君坐方座凭玉几仙人童子十餘人左右侍衛善行拜訖忽然不見五年三月十七日善行往廟所見坐堂内眞仙列侍神兵衛從皆乘青龍白獸幡幢旌節騎吏翳空老君謂善行曰我亳州廟中枯檜已更生也唐得聖理我子孫當王我遣周公旦將神兵百萬助國家討劉黑闥得四月節即破賀若孝義差司兵參軍薛卿與善行馳驛入奏勅令善行乘傳往洛州軍所送勅書示諭至四月二十一日果平黑闥於是天下大定而枯檜亦再生焉開元中詔改羊角山爲龍角山因改廟爲慶唐觀明皇御製碑及列聖眞容而悉在焉其年六月八日善行到廟所見老君知前時拜訖尋亦不見高祖武德三年詔晉陽道士王遠知授朝請大夫并賜金縷冠子紫絲霞帔以預言神堯受命之驗也太宗又加遠知銀青光祿大夫至天后仍追贈紫金光祿大夫以遠知有先識示冥合太上之言故有是命賜羽士紫衣自玆始也太宗正觀十一年正月二十五日詔曰原夫老君垂範義在淸虛釋迦貽則理存因果求其教也汲引之跡殊途窮其

宗也洪益之風齊致然則大道之行肇於邃古源出無名之始事高有形之外邁兩儀而運行包萬物而亭育故能經邦致理返樸還淳至於佛教之興基於西域爰自東漢方被中土神變之理多方報應之緣匪一 洎乎近代崇信兹深人冀當年之福家懼來生之禍由是滯俗者聞幽宗而大笑好異者望眞諦而爭歸始波涉於閭里終風靡於朝廷遂使殊俗之典鬱爲衆妙之先諸華之教翻居一乘之後流遯忘返於兹累歲朕夙夜寅畏緬惟至道思革前弊納諸軌物況朕之本系出自柱下鼎祚克昌既憑上德之慶天下大定亦賴無爲之功宜有改張闡兹眞化自今以後齋供行立至於稱謂其道士女冠宜在僧尼之前庶敦本俗暢於九土尊祖之風貽諸萬葉告報天下主者施行高宗龍朔二年二月在洛陽宮忽然有感問側近有何古迹老臣奏曰皇城之北山有老子祠每祈請立有靈感乃勅洛州長史譙國公許力士特建淸廟掘得石案故碑題云眞人帛君之表文字殘缺不可詳此仙人帛仲理之所立也石案長四尺廣二尺厚二寸高八寸兩頭各有四脚上鐫太上老君之字立殿畢勅內侍監宮闈令權大方監道士郭行眞黃元頤劉道合等以其年二月二十七日夜建道場慶讚設醮纔訖有白光徧殿兼照層壇老君現於光中鬚髮皆白身著白衣夾侍二人良久乃隱洛州錄事參軍陽護師等一十三人同見以狀奏聞有

旨令依狀圖寫號為老君瑞像百官上表賀曰老君越在皇世
騤表休祥皇帝陛下垂裳多暇鍾想妙門遂乃申摸聖像託搆
崇椒鶱鳳甍於烏路抗蚪簷於雲表茲焉鑿牖爰申上祥俾夫
柱下靈姿散奇光於壇宇棟間仙侍流異景於階庭允應至誠
宜符睿德揚七廟之遐慶保億載之宏規豈可與虞致榮光漢
延嘉氣靈禽降祀膚葉興封者同年而語哉又詔於門之左造
清宮為皇帝更衣之所勅每年內出香盤幡蓋太常樂往來導
從尊祖之慶古今莫比乾封元年二月二十八日帝自東封岱
嶽禮畢迴駕亳州朝謁謹上尊號為眞元皇帝其文曰大道混
成先二儀以立稱至人虛已妙萬物以為言粵若老君朕之本

系發自伏羲之始暨乎姬周之末靈應無象變化多方遊元氣
以上昇感日精而下降或從容宇宙吐納風雲或師友帝王丹
青妙化譬陰陽而不測與日月而俱懸屬文喪之辰晦跡柱下
大洪雅訓垂範將來雖心齊於太虛而理歸於眞宰若夫絕聖
棄智安神寡欲寂爾無為宛然自得酌之不竭用之不盈執大
象以還淳滌元覽而遺累邈乾坤以長久跨陶鈞而亭育至矣
哉固無得而名也況復大聖所資克昌寶祚上德所履允屬休
期朕嗣膺靈命俯臨億兆仰三光之明而夙宵寅畏居四大之
重而寢興祇惕盡孝敬於宗祧罄虔柔於幽顯行淸靜之道承
太平之化登介邱而展禮坐明堂而受祉飛煙結慶重輪降祥

鶴應九歌山呼萬歲振越古而會休冠帝先而稱首大禮云畢迴輿上京迂駕瀨鄉躬奠椒醑仰瑞柏以延佇挹神泉而永嘆如在之思旣深敬始之情彌切宜昭原本之奧以彰大聖之功可上眞號爲眞元皇帝聖母爲先天太后仍改谷陽縣爲眞源縣當家宗姓特給復一年冀展敦遠之情用申尊祖之義告報天下主者施行帝爲太宗皇帝文德皇后造東明觀極土木之妙盡金碧之飾宏壯輪奐未之有也帝與后親幸設齋慶讚左右咸呼萬歲儀鳳四年四月四日勅遣道士鄭元隱於北邙山廟所與道士羅務光等二十四人行道至五月一日丑時殿東門道士寇義侍於壇西見老君乘朱騣白馬并青衣童子空中

降下壇上祥光映照洞徹內外謂義曰我孫享祚長久言訖不見宮苑北面監孫瑞奏聞百官表賀曰臣聞混元皇帝現於廟所金相玉毫光奪夜明之景白駒丹鬣跡流天駟之衢青童曉引應瑶鐘而降節紫雲宵布籠銀漢而高昇固以克昌厥緒惟新景命恢我皇度冠乎兆人自非聖敬冥通其孰能與於斯耶所謂道冠百王慶隆萬葉永綏寶祚克享無期者也帝覽表大悅又勅道士自今後宜隸宗正寺所有行立可在諸王之次文明元年甲申天后臨朝欲王諸武老君以其年二月十八日降現於虢州閿鄉縣龍臺鄉方興里皇天原遣洪州豫章縣人郞元崇令傳言於天后說國家祚永而享太平元崇初見六仙人

從西北上彩雲中來乘赤色之龍身著雜彩之衣二人各執珠幡四人各執霓旌錦傘見元崇謂曰太上老君來言訖便過須臾聞有異香芬郁又見三青衣童子手執香爐從西北雲中來亦自元崇前過又有二青衣手執紅拂如意微笑而過次有四仙人各乘青龍手持幡節謂元崇曰太上老君來欲共君語言訖便過須臾於五色雲中見一道士乘白獸似騾驤尾皆赤道士著淺黃衣鬚髮皆白頭戴花冠而作金色謂元崇曰我是太上老君汝帝之元祖元崇卽再拜喚元崇曰汝隨我來我與汝語元崇卽隨老君昇雲而行去地數丈見老君後有六仙人並乘龍腰佩七星寶劍手執別物皆不識之仍戴花冠大幘雜彩

之衣光明粲粲六人分侍左右後有雲車一乘雜彩莊嚴車上有大寶蓋幡花垂下有五色雲圍遶又有乘龍仙人執節持幡侍從無數人皆長大亦有音樂導從是時有關外來往人及閿鄉百姓官吏五百餘人同見祥異莫不遙禮斯須元崇不覺已在地具以奏聞天后初雖不悅竟不加害乃捨閿鄉行宮爲奉仙觀后亦漸息妄意之謀未幾有山湧出新豐縣高三百尺勅置慶山縣其諸祥瑞具載於天后實錄卽垂拱二年丙戌九月五日也豈非誠天后以示國家土德中興之兆歟竟傳位於中宗帝踐祚改元景隆勅令天下諸州各置一觀並以景龍爲額二年改中興觀三年改爲龍興觀其度人依故事明皇開元三

年勑天下置開元觀御製混元讚曰爰有上德生而長年白髮垂相紫氣浮天函谷關右經留五千道非常道玄之又玄帝親於紅粉板上以八分書之挂於大聖祖殿寶帳額上至十一年又勑五嶽各置眞君廟又勑諸道置紫極宮十三年又勑上都置太淸宮東都置太微宮北都神堯舊宅置紫微宮潞州潛龍故宮置啟聖宮並給衮冕絳紗帷帳交龍門戟一如宮闕之狀蒲州掘地獲玉石狀如半月復有仙人搗藥之像叩之有聲頗淸越帝令懸於太原眞元廟庭號爲偃月磬東都留守張琦奏汝州魯山因修仙居古觀獲玉玦叩之聲聞數里帝令懸於太淸宮聖祖廟庭衢州建觀穿地得一魚可長三尺其狀似鐵微

帶紫碧色又如青石光瑩雕鐫殆非人功所能也叩之甚響其魚亦不能名遣使進貢帝令宣示百寮亦不能辨帝乃呼爲瑞魚磬仍令懸於太微宮非講經設齋不得擊之於是諸宮觀競以木石模之以代集眾又詔諸宮悉以宰臣及本路節度使領之永爲常式帝又製霓裳羽衣曲紫極八卦舞以薦太淸宮貴有異於九廟也帝東封禮畢迴謁聖祖於亳州本宮親札道德經於石作大幢造八角樓覆之於虛無殿之前又幸懷州開元觀及閿鄉奉仙觀爲王公萬民祈請亦親札二經以大石對峙之一如太淸之製於今並在時詔授元崇棣州刺史開元九年辛酉亳州老君舊宅枯檜在虛無殿前歲月已久道士將欲斫

去之隨所斫木柹上有朱書乾元亨利貞五字點畫精妙片片
有之具事上奏詔曰瑞木表靈奇文自現用彰大慶以福洪圖
配五德於易經迎萬葉於休運宜先誠告謝仍編付史官者其
柹所獲文字藏於內庫兼賜諸王宰輔及道眾焉開元十七年
己巳四月十五日益州大都督府長史張敬忠奏大聖祖眞元
皇帝應現於當管蜀州新津縣新興尼寺佛殿柱上自然隱起
木文爲一老君聖像當頂上有華蓋足下前後左右各有雲葉
天花一十三處謹差判官益州功曹參軍王大鍾檢覆狀與蜀
州刺史李忠絢別駕盧昉縣令李韶道士僧尼等一百二十人
同狀云自然木文眞容隱起神跡殊妙灑洗愈明非攻刻所能

成非雕鎪所能及伏以太上老君先天大聖越古垂休變化不
常潛現難測軒轅時應廣成之號周文日居柱史之秩武德初
親現於羊角今開元歲降瑞於新興兆此嘉祥掩映三五者也
所以縣有新津之名寺有新興之號瑞花旁繞知芳輝之不歇
華蓋上浮明魄寶之常貴現於殿柱杳疑柱下之年照彼佛祠
緬若化胡之日雖鳳巢軒閣麟伏周庭豈若仙祖降靈聖孫膺
運伏望册歡九廟昭配兩儀詳依古典加議尊號然後編付史
官布告天下五月二十四日差內侍林昭隱宣取像柱入內於
大同殿供養又令兩街諸宮觀各供養七日御進入內勑曰道
體無方幽宗有應形標在史名叶新興宗廟垂休生靈蒙福宜

付史館宣示四方其月十七日癸卯帝將幸渭北忽夢眞元曰汝享國久矣今北神不在汝不可行宜速罷之尋當有慶中夜宣罷渭北之行及明大雨注涇渭泛溢旬餘方止二十一年癸酉御注道德經及製序詔士庶家藏一本兩街競列幢幡音樂自禁中迎歸太清宮香花之盛近古未有又勅置道舉一同禮部之制二十九年正月七日陳王府參軍田同秀於丹鳳門外忽見紫雲自西北映樓又見混元乘白馬侍從二人童子二人謂同秀曰我昔與尹喜將入流沙之日藏一金匱靈符在桃林故關尹喜舊宅汝可請帝取之同秀具事奏聞勅差內史李志忠監同秀往陝州桃林縣南十二里故函谷關墟求訪之俄有

紫雲自冤現於枯桑之下遂穿掘下至水際得石函金匱玉版朱書細篆帝聞奏大悅卽令京師列十部樂歌舞鼓吹自通化門迎入其又於寶輿中五色放光洞照天地帝於丹鳳樓上身披龍衮手執金鑪六宮嬪采競於樓上焚香散花逾自作禮帝令散金錢於樓下縱士庶分取以爲歡樂斯須山呼之聲震動京邑於是置寶符於靈昌殿是夜樓閣林木之上皆有神燈遂改開元三十年爲天寶元年其後三年帝見靈符有天寶千載之字已應改元之號遂改年爲載乃於其地長樂亭置天寶觀御製書靈符銘立於所現之處又於大內靈符殿賜同秀五品正員官宰臣請加尊號爲開元天寶神武之字制可之乃大赦

天下其年閏四月庚子帝夢混元謂曰我在城之西南久矣當與汝於興慶相見可速迎我帝謂宰相李林甫牛仙客曰朕臨御海內向三十年未嘗不五更而起具朝服禮謁眞容爲蒼生祈福近因假寐夢見混元遂差內使與道門威儀蕭元裕於城西南訪尋數日忽於樓觀山谷間有紫雲現白光屬天於其下穿得玉像老君高三尺餘以進其日上在興慶宮大同殿躬自迎謁果符興慶之言置於內殿供養仍令所司寫眞容分送諸道宮觀遂大赦天下其年九月崇元館大學士陳希烈與道士蕭從一等一十四人於太淸門忽見光如月中有紫色雲氣二靑衣童子冉冉而來老君通身白衣立於雲中左手執拂謂希

烈等曰我是混元皇帝可報吾孫汝是上界眞人吾於左右長衛護汝壽命無疆災害自除天下安樂言訖便隨雲炁入殿門具事上奏乞編付史官詔可五載帝夢混元言我有靈應尋當自至遂於太白山獲靈符玉册及迎到京置於靈符殿躬自供養仍封太白山神爲靈應公改獲符洞爲嘉祥洞於山下置眞符縣乃令諸道置眞符觀仍編入史館其年十二月戊戌帝幸華淸宮其月四日日未出忽見驪山頂有雲擁蔽須臾漸散見混元聖祖現於朝元閣上帝與內人瞻謁良久乃隱詔改會昌縣爲昭應縣其新豐縣揉入昭應又封會昌山爲昭應山封山神爲元德公改朝元閣爲降聖閣內出圖本頒示天下宣付史

官八載乙丑明皇獲二十七仙王像於甯州羅川縣勅令迎像
入京一如天寶初迎靈寶符儀注故事御製讚尋改羅川縣爲
眞甯縣於所獲處造通聖觀帝製碑文於今並在其年六月大
同殿產玉芝之一莖又太白山人李渾上言見混元言金星洞有
玉版石記聖皇福壽之符勅御史中丞王鉷入仙遊谷行四十
餘里求而得之勅以殊祥頒示中外閏六月丙寅帝謁太淸宮
加五聖尊號作仲尼四子像侍立於混元之前又勅十道大郡
置玉芝之觀大赦天下九載庚寅太白山人王元翼上言混元大
帝降現言寶仙洞有妙寶眞符勅刑部尙書張均工部尙書王
倕往取得之並付史館

十三載甲午正月八日混元現太淸宮乘紫雲召學士李琪與
語告國祚延昌有白鶴彩雲之瑞來於朝廷二月癸酉帝朝太
淸宮又上混元尊號爲大聖祖高上大道金闕混元天皇大帝
五聖各加謚號帝加開元天地大寶聖文神武證道孝德皇帝
大赦天下十載帝幸蜀混元現於漢中郡三泉黑水之側帝禮
謁遂命刻石像眞容於所現之處又於利州益昌縣嶺上見混
元騎白衞而過示收祿山之兆詔封其山號白衞嶺於現處置
自然觀三泉現處在望秦驛南六里肅宗至德二載丁酉三月
十八日混元現於通化郡雲龍巖初因郡人爲國祈福建大齋

會十八日忽有烟霧異香氤氳不散至辰時漸漸開霽神光照
大因見混元眞像立於山前自地接天通身白衣左手垂下右
手執五明之扇儀相炳然衆盡瞻禮其山雖高亦不及肘良久
乃隱遂具奏内出圖本太上皇製讃并序編付史臣仍示天下
序曰我大聖祖誕敷衆妙光宅上清貽厥孫謀屢彰幽贊今載
三月十八日復現於通化郡雲龍巖晝現殊相空浮瑞色七曜
五光之服玉童金媛之儀道釋八天作禮瞻奉昔眞告傳於羊
角寶祚無疆今宸儀炳於龍巖妖氛將殄豈惟歷代師授前王
得一斯乃宗社降祥後昆惟萬申命藻繪示諸郡國若對陽寥
之宇如臨太極之庭讃曰猗我烈祖闡教乘時理身理國曰希

曰夷上開仙洞俯視靈姿昭融至道叶贊無爲巖谷增麗丹青
罔遺神光灼灼淑景遲遲當朝稱慶列郡來思福祚流衍千齡
在茲是歲六月二十六日壬寅宣下乾元二年己亥帝夜夢二
青童導從至一宮闕謁見混元衣雲霞之衣冠九鳳之冠坐方
席寶盍凭玉几執白拂侍衛眞人玉女神仙童子五天力士羅
列極衆帝衣絳衣秉珪立侍於混元之後遊涉山海經歷甚遠
帝一一潛記又見混元髭髮皆黑及明宣下兩街訪諸瑞像於
務本坊尤天觀聖祖院果有黑髭老君之像圖寫以進帝見大
悅一一如夢中所覩乃出帝眞容令侍立於混元之後仍頒示天
下普令供養代宗初於楚州安宜縣獲八寶因改安宜縣爲寶

應縣勅於所獲處造寶應觀遂改元爲寶應元年大赦天下德宗貞元十年混元潛使金母果降於果州金泉山授錬烝之術付女冠謝自然修習功成以其年十月十六日白日上昇後三月乃歸謂刺史李堅曰天上有玉堂最高老君居焉壁上皆題神仙之名注脚下云在人間或爲帝王或爲宰輔神仙人謁老君皆四拜焉自然言訖遂卻昇天敬宗寶歷二年丙午正月有事於南郊恭謝太清宮御駕將至長安縣主簿鄭翦忽見老君衣白衣容狀異常謂翦曰當此有晉井可速實之不然禍在不測翦驚惶顧其地已微陷遂併力實之因失老君所在駕至具以聞百官稱賀詔兵部侍郎韋處厚撰碑起居郎柳公權書立

於實井之側乃編付史官其年十二月十八日柳公權書碑忽有勁風颯然而作迴旋不已乃見混元著紫衣金冠金履立於白蓮花之上右手執五明扇左手垂下空中光明如金色權與鐫碑人瞻覩良久因以物畫地記形像及畫畢混元忽以扇指空中流光四散騰虛而去衆皆側身仰視漸遠小沒於雲中遂上聞詔編事跡入碑文宗開成二年丁巳五月中書舍人高元裕爲閬州刺史於州北八九里嘉陵江上小山之前忽見崖壁間光彩有異近而觀之石上有自然石文成老君眞像眉髮衣冠巾履服飾無不周備旁有一人寬衣大袖持爐薦香後一人童子雙髻高束謹若聽命皆非人力圖繪鐫刻所及元裕每有

祈禱卽紫炁上浮又有靈泉自湧士民請福無不驗遂刻石建
字以旌其瑞乃畫圖進呈乞編入史詔可武宗會昌元年勅以
二月十五日大聖祖降誕之日爲降聖節仍令兩京及天下諸
州府設齋行道作樂賜大酺三日軍期急速亦不在此限永爲
常式懿宗咸通十年己丑九月十日徐州逆寇龐勛領徒黨三
千餘人寇亳州太清宮其日宮北百姓三百餘人見老君自宮
中乘空而南須臾黑霧遍南川中羣賊迷路自相殺戮龐勛溺
水而死汴州節度使太淸宮使李蔚具以聞詔曰我國家系承
混元教遵清靜苦縣舊里聖祖故鄉宮宇具嚴廟貌斯設昨者
餘妖奔突縱火焚燒陰霧覆閉於晴空狂寇顚迷於道路散逸

原野遂至夷平緬維元功申茲靈貺內出靑餅又委李蔚虔申
告謝布示中外仍付史官十三年壬辰三月台州刺史姚鵠奏
於天台山修老君殿於其地穿獲石函得册文以進詔曰上天
降祉厚地呈祥爰有白簡靈書出於混元寶殿告國祚延洪之
兆示坤珍啟迪之符顧此殊休宜爲上瑞宜付史館頒示四方
廣明二年辛丑三月河中節度使王重榮奏據晉州申龍角山
慶唐觀老君殿側柏木上瑞葛枯死重生先是武德中混元應
現後於二木間立殿宇逾年柏木上忽自生葛蔓長十餘丈榮
茂於常而後齊王奪嫡此蔓枯死旬月之後自其末靑翠再生
齊王遂敗後至中宗復位安史叛逆朱泚謀亂皆忽枯落久而

復生廣明元年黃巢犯闕其年秋葛蔓枯死二年春枝葉重茂
又於傍木上別生一枝旬日之中長五十餘尺相對繁茂有異
於常奏詔褒美編付史官其前後祥異皆有詔勅蓋美乎葛藟
慶其孫謀瓜瓞昭其遠祚混元流貺奕葉無窮者也僖宗駐蹕
西蜀中和二年八月甲辰進到帝命宣示內外三月壬辰亳州
刺史潘襧差道士馬含章孫栖梧等奏太清宮自乾甯四年已
後累有逆寇侵犯眞源少或逾千多或數萬皆窺伺清宮欲爲
焚刼或來攻城邑或旁犯縣城老君皆密垂神化忽起以濃雲
或驅以陰風或擊以雷霆卒皆顚沛尋至敗亡靈貺益彰神功
罔測尋詔昇眞源縣爲畿縣仍內出青詞修崇告謝帝卽稽首

東拜八月十二日勅亳州太清宮是混元降聖之里名高道祖
福膺皇基九龍之瑞井涸空一鹿之仙蹤在木累代之禎祥可
紀近年之感應尤彰所宜嚴盛於福庭安可荒涼於靜宇潘襧
能施善政久染眞風廣出俸錢備修宮觀垣墉棟桷無不精新
像設丹青彌加煥麗觀圖考事深可慰嘉其住宮威儀道士吳
重元可賜紫仍號凝眞先生道士馬含章孫栖梧並賜紫潘襧
加金紫光祿大夫工部尚書餘並如故其年八月二十九日戊
辰夜宗室李特立與道士李無爲於成都府青羊肆元中觀混
元降生舊地設醮祈眞忽見紅光如彈丸許漸漸明大出於殿
基東南竹林中跳躑入殿西梅窠下遂穿地三尺許得寶塼一

口長一尺一寸五分闊七寸四分一邊厚一寸三分有花文一
邊厚一寸八分重一十二斤有古篆六字各方二寸深三分鐫
刻瑩潔迨非人工文曰太上平中和災九月庚辰西川節度使
侍中陳敬瑄奏曰皇帝陛下稽古順天膺圖撫運凝懷至道屬
想大同是用省方以明罪己深仁旁達於下土至德昇聞於上
天符讖允臻禎祥閒出降太上維持之命靖中和寇孽之災迺
示明文爰形古篆足表祆氛即殄聖祚無疆克知收復之期便
是淸甯之日即宣示百官中書侍郎平章事韋昭度戶部侍郎
平章事蕭遘門下侍郎平章事鄭畋御史中丞張濬宗正卿嗣
曹王龜年表賀曰伏以萑蒲嘯聚車駕省方天災流行國家代

有陛下淬成湯罪己之詔驗王者有征之師顧凶妖即當殄滅
淸平旣彰於兆朕幽贊爰覩其秘文赤雀銜書豈同於太上
玄龜負卦慶難比於平災況因宗室災詔之辰仍有祥光跳躑
之瑞其爲感現可謂丁甯又樞密使李順融十軍十二衛都指
揮使田令孜表賀曰今者又有維城來於仙觀至誠纔發嘉兆
俄呈現此時在地之赤光是昔日度關之紫炁及穿積土果獲
古文驗逸勢於龍蛇即知平其梟獍來於中遂理頗昭明旣太
上今與平災知中和亟昌寶祚所現全因聖祖掘得又自皇枝
捧此靈蹤可明天意且混元聖祖每逢多難皆有殊祥睢彼明
驗備書正史昔於丹鳳門上告田同秀與天寶復國之期今又

青羊肆中示李特立以陛下還宮之慶天下莫不幸甚乞付史館詔可十五日李特立授太子校書李無爲賜紫仍各賜縑帛二百疋二十一日又詔曰太上混元大帝與弟子文始先生講眞經於樓觀之臺約後會於青羊之肆便乘雲駕俱入流沙仙記傳聞地圖標載自周昭至於此日歷數約二千餘年景象寂寥基蹤牢落今因巡幸靈貺昭彰殊光跳躍於庭前靈篆申明於林下塼含古色字驗休祥中和之災害欲平厚地之靈符乃現足表圓穹降祐聖祖垂休將殲大盜之兵戈永耀中興之事業須傳簡册兼示寰區已付史官備令編錄仍模勒文字告示諸道及軍前其觀可改號爲青羊宮仍置殿堂屋宇側近屬觀

田地約有兩頃已來散屬黎甿多植葱蒜清虛之地難使薰蒸已賜錢三百貫便令收贖仍給公驗永歸淨廬宗子特立已加官道士李無爲已賜紫所宜昇擢用荷慶靈敬瑄位冠公台風行郡國効節於延洪之代修心於道德之鄉遂令境内銷兵地中呈寶其爲休美倍可嘉稱十月七日勅高品郭遵泰監建青羊宮土木工用並使内庫宣賜自獲靈瑞之後至是月癸丑近屬羣寇相次擒戮旬月之内遂致清平駕幸青羊宮頒賜有差李特立賜緋授龍州錄事參軍又下詔曰太上垂祥青羊應現禮宜崇飾用答殊休諸道州府紫極宮宜委長吏量事修飾仍選有科儀道士祭醮是月乙卯奏收復京城有以見大道垂休

聖祖昭祐洪圖延永唐祚無疆者也又勑翰林學士承旨尚書
兵部侍郎知制誥樂朋龜撰碑

眞宗皇帝朝謁

古之治天下者不同而同之不仁而仁之所以一也且周之有
天下以后稷配享於圜邱漢之有天下以竹宮致祠於太一故
後之世襲以爲典常斯皆報本之意也臣聞眞宗皇帝承太祖
太宗應天順人開拓烈業之迹天下晏然以搢紳之士爲股肱
而偃武修文安民富國興禮樂舉賢良故成康文景之世未足
多也所謂帝王之功非一士之畧廊廟之材非一木之枝者豈
虛言哉故能遏堯軼舜持盈守成爲太平淸靜之眞主也天下

財豐物阜安居樂俗九譯有梯航之貢四封無金革之擾乃合
大易之泰上下交而其志同也夫兵革所以靖亂刑罰所以禁
暴且泰之時亂既定矣暴既熄矣詎可任於兵革者邪下繫曰
物相雜故曰文然泰之時當以文明以止之何則蓋陰處於外
陽守於內而不相雜不相雜則否矣故聖人變九二爲柔以雜
其剛變上六爲剛以雜其柔然後文之象著矣故賁之彖曰柔
來而文剛分剛上而文柔此之謂也且安不忘危泰不忘否聖
人所以由泰以變賁卽文明之象也教化爲之本禮樂爲之
用故能文於家文於國文於天下所以人文化成者由斯道也
而聖人不忘三靈之助期於報本故東封岱宗西祠汾陰以昭

格於神祇以懷來於萬國又以治天下之法簡易清靜無爲者莫尙乎聃聖之道於是命駕詣景亳渦水之濱朝謁於祠下列郡牧長令佐奔走行在如覲四嶽禮人士家瞻天表者憧憧車馬肩摩轂擊至於行商坐賈農夫野婦扶老挈幼山呼於道左而懽聲和氣洋溢遠邇車駕祇衞眞宿於行宮登觀妙亭遥望太清致禱翊日駕幸宮朝謁禮畢詣眞君殿而眞君現於香案上是夕御製記刊於琹珉又虛無堂之北有大檜一株引柯挿簷楹下嘗因修此堂議斫去一夕迅雷烈風達旦此檜柯轉指北也眞皇駐蹕觀之移時所謂御愛檜者謂此耳福唐林逈題詩云人間斤斧不容手天上風雷與轉枝人皆以爲紀實而得體也又有安陸人進白鹿爲一時之瑞乃厚賜以遣之是歲祥符七年也

御製朝謁太清宮頌并序

若夫先二儀生庶物是謂之至道首三神敷元命是謂之高天若乃居道之大侔天之宗迹處於範圍可思而莫可測功逾於陶冶可知而莫可言其應期也無爲而無不爲其隱景也無往而無不往是以存靈躅運神遊或怳惚而來同或杳冥而高蹈九清宴處與元始而均尊億世仰瞻稱太上而垂裕洪惟老氏實日其人所以綿歷靡不攸賴況復昭昭福地實載誕之鄉弈弈仙祠蓋炳靈之域宜乎積精之所屬丕祐之所祈徇輿誦以

來思揆元辰而祇若者也
太清宮者介譙都之列壤濱渦水之洪淵因降聖之名區成集
眞之靖館成湯之國疆理相望太昊之墟次舍密邇土風純固
地利膏腴高阜層岡總形勢於千里茂林嘉樹鬱葱鬱於四時
足以爲曲密之庭靈仙之宇者焉粤惟
太上老君混元上德皇帝稟混茫之炁合杳冥之精挺元化而
無垠冠懷生而資始故能先太極而有後太極而生先來禩而
終後來禩而在若乃感星而受娠指李而辨宗始育而能言未
孩而皓首此至靈之兆也晦迹於柱下遠涉於流沙答禮於仲
尼授經於尹喜此聖教之迹也肇自羲昊以迄商周代爲王人

世存奇躅此神變之德也言乘飈馭往陟清都總治羣仙宣布
和炁此裁成之功也至於希夷之旨清靜之宗本於自然臻於
至妙用之爲政政協於大中用之治身身躋於難老施於天下
天下可以還淳漸於生民生民由其介福所謂萬物之祖衆教
之先漢尙其言措於刑辟唐宗其道致乎昇平宜餘迹之誕敷
傳億年而靡絕國家膺延洪之寶命啟累盛之璿圖惟醕治之
攸基自妙道而斯始太祖皇帝神武不殺舞干戚而賓九圍太
宗皇帝清明在躬垂衣裳而宣五教增修俊德冠列辟之丕聲
茂著鴻靈詔沖人之纘服敢不寶慈儉持恭默遵五千之訓安
億兆之民書軌所通期登於仁壽日月所照庶洽於穆清由至

誠之感通果祥徵之昭格曁乎神期告瑞牒頒大禮成純禧集九霄之馭俯降於宸闈百世之祥纓聞於帝緒欽承於錫類祇答於降康故將擇吉壤於神皐伸大報於春序載念至教之父始妙用於三才景亳之郊峙靈區於九井躬修款謁方在於詢謀旅貢輿言遽形於傒望顧茲協契深慰予衷乃議省巡用諧人欲由是發明詔戒攸司擇元辰於攝提詣殊庭於譙左爾乃千車萬騎九斿八鑾按轡乎皇衢彌蓋乎眞館百執措事萬國來庭先時洗心徇乃齊之訓質明酌獻勵如在之恭鐘磬以諧籩簋斯潔預奉寶冊所以增崇名也次祓壇墠所以待靈遊也若乃星漢杳冥宮殿沈沈期飈欻之來思想蓬壺而則邇盛節

無斁介祉有孚復將格太室就陽位奠圭幣奉牲牷昇侑於祖宗合祭於穹厚以成邦家之純懿以答神祇之鴻祐載惟耿質獲纘睿圖恭佩聖言肅遵道秘非敢溺方術求神仙蓋以宗希夷化區宇緬追於濇古大庭於蒸人而六廟降衷三靈流貺故能膺天錫交神歡曠代之儀以之屢舉景鑠之事罔不彰明由合宮之齋居成峒山之順拜既遵道而闡化復尚德而教人警蹕言旋顧禮容而斯備琬琰攸刻庶風聲而靡渝頌曰

譙都之壤　渦水之濱　是為福地　實誕聖眞

含茲眾妙　祐彼蒸民　藏室問道　尼父依仁

函谷望氣　尹喜知神　飈駕雖往　鴻應常新

福壤斯在　風烈無垠　緬瞻恭館　儕徇輿人
羽旄欲謁　舊典遐遵　蕭薌肅薦　淸意虔伸
考聲明兮大備　期昭感兮交臻　祝威靈兮不昧
冀介福兮相因　將述宣兮茂則　聊刻鏤兮貞珉
序凝禎兮三檜　昭邁德兮萬春

重刊道藏輯要

猶龍傳

賈善翔編

起無始

渾淪之未判神靈之未植而爲冥妙之本者道也所謂道莫窮其根本莫測其津涯而有大聖人稟之而生於其間故謂之無始者即太上也太上生乎無始起乎無因爲萬道之先元炁之祖蓋無光無象無色無聲無宗無緒杳杳冥冥其中有精其精甚眞彌綸無外故稱大道焉夫道自然之妙本也於微妙之中而生空洞者眞一也眞一者不有不無也從此一炁而生上三

炁三合成德共生無上也自無上而生中三炁三合成德共生眞老也自眞老而生下三炁三合成德共生太上也自太上乃生前三炁三合成德共生老君也自老君化成後三炁三炁又化生眞妙玉女自玉女稟三炁混沌凝結變化五色玄黃大如彈丸流入玄妙口中呑之有身凡八十一年乃從左腋而生生而白首故號老子老子即老君也乃大道之身元炁之祖天地之根也夫大道微妙出於自然生於無生先於無先挺於空洞陶育乾坤號曰無上變化無常不可得名故曰吾生於無形之先起乎太初之前長乎太始之端行乎太素之元浮游幽虛出入杳冥觀混沌之未判清濁之未分三景之未光萬物之未形

獨能寓恍惚之庭游曠浪之野卓然獨立大而無配視之不見聽之不聞搏之不得所謂混元由茲而始矣

稟自然

老君乃元氣之眞造化自然自然者道也强爲之容卽老君也以虛無爲道自然爲性莫能使之然莫能使之不然亦不知其所以然不知其所以不然故曰自然而然也至若乘地爲輿操天爲蓋馳騖擴蕩翺翔八表不足比其大也窮幽極微至纖無際析毫剖釐至小無內不足言其細也八音交奏五聲迭和烈風迅雷海潮夔鼓不足言其聲也玄黃煥爛丹靑綸絶焜煌煒曄綺靡華麗不足言其色也光燿熠爍神明恍惚風行電逝震

霆流矢不足言其疾也結根九地沈嶠八海水凝藪澤泉渟嶽峙不足言其止也陰陽不測變現無常進退造化鼓舞萬物不足言其神也光燭靄昧洞鑒無形仰觀至陽之原俛察至陰之本不足言其明也影離響絶雲斂霧散歸根返本寂然不動不足言其無也滌宇宙之塵滓掃雲漢之昏蒙下際無根上通寥廓并包六合控馭三界不足言其虛也且道本無形眞非有相蓋託虛假有體用互陳不足以盡其妙故歸之自然自然者理之極致也合之爲自然離之爲道德故衆聖所共尊今古不能泯經云道之尊德之貴夫莫之爵而常自然此之謂矣

見眞身

老君乃無生之至精兆形之至靈也昔於大空之中結炁凝眞强爲之容體大無邊相好衆備上無所攀下無所躡或在雲華之上身如金色面放五光自然化出神王力士靑龍白獸麒麟獅子列於前後或作千葉蓮華光明如日頭建七耀雲霞之冠身披九色離羅之帔項負圓光手執五明或乘八景玉輿駕五色神龍建流霄丹節廕九光鶴蓋或乘玉轅之車金剛之輪驂駕九龍輔翼萬仙飛雲寶蓋流煥上下燒香散華浮空而來天鈞妙樂前導後從或坐金殿七寶之帳珠幡寶網羅覆其上仙眞列侍神丁衞軒種種儀衞充滿太空或金容玉質黃裳繡帔凭几振拂朝會仙眞或玄冠素服白馬朱騣仙童夾侍神光洞

明巍巍勝相不可名狀然上善之士澄心結念注想尊容則隨感而應應而獲福故能周流三界救度無窮且大道處於無形無形則非凡所見應念通感通感則非在一端或示仙姿妙體爰及肉身或飛或步或尊或卑或山或世或夷或夏不可測量隨感精粗應已則隱來無所從去無所至洞有洞無周徧一切悟者此心通達迷者永劫沈淪欲識道之眞身不出於此夫道不可見見而非也道不可聞聞而非也蓋示理教俱淵寂然不動於不動中亦能使未見者見未聞者聞此明境智相發感而遂通然通寂雖殊其致一也故曰道常無爲而無不爲無爲者體也無不爲者用也本際經云心之念道凡有二種一念法身

七十二相八十一好具足微妙三界特尊二念眞身猶如虛空圓滿淸靜不生不滅若於此相未能明審須憑圖像係錄其心當鑄紫金寫此眞形泥木銅綵稱力所爲殿堂帳座幡華燈燭隨心供養如事眞身想念丹倒功德齊等若能洞觀非身之身圖像眞形理亦無二是以敬像隨心獲福報之輕重唯其在心念念增進自然成道所謂人能念道道亦念人是也沿此法身卽法號以應羣情老君挺生空洞變化自然智慧無窮聖德周備形旣莫測號亦無邊在天爲萬天之主在聖爲萬聖之君在仙爲萬仙之總在眞爲萬眞之先在星爲天皇大帝在教爲太上老君或垂千二百號或顯百八十名或號無爲父或號萬物

母與大道而輪化爲天地之根原浩浩蕩蕩不可名也約而言之凡有十號卽降生之後空中十方諸聖讚十號者是也一號無名君二號無上元老三號太上老君四號高上老子五號天皇大帝六號玄中大法師七號有古先生八號金闕帝君九號太上高皇十號虛無大眞人推此言之由法身以歸眞身由眞身以合妙本皆出處感通之迹也

啓師資

夫道之妙非形色聲味之所可求而必資於師授也古之聖賢有生知之性以一悟萬然後至於無所修無所證無所修修之至也無所證證之至也夫如是猶假師資以發明又況非聖賢

者邪故聖人垂世立教而有授受之法中八以下以之爲繩墨去之則無以加其意也如三洞四輔之所載上清經籙以金龍玉魚盟天而傳故傳授者之謂師承受者之謂資所以結志誠戒漏慢而免輕泄陰考之咎推此則道不可無師尊教不可無宗主故老君師太上玉晨大道君焉大道君卽元始天尊之弟子也天尊生億劫之前爲道炁之祖所以道君爲天尊之弟子老君之師二聖既立卽老君嗣焉而曰老者何也老者處長之稱君者君宗之號以老君天上天下歷化無窮先億劫而生後億劫而長天天宗奉帝帝師承故賜以太上老君之號三聖相承千古垂範欲旌授受故著尊卑此師法之本也莊子曰吾師乎吾師乎虀萬物而不以爲義澤及萬世而不以爲仁長於上古而不以爲老覆載天地雕刻眾形而不以爲巧在太極之先而不以爲高居六極之下而不以爲深先天地生而不以爲久是也且道君老君具至聖之德動息合道豈假師承邪蓋以聖傳聖理自立同然起教之端必資授受爲今昔之筌蹄人天之鴻範也

歷劫運

靈寶經云保制劫運使天長存且劫有小大運有修短拂石芥城劫之小也陽九百六劫之大也金木水火土運之主也一成一虧運之交也劫盡而運未交運交而劫未盡非所以爲劫運

也惟其二者會合然後見其成虧大率聖人與天地並生與萬物爲一故能造天地植神靈保而制之則無天閉蓋歷刼運而長存者老君是也生於無始起乎無因獨立於溟涬之前周行於開闢之後經歷刼運甚爲久遠刼者天地成壞之名陰陽窮盡之數陽盡卽生陰故爲大水陰盡卽生陽故爲大火陽極於九故云陽九陰極爲六故云陰六小則三千三百年次則九千九百年大則九九八十一萬年爲刼終也老君降生行化經此刼運不知其數赤書云刼運者三十日爲一交十二交爲一度三千三百度爲小刼九千九百度爲大刼又陽九百六之數極而爲刼運者以天陽極於九陰極於六凡陰陽之數極於九六

者則三界蕩然所以湯湯之水炎炎之火皆陰陽窮極之數理使之然也且夫大道既分離爲五行流於五刼每至刼之初終太上垂世立教以度天人所謂五刼者龍漢之爲木刼赤明之爲火刼延康之爲土刼開皇之爲金刼上皇之爲水刼所以五刼之開則五行爲之主一起一伏周而復始西昇經云上世始以來所更如沙塵動則有載刼自惟甚苦辛是也

造天地

混元之判而爲三才清輕者上而爲天重濁者下而爲地有天焉有地焉陰陽之質具矣然後以沖和之炁爲人經曰道生一一生二二生三謂此也或曰以一聖而造天地可乎答曰天地

有形中之大者也而有形生於無形惟無形故能造天地蓋無形者道也聖人亦未嘗出於是所以裁雲作篆流布諸天銓聖注眞掌握幽顯以聖傳聖奚巽夫古初推此言之故無疑矣蓋老君乃混沌之祖宗天地之父母故立乎不疾之途遊於逍遙之墟御空洞以昇降乘陰陽以陶埏分布清濁開闢乾坤懸三光育羣品天地得之以分判日月因之以運行四時得之以代謝五行得之以相生故於九萬九千九百九十九億萬炁之初運眞元始之三炁而爲天上爲三清三境卽始炁爲玉清境眞炁爲上清境元炁爲太清境是也又以三清之炁各生三炁合成九炁而爲九天第一鬱單無量天第二上上禪善無量壽天

第三梵監須延天第四寂然兜術天第五波羅尼密不驕樂天第六洞玄化應聲天第七靈化梵輔天第八高虛清明天第九無想無結無愛天此之九天各生三炁每炁爲一天合二十七天通此九天爲三十六天則三界四民上極三清是其數也初下六天爲欲界一太黃天二太明天三清明天四元胎天五元明天六七曜天是也次十八天爲色界一虛無天二太極天三赤明天四恭華天五曜明天六皇笳天七虛明天八端靖天九元明天十極摇天十一元載天十二太安天十三極風天十四始皇天十五太黃天十六無始天十七上揲阮樂天十八無極曇誓天是也次四天爲無色界一霄度天二元洞天三妙成天

四禁上天是也此二十八天名為三界刼運所及陰陽所陶炁有窮極人有壽數初第一太黃皇曾天人壽九百萬歲一天加一倍凡二十八天年壽之數極於一千二百七萬九千七百七十五萬五千二百萬歲下至日月所交四千四百四萬四千四百四十四億炁一炁三千里也此上又四天名為種人天一常融天二玉隆天三梵度天四賈奕天此四天超出三界日月之光所不及其天人皆以身光相照故不生不滅無年壽之數無淪壞之期雖大刼之交災所不至而下諸天諸地隨刼淪滅刼運再開混沌復判則此天之人承太上所初下化人間垂法立教一如此刼之初三皇繼理矣又上三天為三清境一曰太赤

天二曰禹餘天三曰清微天最上曰大羅天包羅諸天極高無上玄都玉京鎮於其巔三尊所處萬聖朝軒為極道之域變化之根也既分諸天即以純陽之炁上為三十六天次以純陰之炁下為三十六地每天立一天帝每地立一地皇七十二君同禀命於老君矣所謂三十六地者始於九壘第一壘潤色地第二壘剛色地第三壘脂色澤地第四壘潤澤地第五壘金粟澤地第六壘金剛鐵澤地第七壘水制地第八壘大風澤地第九壘洞淵無色綱維地九壘之地每壘從上第一一重土次一重水次一重風合二十七重也九地者九壘也每地有一重土一重水一重風更相擎持下極九壘之下號曰洞淵綱維之地其

下浩蕩頑空凝滯不可極也洞眞經云九地各有四土皇分掌東西南北之域官僚曹屬亦皆萬衆復每洞有一仙王合三十六仙王統下界羣仙官屬亦然卽九地合有三十六土皇三十六仙王上應三十六天中應三十六洞下有三十六地也儒家所云九天九地此乃天地之大數耳天以清浮之炁凝而成形地以濁滓之質積而成象天地之間別有靈府洞宮處於名山潛通地下蓋以通九地之炁爲空濛之穴日月分精燭於其內仙聖分位理於其中列子所云地積塊也無處無塊此亦言其大體耳自日地之下幽暗冥昧無復光華積陰之炁使之然也宗元先生云九天之上無陰也九地之下無陽也陰陽混蒸以

生死萬物者正者天地之間其言信矣洞眞外國放品經云第一壘去天九十萬七千二百里九壘之上去天一千二百一十八萬里歷象書云八極之闊共一百八十一萬四千四百里天地相去半八極之數此與經文相符也九地之下太空之根經圖不載難更詳測列子云天地之外無無極無盡則無無極無無盡也其諸天境域分布凡有五億之殊皆三十六天之炁所生也故清浮謂之天濁滓謂之地陽光謂之日陰精謂之月日生謂之星殞墜謂之石方謂之珥圓謂之暈向日謂之蜺背日謂之虹上浮謂之雲下屯謂之霧鼓謂之雷激爲之霆輕爲之雪重爲之雹霪爲之雨散爲之風炎爲之火凝爲之氷堅爲之金

脆爲之木液爲之水壅爲之土通爲之川廻爲之泉平爲之陸積爲之山在天爲之文在地爲之理月生爲之朔月終爲之晦朝爲之晝夕爲之夜靈炁爲之神精炁爲之人休炁爲之鬼煩炁爲之蟲雜炁爲之禽獸姦炁爲之精邪別爲之陰陽雜爲之四時四時變化萬物生焉其高不可際深不可測包裹天地禀受無形舒之覆於六合卷之不盈一握小而能大昧而能明弱而能强柔而能剛含陰吐陽無所不爲也地中有三十六洞天亦與上天相應日月分精燭於其間則天文地理六甲五行陰陽變化皆老君開衆妙之門運百靈之力生之成之行之化之矣故曰道者萬化之宗重玄之本天得之以淸地得之以甯物得之以生神得之以靈海嶽得之以安鎭王侯得之以太平道士得之以神仙枯朽得之以發榮也老君卽陰陽之主宰萬神之帝君元炁之父母先王之師匠品物之橐籥陶冶虛無造化萬有紟帶八極載地懸天遊駞日月運斡星辰呼吸六甲制御乾坤推移寒暑驅役風雲奮赫雷電主水旱之進退定歷數之虛盈一出於此

登位統

道無先後悟之者一也位有升降證之者殊也故三界浩渺百靈紛錯非其道則離非其主則亂所以在夫統之有宗會之有元則無其極矣以人間世觀之貴賤有其位卑高有其等先王

御天下之法尚或然而況開明三景之後天地不增不損幽明有降有升詎非眞聖以位業統之者其孰能與於斯然老君以大聖之功生化天地運育萬物豈復有品位名稱者哉然上有元始之尊次有道君之聖老君次道君之位演化立功旣以三炁運行萬天周布衆法元功克著乃證極道之果三尊之位嗣太上之任爲法王之尊也所以上總羣聖中理衆眞下制諸仙而統攝三十六天三十六地七十二君星辰日月嶽瀆萬靈陰陽變化一切神明至於天上天下地上地下五億天界有情無情有識無識有形無形皆老君之所制御焉而常處太清境太極宮丹臺紫闕玉堂之中有三大仙九太帝二十七天君八十

一卿大夫千二百仙官二萬四千靈司七萬仙童玉女五億天丁神天並列侍雲衢至於巨虬獅子金翅孔雀鳳凰靈獸天馬麒麟備位左右老君時亦上朝元始疏奏罪福中謁玉晨賞校九宮下統三界生死之簿一切神官鬼僚考察之司及十大洞三十六小洞七十二福地三十六靖廬二十四化仙宮靈洞福食之曹無幽無隱莫不佩繇焉或下理九天在太微鉤陳六星中號天皇大帝曜魄寶所以乘三使六把九樞機統攝萬一千五百二十名件秉持仙籙主領神人眞人仙人聖人賢人但見百億天王拜手於前懇求風雨水旱豐儉逆順死生善惡之事遊行萬方以洪道化而一 老君常在太淸太極之宮也

典靈篇

夫瑯函寶笈玉字金書始裁雲之後皆演道之法言爲衆妙之鈐鍵靈寶經云無文不光無文不明無文不立無文不成正謂是也昔老君於太上道君洎虛皇太微凡所得者以自護度故能掌握天地制御神祇濟死度生登眞證道故太上典領神虎符圖智慧素經於協晨靈蔭會之臺下薦九玄於紫霄上總羣眞於青簡於是太妙眞人玉清神女執朱陵之香華捧要妙之幽章太上道君潄碧水吐絳炁虛心靜躬安神注妙左帶神虎右佩金眞說智慧上經及靈藥消魔上章焉或云金闕帝君曾侍座而問之此卽老君之別號也或詣虛皇天尊或謁太微帝君凡是上清大洞眞經召靈滅魔神符寶章並掌錄焉此經皆結飛玄自然之炁以成靈文其道高妙衆經之尊總統萬眞制御羣仙秘於九天之上大有之宮金暉紫殿玉暎瑤房鑄金爲簡以刻靈文或云白玉丹書以明其篇或藏太微靈都琳宮玉房衞以巨獸毒龍神虎凡七千備於玉闕金晨玉童素靈玉女各三千人侍衞靈文衆眞典領萬聖朝軒玉陛虧蓋於霄庭太帝屈節於几前玉皇改度以推運璇璣命斗以迴神大道君乃登蔭會之臺九曲之房引後聖九元金闕帝君對齋三月依盟啟授至大刼之周三道虧盈二炁離合終則有始運度無差承唐之世陽九之災翦除凶悖搜羅上賢方是時也有修行大洞

眞經精雌一之幽關施八道以招眞研金華於三元誦素靈於静室策五行以招魂佩金神之虎文移七星於天關掌玄名於帝圖建青籙於上淸胞玉秀以結絡含瑤胎以內靈絕世好於長阜獨守默於自然可以眞授於八景告妙訣於金章施招靈於曲字置谿落以御神拔七祖於幽宮俾丑苦八難應時消落有得此文超騰九天洞見三精自無其人永刼不傳末學之夫安知其道浩博而悟在精思也功累塵沙徒自疲薾竟不通感內外蔽蒙一失玆生輪迴退墮今故鈔集上皇玉文以相告當擇賢而傳其法寶秘爲萬道之宗也依按明科則衆眞監度輕泄漏慢則殃延祖禰可不愼耶

撰仙圖

圖籙經像出於師承乃上聖之秘言卽修行之要指故三部八景二十四神具於人身各有圖像按而行之立致通感在昔元始而授之於後聖君俾流布於人天後聖君者卽老君也以上皇元年九月十日（上皇上天號也人間之號泯此而生寡聞者不知所從常多排此號）出遊西河歷觀八方遇元始天王乘八景玉輿駕九色玄龍三素飛雲導從羣仙手執華幡獅子白鶴嘯歌邕邕浮空而來降西河之上後聖君稽首請問曰昔蒙訓授天書玉字二十四圖雖得其文未得其妙雖有圖讚而無其像修之菴藹莫測津涯今遇天尊喜慶難言願垂成就示以道眞於是天王口吐洞元內觀玉符

以授君使清齋千日靈香薰體東向服符卽形神備見自當洞達諸疑頓了君稽首奉承依天儀長齋千日東向服符三部八景神並見金書玉字二十四圖空中煥明洞徹無礙是時卽命主圖上仙而篆圖焉金書紫字玉文丹章於此成音而後南極上元九光太眞王夫人東西二華南北眞公五嶽神仙淸虛眞人所授眞文圖像皆由後聖君所傳焉後聖君三天列紀中自有傳二十四圖者上一沐浴東井圖上二神仙五嶽眞形圖上三通靈決精入史圖上四神仙六甲通靈圖上五神仙九宮紫房圖上六神仙元始太淸圖上七神仙眞道混成圖上八神仙西昇保籙圖中一神仙通微靈化圖中二神仙躡虛九靈圖中三神仙九變

天圖中四神仙常存圖中五神仙守一養身圖中六神仙守神舍景圖中七神仙寂默養精守志圖中八神仙芝英玉女圖下一神仙六陰玉女圖下二神仙九元導仙圖下三神仙導引圖下四神仙洞中皇寶圖下五神仙變化隱側圖下六神仙採芝開山圖下七神仙明鏡圖下八神仙無極太一圖右二十四圖以洞天元始之炁化生因撰施行仍以諸聖妙旨更相發明所謂應物無擇者道也赴感隨機者聖也常以經圖戒律廣化一切分形應感無量無邊而太上之體端寂無爲無生無滅也

傳經蘊

三十六部尊經肇自刼初雲篆之作而有之也皆大梵隱語諸

聖格言故爲妙道之筌蹄八天之藥石矣總之則三十六部析之則萬八千篇寶蘊金書聖眞珍護乃文字之根本萬法之紀綱故後聖君云上皇寶經皆結自然之章以行長生之道不死之方符章玉訣起於九天王傳於歷刼之眞至三五改運九靈應期吾推校本元以歷九萬億九千刼上皇典格多不相參吾以中皇元年三月一日於玉淸天金闕之中命東海靑童君尋俯仰之格考校天文撰集靈篇爲寶經三百卷符圖七千章玉訣九千篇以付上相靑童君俾傳末學合眞之人也上淸者老君於上三皇時人尙涫樸以龍漢元年號玄中法師以上淸聖教一十二部開度天人也靈寶者中三皇時老君以赤明元年

號有古先生降靈寶眞經一十二部開化一切救度兆人也洞神者下三皇時人心樸散老君以開皇元年號金闕帝君出洞神經一十二部開度萬品謂之三十六部尊經也又一曰洞眞二曰洞玄三曰洞神各有十二開合爲三十六部尊經上應三淸三十六天中應三界三十六帝下應九壘三十六土皇內通人身三十六宮故人頭有九宮心有九孔臍有九神形有九戶凡三十六所外合三十六音也

爲帝師

南華經云吾師乎吾師乎韲萬物而不以爲戾澤及萬世而不以爲仁此莊周以道爲師也老氏在天以玉晨大道君爲師在

人間世以常樅爲師雖老氏之聖猶不能無授受之迹又況非老氏者耶書云事不師古以克永世且先覺者博古而知今適足以爲楷模以之修身與夫治天下則能長且久故老氏自三皇五帝變名易號皆所以扶世立教以授天下之人在伏羲氏時人已澆漓而未有法度老君號鬱華子下爲師說元陽經教以畫八卦造書契以通神明之德以類萬物之情仰則觀象於天俯則觀法於地爲文教之始也在神農時人捕禽獸茹毛飲血老君號大成子下爲師說元精經教以化生之道播百穀以代烹殺和百藥以救百病嘗桑得禾嘗柳得稻嘗榆得黍嘗槐得豆嘗桃得小麥嘗杏得大麥嘗荆得麻既登五穀以活民命

止殺禽獸羣分類聚長善遏惡以全其生不食血肉故無業累示好生之道由兹始也在祝融時人食生冷未知火化故多疾苦老君號廣壽子下爲師說按摩通精經教以安神之道乃鑽木出火陶鑄爲器以變生冷人保其壽故陶鑄之法自兹始也自伏羲之後老君示以世法制禮樂以敍尊卑造衣裳以明貴賤作宮室以代巢穴爲舟車以濟不通置棺槨以免衣薪造弧矢以威不順立刑獄以戒凶暴造書契以代結繩服牛乘馬引重致遠日中爲市交易而退耒耜杵臼之利重門擊柝之規皆出於此矣在黃帝時老君號廣成子南華經云黃帝立爲天子十九年令行天下聞廣成子在於崆峒之上故往見之曰我聞

吾子達於至道敢問至道之精吾欲取天地之精以佐五穀以養民人吾又欲官陰陽以遂羣生爲之奈何廣成子曰而所欲問者物之質也而所欲官者物之殘也自而治天下雲氣不待族而雨草木不待黃而落日月之光益以荒矣而佞人之心翦翦者又奚足以語至道邪黃帝退捐天下築特室席白茅閒居三月復往邀之廣成子南首而臥黃帝順下風膝行而進再拜稽首而問曰聞吾子達於至道敢問治身奈何而可以長久廣成子蹷然而起曰善哉問乎來吾語汝至道至道之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默無視無聽抱神以靜形將自正必靜必淸無勞汝形無搖汝精乃可長生目無所見耳無所聞心無所知

汝神將守形形乃長生愼汝內閉汝外多知爲敗我爲汝遂於大明之上矣矣至彼至陽之原也爲汝入於窈冥之門矣至彼至陰之原也天地有官陰陽有藏愼守汝身物將自壯我守其一以處其和故我修身千二百歲矣吾形未嘗衰黃帝再拜稽首曰廣成子之謂天矣廣成子曰來余語汝彼其物無窮而人皆以爲終彼其物無測而人皆以爲極得吾道者上爲皇而下爲王失吾道者上見光而下爲土今夫百昌皆生於土而反於土故余將去汝入無窮之門以遊無極之野吾與日月參光吾與天地爲常當我緡乎遠我昏乎人其盡死而我獨存乎帝行之天下大治久之帝詣靑邱見紫府先生中黃眞人大隗君靑

益童子青城甯先生峨嵋山天眞皇人皆得眞訣鑄鼎荆山乘龍白日昇天羣臣同昇者七十二人混元又爲説道戒經復傳道與天老力牧風后三人皆得道又西王母授帝玉像五軀曰此則元始天尊之像也又傳二儀眞形圖與帝帝受訖乃置像於高觀以異香名花千珍萬寶晨夕供養雖后妃宰輔莫得覩焉觀之上常有異色雲氣加之天香芬郁謂之道觀道觀之號自茲始也帝有離宮别館在名山洞府者三百餘所並捨爲道觀每觀度道士七人以焚修在顓帝時老君下爲師號赤精子居衡山授帝微言經教以忠順之道在帝嚳時老君下爲師號錄圖子居江濱授帝黃庭經教以淸和之道在帝堯時老君下

爲師號務成子居姑射山授帝政事離合經教以廉謹之道在帝舜時老君下爲師號尹壽子居河陽授舜道德經教以無爲淸靜之道此上下二經出於茲焉在夏禹時老君下爲師號眞行子居商山授禹德戒經教以勤儉之道又授靈寶五符檄召神鬼之法然後能濬九江決百川通河海矣在商湯時老君下爲師號錫則子居灊山授長生經教以恭愛之道湯行之覩人如已恩及昆蟲而後太上以商王陽甲十八年庚申之歲馭九龍分身下降於楚亳之地苦縣瀨鄉曲仁里寄胎於玄妙玉女凡八十一年以武丁九年庚辰歲二月十五日降生因指李而爲姓既生能行復能言而又白首故號老子因爲侍者說有病

之源授百藥之要使世人知之以保其壽兼示三光三元之術五行五牙之法保神固形內外還丹金液之道以致長生然後出三界昇九清上躋聖位下滅死根不終不始綿綿長存故邊韶作聖母碑云於惟眞德抱虛守淸樂居下位祿勢不營是也

降生年代

電繞於樞龍戲於門皆聖人誕世之時也非其時而不誕非其聖而不異故叔梁禱尼丘而有感斯其時也姜嫄棄后稷而無損斯其異也歷觀前聖大率皆此類然其間歲時之差先後之別往往無一定之論固亦有之矣唯老氏降世之迹昭昭然載之藏室與夫先儒傳記有可考因而次之庶無惑於來世也老君愍時凋弊欲反神降生以商第十八王陽甲十七年庚申之歲託孕於玄妙玉女至降生凡有二十一事第一大道應化託孕人間化日精爲五色之珠此明陽德也第二駕九龍之車凝結變化五色交輝流入玄妙玉女口中此明九龍陽淸之華也今有流星壇在亳之城父縣天靜宮也第三託胎寄惠與前聖不同八十一年極太陽九九之數然後降生第四玄妙玉女以晝寢夢吞五色流珠因而有娠容顏益少神炁安閒八十一年悅豫無比此明聖人降跡之異也第五玄妙所居之室四時和暢六炁調平冬無凝寒夏無煩暑祥光照室靈風滿庭衆惡不侵萬靈潛衛八十一年不覺爲久當商二十二王武丁九年庚

辰歳降生也第六降生逈異前聖雖依聖母之孕乃剖左腋而生也第七降生之時登行九步步生蓮花陸地芬芳大彰神異第八降生日童揚輝月妃散華七元流景祥雲蔭庭四靈翊衛玉女捧接聖母因攀李枝忽爾降生矣第九降生萬鶴翔空九龍吐水以浴聖姿龍出之地因成九井於今在亳州衛眞縣太淸宮也每汲一井則九井皆動第十老君降生之後左手指天右手指地曰天上天下唯道爲尊世間之苦何足樂聞第十一老君愍時澆溥大道不行委迹生神以救於世第十二以愚迷難化正道難宣降生之時故顯殊祥令人信悟第十三欲明妙道悟卽長生故鍊金丹以勸修持今宮中有鍊丹井井檜存焉第十四老君教人學道內外俱修旣鍊金丹又習眞炁今有虛無堂歷代完治尙存卽老君習炁之所也第十五明此妙道修之必得昇天示彼功成乘鹿輕舉而去今宮中有鹿跡檜卽老君乘白鹿昇天之所其檜見存焉第十六老君降生年代卽商武丁九年庚辰歳二月十五日是也第十七降生郡國卽古之楚國苦縣苦縣因城爲名瀨鄉以水爲號曲仁里在九井之西靈溪之側其縣本名苦縣漢魏以來名穀陽縣乾封元年改爲眞源縣中和二年昇爲赤縣今爲衛眞縣第十八老君降生之後九日之中身長九尺七十二相八十一好如蹈五把十美眉方口雙柱三漏日角月淵之類此大聖之相也第十九聖母誕

生老君之後乘八景玉輿羣仙侍衛白日昇天大唐追尊爲先天太后今有宮曰洞霄在衞眞縣太淸宮之北一宮在樓觀昇天臺上第二十老君昇天後歷代帝王欽慕眞跡周穆王秦始皇漢桓帝隋文帝皆崇修宮廟命文臣刋碑以旌聖迹故漢有邊韶碑隋有薛道衡碑於今並在第二十一彰聖號者老君仙胎寄壺八十一年誕聖之辰生而白首聖母爲之立號以示世人於此門中又分五事第一聖人降迹與俗不同聖母欲謂之老又是初生欲謂之子又乃白首兩字兼稱因立老子之號第二明道與俗反夫老者長年之稱子者幼稚之號世人先幼而後老老君先老而後幼欲明攝迹還本也第三老者以考校衆聖爲名子者以孳生萬物爲義所以老君爲萬物之父母衆聖之師法故有考校孳生之名以爲老子之號老子二字起於此時老君之名先於億刼也第四聖人垂名反終歸始老者終也子者始也世人先始而後終老君先終而後始欲令世人修道反老還嬰故號老子也第五委迹和光以徇於世老者以生而白首故號爲老也子者男子之通稱亦如孔子孟子莊子列子等以姓爲號如老子鶡冠子抱樸子淮南子因事爲號序訣云老子之號始於無數之刼其杳杳冥冥眇邈久遠非以降生老而爲號也長於億刼之前故以老爲號亦夫託神李母剖左腋而生生卽皓然故號老子老子之號因元而出在天地之前無

有衰老之期故曰老子此序訣之證如此今詳衆說既不以因生立號卽是老君歷刼垂教應世表形常現老容故有老子之號爾後之人有謂生於周時此蓋秦始皇焚書之後史書紀其大概世人以其當文武平敬幽厲之時行化於周妄云周時生耳其實在商也若生於平敬幽厲之日又安得與文王武王爲史官耶故薛道衡太淸碑云眞元當文王武王之時居藏史柱史之職此乃實錄也今按關尹老君本紀太和眞人樓觀內傳劉向列仙傳皆云商武丁庚辰生是也

明宗緒

史記之有帝紀世家卽此所謂宗緒者同也皆推究其先或以封或以官而得其氏故其嗣分校別派各有根源所以涉千萬禩猶視諸掌其可罝邪謹按老君內傳及諸史皆云生於李木之下自指李以爲姓斯爲定矣今按大唐天潢玉牒云顓帝之後生大業大業生嫣媧娶有喬氏之女感月光貫昴而生咎繇咎繇生伯翳伯翳之後世爲士師至里成避桀之亂遁居伊侯之墟食李實乃改爲李氏此言咎繇之後以理獄爲功遂姓理氏其後子孫或改里氏至伊侯之墟避難遂改里爲李也成生利正當商湯之時利正生昌祖昌祖仕陳爲大夫因居苦縣昌祖生明明爲陳相葬瀨鄉之北立廟因有相城明生慶賓慶賓生靈飛一名虔會慶賓靈飛皆白日昇天所言陳國乃古之陳

國非周時所封胡公滿之國也今按湯至陽甲一十八王二百五十餘年自李成王虔會五世相承年代相類當此之時太皥之後已爲陳國及周封舜後當是此陳既滅乃封胡公而王其地也靈飛之妻玄妙玉女感日精之夢而生老君此一說也又按本記云老君生而能言指李木曰此我姓也隋內史舍人薛道衡老君祠庭碑云感日載誕莫測受氣之由指李爲姓未詳吹律之本是也又樓觀先生傳云老君因聖母攀李木而生謂曰此汝姓也三家之說經傳備載今並明之以彰聖人宗緒矣

聖母者按玄中記云李靈飛當商之時父子相承得修生之道父慶賓年百餘歲常有少容周遊五嶽諸山一旦於所居雲龍

下迎白日昇天靈飛感父飛昇之異深隱不仕內修大道以天水尹氏之女爲妻居於瀨鄉其妻嘗因晝寢夢天開數丈衆仙捧日出良久見日漸小從天而墜化爲五色之珠大如彈丸夢中得而吞之因而有孕八十一年容色益少常若處女靈飛亦百餘歲而昇天既誕生老君之後卽有五色雲輿迎之昇天然李姓所起又按玄妙玉女元君內傳云老君在天爲衆聖之尊在世爲萬教之主先億劫而行化後無爲而常存故天尊道君賜其眞號曰老君卽在五太之前至於歷劫有此號矣雖世世應見爲帝者師而未有降世誕生之跡乃於九淸之上命玄妙玉女降於人間爲天水尹氏之女嫁李靈飛爲妻玄妙晝寢老

君乃乘日精駕九龍化爲五色流珠下入口中託孕而生既生乃指李曰此吾姓也在世凡有九名一名耳字伯陽二名雅字伯宗三名忠字伯光四名石字孟公五名重字子文六名定字元陽七名元字伯始八名顯字元生九名德字伯文或云三十六號或云七十二名或云姓字眇眇從刼至刼非可悉記老君有九變以法太陽變化生育之功有七十二相八十一好故爲聖中之聖眞中之眞矣聖母在天卽號玄妙玉女既誕育大聖卽爲太一元君元君乃授老君化世行教之旨內修九室三一之門萬善萬惡之戒百病百藥之訣虛無淸靜之規九丹餌鍊之品將以示世人有師資授受之法然太上大聖爲萬化之主豈假禀學乎此聖聖相承表有所自也受道既畢卽有天樂駭空流雲靄野千乘萬騎五帝上眞擁九光八景之輿迎聖母元君歸於玉淸之上至今爲太一元君唐朝尊爲先天太后詳諸家所載聖母本起卽玄妙玉女爲老君之母證太一元君事跡爲勝也所言降生年代以商武丁時爲是自餘諸說舛誤不同前後差謬今載而不取也

七十二相八十一好

伏羲蛇身神農牛首堯眉八彩舜目重瞳皆大聖之勝相所以爲異也故老氏挺生妙玄奇特希有古今列聖莫之敢擬所以爲非常也古人有言曰有非常之人然後有非常之事故能出

杳入冥變化不測推其勝相而具九九之數也謹按法輪經云老君頭圓法天頂象崑崙伏晨盤鬱玉枕隆起皓髮如鶴長七尺餘虎髭龍髯素潔如絲眉如北斗色如翠綠其間紫毛長五寸餘耳無輪郭中有三漏高平於頂厚而且堅河目鏡徹日精紫光方瞳秀明規中綠筋鼻有雙柱形如截筒口方如海脣如激丹炁有紫色其香若蘭齒如含貝其堅若銀數有六八上下均平舌長且廣形如錦文玉泉充溢其味甘香每發妙言聲如金玉頰似橫隴頤若平邱龍籠日角隱隱月淵犀文直理龍顏神變金容黃色玉波潤顏額有三理參午上達天庭平塡兌面壽臉腹有白誌頤有玉丸項有三約鶴素昂昂垂臂過膝手把十文指有玉甲身有綠毛背有河魁胸有偃骨心有九孔外有錦文臍深一寸腹軟如綿脚方如矩雙蹋法輪足蹈二五指有乾坤內滋白血外示老容身長丈二徧體芬郁行如虎步動若龍趨右此七十二相也左扶青龍右衛白虎頭生朱雀足履玄武身若金堅貌同紅玉圓光五明頭上紫炁胸前眞字右此九好兼前七十二相合八十一好也

爲柱史

司馬季主云道高益安勢高益危誠哉是言也且孔子之作大夫漢祖之爲亭長其志存乎康濟與夫行道豈擇事而進之者邪苟有恥位之卑祿之薄而與崇高者抗行則適足以自遺其

皆奚能成聖德而垂之來世與天地齊其長久也故老氏之降迹亦若此而已矣文王爲西伯時號燮邑子時帝辛荒虐天下塗炭乃乘飛飈之輪以風伯前驅彭祖驂乘降岐山之陽西伯聞之拜爲守藏史作赤精經教以仁信之道周行之禮賢好義麟鳳亥集武王克商號育成子遷柱下史作璇璣經又以道授周公也成王時爲師號經成子康王時爲師號郭叔子復爲柱下史潛龍卑秩以綏周道昭王時太上復命老君開化西極因而退官又以上下二篇授關尹自三皇五帝以來帝帝爲師方方設化布七十二炁傳其要經修之皆延年益壽然自開闢之始刧數之終或出或處不可以一端窮也

去周

邦有道則見邦無道則隱古今聖賢之所同也推其去就治亂隱則山林進則致君撫運退則高飛深潛而況博大眞人一死生並天地同荒芴混神明遊逍遥之墟握造化之柄邪其入也並兼六合無内外焉其出也酬酢萬物無小大焉或曰老氏聖人官不過乎柱史而已斯世俗之見也南華眞人曰道之眞以治身緒餘以爲國家土苴以治天下聖人知其所以治身故以形骸爲逆旅而緒餘土苴安足以慊其情故進退得失皆我也迫而後動不得已而後起而豈固有之邪太上以紂王二十一年丁卯歲居岐山之陽因爲守藏史武王克商遷爲柱下史歷

成康之世乃託疾退官至昭王二十五年癸丑歲五月二十九日壬午乘青牛薄鞏車徐甲爲御而去周靑羊宮記云歷藏史以同塵棄柱史而隱迹東離魏闕西度函關乘青牛宛轉之車駕白鳳逍遙之輦徐甲執御從仙帝以爰來尹喜瞻風知道君之必至者是也

試徐甲

聖人運慈興感以度人濟物爲心而豈擇卑高貴賤遠近幽顯皆一而已矣故受其賜者紛紛然莫知其紀且古之人一飯之恩必報又況濟以生而負其約人情固且不容豈神明之所可容哉昔有御太上車者姓徐名甲老君謂曰吾欲往西海大秦罽賓天竺安息諸國今汝御車與汝顧直日百錢候諸國還以黃金頓償甲如約御車至函谷關老君欲試之乃令甲牧青牛於野以吉祥草化一女子姿容絕整行及牧牛之所輒戲以言甲惑之以老君欲遠適流沙必不反遂廢約矯辭詣關令訟老君索顧金老君曰汝隨吾已二百餘歲當還汝七百二十萬錢且汝昔已命盡吾以太玄生符投之卽再活汝奚不念此言訖符自口中飛出至老君前文篆如新甲復化爲白骨關令憫甲違心復死復欲觀老君起死之術因稽首於前曰甲之顧直喜輒代還願大聖哀矜赦其罪戾賜以更生老君納關令之言卽再以符投枯骨中復如故老君曰吾不責汝汝負本約而道自

去汝故死遂給顧直欲遣之甲伏地搏頰曰已沐聖慈曲赦罪戾令此枯骨復見光明刻骨銘心願從雲駕太上竟弗許

度關試關令

險於山川難於知天者人心也故善之與惡莫能彷彿其萬分之一所以古之授道術者凡二十五試將以格量其可否大率雖有行業之至而心或非故假試以定其內外然後而授之可矣至於老莊之道亦然徒知其言而心實無所得亦非所謂造見獨之妙故孔子之於門人曰如有所譽必有所試又況夫冥妙之道神仙之術邪謹按內傳云老君以昭王二十五年癸丑五月壬午去周隱居尋欲西之流沙以化異俗乃有紫炁西度函谷關昭王大夫尹喜善觀乾象知有聖人將度關乞出為關

令乃齋戒夾道焚香掃灑以候焉七月十二日老君駕青牛之車徐甲為御無極先生鬼谷先生太極先生從焉西度關時關令先諭關卒孫景云若有車服異常形容殊俗者勿聽過至七月十二日甲子果有一老人皓首聃耳乘薄輦駕青牛而至關卒曰明府有教願翁少留於是入白曰有一老翁乘青牛車從東來求度喜曰聖人來矣我當見之即加朝服出迎具弟子禮而邀之曰願聖人暫留神駕老君謝曰吾貧賤老翁家在關東田在關西今暫往何故見留幸相聽度吾無所取勞子懇倒若斯有誤展敬耳老君如此謙辭此一試也喜復稽首曰竊謂非

往西莊願暫留神駕老君又曰吾開導竺乾有古先生善入無爲不終不始永劫綿綿是以昇就道經歷關尹何妄留邪此二試也喜又曰今覩聖人真姿超絕乃天上至尊何邊夷可往觀乎願不託言少垂哀愍老君又曰子以何所見而知之喜答曰去冬十月天理星西行過昴今又自秋朔融風三至加之東南真炁狀如龍蛇而西度此眞人之驗也喜少好天文祕緯凡仰觀俯察未嘗不驗昨乾象如此當有聖人度關自爾已來夙夜存思未嘗暫懈今似有道緣果遇神駕願垂慈誨開濟沈冥老君以其三試之皆過乃怡然含笑曰吾知子與道有緣故來相試且子之知吾吾亦知子矣如此三反覆然後聽喜而前故四

皓云觀老氏與尹生豈不冥悟先機邪而執謙辭者欲教世耳關令於是設座官舍行弟子禮北面而事焉老君曰汝欲爲世傳洪大道乎喜曰大聖將隱乞爲喜著書於是遂授喜道德二篇故史記云五千餘言是也司馬遷言爲陰陽者繁而致惑爲儒者博而多慮爲墨者苦而傷性爲名者華而少實爲法者酷而薄恩唯老氏之教稱爲大道焉清虛無爲使精神專一動合無形贍足萬物其爲術也與時遷移應物變化無所不宜指約而易操事少而功多其實易行其辭難知以虛無爲本以因循爲用無成勢無常形故能救萬物之情不爲物先不爲物後故能爲萬物之主是以先黃老而後六經獨歎道家爲淸尚幽谷

關今陝州桃林縣南十二里是也天寶初因獲靈符改爲靈寶縣眞宗御製度關銘并序夫聖達之心無適無莫神化之迹或晤或彰儻遺烈之昭然卽生民之仰止函谷關者老子西昇之塗也若夫合眞上德闡教强名居藏室以棲眞涉流沙而匿影仲尼問禮旣吐於微言尹喜授經復占於眞炁斯並存之前載播厥方來若乃萬壽之年至神之道臻乎妙有豈易殫云踐華之郊疏河之境仙馭所歷車轍如存揭以關梁見崤函之阻紀斯縣邑彰靈寶之休所謂人往而教存世殊而地久朕恭祠坤載因舉時巡淵默之風永懷於瞻望淸靜之治靡捨於宗師將振淸塵俾刊琴琰銘曰教父潛眞神龍比德方事神遊爰符默識聖言聿昭生民爲則載望函關永存轍迹玄妙無疆淸輝罔極齋略云經眞珉乃刻是歲大中祥符三年也

授關令道德二經

聖人之立教形於竹帛得其人則授繫辭曰苟非其人道不虛行是也黃石公以素書授子房而致大漢之有天下況老氏之教淸虛無爲贍足萬物而治身治國之道備盡於斯蓋關令宿有道緣而獲躬受也關令周大夫也姓尹名喜字陽公一云字公文母晝寢夢天降電繞其身須臾入口因而有娠遂生喜旣生有雙光若日飛遊其側目有日精姿形端偉博通墳典之外善天文秘緯仰觀俯察莫不洞寤雖鬼神之變無以匿其情而

大度恢傑不修俗禮慈儉博愛損身濟物入爲東宮賓友出補
函谷關令每望霄漢而有昇虛之思老君未至關喜結草爲樓
登臨四望見東方有紫雲西邁知有眞人度關乃戒嚴門吏掃
灑焚香以俟感應至七月十二日甲子老君至關喜擎跽曲拳
邀就舍進巾櫛盥漱齋戒問道至十二月二十五日挂冠不仕
二十八日授道德二篇太上欲西徂流沙喜叩頭請侍行老君
曰汝未得道惡能隨吾夫流沙異域獷俗難化汝何術可御唯
至道入腹則神明皆存汝能除垢止念靜心守一千日淸齋鍊
形入妙則可尋吾於蜀郡青羊肆喜唯唯而謝老君忽然冉冉
昇入太微蓋太上下化於世上居太微宮勾陳中號曰天皇大
帝輝魄寶是也喜候光景斯散影響蕭寂乃淸齋屏絕童隷研
味眞經精思千日存三一於三宮洞九思於九室心凝形釋骨
肉都融已而窮數達變之微因形移易之妙無不盡之矣仍授
喜金液九丹之術又授太淸八符觀天九都神丹金液等經形
一神萬食氣之旨五牙眞炁之要歸終南之陰結草爲樓今在
鳳翔終南山盩厔縣神龍鄉聞仙里有草樓卽尹眞之故宅謂
之樓觀者尙存焉周穆王再加修飾秦始皇建祠宇於其前漢
武帝立宮館於其北晉魏以來詔板猶在今有始皇御製云大
道氾兮其可左右老君去則西遊返則東顧朕方有事蓬瀛望
垂影嚮貞觀二一年勅改賜宗聖觀尹喜遂飄然往青羊肆復遇

青羊

按混元本紀云太上以甲寅年昇天至乙卯分身潛降於蜀託孕大官之家丁巳尹喜方至蜀本無青羊肆太上在太微時先勑青帝之青童降成都化爲青羊尹喜於市肆見人牽之自解云旣有青羊復在其肆老君所約此當是也因問云此羊乃誰家者答曰我家夫人誕一子啼聲不止投於水火皆不能害有道人言得青羊乳與之啼卽止故市此羊喜囑曰爲我告夫人之子云關令尹喜至於是具以白卽從懷抱振衣而起言曰令喜來前旣入太上乃長丈餘身作金色項負圓光建七曜之冠披九色之帔舉家見之皆惶恐太上曰吾太微是宅眞一爲身太和降粹耀魄爲人主客相因何乃怪也尹喜稽首而言曰不謂慶幸復奉天顏未審慈尊出無入有起居安否老君怡然告曰與子別後何得何喪汝存道守一還有益邪喜曰自奉秘要粗得其妙濟度之恩遠過天地老君曰吾昔留子以居世淸齋千日故待子於此今子保形鍊氣已造冥妙而心結紫絡面有圓明金名表於眞圖玉札係於紫房烝參太微解形合眞矣言訖三界聖眞千乘萬騎浮空而至因授喜紫芙蓉冠飛青羽裙丹霞綠袖交帶霓裳羅文黃綬拜爲文始先生賜任無上眞人從此乃得參侍龍車遨遊天下青羊記云勑青帝之青童化羊

X 8 1

蜀郡乘紫雲於紫府降瑞氣於王宮將停不嗄之聲須及來斯之乳俄聞言至頓止嬰啼爰從赤子之身卻變白頭之士頃刻而身渝數丈須臾而面放五光頭建七曜玲瓏之冠肩垂九色離羅之帔衛士踰億從仙成羣者正謂此耳太上昇座爲其母說元陽經今肆在成都西南數百步中和二年獲靈塼之所詔建靑羊宮是也又有降生臺元陽臺遺址存焉又化身與喜遊天水靈山重演道要卽今秦州啟靈山是也有西昇臺及聖容殿在巖下又與喜潛遊四海先到東海日宿常陽之山扶桑碧海東井湯谷祖州芝田蓬萊方丈之宮次南登鳳山靑邱長離赤津太丹之宮絳山朱陵炎岡之鄉次西入龜山玉闕八鳥鳳

山鶱林麟洲金門玉池昆吾白帝之城次北入空濛洞陰元邱廣寒鍾山無間之野又昇中嶽崑崙眞圃瓊華之宮仙人禮侍天衆來迎傳道敘德隨問授之次遊九天初至第一天見波利天帝乘九靈玄雲之輿蔭七元交晨之蓋建五色攝魔之節從官及玉童玉女九萬人迎老君入大有宮請問自然之道次遊第二天見魔夷天帝駕碧霞飛雲之輿蔭五色鳳文之蓋建七曜命龍之節從官及玉童玉女五萬人迎老君入鳳城玉臺請問無上之道次遊第三天見梵寶天帝乘泰靈流雲之輿蔭七光飛晨之蓋建五色招靈之節從官及玉童玉女八萬人迎老君入陽明朱宮請問虛無之道次遊第四天見化應天帝駕黃

雲七映之輿蔭五明錦文之蓋建七色命靈之節從官及玉童玉女六萬人迎老君入七寶上宮請問玄妙之道次遊第五天見不驕樂天帝控青雲九靈之輿蔭飛光霜精之蓋建五色制魔之節從官及玉童玉女七萬人迎老君入九層玉臺請問太玄之道次遊第六天見兜術天帝御流精丹雲之輿蔭七映飛霄之蓋建五色命神之節從官及玉童玉女六萬人迎老君入朱靈之宮請問至眞之道次遊第七天見須延天帝乘飛景紫雲之輿蔭五色羅文之蓋建七色招眞之節從官及仙童玉女九萬人迎老君入太玄都請問眞一之道次遊第八天見禪善天帝駕綠霞飛雲之輿蔭八色瓊暉之蓋建九光洞靈之節從

官及仙童玉女七萬人迎老君入珠林玉圃請問帝一之道次遊第九天見鬱單天帝乘蒼霞流雲之輿蔭九光寶耀之蓋建飛龍通神之節從官及仙童玉女九萬人迎老君入玄臺紫房請問希微之道所到天宮皆設瓊英玉實月液雲漿碧醴流薰蘭羞八徹靈芝妙果光華映席於時天樂繁會靈唱妙絕不可勝言見諸天帝眞仙皆頂負圓明各禮拜老君請問妙道多論天地否泰刼運延促行業善惡先後宿命報應之理大道之原也

流沙化八十一國九十六種外道

老氏立清靜無為謙沖之教在諸夏而後西入流沙以夷狄之

八恃犬馬之輕捷而侈好殺之心於是不辭異俗之狠戾道路之修阻區區而至彼化之以慈愛庶幾遠惡而趨善故無擇焉孔子所謂有教無類者是也爾時老君行化至于闐國即放九色神光徧照西方塵沙國界光所及處無有遠近俄頃之間毗摩城中自然以諸金寶布宮闕地建大法座莊嚴暐曄三界聖眞及諸龍神乘雲控鶴而至于闐國王與諸胡王凡八十一國覩玆光相妙麗希有晝夜瞻仰懽悅讚歎太上運妙有神通悉皆攝受彼國王於一念中雲集道前老君乃昇寶座相好端嚴燒香散花奏鈞天樂時于闐國王與所來者朱俱半王渴叛陁王護密多王大月氏王骨咄陁王俱蜜國王解蘇國王枝汗那

王久越得健王悒怛國王烏拉喝王失范延王護時健王多勒建王厭噠國訶達羅支王波斯國王疎勒國王碎葉國王龜玆國王拂林國王大石國王殖賦國王數漫國王怛沒國王俱蘗國王嵯骨國王曇陵國王高昌國王焉耆國王弓月國王瑟匿國王康國王史國王米國王似沒盤國王曹國王何國王大小安國王穆國王烏那曷國王尋勿國王火尋國王西女國王大秦國王舍衛國王波羅柰國王帝那忽國王伽摩路國王乾陁羅國王烏萇國王迦葉彌羅國王迦羅國王不路羅國王泥婆羅國王熱吒國王獅子國王拘尸那揭羅國王毗舍離國王劫比他國王室羅伐國王瞻波羅國王三摩詛吒國王嗚荼國王

蘇剌吒國王信度國王烏剌尸國王扈利國王狗頭國王伽衆
國王漫吐漫國王泥拔國王越底延國王奢彌國王小人國王
軒渠國王陁羅伊羅王狠揭羅王石國王五天竺國王如是八
十餘國王及其妃后與諸眷屬圍遶瞻仰願聽法音老君告諸
胡王汝等肆五毒心唯嗜血肉殺害無厭斷衆生命我今爲汝
說浮屠經所謂浮屠卽佛陁也於汝言之浮者一切萬有非實
屠者勿復割害生靈不能戒者可食自死肉而汝須髮拳鞠身
體羶腥至於氊裘積諸垢穢當祝須髮洗滌身心常習慈悲以
滅煩惱依我立齋月日及所說戒律常須持齋奉戒絕諸邪想
歸依大道今隨我化汝者是我第一弟子無上眞人尹喜與汝

爲師身作金色備諸相好演說浮屠善巧方便面常東嚮示不
忘本以我東來故顯斯狀令有見者發慈悲心汝等國王禮拜
供養不得退轉自獲成果又有外道九十六種亦皆化之使入
正道所言九十六種者鬱遮羅外道差法智男富外道倮形外
道熱灰身外道少子鷰外道賓頭盧外道遮護神外道到見外
道信行外道邊見外道見到外道空見外道虛空外道不遮護
外道首羅外道空亂音外道梵鉢賒外道洪照外道瞢安外道
張世外道無相外道眞諦外道梵音外道宗明外道太拔外道
廣學外道濤修外道講論外道顯極外道阿修羅外道舍依獅
子王外道神甜駕女外道慧意外道鳩摩毱那外道梵摩闍羅

外道綱旃陁羅外道那羅延外道干㞳外道毱拔摩外道睒摩外道摩醢首羅外道跋折羅神外道拔闍羅外道遮文荼外道尼藍外道商揭羅外道央拘施外道摩利支外道阿吒薄俱外道彌施訶外道摩底外道那俱跋羅外道趙神鬼外道鉢徤提外道嫣留伽闍外道光照外道威嚴外道洪廣外道迴向外道毗曇修多羅外道振威外道藏揚自外道自在廣博嚴淨外道伎毱道外道求那拔那外道依眞外道得爽外道明鍊外道葛壞衣外道尼利外道高望提外道阿求那外道騰空道畏外道佛沙莫沙外道那徤陁外道婆摩智那外道尼連旃外道頗梨頗外道道利道外道阿扇旃帝外道空解大道外道妬神外道

道堅外道到行外道梵意外道大豐外道超空外道善女天外道元通太虛外道我角外道曠賢外道燈分化外道阿羅囉吒外道阿盧至外道照明五瞿外道般阿旃陁利外道此諸外道凡九十六種或男或女若人非人能爲魔事亦祝須髮烏衣跣足說種種三昧種種觀法等不等法作諸變怪種種形像令人墮落邪道無有休息老君謂尹眞人及諸弟子曰吾去之後此外道偏行於世至於東夏所行之法亦復如前轉更千人利養甚則邪淫使人捨身命財及諸男女云過去未來得諸果報復令國王帝主傾心信向迷誤政事不歸淸靜著此外道則生我慢矯誑百端戯亂大道汝宜於此化以淨居令入不二法門斷

除邪障而後外道悉來稽首懇請真訓不復爲幻術其始末自有經傳文繁不具錄

孔子問禮

孔子曰生而知之者上也學而知之者次也且夫有生知之性并聖人其誰宜當之老聃之與孔子其爲聖一也然孔子涉世之道靡不盡之矣至於離名數超遙乎獨見之妙必期於參同故自魯而適周見聃而退有猶龍之歎斯聖人推崇於道而有授受之迹起教之端莫大於此而況世之學者涉獵剽竊以自多不亦媿歟孔子家語云孔子謂南宮敬叔曰吾聞老聃博古知今通禮樂之原明道德之歸則吾師也今將往矣對曰謹受

命遂言於魯君曰臣受先臣之命云孔子聖人之後也滅於宋其祖弗父何始有國而受厲公及正考父佐戴武宣三命茲益恭故其鼎銘曰一命而僂再命而傴三命而俯循墻而走亦莫予敢侮饘於是鬻於是以餬其口其恭儉也若此臧孫紇有言聖人之後若不當世則必有明德而達者焉孔子少而好禮其將在矣屬臣汝必師之今孔子將適周觀先王之遺制考禮樂之所極斯大業也君盍以乘資之臣請與往公曰諾與孔子車一乘馬二匹童子侍御敬叔與俱至周問禮於老聃訪樂於萇弘歷郊社之所考明堂之制察廟朝之度於是喟然曰吾乃今知周之聖與周之所以王也及去周老子送之曰吾聞富貴者

送人以財仁者送人以言吾雖不能富貴而竊仁者之號請送子以言乎凡當今之士聰明深察而近於死者好譏議人者也博辯宏達而危其身好發人之惡者也無以有己爲人子者無以惡己爲人臣者孔子曰敬奉教自周反魯道彌尊矣遠方弟子之進蓋三千焉史記曰孔子問禮於老子老子曰子所言者其人與骨皆已朽矣獨其言在耳君子得其時則駕不得其時則蓬累而行吾聞之良賈深藏若虛君子盛德容貌若愚去子之驕氣與多欲態色與淫志是皆無益於子之身吾所以告子者若是而已孔子去謂弟子曰鳥吾知其能飛魚吾知其能游獸吾知其能走走者可以爲網游者可以爲綸飛者可以爲矰

至其龍吾不能知其乘風雲而上天吾今日見老子其猶龍邪南華眞經云孔子西藏書於周室子路謀曰吾聞周之守藏史有老聃者免而歸居夫子欲藏書則試往因焉孔子曰善往見老聃而老聃不許於是繙十二經以說老聃中其說曰太謾願聞其要孔子曰要在仁義老聃曰請問仁義人之性邪孔子曰然君子不仁則不成不義則不生仁義眞人之性也又將奚爲矣老聃曰請問何謂仁義孔子曰中心物愷兼愛無私仁義之情也老聃曰噫幾乎後言夫兼愛不亦迂乎無私焉乃私也夫子若欲使天下無失其牧乎則天地固有常矣日月固有明矣星辰固有列矣禽獸固有羣矣植木固有立矣夫子亦放德而

行循道而趨至矣又何偈偈乎揭仁義若擊鼓而求亡子焉意夫子亂人之性也夫子問於老聃曰有人治道若相放可不可然不然辯者有言曰離堅白若縣寓若是則可謂聖人乎老聃曰是胥易技係勞形怵心者也執狸之狗成思猨狙之便自山林來邱予告若而所不能聞與而所不能言與有首有趾無心無耳者衆有形者與無形無狀而皆存者盡無其動止也其生死也其廢起也此又非其所以也有治在人忘乎物忘乎天其名爲忘已忘已之人是之謂入於天孔子行年五十有一而不聞道乃南之沛見老聃老聃曰子來乎吾聞子北方之賢者也子亦得道乎孔子曰未得也老子曰子惡乎求之哉曰吾求之

於度數五年而未得老子曰子又惡乎求之哉曰吾求於陰陽十有二年而未得老子曰然使道而可獻則人莫不獻之於其君使道而可進則人莫不進之於其親使道而可以告人則人莫不告其兄弟使道而可以與人則人莫不與其子孫然而不可者無他也中無主而不止外無正而不行由中出者不受於外聖人不出由外入者無主於中聖人不隱孔子見老聃而語仁義老聃曰夫播糠眯目則天地四方易位矣蚊虻噆膚則通夕不寐矣夫仁義憯然乃憤吾心亂莫大焉吾子使天下無失其樸吾子亦放風而動總德而立矣又奚傑然若負建鼓而求亡子者邪夫鵠不日浴而白烏不日黔而黑黑白之樸不足以

爲辯名譽之觀不足以爲廣泉涸魚相與處於陸相呴以濕相
濡以沫不若相忘於江湖孔子見老聃歸三日不談弟子問曰
夫子見老聃亦將何規哉孔子曰吾乃今於是乎見龍龍合而
成體散而成章乘乎雲氣而養乎陰陽予張口而不能嗋予又
何規老聃哉子貢曰然則人固有尸居而龍見雷聲而淵默發
動如天地者乎賜亦可得而觀乎遂以孔子聲見老聃老聃方
將倨堂而應微曰予年運而往矣子將何以戒我乎子貢曰夫
三王五帝之治天下不同其係聲名一也而先生獨以爲非聖
人如何哉老聃曰小子少進子何以謂不同對曰堯授舜舜授
禹禹用力而湯用兵文王順紂而不敢逆武王逆紂而不肯順

故曰不同老聃曰小子少進余語汝三皇五帝之治天下黃帝
之治天下使民心一民有其親死不哭而民不非也堯之治天
下使民心親民有爲其親殺其殺而民不非也舜之治天下使
民心競民孕婦十月生子子生五月而能言不至於孩而始誰
則人始有夭矣禹之治天下使民心變人有心而兵有順殺盜
非殺人自爲種而天下耳是以天下大駭儒墨皆起其作始有
倫而今乎婦女何言哉余語汝三皇五帝之治天下名曰治之
而亂莫甚焉三皇之知上悖日月之明下睽山川之精中墮四
時之施其知憯於蠣蠆之尾鮮規之獸莫得安其性命之情者
而猶自以爲聖人不可恥乎其無恥也子貢蹵蹵然立不安孔

子謂老聃曰丘治詩書禮樂易春秋六經自以為久矣孰知其故矣以奸者七十二君論先王之道而明周召之迹一君無所鈎用甚矣夫人之難說也道之難明邪老子曰幸矣子之不遇治世之君也夫六經先王之陳迹也豈其所以迹哉今子之所言猶迹也夫迹履之所出而迹豈履哉夫白鶂之相視眸子不運而風化蟲雄鳴於上風雌應於下風而風化類自為雌雄故風化性不可易命不可變時不可止道不可壅苟得於道無自而不可失焉者無自而可孔子不出三月復見曰丘得之矣烏鵲孺魚傳沫細要者化有弟而兄啼久矣夫丘不與化為人不與化為人安能化人老子曰可丘得之矣沖虛經云商太宰見

孔子曰丘聖者歟孔子曰聖則丘何敢然則丘博學多識者也商太宰曰三王聖者歟孔子曰三王善任智勇者聖則丘不知曰五帝聖者歟孔子曰善任仁義者聖則丘弗知曰三皇聖者歟孔子曰三皇善任因時者聖則丘弗知商太宰大駭曰然則孰者為聖孔子動容有閒曰西方之人有聖者焉不治而不亂不言而自信不化而自行蕩蕩乎民無能名焉所謂聖者老聃是也

號河上公

聖人神變之迹或出或處故無常也世傳河上公太上之化身莫知其然否遠考之載籍而得其詳雖怪力亂神孔子所不語

然其不至於詭怪則無害於政教也傳云孝文帝及竇太后好黃老之術勅天下如不通老子者不注官帝讀五千言而有所未曉混元乃化身示跡號河上公居陝河之濱常諷道德二經帝遣使問其義公曰道尊德貴非可遙問帝卽命駕詣之公踞菴中不起帝謂曰普天之下莫非王土率土之濱莫非王臣予雖有道猶朕民也不能自屈何乃高乎朕能使人富貴貧賤在須臾耳公拊掌跳躍冉冉升虛去地數丈而止於太虛俛而答曰余上不至天中不累人下不居地何民之有陛下焉能令余富貴貧賤乎帝乃悟以其神人方下輦稽首禮謝因授帝上下章句希微之旨今河上公所居建廟於陝州之北并文帝望仙

臺並存焉至孝武帝好神仙之道太上遣九天侍郎東方朔以輔之又遣西王母上元夫人賜帝白銀像五軀謂帝曰此則太上老君之像也及上清經五嶽眞形圖帝拜而受之後帝登封中嶽聞呼萬歲者三乃以行宮爲萬歲觀并前後別館三十餘所悉捨爲道觀每觀度道士七八一如周穆王故事延熹八年桓帝夢太上降帝庭詔於渦水再新祠宇勅邊韶撰碑至今猶存

授于吉太平經

大丞相蘇公嘗謂蓬邱子曰凡述作文章不用故事人之所難也余讀太平經而觀其命意布辭未嘗採摘前聖之陳迹而自

成一家體此其難也按此經有云于吉撰或云得之於水上而
內傳所載卽在孝成帝河平年混元分身下遊琅邪郡曲陽泉
授北海人于吉太平經一百七十卷其要曰且人之生也天付
之以神地付之以精中付之以炁人能保精愛神護炁內則致
身長生外則致國太平孝章帝元和二年太上復過琅邪授吉
一百八十戒以助諸祭酒保身修眞謂吉曰往古聖賢皆從此
戒得道道本無形從師得成道不可廢師不可輕吉稽首作禮
謹受命至順帝時琅邪人宮崇詣闕進太平經表云親受於于
吉吉親受於太上也今於正經外又有複文一卷稱後聖君
撰凡二千一百二十三字似篆而非篆有序冠於篇首其文隱
而難解又有太平鈔十卷不著撰人名氏大畧發明本經篇目
又有太平秘旨一卷稱上相青童君授論守一之法又有宗師

傳一卷不著撰人名氏載西城王君帛和干吉三傳合為一卷
至大唐之季有閭邱方遠者宿松人通經史頗辯慧嘗師香林
左元澤一日謂方遠曰子不聞老氏云吾有大患為吾有身蓋
身從無為而生有為今卻反本是曰無為夫無為者言無卽著
空言有卽成礙執有無卽成滯但能有無一致泯然無心則庶
幾乎道且釋氏以之為禪宗孔子以之為坐忘易云無思也無
為也寂然不動感而遂通天下之故其歸一揆經云迎之不見
其首隨之不見其後是何物也子若默契神證又何求焉此生

不悟卽浩刼茫然若得之豈有迷悟之異哉何須空山之中長松之下所惜者子之才器高邈足可爲眞門之標表也方遠稽首致謝而去居常慕葛稚川陶正白之爲人食烝錬形之外尤精此太平經因詮爲三十篇而盡樞要也

度漢天師

雲篆之作以強名諸天聖眞與夫道域仙宮日月星宿所以爲諸天隱名也故諸聖詮之小則爲靈符大則爲眞籙以示三界及幽明鬼神莫不稽首欽敬猶天子之寶璽以示天下也禹治洪水始獲靈寶五符其次太上以授天師者凡二十四階其上清法中符圖經籙繼而降世推此天師以符籙治病馘滅精邪而及物之功傳之來世爲不淺耳至於經籍齋法亦從而授之

故請福謝罪科教由茲始矣謹按南斗經序云太上降蜀之臨邛往大邑至鶴鳴山初授天師正一盟威秘籙二十四階品次朝拜日月高奔鬱儀結璘之訣并三元八節謝罪滅黑簿超度七祖之文此卽三籙齋也天師先於中嶽已獲黃帝九鼎丹書而後在鶴鳴隱居遂備藥物依法修錬三年丹成未敢服之謂弟子王長曰神丹已成若服之當沖天爲眞人然未有大功宜須爲國家除害興利以濟民庶所謂先施勤勞然後服丹卽輕舉臣事三境則吾無愧焉由是果蒙太上親降法駕薦授眞文修行千日忽於一時能內顧五臟外集萬神太上復遣淸和玉

女教以吐納清和之氣行三步九跡交乾履斗呼召九元以齊七政隨罡所指以攝精邪方始服丹道法益勝乃與六天鬼魔戰奪二十四治改爲福庭名之化宇降其帥爲陰官擇道者令焚修於是幽明異職人鬼殊途又於仁壽縣降十二天遊玉女化地作鹹泉烹以爲鹽因名其地曰隆郡至第三度太上又降授以經籍千軸皆修行之要旨俾傳付有道者令生身受度永刼長存卽與天師同遊成都太上駕龍車天師乘白鶴頓下五雲至太昊玉女修大丹之所感地祇湧玉局座高丈餘太上登座天師稽首於前爲說北斗七元經削死延生之法是歲漢桓帝永壽元年乙未正月七日也至上元之辰老君復爲天師說

南斗六司延壽度人妙經已而老君謂天師曰吾命駕與汝俱行至崑崙閬風金墉七寶臺因朝禮太上又有一切天眞乘空而來皆金車寶蓋千乘萬騎三日三夜大會臺上陳鈞天廣樂欣樂難勝道君謂天師曰從三皇五帝以來有陽九百六之數天圮地裂又自三代之末涉乎五霸君臣悖德四封無道眞靈匿景俗炁縱橫祆訛鬼語號曰六天烹殺衆生擾亂天下而無知之民咸共遵奉遂有歌謠鼓儛之巫妄託鬼神以誑良善今出眞科付汝悉爲除蕩六天故炁清化天下名太眞之科末勅靑童等付汝印綬使按千二百官章并符籙契令經戒法律助國扶命養生制惡爲功德事成使入道而合正眞然四方羌胡

氏東浸盛中國種人將微若欲消此災卻此害國家當於洛陽
北邙山立化館行道請福卽國泰民安不爾恐毒流中華卽非
好生意天師受事畢禮謝而退老君又以二十四化應二十四
炁付陵更出四化名合前二十八化以應二十八宿又立三十
六靖廬分符爲盟恐承正之一道老君又授天師歲六齋月十
齋大法皆披靈寶五篇經自然天書大字爲旨要妙經一卷令
宣教天下其要曰正月三月五月七月九月十一月者歲六齋
也上三天令天帝太一使者與三官司察天下人之罪福若能
修此六大齋令除十苦得免厄會朝拜太上可得長生矣月十
齋者月一日北斗下八日北斗司殺下十四日太一使者下十

五日天帝及三官俱下十八日天一下二十三日太一八神使
者下二十四日北辰下二十八日下太一下二十九日中太一
下三十日上太一下自下中上三太一下日皆及地水一切尊
神俱下周行天界檢察善惡又甲子日太一簡閱神祇庚申日
三尸言人罪過本命日計人功行又八節日有八神記人善惡
又有三元齋日者正月十五日上元七月十五日中元十月十
五日下元此三元日天地水三官考校罪福皆當沐浴齋戒作
元都大獻祈恩謝過又三會日以正月七日名舉遷賞會七月
七日名慶生中會十月十五日名建功大會此三會日三官考
覈功過受符籙契令經法者宜依日齋戒呈章賞會以祈景福

又五臘日者正月一日名天臘五月五日名地臘七月七日名
道德臘十月一日名民歲臘十二月臘日名王侯臘此五臘日
常當祭祀先亡薦福追念名爲孝子得福無量餘日名淫祀有
罪通前三元名爲八解日皆可設淨供求福焉夫齋法要絕甘
肥辛葷酒色陰賊嫉妬及一切惡事唯宜燒香燃燈誦經禮懺
願諸一切恐免災厄乃爲齋矣然齋直之福功德無量護生度
死無以加焉天師以永壽三年九月九日於閬州雲臺化日中
時有飛天仙人五色雲龍神鶴仙鹿來迎前後導從與弟子王
長趙昇同昇天嗣師天師子諱衡字靈眞隱習先業以光和二
年正月十五日於陽平化昇天係師魯字公期嗣師子也大魏

持節鎭南將軍梁益二州刺史後隱修遺訓以正始六年八月
亦於陽平化昇天天師嘗撰太淸金液神丹經序其畧曰神化
之趣要妙之言無理之至理不然之大然已備載於淵宗非一
毫之所宣也老子者亦復暢其沖虛紀道者也其神德之狀感
興所由所以制經設教紀載異聞彌綸道俗剖判三極先大明
逆順然後蕩以兼忘盛稱有德然統之以無待利用出入羣生
莫見其端百姓日用常善不知所以此其權見於淸明而爲萬
物津梁者也其道經焉其德經焉推宗明本窮淵極妙總衆華
以眞根攝萬條於一要緬然而不絕矣至於金丹之功眞神洞
高冥體幽變龍化靈照其含枯絕者反生抱生死者年遐登景

漢以凌邁遊雲嶺以逍遙至乃面生玉光身育奇毛吐水漱火無翮而飛分形萬變恣意所爲塞江川不以覆艦破山梁不煩斲鋸其神難紀其妙叵遺大哉靈要不可具述（仙傳經列眞稱歎此序文）又著老君內傳序靈寶五符序載之藏室文如海嘗謂之曰輔漢不能談老莊之道而擅符籙於當時斯偏見者也愚竊以爲不然考之於金丹序文乃曰無理之至理不然之大然又云蕩以兼忘統之無待斯深造老莊見獨之妙奚輒以爲偏見邪如海於斯文應未之見也苟見之其肯離爲兩端焉且見獨之妙惟自得而已矣雖父子兄弟之至愛莫得而傳之至於天書雲篆琅函蕊簡而有靈符寶籙降迹者其大安鎭國祚保天無窮其

次檄召龍神消禳水旱又其次誡滅精邪擁佑疾苦而天師獨唱始隆於千世之後其本末大備又何疑況夫受之於太上以罄其妙焉

授葛仙翁齋法

天下之事耳目不相接者有矣是之則致天下之惑非之則速神明之譴去聖之遠又非已之耳目所聞見唯質之於竹帛而已故老氏在漢天師時所降者非一所傳者甚衆而世之人以信史所不載故惑之且漢明之夢金人而天下歸之者如市況夫聃聖隱顯之迹以爲不然而欲以一已之耳目所不聞見而致後世之疑斯一曲之士也大率不示降迹之異安能取信於

人然非太極仙公其孰宜當之本傳云孝靈帝光和二年己未正月七日混元與太極眞人降於天台山授仙人葛孝先靈寶等經三十六卷又之混元又與三眞人頂負圓光乘八景玉輿寶蓋幢節煥耀空中從官千萬侍經仙郎王思眞披九光玉韞出洞元大洞等經三十六卷以授於孝先及上清齋有二法一絶羣獨宴靜氣遺形冥心之齋也二清壇肅侶依太眞之儀先拔九祖次及家門後謝己身也靈寶齋者有六法一者金籙調和陰陽保鎭國祚二者玉籙保祐后妃公侯貴族三者黃籙卿相牧伯拔度九祖罪原四者盟眞超度祖先解諸冤對五者三元自謝犯戒之罪六者八節謝七祖及己身之過又自然齋

者普爲億姓妥及己身請福謝罪也洞神齋者以精簡爲上太一齋者以恭肅爲首旨教齋者以清素爲貴塗炭齋者以苦節爲功又授孝先勸戒法輪妙經三塗五苦生死命根勸戒眞經四十五卷無量通妙轉神入定妙經以行化於世混元又以吳赤烏元年戊午歲十月一日甲子命九天眞君持簡冊書賜孝先爲太極左仙公至七年甲子八月十五日羣仙執節導從乘白鹿車而昇天

賜大魏太平眞君之號

動天地者德也通杳冥者神也神宅於心德出於道故無幽冥遠邇巨細仙凡其所感則一也昔寇天師之於嵩高而遇太上

降駕授以經籙洎眞君之號通感之應昭昭然豈非德之與神邪而魏武特以所錫眞君之號以號其年乃示天下彰沖蔭而福生靈其敬信也如此謹按後魏明元帝神瑞二年乙卯四月一日眞元分身降於嵩山道士寇謙之修道於此其日有二神人衣翠羽之衣冠紫金之冠乘龍持節告謙之曰太上老君至矣須臾聞音樂之聲老君驂駕九龍威儀赫奕神仙導從徧滿虛空集止山頂仙官五人侍立於前謙之見五宮門赫然而開妙樂交奏老君坐白銀花之下勅仙伯王方平引謙之前立告曰吾得集仙宮主趙洪政等表舉以卿才欲自代佐國度人令不墮惡道乃賜謙之經戒九卷停駕空中斯須而沒太常二年

丁巳正月十五日眞元又賜謙之新科符籙十餘卷八年癸亥十月十五日又遣元孫上師眞人李普文降授天宮四籙仙冕天衣及太平眞君之號并天果六枚謙之食之遂絕烟火食眞元又令玉女長容等一十二人教謙之導引服炁之法至甲子年正月改號始光謙之奉經入國行化具以聞太武帝命有司賫幣帛以祭告降詔曰我今聖師太上老君親降授我太平眞君之號并冠服符籙可改元爲太平眞君元年大赦天下太武受符籙旌旗並用靑以從道家之色而後中外官凡上表並云太平眞君皇帝陛下又勅道教宜在西教之上洎太武之後每帝登極皆受籙焉是年五月二十五日謙之隱化於靜輪宮靑

烝出口若烟昇於天時年八十四矣七月十五日東郡沈猷與於嵩山見謙之身作白銀色光明如日冉冉昇天此蓋得奔月之道也後周武帝置通玄館以安道像又召諸方士而講上下二經隋文帝建都於龍首原號大興城勅將作大匠宇文愷選爽塏之地置道觀三十六所改號曰仙壇淸虛壯麗過乎前世也

大唐聖祖

大唐之有天下推尊太上爲聖祖而欽崇之禮前古莫之比亦若聖宋推宗緒而繹仙源於黃帝爲聖祖在眞宗時降眞游殿具語具降臨記然太上在唐始神堯至僖宗示迹者非一皆載

之國史謹按隋大業十三年老君遣霍山神告唐公云汝將來必得天下言多不載高祖武德元年老君見晉州浮山縣羊角山告吉善行善行卽絳州曲沃縣人也稟性眞樸言無詐佞時逆賊劉武周遣將宋金剛南侵晉絳秦王擁旆絳州善行避地於晉之臨汾縣大通堡二月二十三日衆令行往羊角山候賊於西北嶺上柳柿兩窠閒立望見北坡上有一人乘白馬來善行異之遂北走到甘棠窠下其人已至鬚髮皓白上下素衣烏冠白馬騣尾及蹄皆赤小兒年可十三四裹頭著赤韡靑衣侍立左右一人執巾一人執紅拂子謂善行曰與我語大唐天子汝今得聖理社稷延長宜於長安城東置一安化宮而設道像

卽天下太平言訖乃騰空而去其年四月二十七日夜善行在家復令人召善行明日至前所立處見乘馬如前著白衣戴金冠謂善行曰吾前語汝記得否答曰記得老人曰汝卽入奏天子道我所語善行訴貧又無文字如何敢奏老人曰前程自有善行曰見天子乃非細故未審到京將何爲信曰汝到京有獻石龜者可爲信言訖不見善行以五月五日見晉州總管府長史賀若孝義言此事卽留善行五月十一日引善行見秦王具言神人所現事尋官拜慶尋差左親衛帥都督杜昂與善行於所見處設祭以五月十三日祭拜欲起忽見老人現於紫雲之中一如善行所言舉鞭指昂曰汝是何人對曰秦王使者杜昂

故來奉祭老人曰不飲不食何用祭焉又指善行云所有委曲此人知之昂還具言神人復現奉命寫表令昂與善行馳驛入奏五月十九日至京於朝堂門立未定果有卭州張達獻石似龜其上有文曰天下安子孫興千萬葉千萬歲乃同入奏高祖大悅至六月十一日詔授善行朝散大夫并賜絹一百段七月六日勅通事舍人柳獻於羊角山所現處立廟改浮山縣爲神山縣其年八月二十五日老人復遣人召善行明日往廟所復見老人在二木間張大帳坐牙牀憑曲几朱花羅綱垂覆其上一青衣童子夾侍後有一黃衣人捉馬謂善行曰天子喜歡不曰大喜又曰疑惑何事答曰爲不知聖者姓名老人曰我是無

上神仙姓李字伯陽號曰老君卽帝祖也史記中有傳亳州谷陽縣有枯檜可以再生爲驗今平賊後天下太平享國延永言訖忽然不見善行卽以告賀若孝義孝義差襄陵縣主簿席通與善行馳驛入奏十月五日見高祖大喜賜善行御袍一領絹四十疋百官拜賀其年十二月七日善行因到廟所又見老君坐方座凭玉几仙人童子十餘人左右侍衛善行拜訖忽然不見五年三月十七日善行往廟所見坐堂內眞仙列侍神兵衛從皆乘青龍白獸幡幢旌節騎吏翳空老君謂善行曰我亳州廟中枯檜已更生也唐得聖理我子孫當王我遣周公旦將神兵百萬助國家討劉黑闥得四月節卽破賀若孝義差司兵參

軍敬卿與善行馳驛入奏勅令善行乘傳往洛州軍所送勅書示諭至四月二十一日果平黑闥於是天下大定而枯檜亦再生焉開元中詔改羊角山爲龍角山因改廟爲慶唐觀明皇御製碑及列聖眞容而悉在焉其年六月八日善行到廟所見老君知前時拜訖尋亦不見高祖武德三年詔晉陽道士王遠知授朝請大夫并賜金縷冠子紫絲霞帔以預言神堯受命之驗也太宗又加遠知銀青光祿大夫至天后仍追贈紫金光祿大夫以遠知有先識示冥合太上之言故有是命賜羽士紫衣自玆始也太宗正觀十一年正月二十五日詔曰原夫老君垂範義在淸虛釋迦貽則理存因果求其教也汲引之跡殊途窮其

宗也洪益之風齊致然則大道之行肇於邃古源出無名之始事高有形之外邁兩儀而運行包萬物而亭育故能經邦致理返樸還淳至於佛教之興基於西域爰自東漢方被中土神變之理多方報應之緣匪一 洎乎近代崇信茲深入冀當年之福家懼來生之禍由是滯俗者聞幽宗而大笑好異者望眞諦而爭歸始波湧於閭里終風靡於朝廷遂使殊俗之典鬱爲衆妙之先諸華之教翻居一乘之後流遯忘返於茲累歲朕夙夜寅畏緬惟至道思革前弊納諸軌物況朕之本系出自柱下鼎祚克昌既憑上德之慶天下大定亦賴無爲之功宜有改張闡茲眞化自今以後齋供行立至於稱謂其道士女冠宜在僧尼之

前庶敦本俗暢於九土尊祖之風貽諸萬葉告報天下主者施行高宗龍朔二年二月在洛陽宮忽然有感問側近有何古迹老臣奏曰皇城之北山有老子祠每祈請立有靈感乃勅洛州長史譙國公許力士特建清廟掘得石案故碑題云眞人帛君之表文字殘缺不可詳此仙人帛仲理之所立也石案長四尺廣二尺厚二寸高八寸兩頭各有四脚上鐫太上老君之字立殿畢勅內侍監宮闈令權大方監道士郭行眞黃元頤劉道合等以其年二月二十七日夜建道場慶讚設醮纔訖有白光徧殿兼照層壇老君現於光中鬚髮皆白身著白衣夾侍二人良久乃隱洛州錄事參軍陽護師等一十三人同見以狀奏聞有

旨令依狀圖寫號為老君瑞像百官上表賀曰老君越在皇世彌表休祥皇帝陛下垂裳多暇鍾想妙門遂乃申摸聖像託搆崇椒鸞鳳翥於烏路抗蚪簷於雲表茲焉鑿牖爰申上祥俾夫柱下靈姿散奇光於壇宇棟間仙像流異景於階庭允應至誠宜符睿德揚七廟之遐慶保億載之宏規豈可與虞致榮光漢延嘉氣靈禽降祀膚葉興封者同年而語哉又詔於門之左造清宮為皇帝更衣之所勑每年內出香盤幡蓋太常樂往來導從尊祖之慶古今莫比乾封元年二月二十八日帝自東封岱嶽禮畢迴駕亳州朝謁謹上尊號為眞元皇帝其文曰大道混成先二儀以立稱至人虛已妙萬物以為言粵若老君朕之本

系發自伏羲之始暨乎姬周之末靈應無象變化多方遊元氣以上昇感日精而下降或從容宇宙吐納風雲或師友帝王丹青妙化譬陰陽而不測與日月而俱懸屬文喪之辰晦跡柱下大洪雅訓垂範將來雖心齊於太虛而理歸於眞宰若夫絕聖棄智安神寡欲寂爾無為宛然自得酌之不竭用之不盈執大象以還淳滌元覽而遣累邈乾坤以長久跨啕鈞而亭育至矣哉固無得而名也況復大聖所資克昌寶祚上德所履允屬休期朕嗣膺靈命俯臨億兆仰三光之明而夙宵寅畏居四大之重而寢興祇惕盡孝敬於宗祧罄懷柔於幽顯行清靜之道承太平之化登介邱而展禮坐明堂而受祉飛煙結慶重輪降祥

鶴應九歌山呼萬歲振越古而會休冠帝先而稱首大禮云畢迴輿上京迂駕瀨鄉躬奠椒醑仰瑞柏以延佇挹神泉而永嘆如在之思既深敬始之情彌切宜昭原本之奧以彰大聖之功可上眞號爲眞元皇帝聖母爲先天太后仍改谷陽縣爲眞源縣當家宗姓特給復一年冀展敦遠之情用申尊祖之義告報天下主者施行帝爲太宗皇帝文德皇后造東明觀極土木之妙盡金碧之飾宏壯輪奐未之有也帝與后親幸設齋慶讚左右咸呼萬歲儀鳳四年四月四日勅遣道士鄭元隱於北邙山廟所與道士羅務光等二十四人行道至五月一日丑時殿東門道士寇義侍於壇西見老君乘朱騣白馬并青衣童子空中降下壇上祥光映照洞徹內外謂義曰我孫享祚長久言訖不

見宮苑北面監孫瑞奏聞百官表賀曰臣聞混元皇帝現於廟所金相玉毫光奪夜明之景白駒丹鬣跡流天駟之衢青童曉引應瑤鐘而降節紫雲宵布籠銀漢而高昇固以克昌厥緒惟新景命恢我皇度冠乎兆人自非聖敬冥通其孰能與於斯耶所謂道冠百王慶隆萬葉永綏寶祚克享無期者也帝覽表大悅又勅道士自今後宜隸宗正寺所有行立可在諸王之次文明元年甲申天后臨朝欲王諸武老君以其年二月十八日降現於虢州閿鄉縣龍臺鄉方興里皇天原遣洪州豫章縣人郇元崇令傳言於天后說國家祚永而享太平元崇初見六仙人

從西北上彩雲中來乘赤色之龍身著雜彩之衣二人各執珠幡四人各執霓旌錦傘見元崇謂曰太上老君來言訖便過須臾聞有異香芬郁又見三青衣童子手執香爐從西北雲中來亦自元崇前過又有二青衣手執紅拂如意微笑而過次有四仙人各乘青龍手持幡節謂元崇曰太上老君來欲共君語言訖便過須臾於五色雲中見一道士乘白獸似騾驢尾皆赤道士著淺黃衣鬚髮皆白頭戴花冠而作金色謂元崇曰我是太上老君汝帝之元祖元崇卽再拜喚元崇曰汝隨我來我與汝語元崇卽隨老君昇雲而行去地數丈見老君後有六仙人並乘龍腰佩七星寶劔手執別物皆不識之仍戴花冠大幘雜彩之衣光明粲粲六人分侍左右後有雲車一乘雜彩莊嚴車上有大寶蓋幡花垂下有五色雲圍遶又有乘龍仙人執節持幡侍從無數人皆長大亦有音樂導從是時有關外來往人及閿鄉百姓官吏五百餘人同見祥異莫不遙禮斯須元崇不覺已在地具以奏聞天后初雖不悅竟不加害乃捨閿鄉行宮爲奉仙觀后亦漸息妄意之謀未幾有山湧出新豐縣高三百尺勑置慶山縣其諸祥瑞具載於天后實錄卽垂拱二年丙戌九月五日也豈非誠天后以示國家土德中興之兆歟竟傳位於中宗帝踐祚改元景隆勑令天下諸州各置一觀並以景龍爲額二年改中興觀三年改爲龍興觀其度人依故事明皇開元三

年勑天下置開元觀御製混元讚曰爰有上德生而長年白髮垂相紫氣浮天函谷關右經留五千道非常道玄之又玄帝親於紅粉板上以八分書之挂於大聖祖殿寶帳額上至十一年又勑五嶽各置眞君廟又勑諸道置紫極宮十三年又勑上都置太清宮東都置太微宮北都神堯舊宅置紫微宮潞州潛龍故宮置啟聖宮並給袞冕絳紗帷帳交龍門戟一如宮闕之狀蒲州掘地獲玉石狀如半月復有仙人搗藥之像叩之有聲顏淸越帝令懸於太原眞元廟庭號爲偃月磬東都留守張琦奏汝州魯山因修仙居古觀獲玉玦叩之聲聞數里帝令懸於太清宮聖祖廟庭衢州建觀穿地得一魚可長三尺其狀似鐵微

帶紫碧色又如青石光瑩雕鐫殆非人功所能也叩之甚響其魚亦不能名遣使進貢帝令宣示百寮亦不能辨帝乃呼爲瑞魚磬仍令懸於太微宮非講經設齋不得擊之於是諸宮觀競以木石模之以代集眾又詔諸宮悉以宰臣及本路節度使領之永爲常式帝又製霓裳羽衣曲紫極八卦舞以薦太清宮貴有異於九廟也帝東封禮畢迴謁聖祖於亳州本宮親札道德經於石作大幢造八角樓覆之於虛無殿之前又幸懷州開元觀及閿鄉奉仙觀爲王公萬民祈請亦親札二經以大石對峙之二如太清之製於今並在時詔授元崇棣州刺史開元九年辛酉亳州老君舊宅枯檜在虛無殿前歲月已久道士將欲斫

去之隨所斫木柹上有朱書乾元亨利貞五字點畫精妙片片
有之具事上奏詔曰瑞木表靈奇文自現用彰大慶以福洪圖
配五德於易經迎萬葉於休運宜先誠告謝仍編付史官者其
柹所獲文字藏於內庫兼賜諸王宰輔及道衆焉開元十七年
己巳四月十五日益州大都督府長史張敬忠奏大聖祖眞元
皇帝應現於當管蜀州新津縣新興尼寺佛殿柱上自然隱起
木文爲一老君聖像當頂上有華蓋足下前後左右各有雲葉
天花一十三處謹差判官益州功曹參軍王大鍾檢覆狀與蜀
州刺史李忠絢別駕盧昉縣令李韶道士僧尼等一百二十人
同狀云自然木文眞容隱起神跡殊妙灑洗愈明非攻刻所能

成非雕鎪所能及伏以太上老君先天大聖越古垂休變化不
常潛現難測軒轅時應廣成之號周文日居柱史之秩武德初
親現於羊角今開元歲降瑞於新興兆此嘉祥掩映三五者也
所以縣有新津之名寺有新興之號瑞花旁繞知芳輝之不歇
華蓋上浮明魄寶之常貴現於殿柱杳疑柱下之年照彼佛祠
緬若化胡之日雖鳳巢軒閣麟伏周庭豈若仙祖降靈聖孫膺
運伏望册歡九廟昭配兩儀詳依古典加議尊號然後編付史
官布告天下五月二十四日差內侍林昭隱宣取像柱入內於
大同殿供養又令兩街諸宮觀各供養七日卻進入內勅曰道
體無方幽宗有應形標在史名叶新興宗廟垂休生靈蒙福宜

付史館宣示四方其月十七日癸卯帝將幸渭北忽夢眞元曰汝享國久矣今北神不在汝不可行宜速罷之尋當有慶中夜宣罷渭北之行及明大雨注涇渭泛溢旬餘方止二十一年癸酉御注道德經及製序詔士庶家藏一本兩街競列幢幡音樂自禁中迎歸太清宮香花之盛近古未有又勅置道舉一同禮部之制二十九年正月七日陳王府參軍田同秀於丹鳳門外忽見紫雲自西北映樓又見混元乘白馬侍從二人童子二人謂同秀曰我昔與尹喜將入流沙之日藏一金匱靈符在桃林故關尹喜舊宅汝可請帝取之同秀具事奏聞勅差內史李志忠監同秀往陝州桃林縣南十二里故函谷關墟求訪之俄有

紫雲白兔現於枯桑之下遂穿掘下至水際得石函金匱玉版朱書細篆帝聞奏大悅卽令京師列十部樂歌舞鼓吹自通化門迎入其又於寶輿中五色放光洞照天地帝於丹鳳樓上身披龍衮手執金鑪六宮嬪采競於樓上焚香散花遙自作禮帝令散金錢於樓下縱士庶分取以爲歡樂斯須山呼之聲震動京邑於是置寶符於靈昌殿是夜樓閣林木之上皆有神燈遂改開元三十年爲天寶元年其後三年帝見靈符有天寶千載之字已應改元之號遂改年爲載乃於其地長樂亭置天寶觀御製書靈符銘立於所現之處又於大內靈符殿賜同秀五品正員官宰臣請加尊號爲開元天寶神武之字制可之乃大赦

天下其年閏四月庚子帝夢混元謂曰我在城之西南久矣當與汝於興慶相見可速迎我帝謂宰相李林甫牛仙客曰朕臨御海內向三十年未嘗不五更而起具朝服禮謁眞容爲蒼生祈福近因假寐夢見混元遂差內使與道門威儀蕭元裕於城西南訪尋數日忽於樓觀山谷間有紫雲現白光屬天於其下穿得玉像老君高三尺餘以進其日上在興慶宮大同殿躬自迎謁果符興慶之言置於內殿供養仍令所司寫眞容分送諸道宮觀遂大赦天下其年九月崇元館大學士陳希烈與道士蕭從一等一十四人於太淸門忽見光如月中有紫色雲氣二靑衣童子冉冉而來老君通身白衣立於雲中左手執拂謂希烈等曰我是混元皇帝可報吾孫汝是上界眞人吾於左右長衛護汝壽命無疆災害自除天下安樂言訖便隨雲入殿門具事上奏乞編付史官詔可五載帝夢混元言我有靈應尋當自至遂於太白山獲靈符玉册及迎到京置於靈符殿躬自供養仍封太白山神爲靈應公改獲符洞爲嘉祥洞於山下置眞符縣乃令諸道置眞符觀仍編入史館其年十二月戊戌帝幸華淸宮其月四日日未出忽見驪山頂祥雲擁蔽須臾漸散見混元聖祖現於朝元閣上帝與內人瞻謁良久乃隱詔改會昌縣爲昭應縣其新豐縣緣入昭應又封會昌山爲昭應山封山神爲元德公改朝元閣爲降聖閣內出圖本頒示天下宣付史

官八載乙丑明皇獲二十七仙王像於甯州羅川縣勅令迎像入京一如天寶初迎靈寶符儀注故事御製讚壽改羅川縣爲眞甯縣於所獲處造通聖觀帝製碑文於今並在其年六月大同殿產玉芝之一莖又太白山人李渾上言見混元言金星洞有玉版石記聖皇福壽之符勅御史中丞王鉷入仙遊谷行四十餘里求而得之勅以殊祥頒示中外閏六月丙寅帝謁太淸宮加五聖尊號作仲尼四子像侍立於混元之前又勅十道大郡置玉芝之觀大赦天下九載庚寅太白山人王元翼上言混元大帝降現言寶仙洞有妙寶眞符勅刑部尚書張均工部尚書王鉷往取得之並付史館

大唐聖祖下

十三載甲午正月八日混元現太淸宮乘紫炁召學士李琪與語告國祚延昌有白鶴彩雲之瑞來於朝廷二月癸酉帝朝太淸宮又上混元尊號爲大聖祖高上大道金闕混元天皇大帝五聖各加諡號帝加開元天地大寶聖文神武證道孝德皇帝大赦天下十載帝幸蜀混元現於漢中郡三泉黑水之側帝禮謁遂命刻石像眞容於所現之處又於利州益昌縣嶺上見混元騎白衞而過示收祿山之兆詔封其山號白衞嶺於現處置自然觀三泉現處在望秦驛南六里肅宗至德二載丁酉三月十八日混元現於通化郡雲龍巖初因郡人爲國祈福建大齋

會十八日忽有烟霧異香氤氳不散至辰時漸漸開霽神光照
大因見混元眞像立於山前自地接天通身白衣左手垂下右
手執五明之扇儀相炳然衆盡瞻禮其山雖高亦不及眞人
乃隱遂具奏內出圖本太上皇製讚并序編付史臣仍示天下
序曰我大聖祖誕敷衆妙光宅上清貽厥孫謀慶彰幽贊今載
三月十八日復現於通化郡雲龍嚴畫現殊相空浮瑞色七曜
五光之服玉童金媛之儀道釋人天作禮瞻奉昔眞告傳於羊
角寶祚無疆今宸儀炳於龍嚴妖氛將殄豈惟歷代師授前王
得一斯乃宗社降祥後昆惟萬申命藻繪示諸郡國若對陽寥
之宇如臨太極之庭讚曰猗我烈祖闡教乘時理身理國曰希

曰夷上開仙洞俯視靈姿昭融至道叶贊無爲嚴谷增麗丹青
罔遺神光灼灼淑景遲遲當朝稱慶列郡來思福祚流衍千齡
在茲是歲六月二十六日壬寅宣下乾元二年己亥帝夜夢二
青童導從至一宮闕謁見混元衣雲霞之衣冠九鳳之冠坐方
席寶蓋凭玉几執白拂侍衞眞人玉女神仙童子五天力士羅
列極衆帝衣絳衣秉珪立侍於混元之後遊涉山海經歷甚遠
帝一一潛記又見混元鬚髮皆黑及明宣下兩街訪諸瑞像於
務本坊九天觀聖祖院果有黑髭老君之像圖寫以進帝見大
悅一如夢中所覩乃出帝眞容令侍立於混元之後仍頒示大
下普令供養代宗初於楚州安宜縣獲八寶因改安宜縣爲寶

應縣勅於所獲處造寶應觀遂改元爲寶應元年大赦天下德宗貞元十年混元潛使金母眔降於果州金泉山授鍊炁之術付女冠謝自然修習功成以其年十月十六日白日上昇後三月乃歸謂刺史李堅曰天上有玉堂最高老君居焉壁上皆題神仙之名注腳下云在人間或爲帝王或爲宰輔神仙人謁老君皆四拜焉自然言訖遂卻昇天敬宗寶歷二年丙午正月有事於南郊恭謝太清宮御駕將至長安縣主簿鄭翦忽見老君衣白衣容狀異常謂翦曰當此有聖井可速實之不然禍在不測翦驚惶顧其地已徵陷遂併力實之因失老君所在駕至具以聞百官稱賀詔兵部侍郎韋處厚撰碑起居郎柳公權書立

於寶井之側乃編付史官其年十二月十八日柳公權書碑忽有勁風颯然而作迴旋不已乃見混元著紫衣金冠金履立於白蓮花之上右手執五明扇左手垂下空中光明如金色權與鐫碑人瞻覩良久因以物畫地記形像及畫畢混元忽以扇指空中流光四散騰虛而去眾皆側身仰視漸遠小沒於雲中遂上聞詔編事跡入碑文宗開成二年丁巳五月中書舍人高元裕爲閬州刺史於州北八九里嘉陵江上小山之前忽見崖壁間光彩有異近而觀之石上有自然石文成老君眞像眉髮衣冠巾履服飾無不周備旁有一人寬衣大袖持爐薦香後一人童子雙髻高束謹若聽命皆非人力圖繪鐫刻所及元裕每有

祈禱即紫烝上浮又有靈泉自湧士民請福無不驗遂刻石建
宇以旌其瑞乃畫圖進呈乞編入史詔可武宗會昌元年勅以
二月十五日大聖祖降誕之日爲降聖節仍令兩京及天下諸
州府設齋行道作樂賜大酺三日軍期急速亦不在此限永爲
常式懿宗咸通十年己丑九月十日徐州逆寇龐勛領徒黨三
千餘人寇亳州太清宮其日宮北百姓三百餘人見老君自宮
中乘空而南須臾黑霧遍南川中羣賊迷路自相殺戮龐勛溺
水而死汴州節度使太清宮使李蔚具以聞詔曰我國家系承
混元教遵清靜苦縣舊里聖祖故鄉宮宇具嚴廟貌斯設昨者
餘妖奔突縱火焚燒陰霧覆閉於晴空狂寇顛迷於道路散逸

原野遂至夷平緬維元功申茲靈貺內出青辭又委李蔚虔申
告謝布示中外仍付史官十三年壬辰三月台州刺史姚鵠奏
於天台山修老君殿於其地穿獲石函得册文以進詔曰上天
降祉厚地呈祥爰有白簡靈書出於混元寶殿告國祚延洪之
兆示坤珍啟運之符顧此殊休宜爲上瑞宜付史館頒示四方
廣明二年辛丑三月河中節度使王重榮奏據晉州申龍角山
慶唐觀老君殿側柏木上瑞葛枯死重生先是武德中混元應
現後於二木間立殿宇逾年柏木上忽自生葛蔓長十餘丈榮
茂於常而後齊王篡嫡此蔓枯死旬月之後自其末青翠再生
齊王遂敗後至中宗復位安史叛逆朱泚謀亂皆忽枯落久而

復生廣明元年黃巢犯闕其年秋葛蔓枯死二年春枝葉重茂
又於傍木上別生一枝旬日之中長五十餘尺相對繁茂有異
於常奏詔褒美編付史官其前後祥異皆有詔勅蓋美乎葛藟
慶其孫謀瓜瓞昭其遠祚混元流貺奕葉無窮者也僖宗駐蹕
西蜀中和二年八月甲辰進到帝令宣示內外三月壬辰亳州
刺史潘稠差道士馬含章孫栖梧等奏太清宮自乾甯四年已
後累有逆寇侵犯眞源少或逾千多或數萬皆窺伺淸宮欲爲
焚刼或來攻城邑或旁犯縣城老君皆密垂神化忽起以濃雲
或驅以陰風或擊以雷電卒皆顛沛尋至敗亡靈貺益彰神功
罔測尋詔昇眞源縣爲畿縣仍內出青詞修崇告謝帝郎稽首

東拜八月十二日勅亳州太清宮是混元降聖之里名高道祖
福膺皇基九龍之瑞井涸空一鹿之仙蹤在木累代之禎祥可
紀近年之感應尤彰所宜嚴盛於福庭安可荒涼於靜宇潘稠
能施善政久染眞風廣出俸錢備修宮觀垣墉棟桷無不精新
像設丹青彌加煥麗觀圖考事深可懸嘉其住宮威儀道士吳
重元可賜紫仍號凝眞先生道士馬含章孫栖梧並賜紫潘稠
加金紫光祿大夫工部尙書餘並如故其年八月二十九日戊
辰夜宗室李特立與道士李無爲於成都府青羊肆元中觀混
元降生舊地設醮祈眞忽見紅光如彈丸許漸漸明大出於殿
基東南竹林中跳躑入殿西梅葉下遂穿地三尺許得寶塼一

口長一尺一寸五分闊七寸四分一邊厚一寸三分有花文一
邊厚一寸八分重一十二斤有古篆六字各方二寸深三分鐫
刻瑩潔迨非人工文曰太上平中和災九月庚辰西川節度使
侍中陳敬瑄奏曰皇帝陛下稽古順天膺圖撫運凝懷至道屬
想大同是用省方以明罪已深仁旁達於下土至德昇聞於上
天符識允臻禎祥間出降太上維持之命靖中和寇孽之災迺
示明文爰形古篆足表祆氛卽殄聖祚無疆克知收復之期便
是清甯之日卽宣示百官中書侍郎平章事韋昭度戸部侍郎
平章事蕭遘門下侍郎平章事鄭畋御史中丞張濬宗正卿嗣
曹王龜年表賀曰伏以萑蒲嘯聚車駕省方天災流行國家代

有陛下滌成湯罪已之詔驗王者有征之師顧凶妖卽當殄滅
淸平旣彰於兆朕幽贊爰覩其秘文赤雀銜書豈同於太上
玄龜負卦慶難比於平災況因宗室災詔之辰仍有祥光跳躑
之瑞其爲感現可謂丁甯又樞密使李順融十軍十二衞都指
揮使田令孜表賀曰今者又有維城來於仙觀至誠纔發嘉兆
俄呈現此時在地之赤光是昔日度關之紫炁及穿積土果獲
古文驗逸勢於龍蛇卽知平其梟獍來於中邃理頗昭明旣太
上今與平災知中和兼昌寶祚所現全因聖祖掘得又自皇枝
捧此靈蹤可明天意且混元聖祖每逢多難皆有殊祥嗟彼明
驗備書正史昔於丹鳳門上告田同秀與天寶復國之期今又

青羊肆中示李特立以陛下還宮之慶天下莫不幸甚乞付史館詔可十五日李特立授太子校書李無爲賜紫仍各賜縑帛二百疋二十一日又詔曰太上混元大帝與弟子文始先生講眞經於樓觀之臺約後會於青羊之肆便乘雲駕俱入流沙仙記傳聞地圖標載自周昭至於此日歷數約二千餘年景象寂寥基蹤牢落今因巡幸靈貺昭彰殊光跳躍於庭前靈篆申明於林下塼含古色字驗休祥中和之災害欲平厚地之靈符乃現足表圓穹降祐聖祖垂休將殲大盜之兵戈永耀中興之事業須儔簡册兼示寰區已付史官備令編錄仍模勒文字告示諸道及軍前其觀可改號爲青羊宮仍置殿堂屋宇側近屬觀

田地約有兩頃已來散屬黎甿多植葱蒜清虛之地難使薰蒸已賜錢三百貫便令收贖仍給公驗永歸淨廬宗子特立已加官道士李無爲已賜紫所宜昇獎用荷慶靈敬瑄位冠公台風行郡國効節於延洪之代修心於道德之鄉遂令境内銷兵地中呈寳其爲休美倍可嘉稱十月七日勅高品郭遵泰監建青羊宮土木工用並使内庫宣賜自獲靈瑞之後至是月癸丑近屬羣寇相次擒殄旬月之内遂致清平駕幸青羊宮頒賜有差李特立賜緋授龍州錄事參軍又下詔曰太上垂祥青羊應現禮宜崇飾用答殊休諸道州府紫極宮宜委長吏量事修飾仍選有科儀道士祭醮是月乙卯奏收復京城有以見大道垂休

聖祖昭祐洪圖延永唐祚無疆者也又勅翰林學士承旨尚書兵部侍郎知制誥樂朋龜撰碑

眞宗皇帝朝謁

古之治天下者不同而同之不仁而仁之所以一也且周之有天下以后稷配享於圜丘漢之有天下以竹宮致祠於太一故後之世襲以爲典常斯皆報本之意也臣聞眞宗皇帝承太祖太宗應天順人開拓烈業之迹天下晏然以搢紳之士爲股肱而偃武修文安民富國興禮樂舉賢良故成康文景之世未足多也所謂帝王之功非一士之畧廊廟之材非一木之枝者豈虛言哉故能遏堯軼舜持盈守成爲太平清靜之眞主也天下

財豐物阜安居樂俗九譯有梯航之貢四封無金革之擾乃合大易之泰上下交而其志同也夫兵革所以靖亂刑罰所以禁暴且泰之時亂既定矣暴既熄矣詎可任於兵革者邪下繫曰物相雜故曰文然泰之時當以文明以止之何則蓋陰處於外陽守於內而不相雜不相雜則否矣故聖人變九二爲柔以雜其剛變上六爲剛以雜其柔然後文之象著矣故賁之彖曰柔來而文剛分剛上而文柔此之謂也且安不忘危泰不忘否聖人所以由泰以變賁卽文明之象也教化爲之本禮樂爲之用故能文於家文於國文於天下所以人文化成者由斯道也而聖人不忘三靈之助期於報本故東封岱宗西祠汾陰以昭

格於神祇以懷來於萬國又以治天下之法簡易清靜無爲者莫尚乎聃聖之道於是命駕詣亳渦水之濱朝謁於祠下列郡牧長令佐奔走行在如覲四嶽禮人士家瞻天表者憧憧車馬肩摩轂擊至於行商坐賈農夫野婦扶老挈幼山呼於道左而懽聲和氣洋溢逵逵車駕抵衛眞宿於行宮登觀妙亭遥望太清致禱翊日駕幸宮朝謁禮畢詣眞君殿而眞君現於香案上是夕御製記刋於琴珉又虛無堂之北有大檜一株引柯挿簷楹下嘗因修此堂議斫去一夕迅雷烈風達旦此檜柯轉指北也眞皇駐蹕觀之移時所謂御愛檜者謂此耳福唐林迥題詩云人間斤斧不容于天上風雷與轉枝人皆以爲紀實而得

體也又有安陸人進白鹿爲一時之瑞乃厚賜以遣之是歲祥符七年也

御製朝謁太清宮頌并序

若夫先二儀生庶物是謂之至道首三神敷元命是謂之高天若乃居道之大侔天之祟迹處於範圍可思而莫可測功逾於陶冶可知而莫可言其應期也無爲而無不爲其隱景也無往而無不往是以存靈蹈運神遊或恍惚而來同或杳冥而高蹈九清宴處與元始而均尊億世仰瞻稱太上而垂裕洪惟老氏實曰其人所以綿歷靡不攸賴況復昭昭福地實載誕之鄉弈弈仙祠蓋炳靈之域宜乎積精之所屬丕祐之所祈衜輿誦以

來思揆元辰而 祇若者也
太清宮者介譙 都之列壤濱渦水之洪淵因降聖之名區成集
眞之靖館成湯之國疆理相望太昊之墟次舍密邇土風純固
地利膏腴高阜層岡總形勢於千里茂林嘉樹呈葱鬱於四時
足以爲曲密之庭靈仙之宇者焉矧惟
太上老君混元 上德皇帝稟混茫之炁含杳冥之精挺元化而
無垠冠懷生而資始故能先太極而有後太極而生先來禩而
終後來禩而在若乃感星而受娠指李而辨宗始育而能言未
孩而皓首此至靈之兆也晦迹於柱下遠涉於流沙答禮於仲
尼授經於尹喜此聖教之迹也肇自羲昊以迄商周代爲王人

世存奇躅此神變之德也言乘飈馭往陟清都總治羣仙宣布
和炁此裁成之功也至於希夷之旨清靜之宗本於自然臻於
至妙用之爲政政協於大中用之治身身躋於難老施於天下
天下可以還淳漸於生民生民由其介福所謂萬物之祖衆教
之先漢尙其言措於刑辟唐宗其道致乎昇平宜餘迹之誕敷
傳億年而靡絕國家膺延洪之寶命啟累盛之璿圖惟酯治之
攸基自妙道而斯始太祖皇帝神武不殺舞干戚而賓九圍太
宗皇帝清明在躬垂衣裳而宣五教增修俊德冠列辟之丕聲
茂著鴻靈詔沖人之纘服敢不寶慈儉持恭默遵五千之訓安
億兆之民書軌 所通期登於仁壽日月 所照庶洽於穆清由至

諴之感通杲祥徵之昭格曁乎神期告瑞牒頒大禮成純禧集
九霄之馭俯降於宸闈百世之祥縟聞於帝緒欽承於錫類祇
答於降康故將擇吉壤於神皐伸大報於春序載念至教之父
始妙用於三才景亳之郊峙靈區於九井躬修款謁方在於詢
謀旅貢興言遽形於徯望顧茲協契深慰予衷乃議省巡用諧
八欲由是發明詔戒攸司擇元辰於攝提詣殊庭於譙左爾乃
千車萬騎九斿八鑾按蹕乎皇衢彌蓋乎眞館百執措事萬國
奔庭先時洗心徇乃齊之訓質明酌獻勵如在之恭鐘磬以諧
簠簋斯潔預奉寶冊所以增崇名也次祓壇墠所以待靈遊也
若乃星漢杳冥宮殿沈沈期飈欻之來思想蓬壺而則邇盛節

無數介祉有孚復將格太室就陽位奠圭幣奉牲牷昇侑於祖
宗合祭於穹厚以成邦家之純懿以答神祇之鴻祐載惟眇質
獲纘睿圖恭佩聖言肅遵道秘非敢溺方術求神仙蓋以宗希
夷化區宇緬追於湑古大庇於蒸人而六廟降衷三靈流貺故
能膺天錫交神歡曠代之儀以之屢舉景鑠之事罔不彰明由
合宮之齋居成峒山之順拜旣遵道而闡化復尚德而敎人警
蹕言旋顧禮容而斯備琬琰攸刻庶風聲而靡渝頌曰

譙都之壤　渦水之濱　是爲福地　實誕聖眞
含茲衆妙　祐彼蒸民　藏室問道　尼父依仁
函谷望氣　尹喜知神　飈駕雖往　鴻應常新

福壤斯在　風烈無垠　緬瞻恭館　儕徇輿人
羽旄欲謁　舊典遐遵　蕭蘋肅薦　淸意虔伸
考聲明兮大備　期昭感兮交臻　祝威靈兮不昧
冀介福兮相因　將述宣兮茂則　聊刻鏤兮貞珉
序凝禎兮三檜　昭邁德兮萬春

西昇經序

萬物莫不由之之謂道道之在我之謂德道德人所固有也昧者常失之周衰之末民迷日久世道交喪爰有博大眞人以本爲精以物爲粗著書二篇言道德之意以覺天下後世之學者復見天地之純古今之大體實混元之力也聖人之愛人終無已猶慮未足以盡妙又爲關尹言道之要列爲三十九章目曰西昇經觀其辭旨激切勸戒諄複以得一爲要妙以飛昇爲餘事其意蓋使天下後世徑趨妙本逍遙自得之場故也善救之功於此可見朕萬機之暇遊神太淸於道德之旨毋著意焉旣取二篇爲之訓解於是書不可無述也以意逆志聊爲之說昔

吳筠嘗云深於道者無如五千言其餘徒費紙札爾是書蓋與五千言相爲表裏不得不盡心焉政和御製序

重刊道藏輯要

西昇經

太上老君著　　宋徽宗御注

西昇章第一

老君西昇開道竺乾

道無乎不在雖蠻貊之邦殊方異域何莫由斯道也以先覺覺後覺惟聖人爲可以開明故雖竺乾遠夷亦善救之而不棄也昔仲尼欲居九夷亦是意爾

號古先生

聖人無名應時顯號混元在伏羲時號鬱華子在神農時號大成子在黃帝時號廣成子至唐虞成周代爲帝師雖名聲異號皆時出而應之故西入流沙號古先生其曰古以見信而妙古執古道以御今有也一本作有古非是

善人無爲不終不始永存綿綿

道常無爲而無不爲聖人體道夫何爲哉我無爲而民自化示無爲者道之體也道體混成無爲端倪迎之不見其首孰原其所始隨之不見其後孰要其所終故自古以固存亘萬世而不絕綿綿者不絕之謂

是以昇就道經歷關關令尹喜見氣齋待遇賓爲說道德列以二篇

聖人之至必有休祥故自東徂西道由函谷望氣得以見之禮恭然後可與言道之方非虛心致一以尊事之道將不傳關尹先之以齋戒又致恭盡禮以待遇焉於是混元爲著書上下二篇言道德之意五千餘言且告以道之要也

告以道要云道自然行者能得聞者能言知者不言言者不知所以言者以音相聞是故談以言相然

道要不煩一言該之曰自然而已道經曰道法自然自然之道行之爲上不行則不至也道不可聞聞之不若行之聞之徒能言爾可以言論者物之粗也道無問問無應則弗知乃知知乃不知也故齧缺問於王倪四問而四不知道雖不可

以言傳然道非音聲可求得之不離音聲聖人不得已而言者以物固有所然非言無自而顯必因言以求理則各然於然矣一本作告子道要非是

不知道者以言相煩不聞不言不知所由然

公孫龍詭辭數萬惠施其書五車多言數窮離道遠矣茲無他以不聞所謂終身不言之道不知所謂天下有常然之理一本作不問是非

譬如知音者識音以經心知其音口不能傳道深微妙知者不言

子期善聽志在高山流水必得之師文之鼓琴內不得於心

不敢發手而動絃故知音者口不能言有數存焉於其間至道之精微妙玄通深不可識豈聲音之粗皶黜而識之斯可矣奚以夫譊譊為哉

識音聲悲抑音內惟心合口言言者不知

樂之音聲安樂悲怨其出不同審音者必外抑其音內思其理然後能造音聲之妙識其所以為悲所以為樂矣所事言别夫道深微妙音之所不能該識無與者烏可以容聲哉夫言心聲也口之所言心之所令也心與道冥湛然常寂雖欲言之有不可得或動出一發於言其分於道遠矣

道深章第二

老君曰道深甚奧虛無之淵

道者萬物之奧其藏深矣既曰深又曰甚奧以見至道之精深之又深不可測究者也唯深也故至虛足以受羣實至無足以該衆有淵乎其不可測豈言之所能論哉道經曰淵兮似萬物之宗

子雖聞道心不徹丹所以然者何書不盡言

道不可聞聞而非也至道之精學者不可以耳聽教者不可以言傳雖勉聞道達耳而已其能造微盡誠契之以心耶蓋世之所貴道者書書不過語而語之所貴者意盲非忘言而會以意未見其有得也（一本作聞說非是）

著經處文學以相然予當寶之內念思惟自然之道不與予期喜則稽首再拜敢問學之奈何

聖人著書立言豈好辯哉開明道妙以待後之學者使各審其是而已誠能寶之珍之思索以通之殆見超然頓悟一息而神道將爲汝居矣夫何久近之期

善爲章第三

老君曰善爲書術者必綏其文善論達其事者必通其言勉而勤之得道矣

書之作也所以明道唯屬辭不悖於理道術於是乎明誦其書者欲達於理非通其言理何自而顯哉二者在强勉而已

强勉學問則聞見博而智益明强勉行道則德日起而大有功德經曰上士聞道勤而行之

爲正無處正自歸之不受於邪邪氣自去所謂無爲道自然助

道二正與邪而已邪正不相入如薰蕕不同器也或正或邪在爲與不爲受與不受之間爾道之至正無有齊限非方所之可拘一或執方泥迹不該不徧則正復爲奇欲邪氣不能襲難矣豈無爲之道哉傳曰唯無爲幾存

不善於祠鬼自避之

至德之世絕地天通罔有降格故其鬼不神而無出靈響豈淫祀以徼福哉後世典祀無禁非其鬼而祭之者有之欲各

守其幽不可得也孔子曰丘之禱久矣

不勞於神受命無期

形全者神全神全者聖人之道也善攝生者體性抱神其心閑而無事故神將守形形乃長生傳曰神太勞則竭形太勞則敝神形騷動欲與天地長久非所聞也一本作壽

無進無退誰與爲謀

出於道而不謀故無出而陽無入而藏傑立乎其中央爲是致是非自然哉言則稽首今聞命矣榮辱之來各象其德無毫釐之差有影響之應豈人爲哉使之僞哉孟子所謂出乎爾者反乎爾者也

愼行章第四

老君曰愼而行之寶而懷之吾將遑逝不期自會

知之非艱行之惟艱故行道不可不愼聖人懷之衆人辯之其懷之也在於寶之珍之焉苟能此道雖與聖人居之相去累天壤而共處曾何交臂失哉

尹喜受言誠深則於關稱疾棄位獨處空閒之室

弃小數也不專心致志則不得之況進道者哉宜乎棄位而獨處也蓋棄位則不爲緒使獨處則不與物交以是爲道可謂知所先務矣

恬淡思道歸志守一極虛本無剖析乙密

思作睿思則得之不思則不得也惟以恬養智而不與物交則出於不思道積於厥躬矣然其要在於葆神嗇精蓋志者心之所之而神之所寓也一者腎水之數而精之所藏也於斯二者能歸而守之故致虛以要其極造無而守其本道之玄微深妙殆將迎刃而解矣素問所謂虛無恬淡精神內守正與此合

覼縷妙言內意不出誦文萬過精誠思徹行眞歸身能通其玄論無極之原故能致神仙

有妙道斯有妙言言之妙者曲而中微而顯惟極深研幾用志不分則言之要可得而知然其始在於誦數以貫之思索

以通之故能謹修其身眞在於內蓋致一之謂精自成之謂誠眞者精誠之至也夫日可見之行不離於眞則受於天者物不能易天下之至妙將無不通也茲無他知道大原出於無極不特體之又能論之故人於不死不生與天地相爲長久視羽化飛昇蓋餘事爾

道象章第五

老君曰道象無形端恍惚亡若存

易曰見乃謂之象道不可見豈形象端倪之能窮哉經所謂大象無形是已恍者有光而無象意其有而非有惚者有一而未形意其無而非無惛然若亡而存不可以有無求也經

所謂無物之象是已

譬如種木未生不見枝葉根合會地水火風四時氣往緣

草木有生而無知其無知與人異其有生與人同方其未生猶人之胚胎未兆在太易時也不見枝葉根猶人之氣形質具未相離也及其萌蘖之生散爲枝葉旁達爲根猶人會四者之氣以時而往循緣以成其身也雖然生者生矣而生生者果何物哉故曰道象無形端恍惚亡若存

氣爲生者地聚合凝稍堅

氣來入身謂之生人之生氣之聚也其始則氣化而凝既久則形立而堅陰陽之運其理則然

味異行不等甘苦辛鹹酸

道判而爲陰陽散而爲五行別而爲五味五味之所以異以五行之不等故也潤下作鹹炎上作苦曲直作酸從革作辛稼穡作甘此味之所以異也火熯水潤木撓金堅土均而布稼穡出焉此五行之不等也味則五行也而味味者道也

氣行有多少强弱果不均同出異名色各自生意因

通天下一氣爾萬物化作萌區有狀盛衰之殺變化之流也氣之多寡隨量而受故物之强弱因受而稟猶之大塊噫氣而萬竅怒號吹萬不同而使之自已聲雖異同出於風形雖異同出於道

從是異性行而有受形身含養陰陽道隨所倚爲親生道非一類一切人非人

性有剛柔緩急不同故形有羽毛鱗介之異稟偏於陽者本乎天而親上毗於陰者本乎地而親下雖類聚羣分之殊情飛走動植之異狀自有情以至於無情自有形以至於無形塗雖殊而歸則同慮雖百而致則一也

本出於虛無感激生精神譬如起音者擬絃手動傳宮商角徵羽口氣呼噏元

天下之實自虛而有天下之有自無而出道則虛無也道生一一者天下之至精一生二二者神之所應也天地氤氳萬

物資精神以生而精神生於道猶之金石有聲不考不鳴及其發手動絃則鼓宮宮動鼓角角應而五音彰矣

身口意爲本道出上首元本淨在虛靜故曰道自然五音所動搖遂與樂色連

域於有生百骸九竅五臟六腑體而存焉是三者有生之本也然身之總括百骸口之呼吸語默意之善惡是非孰使之者道爲之本而已形而上者謂之道萬物莫不首之者也道體至虛而實不能礙至靜而動不能搖以卽染而淨物莫得而先之爾豈矯拂使之然哉去道既遠汨於人爲五色令人目盲五聲令人耳聾與物相轉徙而不能自解以非自然之

眞也於動搖言音不言色於連不言音而言色蓋互見也散陽以爲明布氣成六根從是有生死道遂散布分去本而就末散樸以澆湆道變示非常欲使歸其眞

道判而爲陰陽陰陽氣之大者也萬物負陰抱陽皆道之所布也形質旣具六鑿相攘莫之能止是以生於土而反於土出乎隱而入乎隱流轉死生之域萬化而未始有極也此無他逐末忘本離道愈遠散樸以爲器澆湆而不原故爾夫眞常之道無古無今入於不死不生然而物有生滅未可以爲常者道之變也列子曰精神離形各歸其眞

生道章第六

老君曰告子生道本示子之自然至於萬物生情行相結連如壞復成如滅復生以成五行陰與陽并輾轉變化遂爲物精

生生之謂易生之所生者死矣而生生者未嘗終則生生者道也生道之本豈人爲或使之僞哉自然而已列子曰自生自化萬物雖本於自然其情之所發行之所行隨量而受因施而得物有結之不能自解道則偶而應之爾成於此者虧於彼死於此者生於彼如環之無端道常自若也别而爲五行相生相勝散而爲陰陽一往一來俄然而離形頓董倏爾而因形移易運轉無已以成變化物由是以生焉莊子曰精神生於道形本生於精

吾思是道本出窈冥愚不別知自謂適生子無道眼安知生靈

經曰窈兮冥兮其中有精莊子曰至道之精窈窈冥冥蓋窈者幽之極冥者明之藏窈冥之中至陰之原天一所兆精實生焉大愚者終身不靈迷道之本原謂適爾而自生蓋不能目徹而獨見安知天下之至精物得是以生神得是以靈

天地人物虛無囊盈一從無生同出異名

一者形變之始也清輕者上爲天濁重者下爲地冲和氣者爲人天地含精萬物化生而盈天地之間者唯萬物物有萬殊皆本於一一之所起蓋生於無天地與我並生萬物與我爲一未可以差殊觀也天高地下萬物散殊特名之異耳

是亦本非在所用正所字非字乃知其誠當與明議勿與愚爭

昔之所是今或非之前之所棄後或用之彼亦一是非此亦一是非天下是非果未可定也已用則賤當時爲是顧所用爲正爾道常無名字之曰道道之爲名所假而行唯知所字非字則不見彼而自見不得彼而自得反身而誠道之至眞知之如視矣雖然此可爲智者道難與俗人言也傳曰智者之言固非愚者之所曉

子取正教勿信邪聽何以知邪子爲物傾何以知愚不察言情

爲道問道爲經問經問不本末知愚冥冥但知求福不知罪嬰但知養身不知戮形

道有正有邪孰爲正中立不倚旁行不流道之正也孰爲邪以僞勝眞逐物忘返外正道者皆邪說也夫道者萬物之奧故爲本經者載道之言故爲末愚者暗於大理冥行翳路非特不知本之爲問而末亦不知也以是求福適得戮形爾莊子曰人皆求福已獨曲全又曰養形必先之以物物有餘而形不養者有之

嬰兒之姿貴養厚敦忽無就形知非常生無履大白可合永存

嬰兒氣專志一動不知所爲行不知所之故福亦不至禍亦不來其姿悅澤而美好所貴乎養形者在於含德之厚敦兮若樸故有嬰兒之色而無罪戮形之禍觀諸嬰兒忽爾自

無以成形又因以知生道之無常也至道之極昏昏默默聖人體道雖明白四達而我獨若昏故能全身遠害而無人道之患道經於知其雄篇言復歸於嬰兒而繼之以知其白守其黑意與此合

有何妙意乃欲相傾父子恩深不是相聽

道深微妙與神爲一自道以降粗而非妙世俗之人不知百順之本而妄求福不知衛生之經而厚養身相與傾心爲之而莫之止曾何妙意之有而欲爲之夫父子主恩也苟以是詔其子爲人子者亦未可以是而聽從況他人乎

勿復嗷嘅違近笑人掩惡揚善君子所宗

嗷呼也記曰無嗷應嘅嘆也詩曰嘅其嘆矣夫以先知覺後知貴在循循善誘優而柔之使自求之不在於嗷嘅以强教也非特無益於學者殆將貽笑於遠近别夫惡稱人之惡樂道人之善固君子之所尊而行之者歟

邪正章第七

老君曰邪教正言悉應自然故有凶吉應行種根如有所受種核見分

邪正不相入猶方圓之異用也雖設教不倫其吉凶緣類而應若影響然各隨所栽植而受之譬諸草木區以别矣

道别於是言有僞眞僞道養形眞道養神眞神通道能亡能存神能飛形并能移山形爲灰土其何識焉

道惡乎隱而有眞僞眞僞既分道之所以判也自劵之外皆所謂僞聲色臭味之類是已徒能養形爾自劵之內皆所謂眞道德性命是已神賴以養焉孟子曰體有小大養其小者爲小人養其大者爲大人眞道養神養其大者也唯知所養則鍊神合道與道合眞惛然若亡而存油然不形而神飛昇冲舉蓋餘事爾至於挾宇宙施天地固所優爲豈特移山哉傳曰失吾道者上見光而下爲土養其小者既失眞道將反於土而化臭腐孰能致飛形之妙

耳目聲色爲予留愆鼻口所喜香味是怨身爲惱本痛痒寒溫

意爲形思愁毒憂煩吾拘於身知爲大患觀古視今誰存形完吾尙白首衰老熟年

耳欲惎聲五聲令人耳聾目欲惎色五色令人目盲香味鼻口之所欲納嘗也甘肥爲腐腸之藥芳馨爲爊喉之煙外則一身未免陰陽之寇內則志意莫逃人道之患則以有身爲大患故也蓋有則有盡無則無窮神獨存而常全形有生而有滅以混元之聖猶示人以衰老之相況囿於大化者哉

吾本棄俗厭離世間抱元守一過度神仙

元者棄之本一者形變之始也抱而不脫守而勿失殆將遺物離人而立於獨豈同乎流俗合乎汙世

子未能守但坐榮官

至貴足以并國爵苟知所守視儻來之寄如陰影集身曾何以是爲榮關尹所以稱疾而棄位也

子能不動神靈得安子能捐欲舉事能全子能無爲知子志堅

吉凶悔吝生乎動罪莫大於可欲誠能寂然不動洗心去欲則神將守形而事無不通惟淡而無爲至誠不息者可以及此

今爲子說露見敷陳散析剖判眞僞別分子當諦受重道因勤

道不可以言傳非言不顯必辯疑解惑斯而析之道於是乎明仲尼曰吾無隱乎爾

道爲明出經爲學先

道遇明者而後出苟非其人道不虛行經所以載道也學者捨經欲濟乎道猶捨舟欲濟乎瀆也

授與能行不擇富貧教化與樂非有疎親取與能行文與其人學爾教爾不失道眞

有教無類初非決擇也要在得人而付之則學者不失己教者不失人

天地章第八

老君曰天地與人物本皆道之元俱出於太素虛无之始端髣髴之精光微妙之上玄

道生一一生二二生三三生萬物渾淪既判淸輕者爲天道生一也濁重者爲地一生二也冲和氣者爲人二生三也以至萬物盈於兩間皆自道而生出於太素無質之先恍惚之中有象窈冥之中有精玄之又玄衆妙之門傳所謂萬物職職皆從無爲殖是已

譬如萬里坑下有淡流泉視之甚濁微徹見底沙難窈窈而冥冥不知所由然亦如終逝者不見其靈魂滀陰共和合陽不能顯分

列子曰氣形質具而未相離故曰渾淪渾淪者言萬物相渾淪而未相離也視之不見聽之不聞摶之不得道之玄妙難

識不特若深谷之泉逝者之魂也一本作終者去
過往與甫來視譬以見前倘不能了理安能知亡存譬如瘖瘂
者不能傳人言爲聾彈宮商其人豈能聞才辯有其智受教如
語傳自謂通其情情衷不能丹是故失生本安能知道元
道之不行我知之矣智者過之愚者不及也已往之事不及
知方來之事未可知適今之事不能知愚者每如此況知死
生之說乎語以道妙猶使瘖者能言聾者審音也至於才能
辯博之士智足以及之然作聰明矜思慮得其言而未得其
所以言求道於形色名聲不足似得彼之情生之本道之元
惡足以識之

行道章第九

老君曰子若行吾道當知上慧源智亦不獨生皆須對因緣
慧以智爲體智以慧爲用大智閑閑小智閒閒上慧大智也
大知觀於遠近因感而生遇緣而應行其所無事未嘗鑿也
豈蔽於一曲而自私哉
各有行宿本命祿之所闓同道道得之同德有德根宿世不問
學今復與失鄰是以故得失不樂於道文
命之立也其稱人事乎命雖莫之致而至然其死生貴賤禍
福壽夭皆本於宿昔之所行積善積惡殃慶各以其類至無
毫釐之差有影響之應道者同於道德者同於德失者同於

失顧所行何如爾

貪欲利榮寵受施念恩勤更以財相厚不哀下寠貧必復多瞋恚無所處定原學不得明師安能解疑難

貪夫徇財故以富爲是累於厚利烈士徇名故以顯爲是累於名高夜以繼日思慮善否滿心戚焦不益不止苦身疾作積而不用貫朽粟腐未嘗貸人而又快一朝之忿肆少頃之怒與物相刃相靡莫之能止尚知以大定持之耶殊不悟名與身孰親身與貨孰多忿懥爲仁之賊纖悋爲義之蠹也自非明師孰能袪其蔽解其惑(安或作焉字)

吾道如毫毛誰當能明分上世始以來所更如沙塵

道不可見而非也道不可聞聞而非也道無形端豈特毫毛之微哉自古及今天下之治方術者多矣雖小道必有可觀致遠則泥寡聞則無約也寡見則無卓也必多聞見而述乎正道則更事爲多無一物之不知而聖益聖傳曰事無不通之謂聖

動則有載刼自惟甚苦勤吾學無所學乃能明自然

美成在久非一日之積也日往月來勤而行之則善積成聖矣荀卿曰積善成德神明自得聖心循焉終乎爲聖雖由學以成豈蔽於俗學以博溺心哉學在於不學而已此絕學所以無憂而樂

華要歸其實莖葉如本根爲道歸祖首以知元始端子當無相
敵勿以有相關
萬物出乎震相見乎離則芸芸並作英華發外說乎兌勞乎
坎則去華就實歸其性宅經所謂夫物芸芸各歸其根是已
混元之教以深爲根以約爲紀以辨物爲德以復命爲常落
其華而實之斂其散而一之猶四時之有秋冬也無形之祖
天下之始萬物莫不首之者在是焉此豈有迹之可求哉
重告章第十
老君曰吾重告子子當諦受道以無爲上
常無欲以觀其妙常有欲以觀其徼而已

德以仁爲主
德無不容仁也
禮以義爲謙
稱物平施適時之宜
施以恩爲友
因惻隱之心推以及物非求報也故其施博
惠以利爲先
惠者仁之施以利物爲功口惠而實不至怨菑及其身
信以效爲首
信將以復其言必有效見焉

僞世亦有之雖有以相誘是以知世薄華飾以相拊

至德之世是七者皆本於自然逮德下衰是七者皆出於或使故道隱於小成德傷於小識禮以僞爲施而求報惠不由心信非中出類皆矯性情以沽名飾智以驚愚豈自然哉

言出飛龍前行在跛鼈後仁義禮信廢道德荒亡腐

飛龍爲速矣言猶在其前跛鼈爲鈍矣行猶在其後則以言之非艱而行之惟艱故也失道而後德失德而後仁禮尤在其後禮信且廢道德可知

不以道相稽反以財相輔譬如鑑中影可見不可取言如響中應風聲豈可聚僞世教如此如是迷來久

君子徇道小人徇財古之人以稽爲決蓋相稽以道也周衰之末不知與道相輔而行而以財相輔是猶搏風捕影而求其實豈可得哉此無他道無以興乎世世無以興乎道小㦯易方大㦯易性矯僞之俗勝而不明乎自然之眞故也經曰民之迷其日固已久矣

天下之人物誰獨爲常主迷迷以相傳輾轉相授與邪僞來入眞虛無象如有

吹萬不同而使其自已怒者其誰耶蓋妙體無偶眞常不宰可得矣而不可言傳可傳矣而不可相授一曲之士指末流爲大源認陳迹爲至妙以迷傳迷猶醉者之負醉也殊不知

誠正可以入眞而邪僞終莫之能以邪僞入眞是以虛无之
象爲有而實非有也

自僞不別眞爲貪利往守非常正復亡癡盲持自咎如木自出
火還復自燒腐

定己然後議入主中可以正外己自爲僞矣其能辯眞僞之歸哉己之爲僞以往守於利而爲貪也以利往則遠於道以利守則失於道旣非眞常正亦隨亡此無他於道見疑而冒昧故違入而自遺其咎也何異木生火而還尅木哉陰符曰火生於木禍發必尅

聖人之辭章第十一　　西昇經

老君曰聖人之辭云

混元博大眞人也吐辭爲經自我作古猶不自矜而曰聖人之辭則以述而不作故也

道當以法觀如有所生者故曰爲自然

一而不可不易者道也麤而不可不陳者法也道不可見卽法而顯道之與法初無二致入則爲道出則爲法爾天下之物生生不窮而不知所以生生者誰耶本諸自然而已道以法顯法以道立豈入爲哉

眼見心爲動

賊莫大於德有心而心有眼坎爲耳離爲目耳目者精神之

尸牖也一有所覩心斯動出矣陰符曰機在目聖人爲腹不爲目者以此

口則爲心言

言心聲也心之所欲非言不宣口實司之

鼻爲通風氣鼻口風氣門喘息爲宅命身壽立息端譬如穀草木四時氣往緣氣別生者死增減羸病勤

人之所恃者息而息之出入鼻其所自也一呼一吸陰陽寓焉聚則爲生散則爲死故命之所宅在是眞人息之以踵衆人息之以喉息之本有所立而根深蒂固焉故與天地齊其長久譬之百穀草木資四氣以生植盛則榮衰則悴氣散則

生者死矣

以是生死有不如無爲安無爲無所行何緣有咎慾子不貪身形不與有爲怨

命亘古今而常存性更萬形而不易初無生死也物之所以有死生者以失性命之情故也唯無爲然後能安性命之情爲則有成虧成虧分而是非立矣無爲故無敗曾何咎慾之有世之人未免有爲者以有我故也苟能墮肢體而皆忘外形骸而不有雖無爲而無不爲矣

五行不相尅萬物悉可全萬物無有常成者不久完

成變化行鬼神往來天地之間而不窮者五行也一往一來

更旺更廢相生所以相繼相尅所以相治此囿於大化者有生必有死而莫能逃也聖人役造化命萬物把握陰陽顛倒五行而不相沴故能存亡自在而入於不死不生彼旣以爲物矣成壞相因欲久而不亡何可得也惟道則萬世而無斃

經曰道乃久

三光無明冥天地常昭然

天積氣爾地積形爾日月星宿則積氣中之光耀者人徒見其一往一來一伏一見一晦一明不知昏晝之變明暗自異三光二儀常自若也

觀諸章第十二

老君曰觀諸次爲道存神於想思道氣和三光念身中所治髣髴象夢寤神明忽往來

虛無恬淡不思而得上道也閑邪存誠思則得之其次也蓋神妙物而無方存之則守形而不離神全斯精全精全斯氣全三者和而不乖矣天之三光日月星是也人之三光神氣精是也和三光之道無他返照內觀取足於身而已蓋人一身眞君內存五官咸備百骸六藏固有相治者念之不忘則友神明於恍惚之際此其効也髣髴象夢寤則恍惚若有無之際也

淡泊志無爲念思有想意自謂定無欲不知持念異

淡亶不與物交泊言靜止不流志於大道者無思無為不逐於物不流於動曾何有思想之意蓋有想則相生有思則未免有心也謂是為定已涉於動矣謂是為無欲已墮於欲矣天下之治方術者皆以其所為不可有加故自以為是以不知持念之各異故道有小大之不同也夫念有正有妄過而不留感而後應正念也既往而不釋未至而逆焉者妄也此存神於想思所以為之次

或氣尚麤盛自知尚多事事興則形動動則外通謀謀思危之首危者將不久不久將欲衰衰者將不壽

夫志氣之帥也心勞於謀智盡於事則氣有蹶趨之不正而

暴盛蓋棄事則形不勞形休則謀不用一有所謀則機變之巧作擾擾萬緒自此起矣苶然疲役不知其所歸欲終其天年而不中道夭不亦難乎至人不從事於務不相與為謀滌除外慕玄覽至理故專氣致柔能如嬰兒也

以身觀聲名物事雖可聚以名聲稱號必為是所誘皆坐於貪欲貪欲為殃告貪者為大病皆貪來已久合會微漸滋非鍼艾所愈

一節重於一國兩臂重於天下則名與身孰親物無常是事無常宜去而不守未嘗暫止況儻來之寄哉儻來之寄其來不可圉其去不可止而累於名高者趨名不已殘生傷性以

身爲殉正坐於貪欲故也咎莫大於欲得則貪者身之大病民迷日久積習旣深始微而終盛猶病在膏肓非鍼艾能愈也

還身意所欲淸靜而自守大聖之所行不慕人所主有常可使無無常可使有

形之疾其甚者鍼艾不能及性之疾其甚者小道不能化貪欲性之疾爲甚者也將以反其性情而復其初必損之又損以至於無爲則淸不能汙靜不能染而不知所守矣蓋無爲者聖人之所行貪欲者衆人之所主行大道之無爲不慕衆人之貪欲則事物形名天下所謂有者可使之無恬淡寂寞天下所謂無者可使之有也

經誡章第十三

老君曰經誡所言法義所推赫赫興盛不如微妙

經以載道無非教誡之言法以顯道有義可以推考類皆以本爲精以物爲粗赫赫興盛物之勢也勢有時而盡深妙元微道之本也道無時而窮以是較其精粗則道之與物相去遠矣

實不如虛

實則有礙虛則無間

歎不如希

事君數斯辱矣朋友數斯疏矣

邪多卒驗疾不如遲

欲速則不達大器晩成美成在久

興者必廢盛者必衰

日中則昃月滿則虧天地尙爾況於人乎

聖人絶智而爲無所爲言無所言行無所施孰能知此

道之要妙雖智大迷非可以智索也離形去智然後同於大通去智與故然後循天之理聖人於言爲之際以絶智爲先蓋以此爾世豈識哉爲無爲所謂處無爲之事也言無言所謂終身言未嘗言也行無所施所謂事無事也

偶不如奇

獨立不改者道也自道而降有對有待聖人不與物偶而立於獨體道故也

多不如寡

通於一而萬事畢少則得多則惑

孰賢難隨孰仁難可其義少依

世之所謂賢者孰爲賢哉賢者過之於道或不能隨也世之所謂仁者孰爲仁哉仁者失之於道未見其可也仁賢且猶如此道之奧妙依之者鮮蓋可知已

能知無知道之樞機

知之淺矣不知深矣能知無知之知是乃眞知也道之本宗蓋在於此

空虛滅無何用仙飛大道曠蕩無不制圍

虛非無也無實而已空其虛則致虛極矣無者有之對因有而著未離於有也滅其無則無無亦無矣夫然故出入六合遊乎九州獨往獨來行乎萬物之上其視仙飛不足多也蓋道廣大悉備未始有對包裹六極無有端倪天地之大秋毫之小皆在範圍之內豈止仙飛之一端乎（一本作空滅成無可用仙飛）

子能明之所是反非經言審諦孰之能追

彼亦一是非此亦一是非天下是非特未定也雖然有眞是非存焉欲是其所非莫若以明蓋自知者明苟能自知則昔之所是卒而非之所謂眞是非者見焉經之所言蓋明是非也夫豈妄哉大惑者終身不解大愚者終身不靈非審諦不妄之言孰能追愚惑之非歟

深妙章第十四

老君曰道言深妙經誡乙密

道深而難測妙而難名經以載道故其勸戒之言亦玄微而隱密也

天地物類生皆從一子能明之爲知虛實子若不照顯之不別

太初有無無有無名一之所起有一而未形物得以生謂之

德一者形變之始也自天地至於萬物皆從此生則天下本
在是焉爲道者當明其本而已蓋通於一而萬事畢能知一
則無一之不知不能知一則無一之能知苟非照之於天而
自見雖顯告之而不悟況微言哉

子志於有無爲所疾爲有所嬰億載無畢

無爲故無敗爲則有成虧無爲者道之本有爲者道之病也
蓋俗之所爲皆墮於有不能損實以爲通至於外內並鞕而
不可解者以積習之久故也惟聖人然後爲能達綢繆

道言微深子未能別撮取於畧戒愼勿失

悟道以頓行道以漸迷悟出於自性非人力可致行道以積
習而成在於謹守而勿失焉蓋道之至妙以悟而後得行道
之要以多聞然後可守也

先捐諸欲勿令意逸

罪莫大於可欲遣其欲則心自靜矣意則心有所感而生焉
無以持之縱欲至於敗禮故正其心者先誠其意

閑居靜處精思齋室

棄事則形不勞思則得之不思則不得也

丹書萬卷不如守一

夫道不欲雜雜則多故通於一而萬事畢

經非不達中有虛實言有必毋子未能別言無必有子未能決

但當按行次來次滅

寓言十九重言十七寓言爲廣重言爲眞則書之所言虛實有無特未定也惟得其所以言者爲能知之借曰未知姑取正於書而按行焉則損之又損亦可以致無爲矣傳曰世之所貴道者書也

道有眞僞福有凶吉

有爲則僞無爲則眞以僞獲福者凶以眞致福者吉

罪有公私明有纖密

爲不善於顯明之中人得而誅之爲不善於幽暗之中鬼得而誅之天網恢恢疎而不失曾何纖密之遺哉

占往知來不如樸質

前識者道之華而愚之始也俗人昭昭我獨若昏俗人察察我獨悶悶雖有不假卜筮而知吉凶之明不如樸質者欲復歸於樸故也道經於終篇言鎮之以無名之樸正此意也

虛無章第十五

老君曰虛無生自然自然生道

道深章曰道深甚奧虛無之淵言道爲虛無之本也道經曰道法自然言道降而下法自然也於此言虛無生自然自然生道何也蓋言虛无則自然在其中矣言自然則道在其中矣別而言之裂一爲二合而言之貫三爲一自其無所有則

曰虛無無所因則曰自然偶而應之則曰道烏有先後之殊
哉

道生一一生天地天地生萬物

易變而爲一一者形變之始也清輕者上爲天濁重者下爲
地天地含精萬物化生

萬物抱一而成

萬物以精化形一者精之數也原其始則得一以生要其終
則抱一而成

得微妙氣化

通天下一氣爾自有形以至無形自有情以至無情神奇臭

腐與時更化皆氣使之然也聚則生散則死盛則榮衰則悴
摶之不得幽而難測可謂微妙矣

人有長久之寶不能守也而益欲尊榮者是謂去本生天地之
道也

金玉滿堂莫之能守物有時而盡何可長也性命之眞與生
俱生至富國財并焉豈特隋珠之重哉昧者喪其不貴之樸
而矜覽外慕其去本遠矣生天生地道之本也莊子曰道自
本自根自古以固存生天生地

恍惚章第十六

老君曰虛無恍惚道之根

虛則無實無則非有恍者有光而無象惚者有一而未形虛無恍惚道在其中矣莊子曰惛然若亡而存油然不形而神此之謂本根

萬物共本道之元

大哉乾元萬物資始至哉坤元萬物資生元者氣之始道之用也天之生物使之一本豈二致哉萬物一府同出於道爾莊子曰萬物與我爲一

在己不亡我默焉

聖人著書立言用意深而勸戒切蓋欲倒置之民返其性情復其初也使天下之人皆能內觀取足不失其在我之眞聖

人將密爾忘言不可以容聲矣孟子曰予豈好辯哉予不得已也

生置章第十七

老君曰生我於虛置我於無

虛化神神化氣氣化形物所以生也魂烝歸於天形魄歸於地骨骸返其根我尙何存則亦復歸於無爾生我於虛原始而言之也置我於無要終而言之也

生我者神殺我者心

神守其形故生神去於形則死人心惟危僨驕而不可係肯人之離形者心則使之此致道者所以忘心

夫心意者我之所患也我卽無心我何知乎

賊莫大於德有心有心斯有意意者謬心也人以有身爲大患者以有意存焉爾誠能心無所知內靜其意吾又何患是以至人徜徉秉意莊子曰兵莫憯於志鏌鋣爲下

念我未生時無有身也直以積氣聚血成我身爾我身乃神之車也神之舍也神之主也主人安靜神卽居之躁動神卽去之

察其始而本無生非徒無生也而本無形無形氣變而有形形變而有生一受人之形若運轉而不能自止者孰居無事推而行是哉神實妙之予輿曰以神爲馬予因而乘之豈更駕哉故曰我身乃神之車不特爲神之車又爲其舍焉蓋身者神

之宇所以形生而不敝者以其保神也全其形而不虧神將來舍矣傳曰七竅者朽神之戶牖神以身爲舍可知矣身不特爲神舍又爲其主人焉蓋感之者爲主應之者爲客神未嘗先物也應物而有所麗猶客爲主所覆而受命於主也身爲神之主人可知矣主人安靜則居之形完則神全也躁動則去之質朽則神喪也

是以聖人無常心者欲歸初始返未生也

內觀其心心無其心故能返其性情而復其初莊子曰旣已爲物矣欲復歸根不亦難乎其易也其惟大人乎

人未生時豈有身乎無身當何憂乎當何欲哉故外其身存其

神者精耀留也道德一合與道通也

吾有大患爲吾有身及吾無身吾有何患蓋身非我有是天地之委形生非我有是天地之委和認而有之皆惑也覩道之人不以利累形不以形累心四肢百骸將爲塵垢故外其身而身存神未嘗有所困也夫然故形全精復與天爲一通乎道合乎德矣蓋失道而後德失德而後仁道德一合則德總乎道之所一而無成與毀也唯達者可以語此

爲道章第十八

老君曰古之爲道者莫不由自然故其道常然矣强然之卽不然矣夫何故以其有思念故與道反矣

曲者不以鉤直者不以繩圓者不以規方者不以矩天下之常然也爲道者居無思行無慮順其自然無容心焉夫豈益生勸成而有斷鶴續鳧之患哉故其道亘萬世而無弊

是以橐籥之器在其用者虛實有無方圓大小長短廣狹聽人所爲不與人爭善人在於天下譬如橐籥乎非與萬物交爭其德常歸焉以其空虛無欲故也

橐籥虛而能受受而能應道幾似之善人之在天下順而不逆應而不藏常處於不爭之地而天下莫能與之爭其猶橐籥也處重而人不輕處前而人不害其德常歸焉莊子曰行賢而去其自賢之行安往而不愛哉

欲者凶害之根無者天地之原莫知其根莫知其原聖人者去
欲而入無以輔其身也

罪莫大於可欲故為凶害之根天地者形之大也而有形生
於無形故為天地之原人之有欲決性命之情以爭之莫知
其根也不見天地之純莫知其原也聖人則不然灑心去欲
而遊於無人之野則以貴愛其身與道相輔而行故也

色身章第十九

老君曰人皆以聲色滋味為上樂不知聲色滋味禍之太樸故
聖人不欲以歸無欲也

好色音聲厚味世俗之所樂也目不得好色耳不得音聲口
不得厚味則大憂以懼殊不知五色令人目盲五音令人耳
聾五味令人口爽是三者身之大患也然目之綦色耳之綦
聲口之綦味皆生於有欲罪莫大於可欲而欲者德之累是
以聖人欲不欲而復乎素樸也

道虛章第二十

老君曰道者虛無之物若虛而無實無而為有也

道之為物惟恍惟惚恍兮惚言若無而非無若有而非有也
既曰虛無而謂之物者卽不物之物也道深章言虛無之淵
此言虛無之物淵言其體物言其用故繼之曰若虛而為實
無而為有虛而為實莊子所謂虛則實是也無而為有道經

所謂兩者同出而異名是也

天者受一氣蕩蕩而致清氣下化生於萬物而形各異焉

大易既判天得一以清萬物化作萌區有狀皆其所資始列

子曰天地氤氳萬物化生

是以聖人知道德混沌玄同也亦知天地清靜皆守一也故與

天地同心而無知與道同身而無體而後天道盛矣

德總乎道之所一渾渾沌沌終身不離玄之又玄衆妙之門

也天得是故無爲以之清地得是故無爲以之甯聖人成能

兩間天道雖遠見之以心故明於天而同乎無知通乎道而

合乎無體與天爲徒與道爲一而道與乎世矣

以制志意而還思慮者也去而不可逐留而不可遣

夫志氣之帥也氣體之充也持其志無暴其氣將返其性情

而復其初則出思不思而思出於不思矣來者勿禁往者勿

止不將不迎應而不藏雖覆卻萬物方陳乎前而不得入其

舍易曰天下何思何慮

遠者出於無極之外不能窮也近在於己人不見之

四海雖遠治之在心反求諸己萬物咸備然道在邇而求諸

遠是猶目之明能見百步之外而不能自見其睫也

是以君子終日不視不聽不言不食內知而抱玄

傳曰內視之謂明反聽之謂聰不視不聽則目無所見几曉

於冥冥耳無所聞聞和於無聲也易曰君子以愼言語節飲食不言不食則默而識之終身不言未嘗不言無饑渴之害味人之所不味也凡此無他復以自知抱一而不離故爾

夫欲視亦無所見

聖人見道不見物而視人所不視莊子曰賊莫大於德有心而心有眼經曰聖人爲腹不爲目

欲聽亦無所聞

聞者非謂其聞彼也自聞而已豈聽之以耳哉仲尼所以六十而耳順

欲言亦無所道

縱口之所言更無利害有謂無謂無謂有而遊乎塵垢之外

欲食亦無所味淡泊寂哉不可得而味也復歸於無物

味之所味者嘗矣而味味者未嘗呈味味者道也眞人其食不甘以道之出口淡乎其無味也惟返其性情而復其初者能之道經言視之不見聽之不聞繼之以復歸於無物與此同意

若常能淸靜無爲氣自復也返於未生而無身也無爲養身形體全也天地充實長保年也

虛化神神化氣道之委也氣化神神化虛道之用也蓋志一則動氣氣一則動志惟持其志無暴其氣則虛而物不能汙

靜而物不能雜淡而無為將見氣合於神神合於無遊乎物之初外形體而不有矣以其不自生故能長生所以全其形骸與天地齊其長久莊子曰無為則俞俞俞俞者憂患不能入年壽長久矣

哀人章第二十一

老君曰人哀人不如哀身哀身不如愛神愛神不如舍神舍神不如守身守身長久長存也

守孰為大守身為大身之所以存者在養神神之所以全者在守身謹修其身抱神以靜則人與物化而我獨存長生久視之道殆不出此

神生章第二十二

老君曰神生形形成神形不得神不能自生神不得形不能自成形神合同更相生更相成

神妙萬物而為言神生形也身乃神之車神之舍形成神也蓋神去於形謂之死而形非道不生形資神以生故也有生必先無離形而形全者神全神資形以成故也形神之相須猶有無之相為利用而不可偏廢惟形神俱妙故與道合真

神常愛人人不愛神

攝汝知一汝度神將來舍目無所見耳無所聞心無所知神將守形神之愛人也如此然神好清而心擾之神好靜而欲

韋之矜覽外慕逐物忘返無一息之頃內存乎神欲抱神以靜難矣聖人復命之常同乎無知雖聖智亦在所擯故能神全不虧異乎眾人也

常安章第二十三

老君曰聖人常安與天地俱安而鬼神通眾人皆安其所不安卽不安矣

聖人安其所安不安其所不安眾人不安其所安安其所不安安其所安同於道也故與天地齊其長久而可與祐神所以常安不安其所安徹於物也不亡以待盡其行盡如馳而莫之能止何安之有

蓋天道減盈滿補虛空毀强盛益衰弱損思慮歸童蒙塞邪知聖人之樸也

盛極則衰升極則降堅則毀銳則挫自然之理也天之道高者抑之下者舉之有餘者損之不足者補之蓋順其自然無容私故也聖人法天損之又損無思無慮蒙以養正復歸嬰兒閉邪存誠智巧不作則以安其所安復乎素樸故也

是以天下尙孝可謂養母常能愛母身乃長久

天下有始以爲天下母道者萬物之母而物其子也孝子之養親一舉足一言動不敢忘焉聖人體道猶事親也豈須臾可離哉

身心章第二十四

老君曰身之虛也而萬物至心之無也而和氣歸

養志者忘形致道者忘心離形去智同於大通則身無形累之患而物自賓內觀其心心無其心則心無使氣之强而氣自復

故善養身者藏身於身而不出也藏人於人而不見也

惟藏天下於天下者可以語此

故君子之治必先死於國既死不亡其國盛也民不敢散更復充也

士見危致命忠義許國殺身成仁雖死而不亡得賢則能爲邦家立太平之基國之所以盛天下之父歸之其子焉往民之所以充也

若能知常施行反也衆人歡樂用生生也動而失之壽命竭也

復命曰常知常曰明眞常之道誠能知之其所施設則異衆人矣蓋君子樂得其道小人樂得其欲其所施行若東西之相反也以欲爲樂將以生生適以喪生樂未畢而哀繼之以道爲樂樂則生矣其爲樂可勝計耶莊子曰俗之所樂果有樂無有哉無爲誠樂矣又俗之所大苦也

夫天下大物哉甚綿綿也冥冥混沌不可知也知之者去之欲之者離之近之者遠之

有物混成字之曰道强爲之名曰大自古固存幽深微妙不可以智知也跂而望之在乎前秉而忘之在乎後非有心者所得遠無心者所得近渾渾沌沌終身不離若彼知之乃是離之

是以聖人非託於天下亦非託於鬼神亦非託於萬物常以虛爲身亦以無爲心此兩者同謂之無身之身無心之心可謂守神守神玄通是謂道同

有大物者不可以物物而不物故能物物明乎物物者之非物豈獨治天下而已哉以虛爲身以無爲心而一無所託所謂不物也身心兩忘唯神是守守而勿失與神爲一則道將與汝居而合乎大同矣

無思章第二十五

老君曰智士無思慮之變常空虛無爲恬靜修其形體而萬物育焉

天下何思何慮大智觀於遠近以天下觀天下虛靜恬淡寂寞無爲以全其形生故精神四達並流上際下蟠化育萬物不可爲象

變者貪天下之珍以快其情然後兵革四起禍生於內國動亂者而民勞疲也

道經曰不貴難得之貨使民不爲盜莊子曰擿玉毀珠小盜

不起

夫國以民爲本民勞去者國立廢矣所謂出其無極之寶入賊利斧戟也是以聖人無爲無事欲安其國民也

民爲邦本本固邦甯不知以其所愛及其所不愛爭地以戰殺人盈野爭城以戰殺人盈城是猶出無極之寶而入賊之利斧戟也聖人無爲而民自化無事而民自富豈務殺人之士民兼人之土地哉

故曰子能知一萬事畢無心德留而鬼神伏矣

能知一則無一之不知不能知一則無一之知德者得也通於一而得之者以無心故也萬事皆出於一鬼神之所以靈亦出乎吾心而已無心之心可與祐神故兩不相傷而德交歸焉

我命章第二十六

老君曰我命在我不屬天地

禍福無不自己求之者

我不視不聽不知神不出身與道同久

目無所見耳無所聞心無所知汝神將守形形乃長生

吾與天地分一氣而治自守根本也

通天下一氣爾自本自根自古以固存能知守之則無不治矣列子曰天地與我並生類也

非効衆人行善非行仁義非行忠信非行恭敬非行愛欲萬物卽利來

爲善無近名故端正而不知以爲義相愛而不知以爲仁實而不知以爲忠當而不知以爲信欽中達彼兼愛無私利萬物而無所不利非有心也

常淡泊無爲大道歸也故神人無光聖人無名

虛靜恬淡寂寞無爲道德之至也故聖人休焉古之人葆其光而不露晦其名而不彰入於神通於聖蓋體諸此

兵者章第二十七

老君曰兵者天下之凶事也非國之寶寶之者而不用也用之

者動有亡國失民之患也

兵者不祥之器非國之寶然天生五材闕一不可雖存所寶豈得已而用之不知出此而樂殺人好攻戰豈爲民父母之道哉傳曰黷武無烈

是以聖人懷微妙抱樸質而不敢爲與天下交爭焉雖有猛獸不能據也雖有蜂蠆蟲蛇不能螫也雖有兵刃弗能害也以其積德玄通故也是以天下莫能害焉

道常無爲而無不爲聖人體道夫何爲哉不與物爭而天下莫能爭焉此無他積善成德而神明自得故忤物而不惕兕無所投其角虎無所措其爪兵無所容其刃而物莫之能傷

也莊子曰人能虛己以遊世其孰能害之

柔弱章第二十八

老君曰天下柔弱莫過於氣氣莫柔弱於道道之所以柔弱者包裹天地貫穿萬物夫柔之生剛弱之生强而天下莫能知其根本所從生者乎

氣也者虛而待物者也氣始於太初而道在太極之先則氣本於道也弱者道之用自天地以至萬物皆本於是有乎生而莫見其根有乎出而莫見其門

是故有以無爲母無以虛爲母虛以道爲母自然者道之根本也

無動不生無而生有有不離無無因有者有無異用皆同於虛虛非無也無實而已虛無之宗道實妙之三者名雖異而皆本於自然爲母之言亦筌蹄爾

民之章第二十九

老君曰民之所以輕命早終者民自令之爾非天地毀鬼神害以其有知以其形動故也

禍福無門唯人自召胥人之離形者動與過也然則不終其天年而中道夭非天地鬼神毀而害之也人自取之爾書曰天作孽猶可違自作孽不可逭此之謂也

是故無有生有無形生形何况於成事而敗之乎

天地者萬物之父母天施地生其益無方曲成萬物而不遺夫豈容心以敗其成事哉然則民之輕命早終非陰陽賊之心則使之也

人欲長久斷情去欲心意以索命爲反歸之形神合同固能長久

天地能長且久而人不能者以其任情肆欲放心縱意自遺其咎故也誠能忘其所不忘而反求諸已則形生而不傲神全而不虧形神合而不離與天地齊其長久斯無難矣

天下章第三十

老君曰人雖在天下令意莫在天下人雖在國令意莫在國人雖在鄉令意莫在鄉人雖在家令意莫在家神雖在身令神莫在身是謂道人

人之生也形不盈仞而心侔造化豈滯於形體拘於方隅哉兼忘天下一宅而寓於不得已爾以國觀國以鄉觀鄉以家觀家亦莫不然古之人所以處其家如逆旅之舍觀其鄉如戎蠻之國蓋體此也至於神之在人經太山而無介入淵泉而不濡處卑細而不憊充滿天地揮斥八極妙萬物而無方初不累於七尺之軀也昧者橫私於已認而有之將以盡神何異守唐肆之遺蹤而望其得馬哉

意微章第三十一

老君曰患生不意禍生絲微

禍患多藏於隱微而發於人之所忽聖人防微慎始用智於未奔沉之前蓋以此也

善生於惡利生於害

有善而惡爲之亞有利而害爲之對物莫不然惟去善而自善則善惡一致蓋將簡之而不得以美利利天下不言所利則無所不利而未始有害

大生於小難生於易

其作始也簡其將畢也必巨大生於小也苟以爲易難將至矣難生於易也德經曰天下之大事必作於細天下之難事必作於易

高生於下遠生於近

高必基於下遠必自於近故九層之臺起於纍土千里之行始於足下

外生於內

有諸中者必形諸外

貴生於賤動生於安

貴以賤爲本靜者動之基

盛生於衰

無冬之閉藏則無春之蕃鮮

陰生於陽

陽不極則陰不生

是故有無之相生虛實之相成是以有歸有無歸無也

自無出有有極歸無相生故也由虛爲實實復爲虛相成故也自善惡以至陰陽莫逃乎此然有無迭用以類而應有善則有惡有則歸有無利則無害無則歸無各象其德若影響然此爲道者不倣於有不溺於無而架立乎中央

在道章第三十二

老君曰人在道中道在人中魚在水中水在魚中道去人死水乾魚終

道無乎不在萬物職職何莫由斯道也況於人乎莊子曰行於萬物者道道不違人人自違道爾其猶魚之在水也魚失水則死人失道豈存哉

故聖人自知返歸未生捐棄驕奢絕除憂思是故形隱神留天下歸焉

聖人復以自知遊乎物之初外觀無物內觀無心驕奢憂思內外兩忘故鍊氣成形鍊神合道不期民之歸而自歸道經曰執大象天下往

無爲無事國實民富保道蓄常是謂立同

我無爲而民自化我無事而民自富則復乎至幽得其所一

而同焉故也道之眞常無異於此

有國章第三十三

老君曰有國者其根深也

莫知其極可以有國有國之母可以長久

天地覆載萬物蓄養金玉重寶不積留也

天無私覆地無私載故天不愛其道地不愛其寶

夫外天地者有天地

道之大全生天生地則天地之表盖有大天地者誠能知天

地與我並生而外之則天地雖大不出吾之度内矣

外其身者而壽命存也

外死生遺禍福而神未嘗有所困故與天地並而莫知其極

道經曰外其身而常存

是以君子善人之所不善

不善者吾亦善之

喜人之所不喜

得之則喜失之則憂人之常情也君子於失得勿恤而所喜

者在道何憂哉故其可喜也終無已

樂人之所不樂

天樂天聖樂聖莊子曰吾以無爲誠樂矣又俗之所大苦也

爲人之所不爲

欲得人所不得修人所不爲
信人之所不信
至信之人可以感物商邱開信僞物猶不逆況彼我皆誠哉
行人之所不行是以道德備矣
行者行其所不能行也如上數者皆人之所不能行而君子
能行之故積善成德德兼於道而道德咸備
皆有章第三十四
老君曰道非獨在我萬物皆有之萬物不自知道自居之
道無乎不在萬物之所共由也豈獨智者有之瓦礫稊稗咸
與有焉道行於萬物而物不自知也道不違物物自違道爾

衆人皆得神而生不自知神自生也君有德施於百姓百姓不
自知受君之德也
神妙萬物而爲言物得是以生焉百姓日用而不知猶受君
之德而不知皆曰我自然謂帝力何有於我哉
是故聖人藏神於內魄不出也守其母其子全民熾盛保其國
也玄虛積充受命長也
道經曰載營魄蓋魂陽而動魄陰而止聖人以神御氣以魂
制魄故神常載魄而不滯於魄何動出之有神爲氣母氣
爲神子守其母而子全自然之理也猶之民焉民爲邦本本
固邦寧氣爲命之元氣全則命永存也經曰得微妙氣化莊

子曰氣也者虛而待物者也元虛之氣配義與道充塞四體無是餒也元虛厥躬則壽敝天地無有終時不難致矣人能圖知天地萬物而不自知其所由生反命歸本是大不知也

自勞之內無適非本自勞之外皆其末也世之人逐末忘本敝精神於寒淺雖天地之大萬物之多皆能役思慮以知之不能反求諸己復以自知道在邇而求諸遠人皆曰予知是大不知也

治身章第三十五

老君曰治身之道先隱天地靜居萬物之始

玄牝之門是謂天地根所謂隱天地者非伏其身而不見也深根甯極隱於是焉萬物之始即天地之始也無名天地之始能歸其根以居之其於治身也何有混元謂仲尼曰吾遊於物之初正此意也

夫聖人通玄元混氣思以守其身

天一在藏資元氣以立始天五在府資沖氣以成終或清而快或濁而遲周流於一身而為有生之本者是氣也妙而難名混而不離唯聖人然後能通之通之然後能守之不知善持養則昔之充者今或餒昔之純者今或散欲守而勿失不可得矣關尹謂至人潛行不窒蹈火不熱行乎萬物之上而

不慄為純氣之守其有得於此乎

俗人以情愛貪欲以守其身此兩者同有物而守其身其道德各異焉

孰不為守守身守之本也然所守在道則守而不失所守以妄則莫之能守抱元專氣通於道也道無時而盡情愛貪欲逐於妄也豈可長保哉此兩者同有物以守其身則物與物何足以相遠蓋氣虛而待物者也而合乎混冥則物物而非物矣物物而非物卽不物之物也不物之物唯獨智者能明之由於獨智入自聖門由於情欲入自禽門其守身則同其所以守身則異

道德章第三十六

老君曰道德天地水火萬物高山深淵各有所歸

自道而降墮於域中天高地下萬物散殊自有形以至無形自有情以至無情芸芸職職各從其類自然之理也

夫道非欲為虛虛自歸之

唯道集虛

德非欲於神神自歸之

積善成德而神明有得易曰顯道神德行

天非欲於清清自歸之地非欲於濁濁自歸之

清輕者上為天濁重者下為地

濕非欲於水水自歸之燥非欲於火火自歸之

水流濕火就燥

萬物非欲見於形形自見之

由動而生物物成生理謂之形旣已爲物矣未免乎有形之累也

高山大澤非欲於飛鳥虎狼飛鳥虎狼自來歸之深淵河海非欲於魚鼈蛟龍魚鼈蛟龍自來歸之

積土成山禽獸羣焉積水成淵魚鼈生焉莊子曰長於水而安於水生於陵而安於陵

人能虛空無爲非欲於道道自歸之由此觀之物性豈非自然哉

道常無爲損之又損以至於無爲道將爲汝居矣素問曰虛无恬淡眞氣從之

善惡章第三十七

老君曰百姓行善者我不知也行惡者我不知也行忠信者我不知也是以積善善氣至積惡惡氣至

聖人無常心以百姓心爲心善惡兩忘付之自然不善者亦善之不信者亦信之善惡誕信冥於一致將擇焉而不得夫豈譾譾然分別而務求知哉然視履考祥積善積惡殃慶各以其類至若影響然顧人所行何如爾

是故聖人言我懷天下之始復守天下之毋而萬物益宗以活其身

天下之始所謂無名天地之始也天下之母所謂有名萬物之母也兩者異名同謂之道道之所在萬物宗之可以保身蓋優爲矣莊子所謂至樂活身唯無爲幾存是已夫以混元之聖猶不自居取聖人之言以爲證此其所以聖益聖也

吾意常不知安能知彼彼行善惡焉

知之淺矣不知深矣知之外矣不知内矣則不知乃眞知而知乃不知也然則不知彼而自知玆其所以爲大知歟

積善神明輔成天道猶祐於善人

積善無已則神之聽之介爾景福自天祐之吉無不利德經曰天道無親常與善人

寂意章第三十八

老君曰吾道淡泊寂意死者生静而復命也

淡則不與物交泊則静止不流道之眞也體道者在於形如槁木心若死灰内静其意歸於寂定而無以生爲故爾以其不自生故形生而不敝皆復命之常也

生生積浸潤滋沟留滯玄冒沾洽元氣包之其根蓋深乃四固中無心故能致萬物精華無極之物自然來歸之以其空虛無欲故也

生之所生者死矣而生生者未嘗終生生者道也悟道以頓一息而神行道以漸在於眞積力久焉誠能積而不已浸潤以成則精全神王腎水澤而兩氣滋廉泉玉英周流無礙孰有壅閼之患哉夫然故天一玄妙之氣覆冒形軀靈液流暢灌溉五宮四肢百體元氣包括根深而蔕固心虛而腹實也萬物之精華不期至而自至矣古之人能復天氣傳精神者蓋得於此

戒示章第三十九

老君曰喜吾重告爾古先生者吾之身也今將返神還乎無名

無名天地之始還乎無名所謂遊乎太初也

絕身滅有綿綿常存

外其身而身存

吾今逝矣亦返一原

太初有無無有無名一之所起一之原太初之先是也太初之先則亦不可得矣返乎此則體盡無窮而遊無朕所謂主之以太一也太一則一之原也仲尼謂混元曰向者先生形體掘於槁木似遺物離人而立於獨也其有見於此乎

忽焉不見斯須館舍光炎五色玄黃喜出中庭叩頭曰願神人復一見授以一要得以守元卽仰覩縣身坐空中去地數十丈其狀金人存亡恍惚老少無常

聖人周盡一體形充空虛故神妙不測存亡自在超忽變化
不可名狀

曰吾重誠爾爾其守焉除垢止念靜心守一衆垢除萬事畢吾
道之要也誠竟復隱喜不知所之泣涕追慕退官託疾棄念守
一萬事畢矣

傳曰通於一而萬事畢一者何也精之數也天得是以清地
得是以甯物得是以生誠能守而勿失則復乎天下之至精
矣然而垢念未忘雖欲守之有不可得必也遣息衆累一毫
莫嬰妄念不起靈臺有持如鑑之明而塵垢不止以是抱而
不脫天下之能事畢矣此聖人所以貴精也昔廣成子修身

千二百歲而形未嘗衰蓋得乎此混元謂南榮趎曰衛生之
經能抱一乎能勿失乎正與此同

太上老君年譜要略

永嘉謝守灝編集
隱山李致道校正

老君在天皇時降世號通玄天師一號玄中大法師徐整三五歷云歲起攝提元氣肇始有神人號天皇

地皇時降爲師號有古先生

人皇時降爲師號盤古先生

春秋緯作九頭紀

三五歷云天地混沌如雞子盤古生其中天地開闢盤古在其中後乃有三皇此三才之始也

伏羲時降於田野號鬱華子

祝融時降於恒山號廣壽子

神農時降於濟陰號大成子

黃帝時降於崆峒號廣成子

少昊時復降崆峒號隨應子

顓帝時降於衡山號赤精子

帝嚳時降於江濱號綠圖子

唐翰林承旨樂朋龜靑羊宮碑云伏羲氏之王天下也老君以道弘濟降迹爲師仰觀圓蓋之文俯察方輿之理教之以畫八卦指之以分三才助之以造書契之文製之以代結繩

之政洎乎神農氏之王天下也老君救時屈己下降為師付
之以五運分之以四時助之以正萬機明之以辨百穀變飲
血茹毛之化移蕢桴土鼓之音毀宂焚巢上棟下宇洎乎軒
轅氏之王天下也老君隱身於崆峒之中放心於杳冥之外
帝乃親降輦輅禮展師資既樞衣以趨隅遂屈膝而問道受
丹經於王屋登蒼冥於鼎湖洎乎少昊氏之王天下也老君
說莊敬之典教之以順時迎氣昭配神明扫族呈休命之以
烏官為理分布九鳸以統百司景合璧以表靈鳳銜圖而示
既悉由至道彰此帝謨逮至顓帝之王天下也老君教之以
解紛塞兌治國安民蕩滌九黎陟明八凱追呼六甲役御百

靈訓之以微言之經教之以大順之道及乎高辛氏之王天
下也老君敷道布化濟世為師談黃庭之妙言隱日遁月稱
錄圖之嘉號返邑移城制九州之名作六英之樂

帝堯時降於姑射山號務成子

帝舜時降於河陽號尹壽子

夏禹時降於商山號眞行子

殷湯時降於潛山號錫則子

以上事迹互見於帝系譜帝王世紀洞神大有經玉歷經出
塞記尹氏玄中記崔玄山地理志譙周古史考神仙傳記郡
國圓經老君雖分身應化隨世立教事竟則隱故在世未有

誕生之跡至殷朝第十八王陽甲庚申之歲自太清仙境分
光化氣乘日精駕九龍化爲五色流珠託胎於玄妙玉女天
水尹氏己而孕歷八十一年當殷二十二王武丁庚辰歲二
月十五日降誕於亳之苦縣瀨鄉曲仁里卽今太清宮也殷
以建丑爲歲首殷之二月十五日卽今之上元節也青羊宮
碑云殷高宗御極之世周文王演易之初神光流入於瓊胎
瑞彩結成於金骨不坼不副誕彌於八十餘齡降瑞降祥過
期者二萬餘晝至甲寅歲歷三十五年一日忽乘白鹿履庭
檜而昇天矣

今昇天檜太清宮猶存歐陽文忠公詩云青牛西出關老子

始著五千言白鹿去昇天爾來忽記三千年當時遺蹟至今
在隱起蒼檜猶依然

帝紂丁卯老君降于岐山之陽號燮邑子時周文王爲西伯召
爲守藏史武王克殷遷爲柱下史

隋內史薛道衡祠庭頌云爰自伏羲至於周世綿歷歲代易
號變名在文王武王之時居藏室柱史之職市朝屢易貌不
改焉

成王時號經成子

康王時號郭叔子仍柱下之職

昭王時去官歸亳以二十五年癸丑五月壬午西過函谷關度

關令尹喜明年甲寅授喜道德五千言是歲四月於喜宅南小山上昇天卽有五色光貫紫微井水皆溢二十七年乙卯復分光降生於蜀國李太官家至二十九年丁巳會尹喜於靑羊之肆唐記云靑羊肆者太上玄元天皇大帝第二降生之所

穆王四年甲申復還中國東遊扶桑會大帝校集羣仙

穆王內傳云穆王聞尹眞人得道上昇乃爲修樓觀置道士七人以奉祠事

夷王元年乙丑老君與玄古三師降於蜀綿竹之三學山授李眞多之道厲王二十一年庚子老君降於樓觀授道士宋倫

以中景之道通眞之經并靈飛六甲素奏丹符

宣王四十三年丙辰老君降於渭川告王以歲星北遷言周將衰後二年幽王立

唐歷代應現圖云周宣王時有採薪行歌者人莫能識以問老君老君曰此活國人修習無上正眞之道也

幽王二年辛酉地動涇渭洛皆震老君曰周將衰矣不及十年之數後果爲犬戎所滅

平王二十三年癸卯十二月老君復出關開化諸國遂至西流鱗等洲考校羣仙事訖復還中國出西昇記

敬王十七年戊戌孔子謂南宮敬叔曰吾聞老聃博古而該今

通禮樂之源明道德之歸則吾師也與敬叔皆至問禮

威烈王二年丁未老君過秦秦獻公授館致禮問以歷數

顯王八年庚申老君東遊赤城蒙山過扶桑校集羣仙已而隱於景山之太室少室

赧王九年乙卯秦昭王立老君與尹喜諸仙西遊女几雞頭天柱復出散關遂昇崑崙還紫微上宮昭王聞之乃於老君所經由處爲置城邑以表聖迹故立老停驛尹喜城（見天師傳及蜀國經）老君應感無方變化莫測或昇或降莫能究悉今考傳記并長歷推計自殷武丁庚辰至周赧王乙卯凡出入隱顯綿歷九百九十六年在殷一百七十四年在周八百二十二年正與

史傳及諸經典相合魏明帝贊云爲周柱史經九百年大學博士吳楊昊亦云老君變通靈應難測旣生商日又仕周時計其始終乃歷千歲此皆舉其成數也史記稱或云百六十歲或云二百歲者是據孔子時人斟酌老君之歲數云爾不能知其實是以每事言蓋言或也劉向贊之曰德合元氣壽同兩儀據諸傳記說雖不同莫不贊其長壽蓋儒者以長生升天之說爲誕故但云莫知所終

秦始皇二十八年壬午封禪泰山乃建老君祠於樓觀之南躬行饗禮前漢文帝初老君先降於陝河之濱人號爲河上公亦曰河上丈人帝親訪之老君授以道德二經今陝府北有

河上公廟望仙臺存焉見史記

成帝河平二年甲午老君降於瑯琊郡曲陽淵授于吉太平經出漢書

安帝永初三年己酉老君降於泰山召江夏吏劉圖核定天下簿籍因示圖罪福報應之事見唐紀聖賦及應現圖

順帝漢安元年壬午老君降於蜀之鶴鳴山授天師張道陵正一盟威祕籙五月再降賜太清中經建康元年甲申老君再降於閬州雲臺山授天師以三洞衆經及超度九祖齋直之法見天師傳及蜀圖經

桓帝永壽元年乙未老君降於成都授天師北斗削死注生之

法今成都府玉局化是其地也又降於鹿堂山授以制六天斬鄷之文見天師傳及蜀圖經延熹八年乙巳帝遣中常侍左悺詣苦縣祀老君命邊韶撰碑文九年帝親祀老君於濯龍宮用郊天樂見後漢紀

靈帝光和二年己未老君降於天台山授仙人葛玄上清靈寶大洞等經及三籙七品齋法見天台山記及太極仙公傳

魏文帝黃初四年癸卯帝親詣苦縣老子廟致祭令有司重修廟宇見崔玄山瀨鄉記

陳留王咸熙元年甲申老君降於隴右臨洮郡謂王始曰天下不久當太平見晉書

晉安帝元興元年壬寅老君下降授行山嶽至華山勑仙人成

公與令移居嵩山仍賜以仙藥（見後魏書）

後魏明元神瑞二年乙卯老君降于嵩山授道士寇謙之雲中音誦新科之戒

大武太延元年乙酉老君降于嵩山命寇謙之授帝以太平眞君之號遂改元太平眞君（並出魏書及道釋誌）

武帝太昌元年壬子遣散騎常侍饒傑侍御史郎鄆亮重修亳州老君廟（見瀨鄉記）

隋文帝開皇六年丙午詔亳州刺史楊元胄重修老君廟宇勑內侍舍人薛道衡撰碑及祠庭頌（見隋書）

煬帝大業十三年丁丑老君降終南山語山人李淯風以唐公

受命之符（出金鎖流珠）

唐高祖武德二年己卯老君降於羊角山語吉善行令奏聞云唐得聖治社稷久長（出唐書）

五年壬午老君再降於廟所告以破賊之期（出唐書）

太宗貞觀元年丁亥七月丙午勑修亳州老君廟給戶二十以供灑掃（出遁志）

高宗龍朔二年壬戌帝幸洛陽宮建清廟於北邙山以祠老君設醮慶賛老君降於殿上二眞人夾侍光曜階壇眾咸瞻仰宮闈令權大力等列狀奏聞詔依所見圖寫爲瑞像（見洛州錄事楊護師奏狀）

乾封元年丙寅帝封岱嶽駕至亳謁老君御製冊文上

尊號曰太上玄元皇帝聖母爲先天太后出唐書 儀鳳二年戊寅勅建醮於洛陽清廟老君降於壇上祥光照暎乘白馬履壇石皆有迹衆所瞻仰卽以奏聞賀表有云金相玉毫彩奪夜明之景白駒丹鬣迹流天駟之庭見朝散大夫孫瑞奏表

玄宗開元三年乙卯東封岱嶽回謁亳州老君廟親書道德二經俾刻諸石以老君降誕日爲玄元節御製讚文書於寶帳額上見實錄 開元二十九年辛巳閏四月帝夢老君告云吾有像在京城西南上遣使求之果得老君玉像迎至興慶宮命畫眞容分置諸州開元觀出通鑑 天寶元年壬午老君降於丹鳳門外語田同秀曰我昔將入流沙藏一金匱靈符在尹喜舊宅可奏帝取之帝遣使求得之於函谷關故墟出唐書 天寶二年癸未正月上老君尊號曰太聖祖玄元皇帝九月制改譙郡紫極宮爲太清宮此太清宮得名之始也見唐書 十二月帝幸華清宮老君降於朝元閣上遂改朝元閣爲降聖閣見書史 天寶七載戊子上老君尊號曰聖祖大道玄元皇帝九載庚寅老君降於太白山語山人王玄翼以寶仙洞有妙寶眞符上命刑部尚書王倕等往求果得之十三載甲午二月癸酉帝朝獻太清宮加上老君尊號曰太聖祖高上大道金闕玄元天皇大帝十五載丙申老君見於漢中郡黑水之側帝命刻石像於所見之處老君又乘白鹿降於利州益昌嶺上

示收祿山之兆詔於所見之處立自然觀並出唐書

肅宗至德二載丁酉老君降於通化郡雲龍巖自地接天儀像炳然詔圖其本明皇御製贊曰書見殊相浮空瑞色道釋人天作禮贍奉申命藻繪示諸郡國見唐太上高皇瑞像贊序

敬宗寶歷二年丙辰老君降於太清宮前御路見柳公權書韋處厚所撰碑

懿宗咸通十年己丑九月徐州賊龐勳來寇亳領其徒三千餘人趍太清宮欲據爲營壘時士庶數百餘家在宮避難咸見老君乘空而行須臾黑霧昏曀賊迷路自相蹂踐勳亦溺水而死見汴州節度李蔚奏狀

僖宗廣明二年庚子七月黃巢攻刦郡邑將焚亳州太清宮忽陰風四起變暑爲寒賊衆駭散卒不能攻而去見唐書

宋太祖建隆元年庚申遣使詣亳州太清宮致祭

太宗淳化四年癸巳遣內侍李守倫等下兩浙選擇良材重修亳州太清宮詔水部員外郎和濛撰碑

眞宗咸平五年壬寅遣內侍陳延慶增修亳州太清宮仍給衞士大中祥符五年壬子遣三司使丁謂代謁七年甲寅駕幸亳州謁太清宮親奉寶册上尊號曰太上老君混元上德皇帝已上並出宋朝事實

哲宗紹聖五年戊寅亳州刺史俞陟奏太清宮屢降瑞應遂遣內侍蘇珪就宮建普天大醮三千六百分仍詔本路轉運司

凡宮宇弊壞者隨即繕完

徽宗崇寧元年壬午詔翰林學士張商英撰亳州太清宮碑記

徽宗御篆額賁於碑首出宋實録政和二年壬辰老君乘白馬駕

祥雲降於茅山玉晨觀授梁先生加句天童護命經見句曲志其

餘降見事迹記傳不繫時代者不述與夫放光現瑞靈應等

事非化身下降者亦不復載於譜也

混元聖紀序

懷英嘗爲舉子知推尊孔氏矣已而脫儒冠去爲道士以推尊孔子者尊老子於是爲書若干卷自開闢以來凡老子名迹變化及其遺事微言散見於百家者摭拾詮次無遺爲聖紀嗚呼何其專且博也則誠有功於道家者儒者嗜仕即不得專志於書往往不暇崎嶇及世次年月也或有暇及此又不敢不務差擇則拘於六經而不得騁故吾夫子之道與天地相爲無窮夫人推尊之故未有如懷英此書者向使懷英幸卒舊業不去爲道士則此書將爲孔氏作其有功何如哉雖然昔太史公嘗作孔子世家蓋有志於此矣說者反曰夫子之道與天地相爲無窮豈必與戰國若漢封君較久長者則世家似不宜作而孔氏之子孫輯所逮聞作家語孔叢子二三書儒者亦弗甚稱道至墳羊楛矢稍欲以今大聖人又或以其語神怪不取者然則使懷英不去爲道士將爲書尊孔氏則亦以六經斷百氏必不能騁其博如此余以是嘆息於懷英其不幸而不得自託於孔子也夫其亦幸而得自託於老子也夫因以爲序云懷英姓謝氏名守灝永嘉人余同舍生也紹熙四年八月　日陳傅良序

進表

臣守灝言太清顯蹟悉資信史之洽聞浩劫遺編必俟熙朝而

大備時哉難得道不虛行臣守灝誠惶誠恐稽首頓首切以九霄之上素號帝鄉六合之外具存聖典三墳不存則羲農之迹熄六籍既出而周孔之業興粤在漢唐之盛時咸尚黃老之至教聖賢間作元化誕敷世道交興斯文弗墜惟混元之上聖實妙道之大原生天生地而莫覩其端役鬼神帝而孰窮其畛域先延康赤明之劫既歷代為師洎有商蒼姬之時復分身應化有教無類聞西胡成道至道不測則東曾見龍惟其知之者希無怪言之詎究舊傳第測管而窺豹後學益多歧而亡羊蔑聞藏室之全書茲實教門之闕典臣材非入室學愧專門詎能馳騁乎翰墨之場不過涉獵乎藝文之圃研精而髮半鶴染翰而手屢龜搜羅三教書編敘而為聖紀稽考百家說訂正而合眞經計餘十萬言分為一十卷抑亦古人之糟粕庶為後學之筌蹄雖道不在於書而捨書則其道曷傳猶跡固出於履而索履者非迹何代然欲記久而明遠要當辯妄而歸眞希開海宇之昏蒙必藉風雷之號令恭惟

皇帝陛下離明繼照天德出甯運陰陽不測之神行清靜無為之化祖禪父而父禪子振古無雙人法地而地法天與道為一邁唐虞成周之盛見典章文物之隆矧片善之不遺苟寸長而必錄臣聿懷千載之遇輒効一得之愚藐爾涓埃儻容著丙部之錄美茲芹菽覬獲塵乙夜之觀臣所編

太上老君混元聖紀謹隨表投進以

聞臣守灝誠惶誠恐稽首頓首謹言

紹熙二年三月　日觀復大師高士臣謝守灝上表

太上混元聖紀卷之一

宋觀復大師高士謝守灝編

太上老君者大道之主宰萬教之宗元出乎太无之先起乎无極之源經歷天地不可稱載終乎无終窮乎无窮者也其隨方設教歷劫爲師隱顯有无罔得而測然垂世立教應現之迹昭昭然若日月其可无記述乎夫何紀傳率多疏略如司馬遷史記班固古今人表劉向之載列仙嵇康皇甫謐之敘高士與夫葛稚川之神仙傳暨集仙總仙等傳例皆蔑裂首不具一尹文操編聖紀八百二十章賈善翔傳猶龍析爲百篇雖記述頗詳

而枝蔓旁引首尾失次其間取舍未免乖違二三其說覽者滋惑每一披卷爲之感慨誠教門之闕典也今不揆愚陋徧考三教經典傳記究其源流仍序歷代崇奉之事編爲聖記冠以年譜若夫五太之初九皇之始眞文未兆載籍叵詳今始纂書史所載老君應世之歲月述其年譜於左

天皇

皇甫謐三五歷云天地初立有天皇氏十二頭木德王歲起攝提兄弟十二人立各一萬八千歲徐整三五歷紀云元炁肇始有神人號天皇時老君降世號通玄天師一號玄中大法師唐翰林學士承旨樂朋龜撰青羊宮記云太上立元老

君應運降跡與天皇爲師上淸下濁之初開相離未遠六合八紘之乍圻相去未遥正方圓上下之形定洪荒朴略之狀川新融而水仍晦土始結而石未堅配四海於四瀆付五行於五帝

地皇

老君下降爲師號有古大先生唐紀云是時乾象猶低坤形仍薄立極定位敷化建功我太上老君屑跡下降與地皇爲師分配剛柔制定寒暑地增博厚天益高明聖力无窮神功靡測萬木甲圻萬草勾萌羽族毛羣區分於兌離之位介蟲鱗類支分於坎震之宮

人皇 春秋緯作九頭記

老君下降爲師號盤古先生三五歷紀云天地混沌如鷄子盤古生其中天地開闢盤古在其中後乃有三皇此三才之始也唐紀云已踰靑海之年又離靑海之歲二聖既理四表生光我太上老君博施濟衆與人皇爲師三百六十之川初分血脈一萬五千之策乍配偶奇三壬三乙之神離胎於水木六丙六辛之將出孕於火風一百五十六代四萬五千餘年始稱通玄天師再號金闕帝君三名盤古先生

五龍紀 五姓玉皇通一歷勾龍紀

連通紀 六姓或作連遥紀春秋緯及河圖五皇歷皆作連通紀

合雄紀 三姓春秋緯作合雄紀 初置天地經作合雄紀

五姓紀 河圖云通紀五姓是謂五姓紀春秋緯 有攝提紀而五姓紀又序次羌一紀

敘命紀 四姓置天地經作厚 紀玉皇歷作玄命紀

修飛紀 九姓河圖 作居方氏

因提紀 河圖作 提挺紀

禪通紀 七十二姓河 圖作通姓紀

流訖紀 史記索隱三皇紀云流訖 紀當黃帝時制九紀之間

按河圖代姓記太古者生民之始也男女姤精以女生爲姓始三頭謂之合雄紀生號三世合雄氏没子孫相傳記其壽命是謂敘命紀通紀四姓生子二世男女衆多羣居連通是謂連通

紀生子一世通紀五姓是謂五姓紀天下羣居以類相親男女衆多分爲九頭各有居方故稱居方氏生子三十二世强弱相凌欲生吞害中有神人提挺而治故號提挺氏生子三十五世通紀七十二姓故號通姓氏通姓氏之後有巢氏天下九頭咸歸而尊事之有巢氏生燧人氏燧人氏生伏犧河圖及三五歷云自人皇已後有五龍氏燧人氏大庭氏柏黃氏中央氏卷須氏栗陸氏驪連氏赫胥氏尊盧氏混沌氏昊英氏有巢氏朱襄氏葛天氏陰康氏无懷氏而不知其姓氏世次三墳載天皇伏犧氏策辭云皇曰命子襄居我飛龍之位主我圖文代我咨告於四方上下无或差忒後昊英氏進歷於君曰歷起甲寅皇

日甲日寅辰木王於卯二月乃集衆於傳教臺告民示始甲寅后女媧氏无懷氏輔君之右上相共工下相皇且飛龍朱襄氏潛龍昊英氏居君左右栗陸氏居北赫胥氏居南昆連氏居西葛天氏居東陰康氏居下九州之牧各統其人羣居於外皇曰栗陸子居我飛龍之位主養草木開導泉源毋或失時曰大庭子主我屋室覩民之未居者喻之借力同創其居无或寒冷曰陰康子主我水土俾民居處无或漂流勤於道陸曰混沌子居我降龍之位惟主於民曰昆連子主我刀斧无俾野獸犧虎之類傷殘生民皇曰四方之君咸順我辭則世无憂惟愛於民則位不危又曰子无懷安惟安於民民安子安民危子危其子念

哉以三墳之書考之則伏犧氏爲後天皇氏女媧无懷其后也朱襄昊英其子也共工皇且其相也栗陸赫胥昆連葛天大庭陰康混沌皆其神也居內則其六卿分職以治其國在外則爲四方君長以牧其民所謂九頭者是也然皆一時人初无世代之異而歷代典籍所載多列爲先後何也意者伏犧氏没其后嗣及其九頭之臣皆享遐齡且迭爲君主耶不然則其臣之子孫咸祚有國因祖命氏耳韓詩外傳以爲自古封泰山禪梁甫者萬有餘家仲尼觀之不能盡識管子亦曰古封泰山七十二家夷吾所識十有二焉其首有无懷氏則知其伏犧之前帝王世代先後不可得而識者蓋亦多矣春秋緯稱自開闢至於獲

麟凡三百二十七萬六千歲分爲十紀一曰九頭紀二曰五龍紀三曰攝提紀四曰合雄紀五曰連通紀六曰敘命紀七曰修飛紀八曰因提紀九曰禪通紀十曰流訖紀蓋流訖紀當皇帝時制九紀之間今有周敬王之三十九年春秋魯哀公之十二年庚申西狩獲麟逆數至黃帝元年丁亥纔三千九百三十歲自黃帝推而上之至於開闢當有三百二十七萬二千餘歲其間帝王年代莫得而考雖間見於諸子圖緯之書然疑相傳无所折衷今姑存而不論

伏犧太昊姓風木德初造歷元年起甲寅女媧繼之子孫相承四萬五千六百年

河圖代姓紀云伏犧氏燧人子也因風而生故風姓龍馬負

圖始畫八卦命飛龍氏造六書命潛龍氏作甲歷伏犧制牛冶金成器教民炮食易九頭爲九牧因龍出而紀官因鳳來而作樂天下之民號曰天皇太昊伏犧時老君降世居荒野號鬱華子唐紀云庖犧氏之王天下也我太上以道弘濟降跡爲師教之以畫八卦指之以分三才助之以造書契之文製之以代結繩之政

祝融炎帝姓姜火德起丙辰始教民陶冶故號炎帝

按禮記謚號記先祝融後神農餘注則先神農後祝融竊謂祝融爲炎帝之祖以火德王必不後於神農今當以禮記爲正其高陽氏之子黎爲火正故亦號祝融至今爲南方司火

之神月令曰其帝炎帝其神祝融則祝融爲火德之祖明矣

時老君降濟陰號廣壽子

神農連山氏祝融之後始教民耕種百谷故號神農子孫相承五百三十年

河圖代姓紀號爲人皇時老君降于濟陰號大成子唐紀云連山氏之王天下也我太上救時屆已下爲帝師付之於五運分之於四時助之以正萬機明之以辨百谷變飲血茹毛之化移蕢桴土鼓之音毀穴焚巢上棟下宇範金合土燔黍擘豚製耒耜以濟兆民作陶冶以利萬物天雨粟以呈瑞地芒稼而彰稔

黃帝有熊氏姓公孫土德起丁亥子孫相承共一千五百二十年

河圖代姓紀號爲地皇時老君降世居于崆峒山號廣成子唐紀云有熊氏之王天下也我太上隱身於崆峒之中放心於杳冥之外帝乃親降輦輅禮展師資既摳衣以趨隅遂屈膝而問道當是時也榆岡淩虐蚩尤作亂化魚鱉爲兵士以助王師變雲霞爲神祇潛扶軍陣能弭兵於涿鹿偃戈於阪泉東遊青邱之鄉北到洪隄之境受丹經於玉室登蒼冥於鼎湖屈軼既生蓂莢復出莫非大道孰可致斯按玉緯經有三種三皇有前中後之異故稱九皇洞神大有經云三皇治各三千六百年又小有經云三皇治各萬八百歲詳此二說大有經止論一代三皇每一皇治三千六百年小有經乃統

論三代三皇每一皇治萬八百歲也若通論三代九皇則共經三萬二千四百年矣或言萬八千者蓋百字誤爲千耳今據老子內傳所明正與大有小有相符又前三皇中三皇各經九千九百億萬歲者乃計一刼之大數非止言三皇之身也所言後三皇者傳記所載亦多不同如洞神經與項峻止以天皇地皇人皇爲三皇而三墳書以伏犧爲天皇神農爲人皇黃帝爲地皇而皇甫謐注春秋運斗樞鄭玄高誘注呂覽以庖犧女媧神農爲三皇禮記謚號記以伏犧祝融神農爲三皇孔安國韋昭陶隱居以伏犧神農黃帝爲三皇尚書大傳應劭譙周以燧人庖犧神農爲三皇聊氏以有巢燧人

伊祈爲三皇帝系譜中經出塞記瀨鄉記以伏犧神農祝融爲三皇所見不同難遽加雌黃也而梁武帝以伏犧神農燧人爲三皇以黃帝少昊帝嚳帝摯帝堯爲五帝謂舜非三王亦非五帝與三王爲四代其說猶所不通歷世紛紛莫有定論也

少昊金天氏黃帝之後金德起辛未子孫相承共四百年

老君復降于崆峒號隨應子一號太極先生唐紀云金天氏之王天下也我太上乘九龍之輦降以爲師號太極先生說莊敬之典教之順時迎氣昭配神明羽族呈休命之鳥官理分九扈以統百師景合璧以表靈鳳銜圖而示既悉由至道

彰此帝謨

顓帝 高陽氏姓姬水德在位七十八年元年辛卯

老君降于衡山號赤精子唐紀云高陽氏之王天下也我太上教之解紛塞兌治國安民滌蕩九黎陟明八凱有龍野紫髯之兕醜有蛇身赤髮之渠魁力拔不周首觸山碎天低西北致日月之西行地亞東南使江海而東注追呼六甲役御百靈訓之以微言之經教之以大順之道乘蒼虯之逆駕或適幽陵御素螭以遐遊或臻蟠木

帝嚳 高辛氏黃帝之後木德在位七十年元年已酉

老君降世居於江濱號錄圖子唐紀云高辛氏之王天下也

我太上敷道佈化濟代為師談黃庭之妙言隱日遁月稱錄圖之嘉號返邑移城制九州之命作六英之樂封勾芒以佐蒼帝敕蓐收以翼白方封岱嶽而印金泥照寰區而開玉鏡飲太活之井遊不夜之鄉

帝堯 陶唐氏姓伊耆火德在位七十年元年戊戌

老君降世居姑射山號務成子唐紀云陶唐氏之王天下也我太上暫垂至理下降為師講玄德之經道以匡於玄化應丹陵之瑞名蓂列於丹邱披鹿裘以食糲饌端拱于土階掛鶴氅而飲流霞凝思於瑤圃

帝舜 有虞氏姓姚土德攝位三十年在位五十年元年戊申

老君降世居河陽號尹壽子唐紀云有虞氏之王天下也我太上談无爲之理講離合之經三苗克悛四罪咸服百揆時序五典謹巖懷明神之珠賜照華之玉援孔子家語季康子問曰舊聞五帝之名而不知其實請問何謂五帝孔子曰昔邱也聞諸老聃曰天有五行水火木金土分時化育以成萬物其神謂之五帝古之王者易代而改號取法五行五行更王終始相生亦象其義故其爲明王者死配五行是以太皞配木炎帝配火黃帝配土少皞配金顓帝配水也康子曰太皞之始以木如何孔子曰五行用事先起於木木東方也萬物之初出焉是故王者則之而首以木德王天下其次則以

所生之行轉相承也康子曰吾聞勾芒爲木正祝融爲火正蓐收爲金正玄冥爲水正后土爲土正此五行之主而不得稱曰帝者何也孔子曰凡五正者五行之官名五行佐成上帝而稱五帝太皞之屬配焉故亦云帝從其號也少皞氏之子曰重爲勾芒曰該爲蓐收曰修及熙爲玄冥顓頊氏之子曰黎爲祝融共工氏之子曰勾龍爲后土此五者各以其所能業爲官職生爲上公死爲貴神則稱五祀不得同帝也康子曰陶唐有虞夏后商周獨不得配五帝意者德不及上古耶將有限乎孔子曰古之平治水土及播植百穀者衆矣惟勾龍氏兼食於社而棄爲稷神歷代奉之無敢易者明不可

與等也故自太皞以降逮爲顓頊應五行而王數非從五而配五帝是其德不可以多也宋朝劉道源通鑑外紀於舜紀敘曰六經皆不稱三皇五帝三王易下繫辭曰庖犧氏沒神農氏作神農氏沒黃帝堯舜氏作繼世更王而無三五之數或以庖犧至舜爲五帝孔子未嘗道者不可附會臆說也管子稱明一者皇察道者帝通德者王謀得兵勝者霸孔穎達謂管子書或是後人所錄非本書也或謂莊子列子皆寓言誕妄秦漢學者宗其文辭論議故競稱三皇五帝而不知古無其人其論辯雖若可取然考之實故亦未爲通論又其所載帝王世數歲月考之歷代紀傳及長歷皆牴牾不合推之

甲子又參差抑傳寫者之誤與其固欲求異於人與揣策究其大體而不暇計其細與特未可知也且如宰我問孔子以上世之傳孔子猶曰略聞其說而已況去古逾遠而才不逮聖人者乎至於季康子五帝之問則對以昔聞之老聃云未嘗敢謂古無其人也此亦見聖人信而好古之意唯司馬遷帝紀表曰學者多稱五帝尚矣然尚書獨載堯以來而百家言黃帝其文不雅馴縉紳先生難言之孔子所傳宰予問五帝德及帝繫姓儒者或不傳余嘗西至崆峒北過涿鹿東漸于海南浮江淮矣至長老皆各往往稱黃帝堯舜之處風教固殊焉總之不離古文者近是予觀春秋國語其發明五帝

德帝繫姓彰矣顧第弗深考其所表見皆不虛書缺有間矣其軼乃時時見於他說非好學深思心知其意固難與淺見寡聞者道也夫太史公博極羣書歷訪古迹其爲良史宜矣

夏禹 姒姓金德元年戊戌建寅正月子孫相承共四百三十二年

老君降世居商山號眞行子唐紀云夏后氏之王天下也我太上克匡王道爰作帝師談德行之經行爲國之法

商湯 子姓水德元年庚戌建丑正月在位一十三年子孫相承共六百一十三年

老君降世居于潛山號錫則子唐紀云成湯之王天下也我太上權離左極下爲王師說長生之經體自然之道

以上事迹互見於帝系譜帝王世紀洞神大有經玉歷經

出塞記地理志譙周古史考神仙傳郡國圖經云老君雖分身下降隨世立教事竟則隱故在世未有誕生之迹

外丙 元年癸亥在位二年

仲任 元年乙丑在位四年

太甲 元年己巳在位三十三年號太宗亦號祖甲

沃丁 元年壬寅在位二十九年

太庚 元年辛未在位三十五年

小甲 元年丙午在位一十七年

雍己 元年癸亥在位一十二年

太戊 元年乙亥號中宗在位七十五年

仲丁九年庚寅在位一十一年

外壬元年辛丑在位五年

河亶甲元年丙午在位九年

祖乙元年乙卯在位二十一年

祖辛元年乙亥在位一十六年

沃甲元年辛卯在位二十二年

祖丁元年癸丑在位二十二年

南庚元年乙亥在位二十九年

陽甲元年甲辰在位一十八年

十七年庚申老君自太清境分神化炁託孕於玄妙玉女

盤庚元年壬戌在位二十九年

小辛元年辛卯在位二十一年

小乙元年壬子在位二十年

武丁元年壬申在位五十九年號高宗

九年庚辰二月建寅十五日商之二月望今之上元節也通鑑外紀云自夏之前皆以建寅之月爲正月湯革夏命乃以建丑爲正月也

老君降生自陽甲十七年託孕至此八十一年

劉向列仙傳云老子生於商時嵇康皇甫謐云生商末唐朝以生日爲眞元節樂朋龜記云商高宗御極之世周文王演易之初神光流入於瓊胎瑞彩結成於金骨不折不副誕彌

於八十餘齡降世降生過期者二萬餘晝四十三年甲寅老君降乘白鹿登庭檜之杪而飛昇今有昇天鹿跡在亳州太清宮

祖庚 元年辛未在位一十七年

祖甲 元年戊子在位一十七年

廩辛 元年乙巳在位六年

庚丁 元年辛亥在位二十一年

武乙 元年壬申在位四年侮慢上天暴雷擊死

太丁 元年丙子在位四年

帝乙 元年庚辰在位二十七年

辛紂 元年丁未在位二十七年終癸酉

二十一年丁卯老君降於岐山之陽號爕邑子周文王爲西伯召爲守藏史世本云老子在商爲柱下史鄭玄注論語云老彭商之賢大夫也孔穎達疏言老是老聃

周武王 姬姓木德建子爲正月起癸酉滅商卽位九十六年子孫繼立者八百六十五年

遷老君爲柱下史史記及劉歆七略皆云爲周守藏史葛洪及內傳云文王時爲守藏史武王時爲柱下史惟劉向列仙傳云生於商時爲周柱下史轉爲守藏史既生於商其爲兩史故當在文王之世然或先或後特未定爾按揚雄方言云嘗閱伐輶軒之史秦籍之書皆藏於周秦之室又莊子云孔

子將西藏書於周室子路謀曰由聞周徵藏史有老聃者藏室老子故曰徵藏云者皆考證於夫子欲藏書則試往因之蓋仲尼將藏書以老子嘗爲史官諳知藏室前言往行故先訪之也按周禮王太史內史外史御史凡五史諸侯亦有國史故禮記君動則左史書之言則右史書之左史視禮內史太史爲諸史之長掌四方之志三皇五帝之書藏之於室故謂之守藏史周幽王時有伯陽父唐固注云周柱下史老子也烈王有太史儋儋亦老子也太史爲周下大夫謂五史之任總之太史記言記事嘗在君前柱下卽史官所立之處因爲曹局之名而韋昭云伯陽爲大夫者謂職爲太史官卽下大夫也史記稱張

君好書歷秦時爲御史大夫主柱下方書據周禮御史掌贊書及贊教凡其方書及內史所掌此秦官不與周同也世本云在商爲守藏史在周爲柱下史蓋文王以侯服事商未得稱在周耳則先爲守藏後居柱下無疑矣劉向之言謂先聃爲太史以其靜退卻爲他史嘗老子時復更免歸烈王之時又爲太史一居周世時歷數王故亦徧參諸史是以守藏柱下先後不同班固云老聃者周之老史遊於柱下以究高年據固之言則爲累代史官故稱老史隋內史薛道衡撰祠庭頌其序云爰自伏犧至於周氏綿紀歷代見質變名在文王武王之時居藏史柱史之職市朝累易容貌不改

成王元年戊寅在位四十七年

老君仍爲柱下史號經成子授道周公乃遊西極大秦竺乾等國號古先生按老子內傳云伏犧時號鬱華子神農時號傳豫子祝融時號廣壽子軒轅時號廣成子顓帝時號赤精子帝嚳時號錄圖子唐堯時號務成子虞舜時號尹壽子夏禹時號當眞子作眞行子商湯時號錫則子又文王武王凡爲十二帝師梁黃門侍郎蕭子雲撰淸虛館碑亦云大虛遺廓迹絕言象應感修通緣物致稱伯陽降娠垂髮皓素堯曰務成舜曰尹壽赤精嘗生於顓帝錄圖出自於神農得一含元百王資始又曰遨神九天之上遊精魏闕之下巍巍蕩蕩莫得

而名云舊紀並以老君在神農時爲大成子帝嚳時爲錄圖子此碑獨謂錄圖出自神農而內傳又謂神農時爲傳豫子諒未能無少誤要當以經傳爲正抱樸子葛洪作神仙傳疑歷代爲帝師謂皆見碎書不出仙傳正經又謂不應背澄淸而入臭濁棄天官而受人爵且曰有天地則有道術道術之士世世有之何必常是一老子耶皆由晚學之徒好奇尙異欲推尊老子故有此說耳唐吳天觀主尹文操嘗著論駁之曰抱樸撰傳意在顯述老君起自修成將以訓誘後人令其勉力故云若謂老子是得道之人則人必勉力競慕若謂是神靈則非可學也斯其臆見耳殊不知開闢之始因學而得

道者必有自然聖降而爲師隨機傳受焉定志經云昔天尊造大慈之初行應自然暗與理合自然玄悟本無文字撰集成經以教將來爾由是觀之則老君自然學道而世世爲師亦何疑焉既爲大慈之父亦何辭捨尊就卑和光臭濁乎老子謂關尹子曰上世以來所更如沙塵動則有載刼自惟甚苦勤太玄經亦云老子積學輪轉位登上聖應接無方不可稱述近世出化生乎殷末虞宣出塞記云老子凝神太玄之鄉分靈散景世世下教鶴山崔元瀨鄉記云老子應見代代有之葛仙公云開闢以前下爲國師世世不休文始鬼谷張輔漢並云老君生乎太無之先經歷天地不可稱載此豈謂

碎書與晚學淺見道歟稚川特未之思耳

康王元年乙丑在位二十六年

老君復歸于周號郭叔子復爲柱下史

昭王元年辛卯在位五十年老君去官歸亳

二十三年癸丑五月壬午老君西過函谷關度關令尹喜或謂老君出關雖在周癸丑歲五月壬午恐非昭王時有言幽王時者今檢幽王庚申年立十一年爲犬戎所滅其時無癸丑歲也或謂宣王四十年癸丑五月十八日壬午者推其歲月四十三年丙辰老君在渭川告宣王以周將衰幽王二年三川震老子曰周將亡幽王卽宣王之子若宣王四十年出

關則四十三年不得尚在渭川幽王時亦不得見三川震也平王四十三年歲亦在癸丑而五月又無壬午姚長謙年帝記謂景王十年丙寅爲孔子師敬王三十二年癸丑度關夫孔子生於靈王之庚戌至景王丙寅年方十七未應往師老子也況穆王西遊已聞尹眞人遇老子得道飛昇由是欽慕遺風遂修樓觀置道士以奉祠事則知老子度關决不在穆王之後也惟內傳之文與仙公之言符合自餘紛紜之論終於理義乖違固不可摭以爲實

二十四年甲寅老子傳道尹喜授以道德五千言即於喜宅南小山上昇天是時有五色光貫紫微井水皆溢自商高宗九年至此凡二百七十四歲也

二十五年乙卯老君復分身降生於蜀國李太官家前漢劉向列仙傳云老子生於商時爲周柱下史轉爲守藏史時稱爲隱君子仲尼見之知其聖人乃師之乘青牛車去入大秦關令尹待而迎之嵇康皇甫謐皆云老子生於商末葛孝先乃謂周時託神李母者正謂降生於李太官家之時也或爲商祚將盡周祚已興所以商末時生亦或言周時託化此胎未必然也

二十七年丁巳老君會尹喜於青羊肆將去化胡故唐紀云青羊肆者太上天皇大帝第二降生之所也自商道否閉周

德陵夷歷藏史以同塵棄柱史以隱迹東離魏闕西度函關又云重爲千日之期再結一時之會將離蜀土欲化胡風遠適流沙長移獷俗及身毒罽（西胡毳布織毛爲之）賓之國教頗陀阿杜之王又魏明帝製老君贊云深憫後世託下於陳爲周柱史經九百年無極之際言歸崑崙化被胡域次受罽賓後及天竺於是遂遷又魏略西戎傳北史西域傳並云于闐國西五百里有毗摩寺云是老子化胡之所也（出見唐通典）

二十八年戊午老君同尹喜眞人降于天水啟靈山今秦州有西昇臺聖容殿俱存

穆王（元年辛巳在位五十五年壽一百有五歲）

老君化胡已卽昇天

四年甲申老君復降於中國東遊扶桑會大帝校集羣仙遂遊西海至蘇鄰國號爲大光明使尋卽復昇天穆王聞尹喜眞人得道上昇乃爲修樓觀立道士七人以奉祠事（見穆王內傳及樓觀先生傳）

共王（元年丙子在位一十二年）

懿王（元年戊子在位二十五年）

孝王（元年癸丑在位一十五年）

夷王（元年戊辰在位一十六年）

老君與玄古三師降于蜀綿竹之三學山授李眞多以飛昇

之道今號眞多治

厲王 元年甲申在位二十六年

二十一年甲辰老君降於樓觀授道士宋倫以中景之道通眞之經并靈飛六甲素奏丹符

周召共和 起庚申時厲王流于彘太子幼相和協共理國事十四年厲王崩乃立太子是爲宣王

宣王 元年甲戌在位四十七年

四十三年丙辰老君降於渭川告宣王以歲星北遷言周將衰後二年而幽王立今渭側有伯陽川是其處 見坤理志 時有採薪行歌者人莫能識以問老君老君曰此活國人修習無上正眞之道也 唐歷代應見圖

幽王 元年庚申在位一十一年

第二年辛酉地動涇渭洛皆震老君言周將亡矣不及十年數之紀也後果爲犬戎所滅 出史記

平王 元年辛未在位五十一年東遷洛邑

三十三年癸卯十二月老君復出關開化諸國遂至西海流麟等洲考校羣仙事訖復還中國 出西昇經

威王 元年壬戌在位三十三年

莊王 元年乙酉在位一十五年

九年癸巳四月建卯初七日夜釋迦佛生釋氏瑞應經云四月八日夜半生此用周正也又過去見在經云二月八日生

此用夏正也老君時年六百一十四歲釋迦生於周莊王九年乃春秋魯莊公之七年當夏四月常星不見夜明是也至魏武定八年凡一千二百三十七年云出魏書釋老志及隋書經籍志頭陀寺碑云周魯二莊親昭夜景之鑑見梁昭明太子文選齊王巾作梁邵陵王上表云常星不見周鑑娠徵滿月圓姿漢感宵夢見唐僧法苑珠林

僖王元年庚子在位五年

惠王元年乙巳在位二十五年

襄王元年庚午在位三十三年

頃王元年癸卯在位六年

匡王元年己酉在位六年

四年壬子佛入涅槃釋氏金光明經云壽命短促方八十歲是也

定王元年乙卯在位二十一年

王問老君以在世神仙老君對以中嶽有古先生即予是也出望祠宮張僧鑑潯陽記

簡王元年丙子在位一十四年

靈王元年庚寅在位二十七年

二十一年庚戌十月二十一日孔子生

景王元年丁巳在位二十五年

悼王 立五月

敬王 元年壬午在位四十三年

十七年戊戌孔子謂南宮敬叔曰吾聞老聃博古該今通禮樂之原明道德之歸則吾師也今將往矣明年遂與敬叔俱至周見老子按莊子云孔子行年五十乃南之沛見老子計是此年也其問禮及藏書等事雖見禮記孔子家語及史記而皆不繫年月故莫知其先後也然家語所載子夏問於孔子曰商聞易之生人及萬物各有奇偶氣分不同惟達德者能原其本也天一地二人三三三為九九九八十一一主日月數十故人十月而生八九七十二偶以從奇奇主辰辰為

月月主馬故馬十二月而生其餘各從其類也鳥魚生陰而屬陽故皆卵生魚遊於水鳥遊於雲故立冬燕雀入海化為蛤介鱗夏食而冬蟄齕吞者八竅而卵生齟齬者九竅而胎生四足者無羽翼戴角者無上齒晝生類父夜生類母敢問其然乎孔子曰然吾昔聞之老聃亦如所言由此觀之則孔子謂老聃博古該今故無所不就學焉何止問禮及五行五帝而已乎

四十一年建壬戌孔子卒 見孔子家語及左氏傳 老子時年八百二十四歲

莊王 元年乙丑在位八年

正定王元年癸酉在位二十八年
哀王立三月
思王立五月
考王元年辛丑在位一十八年
威烈王元年丙辰在位二十四年
安王元年庚辰在位二十六年
夷烈王元年丙午在位七年
十八年丁酉秦獻公立
二年丁未老君還秦秦獻公授館致禮問於歷數老君遂出
散關出史記

顯王元年癸丑在位四十八年
八年庚申秦孝公立老君東還遊赤城蒙山重過扶桑較集
羣仙已而隱於景山太室少室出王子年拾遺記
愼靚王元年辛丑在位六年
赧王遷都西周元年丁未五十九年乙巳盡獻其邑于秦西周遂亡
九年乙卯秦昭王立老君與尹喜諸仙西遊女几鷄頭天柱
復出散關遂昇崑崙還紫微上宮昭王聞之乃於老君所經
遊處爲置城邑以表聖跡故立老君停驛尹喜城謹按老君
本記并諸史傳記並云老子以商武丁庚辰生於亳壽乘白
鹿而昇天後一百八年帝辛丁卯降于岐周今以長歷推之

武丁元年壬申九年即庚辰也傳記云老君以周文王時爲守藏史武王時遷柱下史推武王以癸酉缺受缺、商自武丁庚辰至此癸酉凡一百七十四年也傳記云老子以周昭王癸丑五月壬午將去周七月十二日到函谷關度尹喜推昭王元年辛卯二十三年癸酉自癸酉至癸丑凡一百有一年通前凡二百七十四年乃西度也傳記云老子甲寅年四月於樓觀昇入太微次年乙卯分身生於蜀後二年丁巳與尹喜會於青羊之肆遂同往西域至穆王元年復還中夏東過扶桑大帝之所校集羣仙自昭王二十三年癸丑至穆王元年辛巳凡二十八年則老君化胡訖復還中夏之時也史記云周幽王二年辛酉三川震老子言周必亡自穆王辛巳至此癸酉凡二百二十年通前凡五百二十二年也平王二十三年癸卯老君復出關遊西海較集諸仙魏書釋老志云釋迦生時當周莊王九年春秋魯莊公七年四月辛卯常星不見是也按莊王元年乙酉即九年癸巳也自幽王辛酉至此癸巳九十二年通前凡六百一十四年而後佛生至匡王四年壬子入滅周靈王二十一年庚戌冬十月二十一日庚子孔子生自莊王癸巳至此庚戌凡一百三十七年通前凡七百五十一年也景王十五年辛未南宮敬叔生時孔子年三十五歲敬王十一年壬辰魯定公即位始命敬叔爲大夫

辭以先人遺命使事孔子至定公七年戊戌孔子年五十乃南之沛見老子即老君應化諸方訖復還中夏之時也自靈王庚戌至此戊戌凡四十九年通前凡七百九十九年也傳記云秦昭王聞老子過爲散關修城邑據昭王立五十一年乃滅周推周赧王元年丁未九年乙卯乃秦昭王即位之歲是時老君將昇於崑崙還紫微之時也自敬王戊戌至此乙卯凡一百九十七年通前計九百九十六年也老君應感無方變化莫測或昇或降莫能究悉今考傳記并長歷推計自商武丁庚辰至周赧王乙卯凡出入隱顯綿歷九百九十六年在商一百七十四年在周八百二十一年正與史傳及諸

經典相符魏明帝贊云爲周柱史經九百年唐大學博士吳楊昊亦云老君變通靈應難測既生商日又仕周時計其始終乃立千載此皆舉其成數也史記稱或百六十年或云二百歲者是據孔子時人斟酌老子之歲數云爾不能知其實是以每事言蓋言或也又列仙傳云去入天秦又云與尹喜俱遊流沙莫知所終皇甫謐云西之流沙作浮屠經以化戎俗文始內傳云老子出關周遊八十一國後至罽賓化胡劉向讚云德合元炁壽同兩儀據諸傳記說雖不同莫不讚其長壽蓋儒者以長生昇天之說爲怪誕故但云莫知所終說其未嘗死也唐尹文操論云老君乃積劫得道之大聖人也

故能寄惠人間和光幽顯千變萬化今古常存惟莊子假設秦失參號之說將以逆蕩凡淺執生者耳而梁武帝遂以老君爲尸解之仙謬矣徧尋老子始終竟無解蛻之迹而莊周獨云爾者亦猶雲將鴻濛之類並傲史之寓言若以爲實則孔子見盜跖亦可爲實事耶按王子年拾遺記云老子至周之末居於景室之山嘗云我常在人間不去須臾或爲凡或爲聖但流俗之人不知之人行善惡各有罪福如影之隨形響之應聲若能思眞念善自可與我相遇以此詳之亢明其不死審矣又按龍蹻經云老子於大羅天明霞觀中告九天丈人曰吾今應相境界通身上顯諸天下應萬象歷劫演化

開度兆人有道上賢降爲師授或生下界與物混冥託質通凡浮沉莫辯與道通化應接有緣潛行救度不恃有恩既具神通自在世世隨機降應何生死之能累乎兒曹以管窺天果不足怪或云老子受學於容城或問道於常樅此蓋至人好賢樂善以多問寡亦將造端於師資以垂世立教耳豈眞有所授受耶舊傳記其子孫顯仕繼世不絕者此又至人不欲索隱行怪以驚世駭俗故示幻迹以和光同塵耳今慮後世貪縱之夫認幻爲眞而託道爲姦者將援以藉口故皆刪之至十六變之說事迹隱晦亦無述焉

秦始皇帝 元年乙卯在位三十六年 庚辰初并天下爲皇帝

二十八年壬午封禪泰山乃建老君祠於樓觀之南躬行饗祀老君降于祠授帝以鬼林經策使鬼神之符 出樓觀傳

前漢文帝 元年壬戌

老君先降于陝河之濱號河上公亦曰河上丈人帝親訪之老君授以道德經也今陝州府北有河上廟并文帝望仙臺存焉 出史記及抱樸子神仙傳或作景帝誤矣

成帝 河平元年癸巳

河平二年甲午老君降于瑯琊郡曲陽淵授于吉太平經 出後漢書

後漢明帝 佛法初入中國

章帝 元和元年甲申

元和二年乙酉老君再降授于吉眞人一百八十戒

安帝 永初元年丁未

永初三年己酉老君降于泰山名江夏史劉圖較定天下簿籍因示罪福報應之事 見唐記聖賦及應現圖

順帝 永建元年丙寅後六年改元陽嘉又四年丙子改永和又六年壬午改漢安又二年甲申改建康

漢安元年壬午老君降于蜀之鶴鳴山授于 張道陵正一盟威秘籙五月再降賜泰清中經九百三十卷符文七十卷

建康元年甲申老君再降于閬州雲臺山授天師三洞眾經及超度九祖齋直之法 見天師傳及蜀圖經

桓帝 建和元年丁亥後三年庚寅改和平又一年辛卯改元嘉又二年癸巳改永興又二年乙未改永壽又三年戊戌改延熹又九年丁未改永康

永壽元年乙未老君降于成都授天師北斗削死注生之法今成都府玉局化即其地又降于鹿堂山授以制六天斬邪文 見天師傳及蜀圖經

延熹八年帝遣使詣陳祀老君命邊韶撰碑文九年帝親祀老君於濯龍宮用郊天樂 並見後漢記

靈帝 建寅元年戊申後四年壬子改熹平又六年戊午改光和又六年甲子改中平

光和二年己未老君降于天台山授仙人葛玄上清靈寶大洞等經及三籙七品齋法勸戒法輪轉神入定等經 見天台山記及太極仙翁傳

魏陳留王

咸熙元年甲申老君降于隴右臨洮郡謂王始曰天下不久當太平 見晉書

晉安帝 隆安元年丁酉後五年壬寅改元興又三年乙巳改義熙

元興元年壬寅 姚秦洪始五年也 老君下降援行山嶽至華山敕仙人成公興令移居嵩山仍賜以仙樂 見後魏書

後魏明皇帝 永興元年即位十五年改元神瑞又二年改元泰常

神瑞二年乙卯 晉安帝義熙十一年也 老君降于嵩山授道士寇謙之雲中音誦新科之戒泰常二年丁巳老君再降賜寇謙之符

錄七十卷 見後魏道釋志

太武皇帝

太平元年老君降于嵩山命寇謙之授帝以太平眞君之號遂改元太平眞君 出魏書

隋煬帝 太業元年乙丑

太業十三年丁丑老君降于終南山語山人李淸風以唐公受命之符 出金鎖流珠記

唐高祖 武德元年戊寅

武德二年己卯老君降于羊角山語吉善行令奏聞云我帝祖也今唐得聖治社稷延長 出唐記

五年壬午老君再降於廟所告以破賊之期 出唐記

高宗 永徽元年庚戌後七年丙辰改元顯慶又五年辛酉改元龍朔又三年甲子改元麟德又二年丙寅改元乾封又二年戊辰改元總章又二年庚午改元咸亨又四年甲戌改元上元又二年丙子改元儀鳳又三年己卯改元調露又一年庚辰改元永隆又一年辛巳改元開耀又一年壬午改元永淳

龍朔二年壬戌帝幸洛陽宮建清廟於北邙治以祠老君設醮慶讃老君降于殿上二眞人夾侍光耀階壇衆咸瞻仰宮闈令權大力等列狀奏聞詔依所見圖寫爲瑞像 見洛陽錄事楊護師

奏狀

乾封元年丙寅帝封岱嶽駕至亳朝謁老君御製册文上尊號曰玄元皇帝聖母爲先天太后 出唐書

儀鳳三年戊寅帝敕建齋于陽清廟時老君降于壇上祥光照映乘白馬履壇石皆有跡眾所瞻仰登時奏聞賀表云金相玉毫彩奪夜明之景白駒用鬣跡留天駟之庭（見朝散大夫孫瑞奏狀）

則天武后（嗣聖元年甲申二月改元文明九月又改光宅攝位二十二年乙巳改元神龍一十八年）

文明元年甲申老君降于虢州皇天原命鄔元宗令傳言武后不可革命（出唐書）景龍四年庚戌　為　平內難疑決老君為白衣老父賣卦于春明門外象曰宜取天下吉利在三日內後於其處立廟（出洛中記異）

玄宗明皇（開元元年癸丑）

後二十九年壬午改元天寶又三年甲申改年為載開元十七年老君降于蜀州新興寺隱景于佛殿柱中宛如刻畫俯洗愈現本路文武官及道僧俗尼同狀奏聞有云現於殿柱杳疑作史之年照彼佛祠緬若化胡之日（見於益州長史張徽中奏衆表）

開元二十九年老君降于丹鳳門外語田同秀曰我昔日入流沙藏一金靈符在尹喜舊宅可奏帝取之帝遣使求得之於函谷關故墟（出唐書）

天寶二年癸未正月上老君尊號曰大聖祖玄元皇帝十二月帝幸華清宮老君降現于朝元閣上遂改朝元閣為降聖閣（見唐史）

天寶七載戊子上老君尊號曰聖祖大道玄元皇帝

九載庚寅老君降于太白山語山人王玄翼以寶仙洞有妙寶眞符上命刑部尚書王倕等往求果得之出唐書

十三載甲午二月癸酉帝朝獻太清宮加上老君尊號曰大聖祖高上大道金闕玄元天皇大帝出唐書

十五載丙申帝幸蜀老君降于漢中郡黑水之側帝命刻石像於所見之處又乘白鹿降于利州昌嶺以示收祿山之兆詔於所見之處立自然觀並出唐書

肅宗天寶十五年丙申改元至德又三年戊戌改乾元又二年庚子改上元

至德二年丁酉老君降于通化郡雲龍巖自地接天儀相炳

然詔圖其本明皇御讚曰晝現殊相空浮瑞色道釋人天作禮瞻奉申命藻繪示諸郡國見唐太上皇瑞讚云

敬宗寶歷元年乙巳

寶歷二年丙午老君降于太清宮前御路指示長安縣鄭翦陷井之處見柳公權書韋處厚所撰碑

懿宗咸通元年庚辰

咸通十年己丑龐勛領三千餘人欲刦奪太清宮時士庶數百餘家在宮避難咸見老君乘空而行須臾黑霧昏曀賊迷路自相蹂踐龐勛亦溺水死見汴州節度李尉奏狀

宋眞宗皇帝祥符元年戊申

大中祥符七年甲寅駕幸亳州謁太淸宮親奉册寶上尊號

曰太上老君混元上德皇帝出宋朝事實

徽宗皇帝政和元年辛卯

政和二年壬辰老君乘白馬駕祥雲降于茅山玉晨觀授梁

光映加句天童經其餘降現事迹紀傳不繫時代者不迹與

夫放光見瑞示夢傳言靈驗等事幷化身下降者不復載于

譜也

太上混元聖紀卷之二

太上老君乃大道之宗祖三才之本根也太極之先寥廓何有道源肇啟炁母混成澒洞濱涬兆朕胚腪中有眞精自然而生是爲神明强名虛皇潛司玄化道運御世一炁分三爲玄元始三炁混合氤氳漸著爲萬象之端莫知其先强目曰元莫知其初强目曰始故曰元始天尊三炁相生九炁混合化生諸天成就世界莫知其大强目曰太莫知其高强目曰上首出無極仰之曰老宰而无我主之曰君故曰

无上三天玄元始三炁太上老君焉初自一炁而分三炁是爲三天三炁合生九炁是爲九天

自大羅天生清微天禹餘天大赤天三清境也自三天下生鬱單天禪善天須延天兜術天不驕樂天洞元天梵輔天淸明天无想天此九大梵天也九天又各下生三天合三十六天其外諸小梵天悉係屬於此大梵天也九炁乃融氣炎炁演炁昊氣景炁道炁混炁洞炁浩炁也

次四種民天

太極平育天龍變梵度天玉隆騰勝天太虛常融天爲種民天亦曰種人謂開劫之初降爲人種也釋氏呼爲四禪天此天上取太淸境三千三百萬億炁下生八梵天五千五百五十五萬炁凡一炁三千里此天出三界之上超陰陽之數故

无年壽之限水火風災所不能壞也

次分三界

欲界六天色界十八天无色界四天也

次八梵天

始靑天靑元天始丹天太丹天始素天太素天始玄天太玄天也

次八閒世

北方淸靜世界東北長安世界東方納善世界東南用賢世界南方棄賢世界西南仁靜世界西方凈行世界西北延賢世界

下置九地結爲山嶽融爲海瀆

第一壘潤色澤地第二壘剛澤色地第三壘脂色澤地第四壘潤澤地第五壘金粟澤地第六壘金剛鐵澤地第七壘水制地第八壘大風澤地第九壘洞泉無色綱維地每壘一重土一重水一重風自上而下也

陽精爲日陰精爲月分日月五行之精爲星辰二炁交會則動植萬彙更相産化

按開化眞品經曰吾於無形無名濛澒滨涬之中開道玄黃分靈散炁從大羅下生三境次生九天立九帝爲三寶之玄律二十七天爲境界之修品三十六部爲三境之玄根下爲

三十六天之域宅次三十二天三十二帝滑運開化下分三界彷貫璇璣二十八宿五星躔度以明五方清炁上騰重濁下凝下生九地中生九八天地人物無不備焉故陽和正炁化生上聖高眞柔和沖靜之炁化生元君聖后仙妃玉女剛烈英勇之炁化生天丁力士神兵將吏陰陽五行之炁化生男女雜糅之炁化生飛禽走獸咸承一炁萬種不同隨其化生也

大劫之末九地之上至无色界三災大作萬象消化種民天之上災所不及元炁復合再爲混沌歷劫重開復命天人降爲人種爲君爲臣洪道建法隨時布化已經无量浩浩之劫悉皆如是

按上清經云天圓十二綱地方十二紀天綱運關三百六十度爲陽孛地紀推機三千六百度爲陰蝕天綱三百三十日運關一周地紀三千三百日推機一度九千九百度爲天地炁交名大陽九大百六亦名大劫大運也以數乘之大凡三百三十年一度陽孛此爲小陽九之災一百八萬九千年卽天綱運關三萬三千周地紀推機三千三百度大運之交也夫天動地靜陽躁陰遲故有孛蝕之異耳此時天炁窮於太陰地炁極于太陽陽極則孛陰極則否陽極則其精化爲水陰極則其精化爲火先焚爲大火次漂以大水上至九天之

下下至九地之內金玉消化毫末无遺然後元氣復合謂之混沌混沌再分則三天上聖四天種民下世教化亦如此劫之初三皇五帝相承而治矣如此變革總名爲元炁離合老君歷此離合之數經无量劫故西昇經云動則有載劫自惟甚苦勤此之謂也（風俗通曰十千曰萬十萬曰億十億曰兆十兆曰經十經曰垓十垓曰載載者謂地不能載也）又按九天生神章曰大運將期數終甲申三官鼓筆料別種人考算功過善惡當分自赤明以來至上皇元年依元陽玉匱受度者應二十四萬人開皇以後數至甲申諸天選敘仙曹空廢官僚不充依元陽玉歷當依三代更料有心積善建功爲三界所舉五帝所保名在上天者取十萬人以充

其任又當別舉一十二萬人以充儲官三官相應皆逆注種名（謂合生四天爲後劫種人也）又九幽之府被東華青宮九龍符命使拔九幽男女死魂宿名有善功德滿足應受開度者取三十二萬人以充甲申驅除之後開大有之民歷劫皆然悉稟命于老君也

天地之狀象類鷄卵元炁繞之如日之暈如是天地有五億五萬五千五百五十五億重各於其中立天文地理運陰陽五行列神祇産萬彙秉生成之柄鎮造化之原故在天爲衆聖之尊在世爲萬教之主謂之老子者道之形也應既不一號亦無量或三十六號或七十二名或號九天上皇或號洞眞帝一君或

號高上玉帝或號長生大帝或號太平正眞太乙妙炁皇君或號九玄帝君或號大千法王或號九靈老子或號太上左玄眞人或號上淸金闕三洞妙經大法師或號高上大法王或號玄一眞定光或號金闕後聖君或號九老仙都君或號九炁丈人或號太上丈人或號千二百官君或號太平上景君或號无爲父或號萬物母其降生之時十方天神空中稱讚尊號有十曰太上老君圓神智无上尊帝王師大丈夫大仙尊天人父无爲上人大慈仁者眞元教主天人稱讚亦有十號曰无爲之君无上玄老太上老君高上老子天皇大帝玄中大法師有古大先生金闕帝君太上高皇虛元大眞人復有至眞无極大道自然

元始太上天尊道君无上天眞天老天師黃老玄宗世師神人眞人仙人至人大人道人聖人之號也以上自天眞以下號各二字

老君洞眞極聖本无常形消則爲炁息則爲人或於太虛之中凝爲眞容體大无邊相好備足上无所攀下无所躡或在雲華之上身如金色萬眞侍衞百靈宗奉或坐蓮花之內建七曜玲瓏之冠披九色離羅之帔項負圓光照耀天地或處寶堂金殿珠玉帷帳萬帝朝禮神兵衞軒或金容玉姿黃裳繡帔或素服玄冠乘朱鬃白馬或下治十天對掌兆民居太微勾陳紫房中爲天皇大帝或春化爲上景君長九千丈建七精寶華之冠衣玄黃二炁之服靑錦飛裙手執虎符坐七色之雲或夏化爲老

翁戴九龍之冠衣黃紋之衣服黃羽之裙手執金板立紫雲之上或秋化為童子衣五色之衣或乘獅子或坐青雲或冬化為蒼玄青三色之光光明混沌更相纏繞此則返金闕之炁更受鍊飛玄通晨之精也或化身為玄天大帝

經云八十二變為眞武故佑聖眞君啟請有云伽啟玄天大聖者北方壬癸至靈神金闕眞尊應化身无上將軍號眞武也

其神通自在隨感則現能白能黑能方能圓能屈能伸能修能短能老能少能一能萬縱橫反覆厥體靡常或為千二百老子應現諸天或為百八十道君接引凡世分靈散景倏忽周遍而

眞一之身湛然常寂常在太清太極宮也老君嘗以上和元年歲在庚寅九月三日甲子化生于鬱單北玄玉國天罡靈鏡山李谷之間上玄靈母九玄之房初母之始孕夢玄雲日月纏其形六氣之電動其神遂有娠既誕之辰有三日並出乃以谷為氏族用曜景為名一名弘字子光一名玄水字山淵

上和乃天上之紀年也如赤明朱靈清漢天漢開皇上皇之類也而士俗之士祇知甲子造於大撓年號始於漢武便以上和等號皆謂之妄殊不知上天自億劫以前紀年不廢世人无從而知耳自鬼谷子北郭子張天師葛仙公等方引諸天之號以配人間時代也不然則諸仙博古該今窮幽究微

豈不知秦漢之前未有年號耶至如開闢之初建立法度及世代因革悉由上天數定時遣天眞降教以傳人世耳非世人能先天而肇造也學者詳之

於是斂魂研魄守胎寶神錄精鎮血固液凝筋吞光飲霞咀嚼飛根內德圓充外累遠判形分百萬變化無窮紫微上眞天帝玉清君遣八景瓊輿來迎以登上清宮授藥剛丹玉鳳璽金眞玉光給神虎之符及飛行之羽朱錦龍裙青帔虎帶戴圓容神冠受書爲金闕後聖帝君

老君於龍漢元年分身於中央大福堂國出眞文赤書以化其民民皆長生又於南極赤明之國出火鍊眞文故號洞陽之庭有流火之池人鍊其形皆成金色上置南昌之宮下立朱陵之館以主生成

老君以龍漢赤明上皇延康開皇五劫皆運始青丹光中靈素華玄陽之炁輪轉而爲玉歷龍漢以來渺渺億劫混沌之中寥廓无光載籍叵考赤明開圖然後經典始可得而推也眞文者五方眞炁之精凝結成文八角垂芒或爲雲篆之形或成飛走之狀卽今之符文天眞之信契也以上並互見於

三洞眞經也

又於東極碧落之天浮黎之國書眞文於空青之林成紫字之文其林風聲成音鳥食其葉身生文章人得其羽卽能飛行其

民長生安樂无爲又於西極衛羅世界西那玉國出眞文於浮羅之嶽以度國人玉池自生金精流映人挹其水身生金光與天相畢又於北方鬱單之國書眞文於洞靈之觀以度兆民其下寒池靈津自然流溢人得飲之无有終極此五土之內皆禀老君靈寶之教以得長生因命五老上帝以鎮五方行道垂教和靈羣品也

隋書經籍志云元始天尊生於太无之先禀自然之炁冲虛凝遠莫知其極天地淪壞劫數終盡而天尊之體常存不滅每至天地初開或在玉京之上或在窮桑之野授以秘道謂之開劫度人然其開劫非一度矣故有延康赤明龍漢開皇

是其年號所說之經亦禀元一之氣自然而有非所造爲亦與天尊常在不滅天地不壞則蘊而莫傳劫運若開其文自見乃命天眞皇人改轉天音而辨析之自天眞以下至於諸仙展轉節級以次相授諸仙得之始授世人推其大旨蓋亦歸於仁愛清淨積而修習漸至長生自然神化或白日登仙與道合體宋張商英道經記云劫運悠曠太少格塞邪炁失元散著羣生因其九竅發生情識情流識蔽宛轉顚倒因流起愛緣愛生憎憎愛交攻前伏後起棄明趨昧積昧爲陰結爲幽入幽爲鬼神正爲人形傍爲異趣啖食陵暴性不得靜命不得延黑炁慘霾干犯霄極三淸化主三帝天君鑑觀

在下一念興悲自然妙炁絡繹成文靈風鼓奏自成音聲至
慈度厄至仁好生至正摧邪至明破冥上列曹官下設獄洞
衆真受職列仙分統真機既漏玉字乃出火煉洞陽筆著空
青玉檢金版符籙咒訣教授仙衆威制魔羣煉度魂魄役召
萬靈太上道三上真道七中真道六下真道四金口所說三
師所授瑶函寶笥秘藴天臺遺落人間太倉一稗修真之士
集爲三洞無無上真名曰洞真幽深微妙名曰洞玄靈奇隱
顯名曰洞神非真之真泯寂无文非元之元妙體孤存非神
之神欻忽无垠此明三洞真文之旨趣也
老君又化身號靜老天尊行教五方遂於東華山九合玄臺說

法以授東極始老國王其王妃王子大臣五千餘人同修其道
俱得地仙乃建習仙宮習靈七正二館令學仙者居之二百年
中國內白日昇天者三千餘人其王昇爲妙梵天主
按青童內文云始老國在東海之外也一名清和國妙梵天
主後以逸樂過度謫下人間爲罽賓國王老子化之爲佛者
是也
老君在天皇時號玄中大法師亦曰通玄天師出洞真經一十
二部以无極大道下教人間在地皇時號有古大先生出洞玄
經一十二部化人以无上正真之道在人皇時號盤古先生出
洞神經一十二部化人以太平无爲之道

在伏犧時降于田野號鬱華子授天皇內文又降河圖八卦之文教人以順性之道在祝融時降于恆山號廣壽子授人皇內文教人以安神之道俾陶鑄爲器以變生冷在神農時降于濟陰號大成子授地皇內文教人以好生之道俾播植穀果以代烹殺和合方藥救疾養性略見唐紀在黃帝時降于崆峒山號廣成子帝即位二十九年憂天下之不治乃往見廣成子而問曰聞子達於至道吾欲取天地之精以佐五穀以養民人又欲觀陰陽以遂其羣生爲之奈何廣成子曰而所問者物之質也所欲官者物之殘也自汝治天下雲氣不待族而雨草木不待黃而落日月之光亦以荒矣而佞人之翦翦者又奚足以語至道黃帝退捐天下築特室席白茅順下風膝行而進再拜稽首問曰吾聞子達於至道敢問治身奈何而可以長久廣成子蹷然而起曰善哉問乎來余將語汝夫至道之精杳杳冥冥至道之極昏昏默默无視无聽抱神以靜形將自正必凊必靜毋勞汝形毋搖汝精少思寡欲可以長生目无所見耳无所聞心无所知神將守形形乃長生謹汝內閉汝外多知爲敗我爲汝遂於大明之上矣彼至陽之原也爲汝入於窈冥之門矣彼至陰之原也天地有官陰陽有藏謹守汝身物將自壯我守其一以處其和故修身千二百歲吾形未嘗衰也黃帝再拜稽首曰吾子之謂天矣廣成子又謂黃帝曰來余語汝彼其物无窮而民

皆以爲終彼其物不測而人皆以爲極得吾道者上爲皇下爲王失吾道者上見光而下爲土今夫百昌皆生於土而返於土故余將去汝入无窮之門以遊无極之野吾與日月參光吾與天地爲常乃授帝陰符經

老君於三皇時說經世謂之三墳之書久失其傳兼累世所說經多藏瓊室瑤臺或秘龍宮海藏神眞保護世莫得聞今所傳者太山一毫芒耳

久之又命西王母授帝元始天尊玉像帝置於高觀以敬奉之常有綵雲覆其上故號爲道觀道觀之號自此始也

按太平廣記所引道經云在昔道炁凝寂湛體无爲將欲啟

迪玄功化生萬物先以東華至眞之炁化而生木公木公生於碧海之上蒼靈之墟以主陽和之炁理於東方號曰東王公焉又以西華至妙之炁化而生金母以主元毓神玄奧於眇莽之中分大道醇精之炁結炁成形與東王木公共理二炁而毓養天地陶鈞萬物體柔順之本爲極陰之元位配西方母養羣品號曰西王母焉天上天下三界十方女子登仙得道者咸所隸焉木公冠三維之冠服九色雲霞之服亦號玉皇君居於雲房之間以紫雲爲蓋靑雲爲城仙童侍立玉女散香眞僚仙官巨億萬計各有所職故男子得道者名籍所隸焉時往謁九靈金母一歲再遊其宮共較定男女眞仙

皆品功行以升降之天地劫歷陰陽代謝時運興廢陽九百
六舉善黜惡靡不由之總其籙籍而上奏元始中關玉晨稟
命於老君故老君授道於黃帝乃命金母示以元始之像焉
老君又命帝陟王屋山開石函發玉笈得九鼎神丹飛雪爐火
之道帝遂鑄鼎荊山煉丹成服之有雲龍來迎帝乘龍上昇時
羣臣侍女同得昇天者七十有二人其餘小臣不及上爭持龍
髯拳墮黃帝弓與鼎皆抱之號泣世謂之烏號之弓臣民无所
追慕遂取其遺物於巴山造墳以藏之號巴陵又於橋山葬其
衣冠號黃帝陵鼎所墮處謂鼎湖焉
今處州縉雲縣仙都山其顛有鼎湖无路可緣上生金蓮其
葉嘗飄墮於雙溪故名金華縣古以帝氏縉雲故以名其邑

信不虛也
初老君垂世立教故示有修證之訣師資傳授之格乃以上皇
元年甲子七月二日出遊西河時見元始天尊乘八景玉輿駕
九色玄龍三素飛雲導從羣仙浮空而來同會西河之上天尊
吐洞玄內觀玉符以授老君老君稽首承教服符三部八景神
身中並見金書玉字二十四圖空中自明洞徹无窮羅縷自然
卽命主圖上仙依而畫之金書紫字丹簡玉章於此成立自南
極上元九光太眞王夫人東西二華南北眞公五嶽神仙清虛
眞人所授眞文並出於老君焉其圖分爲上中下三品上品一

神仙沐浴東井圖二 五嶽眞形圖三 通靈訣精八史圖四 六甲通靈圖五 九宮紫房圖六 元始太淸圖七 眞道混成圖八 西昇保籙圖中品一 神仙通微靈化圖二 躡虛九靈圖三 九變天圖四常存圖五 守一養身圖六 守神合景圖七 寂嘿養眞守志圖八 芝英玉女圖下品一 神仙六陰玉女圖二 九九道仙圖三 導引圖四 洞中洪保圖五 變化隱測圖六 採芝開山圖七 明鏡圖八 无極太一圖 凡二十四圖 皆修身長生之術 並洞玄元始之烝化成也

老君又與領玉晨神虎符圖 智慧素經 凡上淸大洞眞經 召靈威魔神符玉章 莫不掌錄焉 此經皆結飛玄自然之炁以成其道 高妙衆經之尊 總統萬靈 匡御羣仙 秘於九天之上大有之宮 鑄金爲簡 以撰靈文 刻玉丹書 以明其篇 或藏太微靈都瓊宮玉房之內 咸衞以巨獸犴 以毒龍神虎七千 備于玉闕金晨玉童素靈玉女各三千人 侍衞靈文 衆眞宴禮 萬聖朝軒 玉晨大道君常謂老君曰 大劫之周 擇授上賢 自𠮗其人 累劫不傳後學求仙 不知道原 徒勞思存 損瘦形神 夫欲尋本 當歸其根失根求生 萬不得全 上皇玉文 子擇人而傳 其法寶秘深不可言 當依明科承而奉焉 中皇元年壬戌三月一日 老君於玉天瓊房推較本元 撰集靈篇 以爲寶經三百卷 符圖七千章 玉訣九千篇 以授東海方諸宮靑童大君 使傳後學玉名合眞之人

大君既受寶經位登上相金華玉女紫晨玉童各三千人俱侍衛焉秉靈符之節麾命魔靈旛逍遥紫虚之館徘徊青華之房滅六天於末運剪萬精於羣山採後學於金簡較青籙於方諸延萬帝於曲宇讚寶訣於妙章撰獨立於齊眞嚴四極以檢運普統九天九地五嶽名山億兆萬眞莫不咸隷生死圖籍細無不關末學之子欲受經及修行皆宜先奏金簡於青宮投玉札於上清典籙玉司常陰察人精麤其有勤苦乃得玄投焉

老君又傳太虛眞人南嶽赤君使授學道宿有金名玉字高閣刻名當爲眞人者又傳天眞皇人太眞王夫人等或封於西玄王屋山中或刻於蓬萊府北室金柱玉壁上又以五色玉爲簡各封五嶽石笥中須壬辰告會後聖君來下當出以付四輔使

教上眞之才

按後聖李君列記云後聖李君四輔上相方諸宮青童大君上保太丹宮南極元君上傳白山宮太素眞君上宰西域宮

總眞王君

凡欲求仙當尋其文得其本原道无不成苟不知道所出與寶訣所生謂之投暗而學无有祖宗眞不爲降道亦不行也

老君曰夫三洞寶經皆三清上道也吾昔授之於元始天尊于今七億萬劫天地成壞萬品生滅惟吾道猶存今猶修之於景雲之上常以玉清玄簡出付眞公於无量壽天又付方諸青童

大君依九天品格萬劫一出自開皇以來傳付後學應爲眞者九千年聽傳三八或四十九年中遇有其人聽頓傳之欲投吾經當依四極明科齋信詣師受以佩身閉心修行愼勿輕傳考之經科受經之格年限不同蓋上古湻和萬劫一出末代澆薄拯救尤切四十九年得人卽傳皆以齋戒爲先陰功爲務以拔九祖之罪以度羣品之厄後及己身立功布德上遵天憲以期超昇故有二十七品齋科三十六品醮法上卽以清虛簡寂爲用次卽以吐納服御爲階末卽以洗心悔過爲宗普卽以後己先人爲要功行三千白日登天斯言有證者也

又曰欲修行上法宜先修高上洞眞三元齋直三元合眞上應九祖凡欲修行大洞眞經三十九章雌一玉檢五老寶經玄母八十二上願佩神虎金虎符豁落七元流金火鈴銷魔隱祝威制萬靈飛步五星存注七元思眞行道上求天仙合服神丹飛騰靈丸當修上元之法九日九夜淸齋念神未至一日五香沐浴宿結齋心上至九人下至三人主客丹禱每事精勤欲修中元齋直六日六夜以贖己身積滯之愆解過於天眞謝罪於三元宿愆旣散高上降眞書名玄圖尅成上仙學而无法徒勞損功無感於自然欲修下元之法三日三夜解拔九祖令飛魂更生出離三塗上昇南宮釋結解滯斷滅惡根七祖旣懽身自成

仙其法高妙非眞勿傳齋直畢然後行上道常當沐浴淸齋盛潔法服并漱蕩口服令內外淸虛口无餘味腹无餘葷腥无餘穢體无塵染淡泊靜嘿惟道是身然後修行法事焉

夫學上道不奉三百大戒而誦經行咒佩符思神合丹服藥隱處山林求昇仙之舉恐未可希也若能戒全於內和光於外乃庶幾於靈標之崖矣非修道難奉戒難耳子能全戒及十方太上將保爾登仙也戒全而誦寶經佩大符而行事若復不仙則天下无有不死之道矣我之所慨世求其人難得耳夫有經而无戒猶涉海而无舟楫猶有口而無舌何緣度兆身耶夫道要在行合冥科積善內足然後始涉大道之境界弗能爾者皆爲徒勞於風塵無益於生命之修短也

老君復授靑童大君靈書紫文修行二十四事其略曰採服飛根吞日氣之法先服開明符常思見日初出時叩齒陰咒日魂之名日中五帝之字存見日中五色流霞來接一身咒曰如法當覺體生玉澤面有流光次採服陰華吞月精之法先服太玄陰生符常思見月初出時叩齒陰咒月魄之名月中五夫人之字存見月中五色流黃來接一身咒曰如法當覺體生玉光目有飛精次拘三魂以三魂棄身遊遨飆逝本室或爲他魂留制或爲鬼物收錄當拘而留之使无遊逸其法常存心中有赤氣轉大以裹身變而爲火洞照內外叩齒呼咒如法則三魂拘留

以次制七魄[illegible]亂落遊走穢濁或交通血食往來鬼魅或
[illegible]屍相關或[illegible]之罪欲人之敗皆魄之疾也其法每晦朔
[illegible]及庚申日[illegible]端有白炁漸大以冠身九重又變作四靈
[illegible]而繞一身[illegible]如法則七魄制鍊矣又人身中有三元宮
上元丹田泥丸宮其神赤子字元先一名帝卿中元丹田絳宮
其神眞人字子丹一名光堅下元丹田命門宮其神嬰兒字元
陽一名玄谷此三一之神上一服紫衣中一赤衣下一黃衣皆
如嬰兒之狀欲拘制魂魄當先陰呼其名并存服色次第分明
又命門宮中有大君名桃康字合延衣朱衣冠芙蓉冠三魂侍
側暮臥常存大君神守如法一十八年大君能左激三田右御

三炁呼陽六甲召陰六丁來侍人也又行鬱儀結璘奔晨之道
服靈飛六甲陰陽符佩神虎金虎銷魔豁落流金之章誦大洞
眞經存三部八景二十四神服琅玕華丹挹黃水月華徊水玉
精環剛之泉仰頭生七色之炁分形變化千乘萬騎白日昇天
皆學道修行要文乃太微天帝紫微上眞天帝玉淸君口傳之
訣以紫玉爲簡靑金爲文竈母執筆金童拂筵天妃侍香玉童
結篇名曰靈書紫篇以付上相靑童大君使下授立宮玉名爲
眞人者於是靑童大君淸齋千日稽伏膝行捧首北面依科盟
授以還方諸青宮其後傳西域王君使下授骨相之子焉
按經云始自大羅天開張萬範攝生十方先立九聖各分九

等從凡遷仙有八十一等本爲三界迷暗參差故立三乘以爲修品上中下殊曾令開悟昔於龍漢劫時以聖道傳九天丈人九天眞皇次於赤明劫時以其道傳虛皇玉帝次於上皇劫時以仙道傳萬始先生太眞玉皇此上聖傳其道也太易時以德授太帝君太始時授天帝君太初時授太微帝君太極時授太微天帝太素時授金闕帝君上相青童君此中眞傳其德也下代傳教者應化法門十二等事一者三洞本文二者神符告信三者玉訣祕諱四者靈圖圖寫五者歷代授道六者戒律防非七者威儀庠序八者方法修行九者術數隱景十者記傳傳示十一者讚詠歌頌十二者章表奏請

三洞通達應感符證此下代傳其教也

老君在少皞時復降于崆峒山號隨應子說莊敬經教以順時行令在顓頊時降于衡山號赤精子說微言經教以忠順之道在帝嚳時降于江濱號錄圖子說黃庭經教以清和之道又命九天眞王三天眞皇執九光之節景雲之符下收德臺授帝嚳以九天眞靈三天寶符上以奉天使二儀无遺下以營人使年命无墜帝乃祭天於北河之壇藏符鍾山之峯後昇天爲玄宮眞人老君是時傳道與赤松子被衣子王倪齧缺（略見唐記）

按魏書釋老志云道家之原出於老子先天地以資萬類上處玉京爲神王之宗下在紫微爲飛仙之主千變萬化有德

不德隨感應物厥迹无常授軒轅于峩眉教帝嚳于牧德大禹問長生之訣尹喜授道德之旨丹書紫字昇玄飛步之經玉石金光妙有通靈之說如此之文不可勝記魏證隋書經籍志云自古黃帝帝嚳夏禹之儔並遇神人咸受道籙年代既遠經史無聞焉又曰方外之教聖人之遠致也俗士為之不通其旨多雜以迂怪斯所以為弊也故中庸之教是所罕言然亦不可誣也

在帝堯時降于姑射山號務成子說玄德經教以謙遜之道在帝舜時降于河陽號尹壽子說道德經教以无為之道又傳道與彭祖唐紀

按太平廣記載集仙錄云女道士王妙想居蒼梧九嶷山辟穀服氣時念黃庭朝謁精誠忽有靈香郁烈祥雲滿庭天樂震空光燭壇殿千乘萬騎浮空而來旌幢鶴蓋導九龍之輦下降壇前見一仙官羽衣寶冠佩劒曳履昇殿而坐身有五色光妙想即往瞻謁仙官謂妙想曰吾乃往昔有虞氏之君帝舜也勞厭萬國養道此山每欲誘掖後人使之知道而世无可教授者夫道在於內不在於外道在爾身不在他人玄經曰所謂修之於身其德乃眞也頃者地司奏汝居此山三十餘歲初終如一守道不邪存念精誠遵稟玄戒若无所成證此乃道之棄人也玄經云常善救物而无棄物道之布惠

周普物物皆欲成之人人皆欲度之但世人福德卑微道炁膚淺不能精專勤久道炁未應而己中怠是人自棄道非道棄人也以精誠一至期以百生千生望於所證不怠不退深可愍也吾昔遇太上老君示以道德眞經理國理身度人行教可以亘天地塞乾坤通九天貫萬物爲行化之要修證之本非言可喻但世俗浮詐唯謙光爲懦怯輕退身爲迂劣笑絕聖棄智爲荒唐鄙絕仁棄義爲逕庭蓋末世之迷妄也玄聖之意將欲還淳復樸宗道黜邪斜徑既除至道自顯淳樸已立澆競自祛則裁制之義无所施兼愛之慈無所措昭灼之聖无所用機譎之智无所行天下混然歸乎大順此玄聖

之大旨也吾以歷數既往歸理茲山常以久視无爲之道分命仙官下教於人蓋上聖高眞愍劫歷不常代運流轉陰陽倚伏生死推遷俄爾之間又及陽九百六之會孜孜下教以救於人尤切於世人之求道也世人求道若存若亡繫念存心萬中无一天眞憫俗常在人間隱景化形隨方開悟此山九峯皆有宮室眞官主之其下有寶玉五金靈芝神草三天所鎭之藥太上所藏之經或在石室洞臺雲巖嵌谷皆有靈司主掌无毒螫鷙攫之物可以度世可以養生可以修道可以登眞也汝居山以來未嘗遊覽四表俯睇岑巒固不得而知也勉之修之佇俟駕景策空然後倒景而研其本末也於

是命侍臣以道德二經及駐景靈圖授之而去自是一年或三五降於黃庭觀後數年妙想白日昇天所居觀改爲營道觀茲山以舜修道之所故曰道州老君嘗以道德授舜於此可驗故河上公云吾著此書已一千七百歲也

在夏禹時降於商山號眞行子教以勤儉之道授九疇書又命宛委山之神玄夷使者授以玉書靈寶五符治水眞文及罡步劾召鬼神之法初禹治水隨山濬川老君遣雲華夫人往陰相之時禹駐巫山之下大風卒至巖谷振損力不可制忽遇雲華夫人禹拜而求助夫人即敕侍女授禹策召鬼神之書因命其神狂章虞餘黃魔大翳庚辰童律巨靈神等助其斬石疏波決

塞導阨禹嘗謁雲華於崇巘之巔顧盻之際化而爲石或倏然飛騰散爲輕雲油然而止聚爲夕雨或爲游龍或爲翔鶴千態萬狀不可親也禹疑其狡獪怪誕非眞仙也問諸童律曰天地之本者道也運道之用者聖也聖之品次眞人仙人也其有稟炁成眞不修而得道者木公金母是也蓋二炁之祖宗陰陽之原本仙眞之主宰造化之元先雲華夫人者金母之女也受書爲雲華上宮夫人主領教章眞之士理在玉映之臺隱現變化蓋其常也亦曰凝炁成眞與道合體非寓胎稟化之形乃西華少陰之炁也且炁能彌綸天地經營動植大包造化細入毫髮在人爲人在物爲物豈止於龍鶴飛鴻騰鳳哉禹然之往詣焉

忽見雲樓玉臺瓊闕森然靈官侍衞不可名識獅子抱關天馬啟途毒龍電獸八威備軒夫人宴坐於瑤臺之上禹稽首問道召禹坐而謂曰夫聖匠肇興剖大混之一樸判爲億萬之體發大藴之蘊散爲无窮之物故步三光而立乎晷景對九域而制乎邦國刻漏以分晝夜寒暑以成歲紀兌離以正方面山川以分陰陽城郭以聚民器械以衞衆輿服以表貴賤禾黍以備凶歉凡此之制上稟乎星辰而取法乎神眞下以養於有形之物也是故日月有幽明生煞有寒暑雷電有出入之期風雨有動靜之常類烝浮乎上而衆精散于下廢興之數治亂之運賢愚之質善惡之性剛柔之氣壽夭之命貴賤之位尊卑之序吉凶

之感窮達之期此皆稟之於道懸之於天而聖人爲紀也性發乎天而命成乎人立之者天行之者道道存則有道去則无非道則物不可存也非修則道不可致也太上有言致虛極守靜篤萬物將自復謂歸于道而常存也道之用也變化萬端而不足其一是故天參玄玄地參混黃人參道德去此之外非道也哉長久之要者天保其玄地守其物人養其氣所以全也則我命在我非天地煞之鬼神害之失道而自逝也志乎哉勤乎哉子之功及于物矣勤遠於民矣善格于天矣而未聞至道也吾昔於紫清之闕受書寶於勤之我師三元道君曰上眞內經天眞所寶封之金臺佩之太微則雲輪上往神虎抱關振衣瑤房

遨宴希林長招仙公右樓白山而下盼太空況乎天津則乘雲騁龍遊此名山則天人詣房萬神奉衛千精伺迎動有八景玉輪靜則宴處金臺亦謂之太上玉佩金璫之妙文也汝將欲越巨海而无飈輪渡飛砂而无雲軒陟阮塗而无所輿涉泥波而无所乘陸則困於逵絕水則懼於漂淪將欲以導百谷而濬萬川也危乎悠哉太上愍汝之至將授汝以靈寶眞文陸策虎豹水制蛟龍斬馘千邪檢馭羣兇以成汝之功也其在乎陽明於天矣吾所授寶書亦可以出入水火嘯叱幽冥收束虎豹呼召六丁隱淪八地顚倒五星久視存身與天相傾也因命侍女陵容華出丹玉之笈開上清寶文以授禹仍命狂章巨靈等神助

禹誅爲民害人力不能制者戮防風氏於會稽鏁淮渦之神无支祇於龜山皆其力也禹後入陽明洞天爲紫庭眞人藏眞文於包山之墟

按玉笥山太秀法樂洞天乃太上授禹靈寶眞文之所遺跡存焉今太湖中洞庭山林屋洞天卽禹藏眞文之所一名包山吳王闔閭十二年正月登包山之上命隱者龍威丈人入包山之洞究其深遠見金城玉屋題曰天后別宮太陰之堂於玉室几上得素書一卷凡百七十四字而還闔閭不識其書使使問仲尼云赤烏銜書以授於王仲尼曰吾昔遊于西海之上聞童謠曰吳王出遊觀震湖龍威丈人名隱居北上

包山入靈墟乃造洞庭竊禹書天帝大文不可抒此文長傳
六百初今强取出喪國廬卽按謠言乃龍威丈人洞中得之
赤烏所銜非卽所知也吳王懼復歸其書也
在商湯時降于灊山號錫則子說長生經教以恭愛之道今灊
山天祚宮前龍堂之址卽其所也
老君雖歷代應見而未有誕生之跡將欲和光同塵以立世教
乃先命玄妙玉女降爲天水尹氏之女名益壽適仙人李靈飛
玄妙玉女卽无上元君也靈飛本臯陶之後至商時父子相承
得修生之道父慶賓年百歲餘常有少容周遊五嶽諸山一旦
雲龍下迎白日昇天靈飛感父昇天之事精修大道亦百餘歲

當老君未誕而昇天至商十有八世王陽甲踐祚之十七年庚
申歲老君自太清仙境分神化炁乘日精駕九龍化爲五色流
珠下降時尹氏晝寢夢天開數丈衆仙捧日出良久見日漸小
從天而墜爲五色珠大如彈丸因捧而吞之覺而有娠今亳州
天靜宮有流星壇卽其處
由是容顏益少神炁安閑所居之室六氣和平冬、无凝寒夏无
祁暑祥光照室衆惡不侵八十一年不覺其久至商二十二王
武丁之九年庚辰歲二月建寅十五日卯時聖母因攀李枝忽
從左腋降生
仙傳所載皆云在胎八十一年唯內傳云上帝之師元君感

日精入口因娠經七十二年剖左腋而生二說雖或不同然亦有由虞宣出塞記云老子復命抱中七十二年舉候九年則亦八十一年也

是時陽景重輝祥雲蔭庭萬鶴翔空九天稱慶玉女既捧九龍薦水以浴聖姿龍出之池因成九井

按漢伏滔北征記云老君廟中有九井水皆相通故每汲一井九井皆動降生之初即行九步步生蓮花因指李樹曰此吾姓也

老君嘗於多劫之前降生於北玄玉國李谷之間因以姓李今又降生李氏之家李木之下生而知其姓故指以示人非今方

以李為姓也

謚曰聃

老君耳高於頂厚而且堅下有垂珠中有三門天神之表與凡迥異故以為謚或作儋者漢字通用也故史記亦作太史儋如今儋州曰儋耳也或作耽者音訛也或謂其吐舌耽然而謂之耼此又傳聞之謬也

名耳字伯陽或曰伯陽父者尊老之稱也一名雅字伯宗一名志字伯光一名石字孟公一名重字子文一名定字元陽一名元字伯始一名顯字元生一名德字伯文

按九宮經三五經元辰經云人各有厄會若易名字以隨元

烝之音可以延年度厄今世有道者亦多如此又列記云李君三千五百年輒易名字老君在世最久故名字稍多嘗告尹喜曰吾姓字渺渺從劫至劫非可悉紀也

老君降生九日身有九變皆天冠天衣自然被體仍有七十二相八十一好七十二相者頭圓如天面光象日伏犀蟠起玉梳穹隆皓髮如鶴長七尺餘眉如北斗其色翠綠虎鬚龍髯素結如絲耳有垂珠中有三門高平於頂厚而且堅河目日月方瞳綠筋鼻有雙柱準骨隆隆口方如海脣赤如丹烝有紫色其香如蘭齒如編貝其堅如銀數有六八上下均平舌長且廣形如錦紋其音如玉其響如金顴高而起頤方若矩日角月淵金容

玉姿龍顏肅肅鳳視閑閑額有光象三午上達天庭平坦金匱充盈頰有白誌頤有玉丸項有三約鶴素昂昂垂臂過膝手握十紋其指纖長各有策文爪有玉甲身有綠毛臂有偃骨背有河魁臍深餘寸腹軟如綿心有錦紋腹有玄誌眼有輪文足蹈二卍指有乾坤身長丈二徧體芳香面方而澤上下三停體如金剛貌若琉璃行如虎步動若龍趨此其相也左扶青龍右據白虎前導朱雀後從玄武頭蔭紫雲足履蓮花項負雙景五明耀日身有圓象動照九天兼全仙相光色奇妍總八十一謂之好也寄胎八十一年極太陽九九之數生而皓首故號為老古人稱師為子又子者男子之通稱故號老子

一說老者長年之稱子者幼稚之號故謂之老又是初生故謂之子又乃白首故兼二義而稱之曰老子也唐尹文操論曰老子者即道之身也迹有內外不同由能應之身或異也其內號者即至一眞一玄一皇一元一帝一太一天一正一等是也至一者妙而无質也眞一者淸粹湛然也玄一者通靈不滯也皇一者光明无上也元一者萬道之長也帝一者百神之聖尊也太一者長生之大主也天一者司陰之眞宰也正一者明威之法王也謂茲九義同出異名既契玄機故咸言一矣其外號者則鬱華大成廣壽廣成隨應赤精錄圖務成尹壽眞行錫則爕邑育成經成郭叔等子是也鬱華者

道化光盛也大成者立德普資也廣壽者怡神術贍也廣成者攝生功博也隨應者感通無礙也赤精者矜靈册著也錄圖者符命冥合也務成者庶績充遂也尹壽者公正身康也眞行者精誠淳粹也錫則者仁惠有方也爕邑者風教變俗也育成者牧養克諧也經成者正訓常全也郭叔者廓淸累代也此並隨教得名既降爲國師故同稱子也

居於東國苦縣瀨鄉曲仁里渦水之陰

按史記云楚苦縣瀨鄉曲仁里人劉向列女傳云陳人皇甫謐高士傳云楚之相人家於渦水之陰或曰譙人瀨或作厲其說不同者蓋其地乃太皞伏犧氏之墟宛丘之側顓帝亦

都焉禹貢屬潁州之分商湯復都之謂之亳商周武王克商封舜後嬀汭於宛丘是謂陳國熊繹始封地連於陳爲楚國魯宣公十一年楚滅陳申叔時諫乃復立之昭公八年楚又滅陳遂縣之至十三年楚復封陳至哀公十七年卒爲楚所滅陳遂屬楚楚頃襄王爲秦所伐失兵鄢郢都陳秦滅楚陳屬潁川郡至漢爲淮陽國居陳領九縣如苦相譙厲等皆屬焉後漢章帝時改爲陳郡今爲亳州也苦縣徐廣云晉名谷陽齊省谷陽隋復置焉苦縣東谷陽故城卽古之厲鄉城也縣東北有古相城卽楚之相縣也戰國之末并相爲苦唐乾封元年改爲眞元縣今爲衞眞縣北近渦水東四十里有古

譙城卽漢之譙縣也故老子或稱陳人楚人相人譙人也厲鄉者卽瀨鄉也左氏傳云楚成王伐徐秦師伐厲以救之杜預云厲楚之與國也地理志云屬淮陽王莽改曰賴陵裴松之北征記酈善長水經闞駰十三州已并圖經皆作賴爲其地近渦水俗轉而爲瀨焉

聖母旣誕育道身將返天闕復元君之位欲示世人以師資傳授之道乃告老君曰夫人受生於天地中有淸有濁烝之淸者聰明慈仁氣之濁者愚癡凶虐明者因修以成性昧者恣欲以傷命性者身之原也命者生之根也是故修學之人鍊身於九丹解結于五神引氣於本生滅根於三關九鍊十變百節開明

胞結斷滅乃知本眞而成上仙也若不修學則邪魔入身百痾競生死不盡命痛乎難言夫仙由心學心誠則仙成道貴內求內密則道來能致靜以學眞積虛以通神則仙日近矣苟心競神勞體煩不專動靜喪精耳目曠明徒積稔紊道道愈遠也寄寓天地間少許時耳若能攝炁營神辛苦注眞久將得道則與天地共寄寓於太無中也能洞虛體无則視之不見聽之不聞乃與道合眞矣老子曰今涉跡塵寰欲常存不死隨世度人可乎元君曰吾有秘寶非聖不傳有能修之可以長存老君曰願聞其致元君曰至道淵奧深不可識匪有匪无匪聲匪色視之不見搏之不得囊括天地至人无極近在諸身莫知能測能知

其則是謂立德老君曰其道亦有術以致之乎元君曰道者虛通之至眞術者變化之立技道因術以濟人人因修而會道則變化无窮矣夫道之要者无爲而自然術之秘者符與炁藥而已符者三光之靈文天之共信也藥者五行之華英地之精液也炁者陰陽之和粹萬物之靈爽也人雖得一事未畢要資符藥道乃訖此吾之秘寶爾能兼之可以長存度人无量矣老君曰身者得道之器也炁者致命之根也根拔則命終器敗則道去今欲修之令命固道隆可得聞乎元君曰人稟骨肉之質猶陶家坯也坯未冶則敗速身未煉則命促理固然也縱使德冠羣有神毓太立而身猶恐未免乎老死夫何故哉由化致然不

得不然也惟藥能鍊形符能致神神歸則心通而性逸形堅則氣固而命全然後化炁變精洞入无形飛行虛空存出自然乃能長存得道之人雖遭刼交天地崩淪而災不能及所以貴乎符藥者由此也老君曰服神丹而得長生者神靈佑之乎將藥之力也耶元君曰長生之功由於丹丹之成由於神故將合丹必正其心不履罪過神明佑之作丹必成神丹入口壽命无窮已天地明察道歸仁人萬兆蠢蠢名曰行尸不信長生之可學謂爲虛誕從朝至暮但作求死之事天豈能强生之乎恣心盡欲奄忽輙死千金送葬何所益哉神丹道成不惟長生而已亦可作世之寶也知此道者亦安用天下爲人有以國易吾方而

非其人不傳也老子稽首曰願聞其旨元君乃仰天而嘯倏忽有紫雲如蓋自天奄至中有五色蘊光明八達仙人涓子侍之元君披出神圖寶章變化之方還丹伏火水汞金液之術凡七十二篇以授老君其文曰一爲玄白生金公太陽流珠入華池斤內五兩文姜甦赤鹽白雪成雄雌五符九丹得之飛眞道在此人不知五符者一曰玄白二曰金精三曰飛符四曰金華五曰三五青龍精九丹者一曰白雪九轉還丹二曰雌雄九轉還丹三曰金液九轉還丹四曰白華九轉還丹五曰丹華九轉還丹六曰五色九轉還丹七曰泥汞九轉還丹八曰金精九轉還丹九曰九鼎極耀還丹此九丹得一則可以長生不在徧作也

神丹之道皆三化五轉至九而止得服之者與吾等矣神仙之道不在祭祀禱鬼神不在導引與屈伸不在咒願多語言不在精思自苦勤長生之要在神丹知之甚易爲實難子能行之可長存此之道成立得仙吾亦學得非自然老子再叩頭稽首曰九丹之道既奉慈訓矣切聞求仙不得金液虛自苦辛願示直要元君曰大哉子之問也九丹金液同爲昇天之道然九丹中金液爲上所以爾者服九丹之人或三年或二年或一年或半年或百日六十日三十日十日三日乃有仙官雲龍來迎惟服金液者入口則身色紫金立生羽翼昇天爲仙官矣凡欲服之惟先長齋斷穀一年乃得服之自非有玄中之籙及不死之名

者終不得聞九丹金液之道也其法依前合丹金成而液之其道畢矣此吾之秘寶也凡有千二百訣吾欲往刼塵沙天地之先受之元始天尊奉而行之得居无上元君之位吾昔以傳至眞大聖天帝上帝太微太乙元君今又授汝爾其勉之老君受記復請曰萬兆芸芸動之死地今以此道廣濟如何元君曰悠悠之徒躭榮嗜欲死者若墜石投川往而不返甚可痛傷然道不虛行必授眞人此道高妙秘於九玄瓊臺雲笈萬年一行貽諸玄籙玉名耳卪非宿命骨相合仙之人不得聞也愚人多過烏得違天科而妄傳乎吾道盡止將去矣當遣太和元君語汝言訖郎有千乘萬騎五帝上眞擁八景玉輿迎之昇天

今太淸神丹經其法乃出於无上元君 其神能調和陰陽役
使風雨進退五星斟酌寒暑驂駕九龍十二白虎天下衆仙
皆仰隷焉人之生死咸由之猶言服丹所致也

老君乃遠遊山澤求鍊神丹行經勞山果遇太一元君乘五色
斑麟從官十人老君從之問道元君曰道之要在乎還丹金液
耳遂耳授秘訣他年之歷山復會太一元君因謝神丹之方元
君曰君是羣仙之尊萬道之主玄靈秘術本玄分也奚辱謝焉
老君曰凡民无知死者甚衆撫心泣血見之傷悲欲給以神藥
令皆長生可乎元君曰不可生道至重必授大賢及孝順篤信
之士天生萬物有善有惡善者宜生惡者宜除不足給藥令皆
長生也君已知之不可輕泄

聖紀讚曰老君體寂太无德資妙有成道億刼造化萬物自
然而然不由積學降九皇而設教秉歷帝以爲師獨立紫清
誰與爲先今乃請聖母而寄學從元君而訪道欲顯眞道玄
妙非學不成神仙高奇修之可獲偉夫尊師貴德存雌守柔
表上聖之靈規垂將來之妙範所以隨機示教獎善懲迷文
始抱樸旣述之於前今更讚之於其後

老君以神仙之道必假修鍊欲垂法以勸來世故存眞抱一鍊
丹復烝然後乘空淩虛出有入无隨意所適人莫能測一日乘
白鹿履庭檜而昇天

混元聖紀卷之三

商王紂二十一年丁卯正月十有二日丙午老君鑑紂荒虐生靈塗炭周文王爲西伯有仁心將輔有德而拯斯民遂分炁化身乘飛飈之輪降於岐山之陽今鳳翔府東北十八里有啟聖宮乃其所降之地有西伯受道臺遺蹟並存

號燮邑子說赤精經教人以仁信之道西伯聞之召爲守藏史武王克商踐祚遷爲柱下史改號育成子作璇璣經在成王時號經成子說廣沁經又以道授周公旦乃退而閑居因出遊西極大秦竺乾等國自號古先生至康王時還歸於周號郭叔子復爲柱下史

按世本云在商爲守藏史在周爲柱下史蓋文王尚以侯服事商也

老君潛龍卑秩以綏周道至昭王時老君知周室之將衰乃以八天隱文授王令保鎮國祚昭王自謂居自然之運稍怠於守成將縱心于巡幸不崇天文老君知王之將不令終也乃收天文歸休故里

老君居周雖久常以自隱无名爲務外和光同塵內實淸虛不令名位之顯也

後漢邊韶製老君祠碑云老君樂无名守不德危高官安下位其銘曰惟於元德抱虛守淸樂居下位勢祿弗營浩然歷

載莫知其情要以无爲大化周成進退无常錯綜其貞以智爲愚冲而不盈觀此銘則聖人之出處可見矣

老君復欲開西域乃以昭王二十三年癸丑（上天之无極元年也）五月壬午駕青牛之車薄板爲隆穹徐甲爲御將西度函關

隋薛道衡撰祠庭碑銘云小茲五嶽隘此九州逝將高蹈超然遠遊青牛已駕紫炁先浮玄門洞啟神化潛流蓋言將化西域也出塞記云西度函谷李尤函關銘云尹喜邀老君留作二篇而藏之玄靜云西出隴關崔浩云喜爲散關長秦圖經載散關傍有尹喜城亦疑周康王時喜嘗爲散關長蓋以史傳但言度關不言所度之處故後賢各以意言亦猶巢許

飲犢之所非止一處夷齊首陽之山不知所定也但隴關散關皆在秦隴其函谷關卽在陝州桃林縣南十二里有故關墟存焉考之圖經及古老相傳咸云老子所度正是函谷故關昔周武王居鎬京成王雖營洛邑猶返西周至平王東遷洛邑樓觀內傳稱周康王拜喜爲大夫尹喜內傳稱喜出爲關令若以康王時喜爲散關長昭王時老君出關與喜相遇亦於文爲便但內傳云出關乃至喜宅喜宅在函谷關之西盩厔縣若出關則無喜宅矣蓋函谷關在鎬京之東老子又在函谷之東仙公本其西駕之意乃云去周西度言將去周故西度也若言老子見孔子然後出關則度關在東遷之後

此時隴關散關之地並已屬秦尤不得釋函關而言散隴也

按秦之遠祖非子始居太邱與戎雜處卽岐州之地孝王使非子養馬於汧渭之間有功初賜邑於秦卽隴西秦亭也厲王時西戎叛周秦仲誅西戎因賜之太邱之地秦仲不能有還處秦亭及襄公送平王東遷王賜之岐西之地秦又東獵至汧渭之間感其先得封之由乃卜居隴東穆公敗晉于韓原關界東至于河獻公漸東而都櫟陽孝公乃營冀闕謂之咸陽由此推之秦自隴東而西居秦邑又從隴西而東處汧渭則孔子後隴散卽秦之中地何事於此置關散關所以有尹喜城者蓋赧王時老君與尹眞人將昇崑崙取道於此秦

昭王命於其處置城邑以表之故有老君停驛尹喜城也說者見此有尹喜城卽疑散關是喜任官之處旣已周關在此則不得言過關乃至喜第也考之驗事尹喜爲令之所老君逢喜之地當以函谷關爲定唐天寶元年於此獲老君所藏天寶靈符詔改桃林縣爲靈寶縣於其地置靈符觀明皇親禮御製碑銘立于觀內宋朝眞宗皇帝亦嘗御製度關碑銘刻于石云

初尹喜志慕道術少好三墳八索之書善天文緯候乃結草爲樓俯觀乾象精思玄道號爲樓觀喜於是瞻見東方有紫炁西邁天文顯瑞知有聖人當度關而西乃求出爲函谷關令王從

喜年二十二康王朝爲大夫後召入東宮賓友按內傳稱喜母曾晝夢天降絳霞流繞其身咽之及喜生靈光飛其側眼有日精少好墳索善天文秘緯仰觀俯察莫不洞徹雖鬼神无以隱其情大度恢傑不修俗禮損身濟物不求聞達逸響遐宣召爲東宮賓友出補關令劉歆七略云關尹子者關吏也名喜史記列仙傳皆言關尹喜未知尹是喜之姓是關之長如莊子云子列子問關尹則尹爲長也今有姓尹者當承喜之後則喜爲關之尹以官命姓尹乎然玄妙玉女降生於天水尹氏之家內傳及神仙傳皆云關令尹按周禮司關上士二

人中士四人又云每關下士二人以此考之則下士掌啟閉之人司關爲諸關之長也莊子有門尹禮記有里尹國語云敵國賓至門尹以告是門長里長關長通謂之尹也但喜爲諸關之長故得迎候老君耳然周之關尹止是上士非大夫而劉向列仙傳云關尹喜者周大夫也善內學內傳云善天文秘緯按周禮有馮相氏保章氏皆掌天文秩並中士惟太史是下大夫亦總天文氣候之事喜善天文而爲大夫或是周之太史乎即其在朝常任大夫之職其出則兼上士之任蓋喜知老子將至關故求出爲令尹以候之也今終南山陰盩厔縣神龍鄉聞仙里中有草樓壇祠宇即其故宅也

按樓觀先師傳及樓觀記並云周康王時為大夫至昭王時遇老君得道遂侍雲輿西邁其後穆王敬尚遺塵乃為建祠修觀故其碑文曰樓觀者周康王時大夫關令尹喜所立也以其結草為樓故因以為號又曰周昭王西巡秦文東獵並枉駕回輪親崇敬道始皇建廟於樓南漢武帝立宮於觀北晉宋謁版於今尚存秦漢廟戶相繼不絕由是觀之足驗老君度關在昭王時也或云東周時也蓋後人但見孔子時老君猶在故為此言不知老君化胡之後復還中夏其度關屢矣然无事可紀故略之今為尹眞人授道之始且為化胡張本故特書以表之耳

喜至關曰夫陽數極九星宿值金歲月並王法應九十日內有大聖人經過京邑乃先勑關吏孫景曰若有形容殊俗車服異常者勿聽過喜即預期齋戒使掃路四十里夾道燒香以候天眞入境至七月十二日甲子果有老人皓首聃耳乘白輿駕青牛而至關吏之曰明府有教願翁少留乃入白喜喜曰道今來矣我得見聖人即具朝服出迎跪伏叩頭邀之曰願天人暫留神駕老君曰吾貧賤老翁居在關東田在關西今暫往取薪何故見留喜曰聽度此一試也喜復稽首曰天人豈是取薪人承大聖人當來西遊特神氣露少憩神駕老君曰聞開導竺乾有古先生善入无為永存綿綿是以升車就道經歷于闐子何苦而見

留也此二試也喜又曰今覩天人聖姿超絶乃天上之至尊邊夷何足往觀願不托言少垂愍誨

老君當成王之時嘗至大秦竺乾等國自號古先生西昇經云老君西昇開導竺乾有古先生善入无爲不終不始永存綿綿是以昇就蓋自道也冲玄子云竺乾國在崑崙之西赤水之陽又稟淳和之氣自然長壽而未明道本修鍊之要故老君嘗昇西極往化導之

老君初度函關欲試關尹先稱貧賤老翁而關尹知其爲大聖人堅欲延留老君又稱開導竺乾有古先生將往昇就而關尹謂其天上之至尊邊夷何足往觀此西昇經首章之旨

也凡先聖度人必先歴試關尹旣三試皆過老君乃告以實曰古先生者吾之身也化胡竺乾今將返神還乎无名綿綿常存此西昇經末章之旨

老君曰子何所見而知吾此三試也喜曰去冬十月天理星西行而過昴

斗中有天理四星主統理萬物老君居焉故混元聖德賦云或燿魄於勾陳或韜光於天理是也昴星正西方之宿也

自今月朔融風三至東方青氣狀如龍蛇而西度此大聖人之徵喜少好墳易及天文秘緯凡仰觀俯察未嘗不驗故知必有聖人度關夙夜存思未嘗暫息今以有緣果遇仙駕願垂愍誨

關濟沉溟老君既三試之皆過乃怡然含笑曰善哉子之知吾吾亦已知子矣子有神通之見當得度世也喜忻躍再拜叩頭曰敢問大聖人姓字可得聞乎老君曰吾姓字渺渺從劫至劫非可悉說吾今姓李字伯陽號曰老聃喜於是就官舍設座供養進盥櫛行弟子之禮

冉里先生論曰觀老氏與尹生豈不警悟先機耶而猶如此執謙辭者欲教世耳

老君之御者徐甲少賃於老君約日顧百錢至出關者計當七百三十萬錢甲見老君去官遠適亟來索錢老君謂曰吾欲往西海大秦罽賓天竺安息諸國令汝御車還當以黃金計直償汝甲如約及至關令飯青牛於野老君欲試之乃以吉祥草化爲一美女行至牧牛之所輒以言戲甲甲惑之欲留遂負前約乃詣關令訟老君索顧錢老君謂甲曰汝隨我二百餘年矣汝已久應死吾以太玄陽生符與汝汝所以得至今日汝奚不念此而訟吾言訖符自甲口中飛出丹篆如新甲即成一聚白骨喜憫甲違心至死乃爲甲叩頭請命願赦其罪得以更生乞爲出錢償之老君重喜慈捨曰善乃復以太玄陽生符投之甲即立生老君曰吾不責汝汝負本約道自去汝故死耳今償汝錢喜即以錢給甲而以禮遣之甲請留不許伏地搏頰曰已沐聖恩曲赦罪戾今此枯骨復見光明刻骨銘心願從雲駕老君竟

不許老君爲喜留關下百有餘日喜齋戒叩頭再拜跪請曰塵凡孺子幸遇聖人投身委命願聞大道老君曰微哉子之問也夫大道守眞三品爲則以一爲度以正爲德喜曰道品有三要得昇仙其可乎老君曰子能知一萬事畢閉塞情慾入奥室鍊金食炁爲第一子能知之守勿失喜踴躍稽首曰鍊金奈何曰神方也自至眞上帝莫不由金丹而得道履九幽而入杳冥上下虛无因神明而俱昇喜復稽首曰願聞其旨老君曰紅鉛黑汞大丹頭從紅入黑是眞修赤中取精黑取髓解取赤黑藥无比用赤入黑保長生用黑入赤天仙矣喜曰道則高矣妙矣未學未究願賜指示老君曰一者是鉛鉛爲君二者是汞汞爲臣

若鉛不眞其汞難親若鉛是親不失家臣青腰使者赤血將軍和合兩姓異族同羣白汞作腦黃芽爲根化鉛爲粉鍊汞爲塵陰居陽位陽數陰勻月盈日昃寒暑區分開設法象赫然有文唯吾此道天地常存喜拜曰藥物之旨敬聞命矣鑪鼎之制水火之候奈何老君歌曰圓三五寸一分口四八兩寸脣長二尺厚薄均腹三臍坐垂溫陰在上陽下奔首尾武中間文始七十終三旬內一百善調勻陰火白黃芽根來去遊不出門漸成大情性純卽歸一還本原至一周甚殷勤密防護莫迷昏途路遠甚幽玄若達此會乾坤子午活靜魄魂得長壽入仙村樂道者尋其文諦思之勿須論又歌曰日月本是乾坤精卦象周回甚

著明前二五兮後三五五六三十還復生生兮滅兮周十二十二中分二十四二十四炁互推遷萬象爻銖都在此水銀一味互成二變化陰陽成既未既未卻配爲夫妻始覺壺中有天地又歌曰金流還丹仙華流高飛雲翔登天邱赤黃之物成須臾當時雄雌紛亂珠可以騰變致行厨靈童玉女與我俱出入无間天同符其精凝霜善沈浮汝其震敬必來遊金液之訣盡於此矣丹成作金以爲食器亦得長生先試作金金成乃可服故曰金丹可作世可度也於是授喜太淸八符經太淸觀天經九都經神丹經金液經及八鍊九轉還丹伏火之訣焉老君復謂曰審欲神仙先當服還丹金液汝不能服還丹金液虛自苦耳

爲風寒雨濕鬼炁所繫司命不能救也可不勉哉努力作丹早自防衛勿示愚人令謗毀神道益子之過嗟乎行屍雖富有萬物貴爲王侯不滿百年成土一簣甚可哀也合作神丹勞苦須臾一成便仙與天相畢恣心所欲樂何央哉喜曰鍊金食炁道有二乎老君曰天地之精華陰陽之根本二炁之謂也陽龍陰虎木液金精二氣交會合而成者謂之外丹含和鍊藏吐故納新上入泥丸下注丹田循環不息朝於絳宮採於五石以哺百神此內丹也含和鍊炁修道之士得內丹者可以延年得外丹者可以昇天三一九思者內修之要也九丹金液者外丹之極也合而修之道成決矣

漢天師撰金液神丹經序其略曰神仙之趣要妙之言無理
之至理不然之大然已備載於淵宗非一毫之所宣也老子
曰亦復暢此冲虛紀道者也其神德之狀感興所由以制經
設教紀載異聞彌綸大道剖判三極先天而道順然後蕩以
兼忘咸稱有德統之以无待利用出入羣生莫見其端百姓
日用常善不知所以此其權見其於清明而爲萬物津梁者
也其道焉其德焉推宗明本窮淵極妙總衆枝以眞根攝萬
條於一要繼然而不絕矣至於金丹之功其神洞高冥體幽
變龍化靈昭其含枯絕者返生挹生氣者无違登景漢以淩
邁遊雲嶺以逍遙迺至面生玉光身育奇毛吐水噀火无翮

而飛分形萬變恣意所爲塞江川不以覆蕢破山梁不煩斧
鑱其神難紀其妙叵遺大哉靈要不可具述

喜重請曰鍊金之法旣奉教矣敢問食炁奈何老君曰食炁固
精受明玄經生道要妙出幽入冥上固雲門下固靈根知者甚
易行之甚難夫形動德散氣越道叛精消魂損目動魄亂是以
聖人靜形固炁畜精收視則道德虛凝魂魄固守形一神萬道
乃成就常以半夜之後偃臥握固鼻納清炁口徐吐之復守三
一入室九思神定炁安仙道近矣因授喜玉歷中經三十五章
喜曰三一之旨願賜指示老君曰三一之道神仙所重世莫得
聞子其秘之兩眉間却入一寸爲明堂二寸爲洞房三寸爲

丸上丹田宮也中有赤子字元先名帝鄉心中爲絳宮中丹田也中有眞人字子丹名光堅臍卻入三寸爲命門下丹田宮也中有嬰兒字元陽名玄谷皆長三寸同服赤幘赤衣赤履此三一也（一云上紫中赤下黃衣皆是嬰兒之狀）下一座金牀玉几常以金鑪玉七攬精華以哺上一中一當晝夜存之也子欲長生三一當明子能守一一亦守子炁變爲精精變爲神神化爲嬰兒嬰兒上爲眞人眞人然後爲赤子此眞一也又曰僞道養形眞道養神神眞道通能亡能存神能飛形亦能移山形爲灰土其可識焉耳目聲色爲子留愆鼻口所喜香味是寃身爲痛本痛癢寒溫意爲形累愁毒憂煩弗疾去之則志炁日耗壽命不延其來久矣子當先損諸欲莫令意逸閑居靜處精思齋室丹書萬卷不如守一常以虛爲身以無爲心無身之身无心之心可謂守神守神玄通是謂道同其猶高山大澤非欲蟲魚鳥獸而蟲魚鳥獸歸之人能虛无无爲非欲爲道道自歸之矣（餘見西昇經）乃授吾太陽金眞九鍊之法謂之九室存思第一无邪思第二正身思第三致正思第四大正思第五極正思第六身正思第七正眞思第八洞玄思第九大洞思入此九室行此九思即與太陽合形同臻於道喜皆得其秘再拜稽首敬佩玄旨

論曰聖言至簡元理不繁如上所述乃關尹累日懇請太上玄機酬答之言冣集其要以示來世非一朝一夕之談也

喜於是力辭去官十二月二十五日奉邀老君歸其家他日請曰蠢愚不知所問願請益老君曰子欲修身養性行道紀形結炁成神終始无窮者莫先乎靜故天靜以爲定神靜以爲變人靜以爲生將靜之時反聽內觀心不妄念口不妄言形不妄動无色之色爲之見无聲之聲爲之聞无味之味爲之甘不言之言爲之教神景爲之降福德爲之臻和炁爲之應矣子欲靜神先沐浴齋戒二十五日然後精鍊己身魂魄和平乃可入室入室之後或丹蛇來著子心或王母來降或道身應現此皆身中之神試子耳但勿驚怖有問勿對有所傷犯亦勿爲懼但安心定意其物自去經二十五日四十五日六十日八十五日一百

五日一百二十五日一百五十日一百八十日並有神來皆是試子但安心勿對不能爲害若生怖懼爲試不過則失道矣戒之慎之一百八十日後室內自明安危存亡之事无不預知身中宮府一一顯見二百八十日後衆病皆除一年之後瘢痕皆滅千日之後形神俱妙爲眞人矣卽授喜妙眞內解并太淸上淸三洞眞經靈寶符圖太玄等法俾教至精仁者羽化神仙合毋斷絕喜稽首禮謝乃謂喜曰吾重告爾古先生者卽吾身嘗化乎竺乾今將返神還乎无名綿綿若存今吾逝矣亦返一原老君將欲西適喜叩頭乞請待行老君曰吾遊乎天地之表戲乎玄冥之間四維八極上下无邊子欲隨吾烏可得焉喜曰入

火入淵入地上天灰身没命願隨大仙老君曰得道之士目能
洞視耳能洞聽變化不測隱顯莫定尙未能隨吾遠適子雖骨
相合道法當成眞然受道日淺未能通神安得變化隨吾聖身
喜再拜曰通神變化之道可得聞乎老君曰有生之氣有形之
狀盡幻也造化之所始陰陽之所變者謂之生謂之死窮數達
變因形移易者謂之化謂之幻造物者其巧妙其功深故難窮
難終有形者其巧顯其功淺故隨起隨滅知幻化之不異生死
也始可與語變化之道子能精修此道體入自然斯可與子行
化諸國再越二十八日喜復焚香再拜請曰喜幸聞至道欣喜
難言願賜著書闡揚道旨以詔後世老君曰善汝應爲衆眞之

長當於此宛利天下棄賢世界傳弘大道卽以道德五千言授
之曰吾此文未嘗輕以授人凡經千載方一傳爾子其勉之喜
拜受欣躍持誦奉行道成矣遂傳後學云

按劉歆七略劉向讐校中老子書二篇太史書一篇臣向書
二篇凡中外書五篇一百四十二章除複重三篇六十二章
定著二篇八十一章上經第一三十七章下經第二四十四
章此則校理之初篇章之本者也但不知刪除是何文句所
分章何處爲限中書與向書俱云二篇則未校之前已有定
本參傳稱老子有八十一章共云象太陽極之數道經在上
以法天天數奇故有三十七章德經在下以法地地數偶故

有四十四章而葛洪等不能改此本章遂滅道經常无為一
章繼德經之末乃曰天以四時成故上經四九三十六章地
以五行成故下經五九四十五章通上下經以應九九之數
嚴君平乃云陰道八陽道九以八行九故七十二章上篇四
十下篇三十二其彼章全與河上公不合此又出自君平無
所依據今檢類衆本有依文連寫者亦有分題八十一章若
古詩之章句每章分別於文為繫則其所擇科段可了不復
每章皆題也謹按列子引谷神不死稱為黃帝書曰則五千
之字或有舊書故老子亦云古之所謂曲則全者豈虛言哉
亦其義也是以孔子謂述而不作信而好古竊比老彭之嘆

今檢他書所引老子或曰玄經及韓非之述謂老子與今見
行之本文字微有不同猶論語之有齊魯尚書之有古今間
見異辭未足怪也唐傅奕考覈衆本勘數其字云項羽妾本
齊武平五年彭城人開項羽妾塚得之安邱之本魏太和中
道士寇謙之得河上丈人本齊處士仇嶽傳家之本有五千
七百二十二字與韓非喻老相參又洛陽有官本五千六百
三十五字王弼本有五千六百八十三字或五千六百一十
字河上公本有五千五百五十五字或五千五百九十字并
諸家之註多少參差然歷年既久各信所傳或以他本相參
故舛戾不一史記司馬遷云老子著書言道德之意五千餘

言但不滿六千則五千餘矣今之家相傳謂老子爲五千文蓋舉其大數矣唐陸希聲道德經傳敘云大道隱世教衰天下方大亂當是時天必生聖人聖人憂民之不底於治而扶衰救亂之術作周之末世其幾矣於是仲尼闡三代之文以扶其衰老氏據三皇之質以救其亂其揆一也蓋仲尼之術興于文文以怡情老氏之術本於質質以復性性情之極聖人所不能異文質之變萬世所不能易也易曰顯諸仁以文爲教之謂也文之爲教其事彰故坦然明白坦然明白則雅言者詳矣易曰藏諸用以質爲教之謂也質之爲教其理微故深不可識深不可識則妄作者衆矣夫老氏之術道以爲體名以爲用无爲无不爲而格於皇極者也楊朱宗老氏之體失於不及以至於貴身賤物莊周述老氏之用失於大過故務欲絕聖棄智申韓失老氏之名而弊於苛繳刻急王何失老氏之道而流于虛无放誕此六子者皆老氏之罪人也而世因謂老氏之指其歸不合於仲尼故訾其名則曰搥提仁義絕滅禮學病其道則曰獨任清虛不可以爲治於戲世之迷其來遠矣是使老氏受誣於千載道德不行於當時艮有以也且老氏本源天地之始歷陳古今之變先明道德次說仁義下陳禮樂之失刑政之繁言其馴致而然耳其秉要執本在乎情性之極故其道始於身心形於家國終於天下

如此其備也而惑者尙多云云豈不謂厚誣者哉伏羲氏畫八卦象萬物窮性命之理順道德之和老氏先天地本陰陽推性命之理原道德之奧此與伏羲同其原也文王觀太易九六之動貴剛尙變而要之以中老氏察太易七八之正致柔守靜而統之以大此與文王通其宗也孔子祖述堯舜憲章文武道斯民以仁義之教老氏擬議伏羲彌綸黃帝冒天下以道德之化與孔子合其權也此三君子者聖人之極也老子皆變而通之反而合之研至變之機探至精之歸斯所謂至神者矣而王弼以爲聖人與道合體老氏未能體道故阮籍謂之上賢亞聖之人蓋同於輔嗣豈以老氏經世之跡

未足充其所言耶斯不然也嗚呼聖人之在世也有有跡有無跡故道之不行也或危身歷聘以天下爲其憂或藏名飛遯示世故不能累有迹無迹殊途同歸斯實道義之門非徒相反而已然則仲尼之所以出老氏之所以處老氏之所以默仲尼之所以語蓋屈伸隱顯之極也二子安能識之哉司馬遷統序衆家以道德經爲首可謂知本末矣班固作古今人表乃詘老氏於第三品雖其名可詘而道可貶乎哉且仲尼親見老氏嘆其道曰猶龍乎從之問禮誠無間然記傳後世不能探其意是以異端之說紛紛然盖述之者不窮其源故作之者不盡其致噫斯傳之不作則老氏之旨或幾乎息

矣今故極其微使昭然與羣聖人意相合有能體大道用其
名執古以御今致理如反掌耳自昔言老氏術者獨太史公
近之爲治少得其道惟漢文耳其他反傳詭說皆不足取也
老君次年甲寅歲四月二十八日將於喜宅南山阜上辭決昇
天喜悲戀請留
老君所以未便適西復昇天者姑俟喜道成同往化胡也
老君重告喜以除垢止念靜心守一之旨戒喜曰千日之外可
尋吾於蜀青羊之肆矣言訖聳身空中坐雲華之上面放五明
身現金光洞照十方冉冉昇空光燭館舍五色立黃良久乃没
喜目斷雲霄涕淚攀戀其日江河汎漲山川震動有五色光貫

太微編及四方（太微史記作紫微）喜遂以老君所說理國修身之要去
奢滅欲之言敘而編之爲三十六章以將昇西極之際所演故
名西昇經焉
論曰老君所乘薄畚車歷代寶之至今猶存其昇天臺在樓
觀之南今人相傳呼爲老君陵爾雅云小山曰陵時俗不知
謂爲陵墓且史藉之中並无老君死處唯莊子云有秦失弔
之語蓋齊死生之寓言耳夫帝王之墓曰陵混元遐身吏隱
以慈儉爲本而此陵周回五里高逾十丈孰爲老君爲之乎
蓋秦川謂陸地高敞曰原原曰陵蓋因混元於此陵昇天故
以老君名也

當昇天之時五色光貫太微徧及四方昭王問太史吉凶之驗太史云當有聖人西去千年之外聲教返此昭王命誌郊壇焉此乃西化之兆也自昭王甲寅至漢永平果千年也喜乃草樓淸齋屏絕人事三年之內修鍊俱畢心凝形釋无有饑渴不畏寒暑窮數達變之微形一神萬之旨悉臻其妙乃自著書九篇號關尹子至丁巳歲卽往西蜀尋訪青羊之肆

老君以甲寅年昇天至乙卯歲復從太微宮分身降生於蜀國太官李氏之家也已先勑青帝之青龍化生爲羊毛體華潔色如青金常在嬰兒之側愛翫無數忽一日失羊所在兒啼不止太官乃遣守羊童於市肆間尋覓得之尹眞人見而問之童子

備言其故喜忽感悟曰聖師之約其在是耶卽囑其童曰煩爲我告太官之子云尹喜至矣童子如其言入白兒卽振衣而起曰令喜來前喜既入其家庭宇忽然高廣湧出蓮花之座老君化數丈白金之身光明如日項有圓光建七耀之冠衣晨精之服按九色離羅之帔坐於蓮花之上舉家見之皆驚惟老君曰吾太微是宅眞一爲身太和降精耀魄爲人主客相因何乃惟耶尹喜匍匐歔欷悲啼踴躍喜慰无量稽首言曰不謂慶會復奉天顏未審慈尊出无入有起居安否老君從容告曰與子別後何得何喪汝存道守一亦有益乎喜稽首曰自奉秘要粗得其妙息濟祖先咸受无量之慶老君曰善吾所以留子者以子

居世深染恩愛初受經訣未克成功是以待子於此今子煉形錬氣三年功畢已造其妙心結紫絡面有神光金名表於玄圖玉札保於紫房焉參太微解形合眞矣喜再拜稽首謝曰聖師德重天地恩過父母天地能覆載喜不能令喜得道父母能生育喜不能令喜長存老君曰汝之玄分致然卽命召三界衆眞時諸天帝君十方神王洎諸仙衆倏忽之頃浮空而至各執香花稽首聽命老君勑五老上帝四極監眞授喜玉冊金文賜以文始先生之號以道德五千言自喜傳受方行於世故曰文始先生也位爲无上眞人賜紫芙蓉冠飛青羽裙丹靄綠袖交帶霓裳羅紋黃裳九色之節及金童玉女各五十八居二十四天

王之上統領八萬仙士喜降拜俯伏曰塵凡孺子得遇大聖使枯骨再肉千生慶幸俾居則執掃除之役行則隨僕御之徒喜之願也喜之榮也位號崇高禮文優渥顧何德以祗承敢辭老君曰子慕道積久隱德昇聞修鍊勤勞玄功已遂非吾有私於子也子其勉之喜辭不獲乃再拜受命自此方得飛騰虛空參侍龍駕遊行八方老君遂爲太官聖母說元陽經其家長幼二百餘口卽時拔宅昇天老君以太官家世積功德昇聞上天緣合昇舉故託化於其家

今成都府有青羊宮及降生臺元陽臺之址存焉翰林學士承旨知制誥樂朋龜奉勑撰其略曰原夫八十一天比太上

之半壽六百萬歲當元始之初年道渺邈以難窮體希夷而莫究在无象无形之內居太初太易之前二神㝠靈以俱來欻開造化三氣氤氳而互進朴散胚腪玄黃流而未凝清濁分而乍結道為萬炁之祖德為萬物之宗又云身駕德車輪轉于混茫之外手持龍柄指揮于開闢之前寂爾无為淡然自得化其不化則萬物而皆成生其不生則羣生之盡遂又日當其幽原既開九炁陶蒸而太已玄元大闢六虛流轉而勿休設不二之教門稽貞一之宗本前道遂於青運青運既周後出沒于赤明赤明復畢九十九萬億歲貯在彈丸五千五百重天藏於卵殼殷高宗御極之際周文王演易之初神光流入于瓊胎瑞炁結成于金骨不折不副誕彌于八十餘

齡降瑞降生過期者二萬餘晝足蹈不滅之理手執長生之文俯窺溟涬之前下覗渾淪之後隨機設教為萬古之楷模應變无方為百王之軌範故知大道者三教之冠冕上德者百王之宗元青羊肆者按本紀則太上玄元天皇大帝第二降生之所也自殷道否閉周德陵夷歷藏史以同塵棄柱史而隱跡東離魏闕西度函關乘青牛宛轉之車駕白鳳逍遙之輦徐甲執御從先帝以爰來尹喜占風知道君之必至暫別而三千甲子曾作赤童相逢而八百年齡示依黃老潛傳妙訣暗付微言重爲千日之期再結一時之會暫朝元始部

上天中之天承奉宗師重歸象外之象是勅青帝之青龍化青羊於蜀郡乘紫雲于紫府降紫氣于王宮將停不嗄之聲須及來斯之乳俄聞喜至頓止嬰啼爰從赤子之身欲變白頭之士云云銘曰洪源肇開浩劫無際恍惚大道希夷象帝太初能隱太始來繼玄黃在殺清濁未蛻天地之前億千萬歲設教隨機應變无滯三皇益明五帝增曆率土皆泰羣生咸濟樓觀發軔函關掛轄嗣賓闡化身毒布惠无狀之狀无聲之聲去莫可送來莫可迎强字之字强名之名太虛之上黃金爲城杳冥之內白玉爲京煥赫亡極罕能入紘萬國同酌百川成傾莫得而竭莫得而盈淺而行者長居利貞深而

行者永致太平又曰鑿開天地剖剔胚腪把捉日月包裹乾坤萬象俱盡唯道獨存三教爭長惟道獨尊 唐中和四年九月勅西川節度使立碑青羊宮見今猶存

老君謂尹眞人曰子昔欲從吾遊今道已成可以遊觀八紘之外也乃吐八方隱文授之喜受文奉訖卽致八景雲輿老君乘輿駕五色神龍建流霄黃天丹節䕃九光鶴蓋前導十二衞官神丁執麾後有九萬飛仙驂控飈輪獅子啟途鳳凰翼軒策空東遊眞人與四天王從焉至日窟常暘之山撥扶桑之丹椹散若木之朱華觀碧海挹東井過鬱池宮暘谷神王東海青童仙衆陳丹椹朱實金津碧醴次登祖山觀芝田採養神草息蓬萊宮復南遊風山登青邱過紫府太元夫人紫府先生獻九光甘液白文王英青林白子此山一名蕭邱出九光芝英火浣之布

登長離山越赤津入太丹宮南極夫人設瓊花玉酒赤靈火棗至絳山觀流火之鄉息朱陵之闕太和玉眞華蓋上公列炎岡朱髓飛丹紫桃雲浪之液而奉焉乃西遊龜臺入七寶園觀飛玄紫交過流精闕九靈金母太素元君進玉文之棗其實如瓶命侍女陳返魂靈日玄光碧桃金紫交棗次泛弱水登鳳山挹玉池息昆吾山白帝天君採七名石芝之流精玉膏金光丹醴進焉北遊崆峒山過洞陰宮北極眞公獻千結神草玄雲李空洞瓜其瓜四劫一熟登玄邱觀朔陰八鍊池息廣寒墟太玄仙伯奉絳樹丹實三玄紫柰進焉復登中嶽崑崙山

此非人間之五嶽海上之神山也東嶽曰廣桑南嶽曰長離

西嶽曰麗農北嶽曰廣野中嶽曰崑崙

遊玄圃瑶臺入閬風觀七寶瓊林聆九苞鳴鳳眄日月星辰交輝下覽四天下如指掌上有金臺玉樓七寶宮殿晝夜光明天帝神王之下遊處也一面有二百四十門有珠玉七寶之林紫華丹實碧葉瑶英琴瑟相和皆應律呂太玄九室眞人居焉皆自然天厨出入任意天伎雅絕樂難可勝實宇內之淸都神眞之盛觀也尹眞人初受童眞之任隨侍老君遊此宛利天下五嶽名山洞天宮觀及四海江河洞源水府其主者或稱聖帝或稱眞王或公或侯有所諮啟多論二儀三景陰陽氣候劫運賒促及帝王命錄修短安危興廢兆人禍福并學道進仙階級黜

陟之事調和烝序抑消陽九百六災會之法或問道德宗源希夷之旨老君皆如所請酬答言辭隱奧不可測識

爲西王母說常淸靜經亦此西遊龜臺之時葛仙公曰吾昔授之於東華帝君東華帝君授之於金闕帝君金闕帝君授之於西王母西王母皆口口相傳不記文字吾今於世書而錄之也

老君謂喜曰吾將與汝上朝玉晨遊歷帝鄉作是語時靈音八會雲烝四合冉冉昇虛遂遍歷九天諸天帝君皆來迎老君老君入其宮宇設瓊英玉實月液雲漿靈芝仙果光華映席天樂繁會靈唱妙經諸天帝眞皆禮拜請問自然無上玄妙至眞帝

一之道已而上元大旬眞公中元太極仙公下元太淸仙伯乘碧霞黃素雲輿駕蒼虬麒麟獅子張交渾流霞鸞鳳飛鶴之蓋仗日精命眞之旆月華命魔之節星光命仙之旗侍從神仙靈官十五萬（謂上元七萬中元五萬下元三萬所乘駕及蓋旆旗節之類皆各有等降）各持香花浮空而至稽首拜迎老君上昇上淸日闕丹城蘂珠宮老君乃命喜朝拜高上玉晨太上大道君於是道君賜喜環剛丹果隱伏龍芝珠英玉醴共一十二事乃從老君下降於天水之靈山遂之西域

今秦州啟靈山也見有西昇臺聖容殿並在巖下

初老君去周嘗西化大秦安息月氏烏戈竺乾等國號古先生

其國王及臣民皆奉教行善變強獷之俗崇揖遜之風乃還中國

按唐通典云大秦一名犂靬亦曰拂箖去長安四萬里其地平正有四百餘城小國役屬者數十其人長大有類中國其王無常人皆簡立賢者老君先已開化諸國世莫知之故傳記不載今因將尹眞人行化遂有記述流傳中國劉向列仙傳云老君好養精氣居周久之去入大秦至尹眞人傳云喜與老子俱遊流沙時然後得俱遊也葛洪丹序云洪少欲詣拂箖備聞海外諸國風境說大秦國淸淨奉道人民淳和王法甚正見商賈者皆目曰周人又唐時遣使入朝戴冠穿鞾

嘗謁老君像捨錢修觀寫明皇御注道德經黃帝陰符經歸

其國足驗老君嘗至其國

今復與無上眞人尹喜至罽賓行化暫止於近郊山谷初清和國王（即東極始老國也）生天爲妙梵天王每遇老君遊行經歷即遙拜發願云惟願慈尊濟度弟子於當來世常與弟子爲師於當來世得爲高眞其後享天福報盡降生人世尚以餘福得爲羌胡之主即罽賓之煩陀力士是也既生人間忘其宿命殺害無度頻出遊獵老君不忍違其前願乃於此教化之時王出獵至山右五色光炁貫日怪而尋之乃遇老君王問曰公是何人老君曰吾是修道之士

至人通玄究微應諸天諸地異域方言以至異類音聲莫不洞解故與胡王問答皆隨其國之方言而與之言當時隨侍衆眞即以正音紀錄之還傳中夏後人目曰化胡經也猶齊人能爲楚人言者遇楚人則操南音與之言及其紀之於冊則必用齊語矣事出一人之手不待翻譯也

王曰道是何物誠爲我説之老君曰道者元炁虛無混沌自然無表無裏無有高下天地從之而生萬物資之而形不得而名故强爲之稱曰道也王曰吾自建國以來不聞有如是事公何所從來而居此乎老君曰吾是萬氣之靈根神仙之道元在天爲衆聖所尊在地爲萬國師君天上天下皆吾百官回神無極

造化方圓分布日月星宿虛玄步天量地制作經文天地萬物係命道君有形之類皆從道生吾生於無形長於無名降爲帝師隨世教化今來自周也

老君知王頑獷難化不達謙遜之辭故以直告之庶其警悟宿因耳

王曰未審在彼國土以何法教人老君曰吾在中華常以道法開化王曰何謂道法老君曰道法者乃太上靈寶生於天地之先大無不包細無不納天不得此無以耀明地不得此無以表形神不得此無以入冥人不得此無以生成是以萬物芸芸以道爲根龍得之爲龍禽得之爲鳳獸得之爲麟凡人得之爲仙

人能修之逍遥太空改易五行變化形容役使鬼神隱顯無常上仙之道也王曰所說靈寶者固爲希有然我智力淺劣不任是事[illegible]今於此國宜以何法設教老君曰觀王風俗人懷悖戾更相誅戮虐及含生邪淫貪慾日造惡業自取沉淪王欲生得全壽死無殃考宜修浮屠之法

內外剪除而不傷形體故曰浮屠也

王曰其法云何老君曰先去人我止烹殺衆生蠢蠢皆受形命王今好獵殺害無辜天道好生甚惡殺傷王欲保壽願勿畋獵王勃然變色曰異哉是欲亂我風俗乃禁我遊獵禁我殺生耶我自有國以來代代弋獵亦保天年公有所須當遣供給毋出

此吾亂我國人使之失業遂馳還後出獄復到屈山又遇老君

問曰我有何罪乃禁我獄身死空無將何受報老君曰王之好

殺人時四時不違怡養是何逆天暴物法當減祿奪算天有司

殺之神紀人過惡一朝命終地司追真魂神禁繫考掠承論罪

獄王曰未知殺外更有何罪老君曰殺罪至重積成業五道

四生緣對不絕如驕盜暴逆酗酒淫色貪婪欺罔信用妖巫亦

皆有罪死入地獄魂神受苦王欲改過信奉浮屠生則富貴康

寧死則魂魄不拘喜悅無量不亦善乎王曰甚善公試為我分

別說之老君曰浮屠者削去鬚髮著壞色衣偏袒徒行以制其

形持戒止惡中食悔過常習止觀以檢其心能修之者上可全

身保國下可免離苦趣王曰善則善矣但我智識淺劣積習既

久未能持戒止觀又不能惡衣徒行然軍國事重猶希福祐請

且修中食漸省殺獵以化國人可乎老君曰可王曰未解其方

請公教之老君欲化其國令悉信向乃謂王曰今請為王設中

食願率羣臣眾庶悉來會食因觀法度王曰公縱神聖安能供

給吾國之眾老君曰願王枉駕率眾俱來勿以為慮王乃歸國

尅日聚會老君散五雲於五方山各隨其方色化為宮殿陳設

帷帳飛仙百億悉為給使天厨飲食不可稱數王遣人覘之

方大驚異遂舉國俱來就會七日滿散并以種種珍寶綵繒賜

王遍及臣庶王啟老君曰我等已見儀法欲設中食願率徒衆

皆來老君曰吾眾頗多恐王不能供給王訝曰我大國無所不有何以不能供給耶請尅期而會老君謂尹喜真人胡性堅强心猶未服可因此會方便化之乃勅海內羣仙皆來赴會來者相續於路月餘不絕王倉庫將竭齋未及半乃生悔心王召羣臣謀曰道士徒眾何乃果多耶予設中食本祈益國今乃傾我倉庫恐是鄰敵姦謀故遣來害我國不然必是鬼魅若不早圖恐彌損國汝等急宜焚殺以全予國於是羣胡積薪外郊煙焰亘天乃將兵圍繞老君及隨侍仙眾驅逼入火老君與諸仙怡然赴火隨煙出沒身更精明又令左右沉之深淵老君入水淩波越流身放光明王益發怒又燒大鑊令煎煮之老君忻然入沸湯中談笑自若胡王始驚知不可殺然業已行此恥不能殺乃急遣使以告鄰國曰有一妖魅或老或少變化不常處吾國山谷中我投之水火皆不能殺恐更興妖害及諸國請速興兵相共誅戮旬月之間胡兵並集共圍老君欲其扣革彎弓拔劍四面合圍於時老君宴處圍中怡然不爲恤亦無怒意俄而風雷四合天地震動胡兵矢石皆自反中戈矛摧落金革無聲胡兵驚懼一時奔潰胡王戰慄謂羣胡曰其老翁等安知非大聖人今欲拏之何如羣胡曰大王既已燒沉煮斲尚不能傷豈非聖人耶但恐其積怨將滅王國願王早爲之謀王曰誠然吾今正爾自詣其前求哀請命庶蒙赦宥於是面縛至老君前五體

叩頭千百求乞哀宥是時老君欲堅其信心語之曰吾是
老君生乎無極之先經歷塵沙劫運度人無量爲三十六
尊統領三界制御萬靈報應罪福莫不由吾哀汝造罪故
化汝恃貴驕不能遵依邀我中食返相折辱汝積惡錮身
與悔何及諸天神兵將滅汝國絕汝種類語未竟胡王眾等皆
見天丁力士神王甲卒不可稱計乘龍跨虎俱在空中怒聲震
地王及庶等驚怖哀號叩頭出血跪伏謝曰我生邊戎受性狂
愚不信道法凌辱天尊伏量此過萬死尚輕一國同誅不足償
責惟乞赦罪量賜全活願受前法至死不悔舉國奉身不敢終
怠老君曰且止且止雖叩頭泣血猶未可保恐汝後悔當何以

爲質誓耶王曰若天尊大聖見赦我罪與我更始請以舉世男
女一世不婚不娶髡剃鬚髮以奉教法若違誓約當身死爲證
老君曰可矣汝今所重諒可憫也然汝兇惡日久甚不足恤吾
滅汝國土令入地中丈化爲微塵猶彈指耳不足爲難但吾好
生故赦汝當一如吾戒不得後負王拜曰敬奉命既而神兵匿
景天地清霽老君乃戒王曰今釋汝罪汝宜奉浮屠法永世受
福常生入道王及羣胡莫不懽喜頭面著地合掌禮謝老君於
是注慈惠光降照王身王忽追省前因悔悟悲泣滯淚俱下再
拜叩首曰我從無量劫來惡根未滅雖得超生旋即墮落頭出
頭沒如汲井輪不遇天尊大慈仁者憫念宿緣特賜救拔終淪

惡道無有出期今願棄國入山以奉大戒爲國人謝罪祈福終希度世永離輪迴老君曰善汝欲居山學道妻子羣臣任其去留留者令奉五戒十善隨入山者則奉六戒王曰唯唯是誠所願老君曰汝齋欲聞法者可清潔修齋齋竟同集當授汝法王禮謝而退卽捨王位傳授其子乃率國中臣民男女發善心者一萬二千五百人俱時來至稽首長跪以俟尹眞人適赴天帝中食而還頂負圓光足履蓮花諸仙玉童玉女香花天樂從空而下老君指尹眞人示胡王曰此吾之弟子無上眞人命爲汝師乃令王與偕來之衆先懺悔三業六根自從無始以來所造陰罪陽過十惡五逆信用邪見外道一切罪犯以至積世父母

眷屬所造諸業悉皆懺悔懺悔已畢乃謂汝等各各攝念靜神諦聽吾言今爲汝授五戒十善五戒者一不殺生二不飲酒三不偷盜四不邪淫五不妄語能持此戒當有二十五戒神護之十善者一曰孝二曰忠三曰慈四曰忍五曰施惠六曰精勤七曰供養八曰信向九曰勸化十曰靜定能行此者當有十天善神衞之矣授已卽復爲王等說十戒十八戒二十四戒二百五十戒女人五百戒又令一歲正月五月九月謂之三長月齋又每月六齋初一初八十四十五二十八二十九日謂之四天王齋又每月十直齋初一日念無量太華天尊免火車地獄之苦初八日念玄上玉晨天尊免溟泠地獄之苦十四日念度仙上

聖天尊免鑊湯地獄之苦十五日念玉寶皇上天尊免風雷地
獄之苦十八日念好生度命天尊免銅柱地獄之苦二十三日
念玄真萬福天尊免火翳地獄之苦二十四日念太靈虛皇天
尊免屠割地獄之苦二十八日念太妙至極天尊免金剛地獄
之苦二十九日念眞皇洞神天尊免普掠地獄之苦三十日念
玉虛明皇天尊免三界冤報之苦是月十方諸天下降觀人善
惡當一日一夜素食誦經可免九獄之苦三界冤報之罪不能
齋者許食白死肉仍謂四眾曰王今已得受度我將行化諸國
王復再拜啟曰天尊大聖今將遠遊覬集民黎舉國受恩慨戀
無所欲請天尊洎我師徒眾行道三十日然後送別唯垂許可

老君曰善王遂與世子羣臣人民大建道場廣陳供養歌唱詠
讚會日告滿猶欲延留眞人謂曰善哉善哉供養矣吾將侍師
行化諸國弗可得而留也於是胡王攝衣而起跪行而進再拜
長跪合掌白言我師將捨我去無所諮請願授要旨終身受持
眞人謂曰吾語子夫戒律雖非至道誠為入道之階能堅持不
懈泰定從此生智慧從此起九層之臺起於累土合抱之木生
於毫末千里之行始於足下又曰汝國風俗獷戾阿修羅之氣
習未除我師立教柔弱處上汝惟不爭故天下莫能與之爭汝
能無爭三昧則於見在世當為人中第一未來世中當證善果
王受教已稽首禮謝眞人重告王曰子來前子知身相虛假萬

有非實乎汝欲求寂滅之樂當除垢止念見不可欲一塵有著卽累汝性王於言下開悟叩頭拜謝曰唯唯眞人遂偕諸仙衆侍從老君出罽賓境合境臣民俱哀戀拜送王卽與衆入山修道遞相訓導老君遂至條支國其國王奉事外道魔師曰謂是聖人其徒三千餘人皆從官供給凡十二年廣行幻術王敬信之一日語魔師曰國中大山當道妨人行路壅遏源流時作洪水師等能爲卻之否魔師曰可明日爲王卻之時老君適至坐於樹下觀諸魔師各作奇術兩手作訣山爲微動老君知王可化謂尹眞人曰魔師作法欲除此山山若果除王必信之謂眞神聖不可復化矣乃令尹眞人遙以神通制之山遂不動魔師

自相謂曰向者已動今返不動莫有異術之人禁制之乎遂競上山巔四望尋覓遙見眞人乃急追捉送王王問曰汝是何人眞人答曰太上弟子王曰太上何人耶曰太上聖人王曰汝太上今安在曰自罽賓國行化至此近在山下王卽勑左右迎之卽至王宮王卽延坐問曰人言老翁是聖人吾國有一大山妨路萬民患之　師卻之不能願聖者謂我除之老君曰諾王曰不知須幾人力曰此小事也何須人力魔師恐王因此不復信用更求自御下曰善於是魔師三千人俱作法用盡其術終不能動王曰師法盡矣請老翁除之老君卽把九節之杖擲而去之如去塊土水乃順流地亦平正王叩頭再拜求爲弟子不復

奉事庬師舉國臣民莫知敬仰咸願皈依受化老君還於樹下王請就領王宮老君不從王益加信仰於是匍匐膝行叩頭請問曰竊聞聖者不違人心伏願爲說妙法老君曰吾聞王者悉非常人德蔭萬物行合乾坤開化人天爲國之君君能行道國土長全寢甲休兵安濟萬民於世無道國土傾淪多嬰災難毒及臣民王宜盡心奉道求眞身無災害嗣續詵詵鄰國畏服姦惡不侵命壽長永與天相傾月不夜蝕日不晝昏父不哭子臣不背君王宜體之尊道敬天王曰願乞哀憫留神賜教示以道要老君曰恐王驕蹇易生退心未可輕付王於是召羣臣萬民七日七夜修齋供養各持綵繒黃金以爲信誓手持香花叩頭

百拜慇懃三請伏聞大聖開化罽賓遠近諸國咸受正眞我今劣弱未蒙垂慈願剖大道開示愚民使舉國人民終世奉行老君知其心至乃謂曰吾已令弟子無上眞人與諸國王爲師演說經戒剗心制形生得安穩無有天橫死得滅度不墮惡趣王能敬奉獲福無量王曰唯唯老君曰善王可還宮焚香作念於是眞人應見化身於王宮殿坐寶蓮花爲王授十八戒王歡喜合掌禮拜願棄國家不顧身世持如是戒不敢有違又爲王夫人羣臣若男若女初發心者說三戒爲已伏心者說五戒王復問曰太上聖人先下東方不知以法教化莫亦如今所授乎眞人曰我師隨世設教昔在神州以神仙之道教化天下上自三

皇次及五帝修之皆得神仙王曰浮屠神仙有何差別眞人曰浮屠者回心向道剪滅六根以空寂爲宗至於神悟性靈得證佛果然命過形亡終歸寂滅永爲陰靈而已神仙者修眞證道形神俱妙顯化飛昇出有入無長生不滅胡王曰何不以此教我外國使得同然耶眞人曰生道至重上天所祕非夙植道本安得易聞胡王禮謝遂建精舍造像供養老君乃與眞人行化諸國遂至于闐國于闐先聞老君將至即率國奉迎於國南渠山之上一名檀特山營造精舍延請老君居焉老君宴處其間不飲不食王與近臣朝夕諮問求乞所聞老君授以齋戒之法王曰聖師所言止有齋戒還更有餘教耶老君曰吾道無量無邊順

俗通時因機立化在中華時行無上正眞無極大道修習之者度行延年行備功圓克登仙果乘龍馭烝白日昇天說三洞眞經三十六部大乘次法萬八千篇上至帝王下及凡庶修奉之者隨其淺深受報登仙或爲上聖或證高眞品秩崇卑三十七等飛行自在變化不測又有金液神丹修鍊之道吐納咽景養烝之訣柔體調神導引之法三奔五鍊嗽御之經及採餌靈芝神草柔金水玉之方至於隱天藏月變景鍊形役使鬼神制御天地符圖寶篆玉璽金書萬術千經開化後學皆因宿根淸淨禀氣淳和好道樂眞精誠不退身心相應方堪付授如汝國人積生剛勁宜以浮屠之法制鍊身心如能精勤不懈命終之後

受福生天道法玄妙深微縱教於汝亦難解了非吾所惜也艮由衆生自無始以來慳貪嗜慾啗食無厭養其膿血彌益罪根生老病死惡風毒炁百病來侵受生稟質各各不同日夜循環萬生萬死或居母腹不得出生或至分免即便死亡或一歲二歲念念改張一日之中無少安樂艮由廣食穢濁骨肉薰蒸損傷臟腑金玉化銷身形難久吾不飲不食抱道自然變化無方長生不死常說經教開度衆生凡夫愚迷不能信用吾常憂念憫痛在茲故使持齋滅其病苦能行之者獲福無量王曰聞有佛陀近在罽賓出世傳法度人莫是聖師否老君曰此浮屠教法西域諸國國王人民咸已歸依止殺除淫調柔其性當得果

報常生人天今汝奉行不得懈怠內外清淨心照圓明罪既不生福亦自長歷劫之中常得快樂王大信服敬禮受命

混元聖紀卷之五

是時老君在于闐國謂尹眞人曰吾所行化遍此西方攝伏外道令歸正法其諸國土已得度者及未得度者我於此時咸令集會俾其開悟歸入法門語已即有九色神光遍照西方無極國界光所及處無有遠近俄頃之間毗摩城中自然覺平地化金色建大法座百寶莊嚴三界衆眞諸天靈神俱時來集時于闐國王及罽賓國條支國安息國大月氏國朱俱半國渴叛陁國護密多國骨咄陀國俱密國解蘇國拔汗那國久越得犍國怛恒國烏拉喝國失范延國護時健國訶達羅支國波斯國疎勒國碎棄國龜茲國拂箖國焉耆國弓月國琵琶國康國史國

采國似没盤國曹國何國大小安國穆護國烏那葛國壽勿國火尋國西女國大秦國波羅柰國帝那忽國伽摩路國前陀羅國烏萇國曇陵國多勒建國大食國殖賦國數漫國怛没國俱藥國嵯骨國迦葉彌羅國迦羅國不路羅國泥婆羅國獅子國拘尸那揭羅國毗舍離國劫毗陀國室羅伐國瞻波羅國三摩怛吒國嗚荼國蘇剌吒國信度國烏利尸國屈利國邑伽栗國漫土漫國尼拔國越底延國賒彌國小人國軒渠國陀羅伊羅國狼揭羅國舍衛摩竭提國臨倪國天竺國等王已上共計八十國王

按通典云塞王居罽賓國在度山之西塞種分散爲數國自疏勒以西北休脩捐毒之屬皆故塞種也捐毒即婆羅門國

或曰摩伽陀漢謂之損毒亦曰身毒顔師古云身毒即天竺也塞種即釋種也蓋胡音有輕重也身毒有別國數十如舍衞波國忝之屬雖各小異而俱名天竺故有五天竺亦曰五印土

及諸羌酋部落不可勝數遥覩光相妙麗希有晝夜瞻仰歡喜讚歎老君運妙有神通悉皆攝受令俱得至道前老君宴坐寶座之上諸胡國王及其后妃眷屬各各燒香散花奏樂圍繞禮拜供養願聽法音老君乃爲說經老君說經竟復告曰汝等當皈依大道信奉佛陀時舍衞國王摩竭提國王等

按通典云摩竭提乃天竺之屬國其都臨恒河有山曰靈鷲

胡語曰耆闍崛山蓋有青石山頭似鷲鳥故以爲名

出班再拜胡跪請曰敢問皈依大道信奉佛陀其法云何修何恭敬老君曰善哉問奉吾法者當作淨舍恭肅無疑朝夕焚香傳授經教念念相續自悟悟他興建福田齋講開悟親近明師憐愍後學厭離俗纏不矜功德常思濟物願見明時念施法藥願道流行不妄興利不慕榮觀不欺卑賤一切恭敬恤老矜孤平等親疏不妄殺戮永斷諸業常與道合能如是者見世獲福過去生天慶流後嗣時舍衞烏萇摩竭等國王皆願捨位歸心修道會中無鞅數衆悉發善心稽首唯唯信受奉行尹眞人將侍老君復還中夏羣胡留戀不忍辭決願留於此國土教化衆

生祈懇再三眞人曰汝等以相見我我本無動甯有去來汝必欲以身相見我者宜以五色土木金玉彩石置像吾身禮拜供養吾當應現爲汝說法復告之曰汝等同受天地一元之炁而生皆具足眞常之性於未來世究竟當得無上正眞遍知至道善自護持無犯戒律過中勿食食已欲起先作念言處世界如虛空如蓮花不著水心淸淨超於彼稽首禮無上尊念已卽起時會衆等悉皆歡喜頂禮信受是時彼國又有外道九十六種善惑人心人莫能覺老君悉皆化之令歸正道

老君將還中夏乃與羣胡辭決胡衆攀戀不已老君不違其善意乃喻之曰我暫歸天上簡定人鬼之錄壽當下降百年之外當遣佛陀生汝國土施教後人言訖老君駕八景雲輿尹眞人乘白鹿羣仙跨鶴仙樂駭空天神導從昇天而去

按唐通典西域總傳云于闐都葱嶺之北二百餘里去長安九千八百餘里戶三萬二千東北至都護理所二千八百里東至鄯善千五百里葱嶺以東唯此二國爲大後漢魏梁後周隋唐正觀中並遣使通中國自商昌以西諸國人多深目高鼻惟此國貌不類胡頗類華夏自漢武帝至今中國詔令書冊符節悉傳以相付敬而存焉國西五百里有毗摩寺云是老君化胡之所

羣胡仰望再拜哀泣倏忽之間無復影響乃各還本國惟罽賓

傾陀王入山居精舍積修苦行堅持戒律化其國人捨惡從善死後上生梵天既生天已能知宿命每念前因願聞大道老君不違其願乃命尹眞人下降授以眞空常寂之道神仙解化之法

後漢書襄楷上書於桓帝云臣聞宮中立黃老浮屠之祠此道淸虛貴尚無爲好生惡殺省欲去奢老君西入夷域始爲浮屠之化浮屠不三宿桑下不欲久生恩愛精之至也天神遺以好女浮屠曰此但革囊盛血爾遂不盼之其守一如此乃能成道故知浮屠立教之初傾陀王率先捨國入山修行又能堅志不破戒律宜其終聞大道而證佛果也魏明帝製

老君化胡經讚云混元未始老君爲先長於太初冥昧之前無師無祖誕生自然渝眞散朴乃微乃玄仰而攀之耀乎霄乾俯而察之深乎淵源敷二儀以布化燭三光以列天其性無欲純粹精也體虛抱素妙難明也撓之不濁澄之不淸幽之不昧顯之不榮誰謂天高懸象可標誰謂地厚重泉可洮然道也標之不高洮之不浚物受其形莫鑑其源入冥其中莫識其全美哉乎道爲萬物之宗天地之始吾欲書之非筆可紀吾欲體之無形可擬又曰深愍後世託下於陳爲周柱史經九百年無極之際言歸崑崙化被胡域次授罽賓後及天竺於是遂遷玄垂後世永乎不泯

老君化胡已卽昇天至穆王四年甲申降遊東海至扶桑會大帝校集諸仙品位高下復分身降於西海王蘇鄰國號長生甘露無上醫王大光明使度化人天神鬼凡教法所未曁處皆令得度幾復登天

穆王少好神仙之道感西王母降其宮又獲八駿之馬王乘之命奔戎爲右造父爲御導車涉弱水魚鼈黿鼉爲梁遂登春山觴王母於瑤池之上而歸在位五十四年壽一百四歲時尹喜旣適流沙其草樓在終南之陰王追慕靈跡命駕諸馬爲修觀建祠延杜外等七人爲道士以奉同事沖字玄逸閑居幽室吟詠道德嘗攝護烝液吐納光華經二十餘載忽展眞人降其靖室將侍者二人捧碧玉函立於左右沖拜首求哀蒙授以九華丹經一函謂沖曰老君與文始先生於東海入渟山召大帝校集羣仙天下山川洞室仙人無遠弗至時有地司保舉子勤勞老君勅我付汝仙方也沖依法令服身生玉光五臟充實健容氣息又感眞人李君授以太上素靈洞玄大有妙經沖復修之甚得其驗遂解胞釋結保命凝眞領攝羣神洞觀衆妙毖策虎豹役使百靈通達冥顯莫測其涯年百餘歲穆王十九年己亥老君遣上淸元君下迎授書爲太極眞人任王屋山仙王

文始先生之徒茅軌字公度少學天文兼通讖緯文始授以道經丹訣凡百餘篇皆蒙口訣文始先生登眞之後卽與隱士杜

沖等同於樓觀修習時年二十有八絕粒行氣修鍊神丹道成上昇老君賜任太和眞人命下統仙僚於杜陽宮執時出遊帶神丹歷天下濟度有緣之人或鍊金銀以賑貧窮或行丹藥以救危厄求哀之人咸得其福利焉

李脫學長生之道穆王時來居蜀金堂山龍橋峰下合九華丹丹成去遊五嶽十洞二百餘年於海上遇飛陽君授水玉之道還歸此山鍊藥成又去數百年或隱或顯遊於市朝後復回龍橋峰下鍊金鼎還丹丹成已八百歲矣蜀人歷代見之因號曰李八百凡三於此山學道故世人號此山為三學山脫妹名眞多隨兄修道居綿竹中老君與玄古三師降授以飛昇之道先於八百白日昇天故其山號眞多化即古浮山治也

厲王二十一年甲辰洛陽人宋倫棲止樓觀抱一沖和不交人事日誦道德二篇數遍服黃精白朮積二十餘年一日老君降其居仙童六人輔眞執籙倫匍匐乞哀乃告倫曰吾有中景之道通眞之經生乎三元之始出乎九玄之庭五德合慶六氣凝精負眞保遐長生回齡了能修之立致雲軿出有入無徹幽洞明三光並照二炁齊靈變化適意飛昇上清今以授汝倫拜受教乃開寶蘊出靈飛六甲素奏丹符以付於倫倫修之乃自然通感常有童子六人更迎侍之洞視萬里察物如神能望君俾步淩波涉險不用津路或化為麞鹿或化為鳩鴿翱翔原陸試

人之心年九十餘以景王時授書爲太淸眞人下司中嶽神仙之籙焉

彭宗年二十學道師事杜沖受道德五千言行雖一之道能三日三夜通爲一息能一氣誦道德經兩遍厲王時年一百五十歲老君召爲太淸眞人

宣王時馮長任柱下史年四十休官入道常誦道德經居終南山老君遣眞人彭宗駕白虎降其室授以太上隱書至平王時昇仙爲西嶽眞人

宣王四十三年老君過渭川王迎謁之老君曰歲星北入于燕周其衰矣後二年幽王立今汧渭之側有伯陽川是其處也是時郊野採薪者行歌曰巾金巾入天門呼長精翕立泉鳴天鼓養泥丸時人莫能識老君曰此活國中人其語秘矣斯乃修習無上至眞之道也

幽王二年西周地動涇渭洛三川皆震老君曰周將亡矣夫天地之氣不失其序若失其序民亂之也陽伏而不能出陰迫而不能烝於是其地震今三川實震是陽失其所而填陰也陽失而在陰原必塞原塞國必亡矣夫水土演而民用也土無所演民乏財用不亡何待昔洛竭而夏亡河竭而商亡今周德若二代之季乎其川原又塞塞必竭夫國必依山川山崩川竭亡之徵也川竭山必崩若亡不過十年數之紀也是歲三川竭岐山

崩三年幽王嬖褒姒老君曰周亡矣昔夏之衰也二龍止於庭而言曰余爲褒之二君於是布幣而策告之龍亡而漦在乃櫝而藏之比三代莫敢發厲王發而觀之漦化爲黿童妾遭之而生女子懼而棄之宣王時有謠曰檿弧箕服實亡周國王聞有夫婦賣其器者使執而戮之懼而夜逃聞童妾所棄女子啼於路哀而收之奔褒褒人有罪請入此女以贖是爲褒姒王愛之生伯服立爲太子乃廢申后及太子宜臼老君曰禍成矣無可柰何尋爲犬戎所滅

平王三十三年老君復出關行化諸國遂遊西海至流麟等洲召十方神仙及初得道地下主者遊散仙人至孝至忠經歷度者八萬餘人校其功行授以仙職五等仙官二十七品隨高下付之乃復昇天

老君自與羣胡辯決已逾百年頻陀王（昔罽賓胡王也）下生身毒國爲王子是謂浮屠教主賓莊王九年癸巳四月七日夜半從莫耶夫人右脇誕生

周之四月卽今二月也釋氏過去見在經云二月八日生因果經三月七日生瑞應經云四月八日夜半子時生按唐通典載晉宋間浮屠經云臨倪國其王主浮屠太子父曰屑頭耶母曰莫耶浮屠身服色黃髮如靑絲始莫耶夢白象而孕及生從母右脇出生而有髻墮地能行七步此國在天竺二國

中其國又有神人名沙律又後魏釋老志云釋迦即天竺迦維衞國王之子天竺其總攝迦維別名也初釋迦於四月八日夜從母右脇而生既生姿相超異者三十二種天降嘉瑞以應之亦三十二其本起經說之備矣釋迦生時當周莊王九年春秋魯莊公七年夏四月恒星不現夜明是也至魏武定八年凡一千二百三十七年又隋書經籍志云釋迦當生周莊王之九年四月八日自母右脇而生姿相奇異有三十二相八十種好捨太子位出家學道勤行精進悟一切種智而謂之佛亦曰佛陀亦曰浮屠皆胡言也華言譯之謂之淨覺云

鬚髮皆卷多力善射年十七父王爲納瞿夷耶輸鹿野三女爲夫人生二子長曰羅睺羅次曰憍陳如又十二年因遊四門見生老病死之相乃忽驚恐憶念前因遂棄家踰城逕入雪山棲止阿藍花樹下修尹眞人昔所授之道胡人因名其樹曰菩提中國譯曰道也備歷艱苦六年道成身相金色類佛陀像號曰釋迦牟尼至匡王四年壬子二月十五日解化

時以建子爲正月昔之二月乃今之十二月也西域呼佛滅爲涅槃金光明經曰云何如來壽命短促年方八十此之謂也或謂老君是周定王三年九月十四日生佛是周昭王二十四年生穆王十三年滅蓋謂佛生滅在老君出關之前欲

證非老子化胡成佛也按劉向列仙傳云老子生於商時又世本云在商爲守藏史在周爲柱下史隋薛道衡制碑云在文王武王時居藏史柱史之職倘生於定王時豈得在商爲西伯藏史乎釋迦之生滅亦今昔所共知不可易也按魏書釋老志隋書經籍志並云釋迦生當周莊王九年春秋魯莊公七年夏四月恒星不見夜明是也至魏武定八年一千二百三十七年又云齊王簡棲撰頭陀寺碑云周魯二莊親昭夜景之鑑漢晉兩明並勒丹青之飾今寺與碑猶在鄂渚梁昭明嘗編入文選矣五臣注云佛生於周莊王魯莊公時佛法漢明帝時來晉明帝時興故云二莊兩明夫蕭昭明學佛者也使其言或非詎肯編入文選也哉後人學不師古妄起

異端忽欲遷其生滅之歲月躋十有三王越三百四十餘年而先之欺罔甚矣且自東漢以來胡僧入中國者不爲不多皆已據實吐露矣至姚秦時已歷三百餘歲其間未聞有乖異之論而好勝之徒一旦輒欲盡廢前人據實之言而從己之說人孰汝信哉如唐書藝文志子錄首敘道德次述神仙東載釋氏總目爲道家之流未嘗別立門類也歐陽文忠公修唐書其載老釋事甚略惟天竺傳載其貞觀中來獻異物土地圖請老君像或者不悟猶謂老君何不化胡成道而乃成佛耶殊不知天竺言菩提卽華言道也釋書亦言釋迦入

山修道又言六年成道則知佛道可以通稱也猶中國修道登眞之士不言成道而言成仙耳今據法華經提婆達多品云佛言我於多劫之前嘗爲國王爲求法故捐捨王位奉事仙人經於千載仙人爲說妙法蓮華經今我具足六波羅密慈悲喜捨三十二相八十種好紫磨金色成等正覺故古禪師述序分云釋迦自引昔爲求經捨國捨榮奉仙學道故有提婆達多品張無盡合論亦云佛事仙人者示善知識之難遇也仙人教佛者法以口傳而佛以心證也夫瞿曇昔於多劫之前已事仙人則知仙道其來久矣仙人爲說經令得六波羅密以至成等正覺則仙人足以爲佛師矣佛爲一大事因緣故出現於世而說是經必無誑語爲其不欺心不叛師而直述其所自來此其所以爲佛也雙林傅大士世稱彌勒佛也猶以道爲尊而釋次之故冠道冠而披袈裟天台寒山子文殊之化身也文殊乃七佛之師有頌曰家住綠岩下庭蕪更不芟仙書一兩卷樹下讀喃喃又云寒山一倮蟲身白而頭黑手把兩卷書一道而一德常持智慧劍擬破煩惱賊又嘆世頌云埋著蓬蒿下晚日何冥冥遮莫咬鐵口無因讀老經竊觀前哲皆知尊老子而重道德後世學者不究本原乃毀師叛道良可哀也

釋迦寂滅之後上生三十二天昇買奕天居延眞宮爲種民天

之長號善惠眞人

按本相經云結習已盡心識兼忘超出三界昇入種民本始經云佛滅上生三十二天常在素天奎星之位奎有三十六星其中一星是也第三十二天乃種民天之界曰平育賈奕天其天中有別宮號曰延眞賈奕天之烝下生奎宿也後魏釋老志亦云佛者昔於西胡成道今在三十二天為延眞宮主唐李淳風注金鎖流珠云善惠眞人乃天竺國佛之後身豈無所據而云哉

重刊道藏輯要

太上混元聖紀卷之六

宋觀復大師高士謝守灝編

老子之門人辛鈃一名計然范蠡之師也道號文子其著書號通玄眞經其先晉公子也嘗請問於老君曰何謂道德仁義禮老君曰無爲無形內以修身外以治人功成事立與天同隣道也畜之養之遂之長之兼利無擇與天地合德也於大不矜於小不偷兼愛無私久而不衰仁也爲上即輔弱爲下即守節達不肆意窮不易操一度順理不私枉撓義也爲上恭嚴爲下卑遜退謙守柔爲天下雌立於不敢設於不能禮也故修道則下歸服修德則下從令修仁則下不爭修義則下平正修禮則下遵敬五者皆修則家國安定此聖人之所以御萬物也無道則下叛無德則下怨無仁則下爭無義則下暴無禮則下亂五者不立而不危亡者未之有也文子復問曰治國之本何如老君曰未嘗聞身治而國亂者也夫靜以修身儉以養生則下不擾而民不怨是以天覆以道地載以德四時不失序風雨不爲虐日月清明五星合度矣故爲治之本在於安人安人之本在於足用足用之本在於勿奪勿奪之本在於節用節用之本在於省事省事之本在於無爲夫無爲者非謂引之不來推之不去迫之不應感之不動堅滯而不流捲握而不散也謂其私志不入公道嗜欲不

枉正術循環而舉事因時而立功任下責成舉無過事名各自命類各自用事由自然莫出於己故事成而身不伐功立而名不有猶水行用舟山行用樏因高而田因下為池非吾所謂有為也古之立帝王者非以奉養其欲也聖人之踐位者非逸樂其身也為天下之人强掩弱衆暴寡智欺愚勇侵怯懷才不以相教積財不以相分故立天子以齊一之為一人之明不足以遍照海內故立三公九卿以輔翼之為絕域殊俗不得被其澤故立諸侯以鎮撫之是以天無不任時無不應官不隱材國無遺利矣是以先王之法不殺胎不麛卵不涸澤而漁不焚林而畋豺未祭獸罝罘不得通於野獺未祭魚網罟不得入於水鷹隼未摯羅罘不得張於谷草木未落斧斤不得入於林昆蟲未蟄不得以火畋孕育不殺鷇卵不探魚不尺不得取犬豕不期年不得食是故萬物之發若蒸氣此先王所以得時修備富國利人之道也夫水濁則魚噞政苛則人亂上多欲則下憸詐上多求則下交爭智詐萌生盜賊滋彰不理其本則求之於末無異鑿渠而止水抱薪而救火也聖人事省而治求寡而贍不施而仁不言而信不求而得不為而懷保眞抱道而天下從之如影響故曰無為也文子曰無為之治既聞命矣敢問不言之教可得聞乎老君曰天致其高地致其厚日月照星辰朗非有言也正其道而物自然陰陽四時非生萬物者也雨露時降非養

草木也神明接陰陽和而物自生矣夫道者藏精於內棲神於心靜漠恬淡悅穆胷中廓然無形寂然無聲官府若無事朝廷若無人無隱士無逸民無勞役無冤刑天下莫不仰上之德象主之指絕國殊俗莫不重譯而至非家至而人喻之推其誠心施之天下而已故賞善罰惡者政令也其所以能行之者精誠也政令雖明不能獨行必待精誠精誠形乎內而外喻於人心此不言之道也聖人在上懷道不言而澤及萬方故不言之教芒乎大哉是以人主之思神不馳於胷中知不出於四域懷其誠行之於心則甘雨以時五穀蕃殖養人以公威厲不試法省不擾囹圄空虛天下一俗莫懷姦心故精誠動於天景星現黃

龍下翔鳳至醴泉出嘉禾生河不溢流海不湧波矣若逆天暴物則日月薄蝕五星失行四時相乖晝冥宵光山崩川涸冬雷夏霜天文變異國將危亡天之與人有以相通夫神明之事不可以智巧爲也不可以強力致也惟聖人與天地合德與日月合明與鬼神合靈與四時合信懷天心抱天炁執沖含和不下堂而行四海變易習俗人皆遷善若生諸己謂之神化者蓋行不言之教也文子復再拜而問曰治國之本敬聞命矣治身之本柰何老君曰來吾語汝太上養神其次養形神清意平百節皆寗養生之本也肥肌膚充腹腸閉嗜慾養生之末也人能養其本節寢處適飲食和喜怒便動靜在內者已得邪炁無由入

夫人受天地變化而生一月而膏二月而血三月而胚四月而胎五月而筋六月而骨七月而成形八月而動九月而躁十月而生形骸已成五藏乃官肝主目腎主耳脾主舌肺主鼻膽主口頭圓法天足方象地天有四時五行九解三百六十日人有四肢五臟九竅三百六十節天有風雨寒暑人有取與喜怒人與天地相類而爲之主耳目者日月也血氣者風雨也日月失行薄蝕無光風雨非時毀折生災五星失行國受其殃天地之道至閎以大尚猶節其章光愛其神明人之耳目何能久燻而不息精誠何能馳騁而不乏是以聖人守內而不守外夫血氣者人之華也五臟者人之精也血氣專乎內而不外越則胷腹

充而嗜慾寡嗜慾寡則耳目淸而視聽聰達五臟能屬於心而無離則意炁勝而行不僻精神盛而炁不散以聽無不聞以視無不見以爲無不成是以飾其外者傷其內快其情者疲其神見其文者弊其眞須臾不忘自賢者必困其性百步之中不忘其容者必累其形故羽翼美者傷其骸骨枝葉茂者害其根荄是以靜漠恬淡所以養生和愉虛無所以據德外不亂內卽性得其宜靜不干動卽得安其位養生以經世抱德以修年可謂體道矣夫道者陶冶萬物修治無形寂然不動大通混冥深閎廣大不可爲外折毫剖芒不可爲內始於柔弱終於剛强治於短寡成於衆長故十圍之木始於把百仞之臺始於下是以眞

人體之故虛無平易清靜柔弱純粹素樸不與物雜得天地之
道故謂之眞人夫虛無者道之舍也平易者道之素也清靜者
道之鑑也柔弱者道之用也純粹者道之幹也嗜慾不載虛之
至也無所憎愛平之至也一而不變靜之至也隨時爲宜柔之
至也不爲物散純之至也是以聖人輕天下卽神不累細萬物
卽神不惑齊死生則意不懾同變化則明不眩靜與陰同德動
與陽同波亦無所疎亦無所親與道爲際與德爲鄰倚不杌之
柱行不闚之途稟不竭之府學不死之師故無往而不遂無之
而不適也文子再拜受教周平王問於文子曰聞子得道於老
聃今賢人雖有道而遭婬亂之世以一人之權而欲化久亂之

民其庸能乎文子對曰夫道德匡邪以爲正振亂以爲治化婬
敗以爲樸湻使德復生天下安甯要在一人故積德成王積怨
成亡堯舜以是昌桀紂以是亡平王用其言而天下治文子復
從老君授神丹之方遂證品仙階矣
士成綺自楚來見老君曰吾聞子大聖人也吾故不辭遠道而
來願見百舍重趼而不敢息今觀子非聖人也鼠壤有餘蔬而
棄殊不仁也生熟不盡於前而積斂無涯老君漠然不應士成
綺退明日復見曰昔者吾有刺於子今吾言信而心屈直吾形
而立矣吾心正卻何故耶老君曰夫巧智神聖之人吾自以爲
脫矣昔者子呼我爲牛而我爲之牛呼我爲馬而我爲之馬苟

有其實人與之名而弗受則受其殃吾服常服也吾非以服有服也於是士成綺鴈行避影履行遂進而問修身柰何老君曰爾容崖然而目衝然而顙頯然而口闞然而狀義然似繫馬而止也動而持發也若機察而審智巧而覩於泰凡以爲不信近境有人焉其名爲竊成綺慙而退

老君西遊於秦陽子居邀於郊至梁而遇老君老君中道仰天而歎曰始以汝爲可教今不可教也陽子居不答至舍進盥漱巾櫛脫履戶外膝行而前曰向者大人仰天而歎弟子欲請問大人行不閒是以不敢今閒矣請問其過老君曰睢睢盱盱而誰與居大白若辱盛德若不足陽子居蹵然變容曰聞命矣其往也舍者將迎家公執席妻執巾櫛舍者避席煬者避竈其反也舍者與之爭席矣他日再見老君老君曰虎豹之文猨猴之捷所以致射也子居曰敢問明王之治老君曰功蓋天下而似不自己化被萬物而民弗恃有德而不稱其名立乎不測而遊乎無有者也

老君之弟子庚桑楚即亢倉子也偏得老君之道北居畏壘之山其臣之畫然智者去之其妾之挈然仁者遠之擁腫之與居鞅掌之爲使居三年畏壘大壤其民相與言曰庚桑子吾日計之而不足歲計之而有餘庶幾其聖人乎胡不尸而祝之社而稷之乎庚桑子聞之南面而不釋然曰春氣發而百草生正得秋而

萬寶成豈無得而然哉吾聞至人尸居環堵之室而百姓不知所如往今以畏壘之細民而竊竊然欲俎豆予於聖人之間吾是以不釋於老聃之言南榮趎問曰趎之年已長矣將惡乎託業庚桑子曰全汝形抱汝生無使汝思慮營營趎曰目之與形吾不知其異也而盲者不能自見耳之與形吾不知其異也而聾者不能自聞心之與形吾不知其異也而狂者不能自得形之與形亦以闢矣而物或間之欲相求而不相得今謂趎曰全汝形抱汝生無使思慮營營趎勉聞此道達於耳矣庚桑子辭盡曰奔蜂不能化藿蠋越雞不能伏鵠卵魯雞固能矣雞之與雞其德非不同也有能與不能者其材有巨細也今吾材不足以化子子胡不南見老子耶南榮趎乃贏糧七日七夜至老君

所老君曰子自楚所來乎趎曰唯老君曰子何乃與人偕來之眾也趎懼然顧其後老君曰子不知吾所謂乎趎俯而慚仰而歎曰今者吾忘吾答因失吾問老君曰何謂也趎良久復問曰不知乎人謂我朱愚知乎反愁我軀不仁則害人仁則反愁我身不義則傷彼義則反愁我已我安逃此而可乎此三言者趎之所患願因楚而問之老君曰向吾見若眉睫之間吾固已得汝矣今汝又言而信之何規規然若喪父母揭竿而求諸海也汝亡人哉罔罔乎汝欲反其情性而無所自入可憐哉南榮趎請就舍召其所好去其所惡十日自愁而復見老君老君曰汝

自洗濯熟哉鬱鬱乎然而其中津津乎猶有惡也夫外韄者不可繁而捉將內揵內韄者不可謬而捉將外揵外內韄者道德不能持而況放道而行者乎趎曰里人有病里人問之病者能言其病然病猶未病也若趎之聞大道譬猶飲藥以加病者也趎之願聞衞生之經而已老君曰而能抱一乎能勿失乎能無卜筮而知吉凶乎能止乎能已乎能舍諸人求諸己乎能翛然乎能侗然乎能兒子乎終日號而嗌不嗄和之至也終日視而目不瞚偏不在外也終日握而手不掜共其德也行不知其之居不知所爲與物逶迤而同其波是衞生之經也已趎曰然則至人之德已乎曰非也是乃所謂冰解凍釋者也夫至人相與

交食於地而交樂於天不以人物利害相攖不相與爲怪不相與爲謀不相與爲事翛然而往侗然而來是謂衞生之經已曰然則是至乎曰未也吾故告汝曰能兒子乎兒子動不知所爲行不知所之身若槁木之枝而心若死灰若是者禍亦不至福亦不來禍福無有烏有人災趎再拜致謝而去精神曉靈十日不食如享太牢智略天地察分秋毫

定王問老君曰方今在世神仙可得知乎老君曰東嶽有展禽先生南嶽有匡續先生西嶽有尹喜北嶽有皇人中嶽有古先生卽余是也續字子孝老君之弟子也修道於廬山七百年至烈王時白日登仙王聞其名遣使徵之使者詣其所空存靖廬

因奏請以南嶂山爲靖廬山復以先生姓呼爲匡阜
按爾雅釋名云土山曰阜此山本名南嶂言上有三天嶂也
古祀灊山爲南嶽而以南嶂爲儲福故亦呼南嶽漢武帝元
封五年巡狩祀名山大川射蛟潯陽江中顧問此山何神王
之劉歆奏曰匡續先生得道於此帝因命立祠於虎溪舊隱
列於祀典至東晉桓伊守九江好奉釋氏乃從鴈門僧慧遠
之請徙先生祠於山口而以其地爲僧居今東林寺是也
先生上昇之後老君授以眞人之位令主吳楚水旱及賜以主
瘟之印統攝八部瘟神俗因號爲和瘟匡阜先生
宋朝建中靖國元年九月勅封靖明眞人遇祈禳例降御前

祀版遣郡官詣觀行禮
敬王十七年戊戌孔子謂南宮敬叔曰吾聞老聃博古該今通
禮樂之原明道德之歸則吾師也今將往焉敬叔曰謹受命乃
言於魯君曰臣受先君之命云孔子聖人之後滅於宋其祖弗
父何始有國而授厲公及正考父佐戴武宣三命益恭載諸鼎
銘臧孫紇有言聖人之後若不當世則必有明達焉孔子少而
好禮其將在矣屬臣必師之今孔子將適周觀先王之遺制考
禮樂之所極斯大業也君盍以乘資之臣請以往公曰諾乃遺
孔子車一乘馬二疋僮一人與敬叔俱明年至周見老君老君
曰子來乎吾聞子北方之賢者也子亦得道乎孔子曰未也老

子曰子惡乎求之哉孔子曰求之度數五年而未得也曰子又惡乎求之曰求之陰陽十有二年而未得也老君曰然使道而可獻則人莫不獻之於其君使道而可進則人莫不進之於其親使道而可以告人則人莫不告其兄弟使道而可以與人則人莫不與其子孫其不可者無他也中無主而不立外無正而不行由中出者不受於外聖人不出由外入者無主於中聖人不隱孔子退無何復見老君拜而問曰今者宴閒敢問大道老君曰君子得時則駕不得時則蓬累而行吾聞之良賈深藏若虛君子盛德容貌若愚去子之驕氣與多欲態色與淫志皆無益於子之身吾之所告子者若此而已他日又見老君而語仁

義老君曰夫播糠眯目則天地四方易位矣蚉虻噆膚則通夕不寐矣吾子使天下無失其朴則天地固有常矣日月固有明矣星辰固有列矣禽獸固有羣矣物植固有立矣吾子欲放德而行循道而趨已至矣又何偈偈乎揭仁義若擊鼓而求亡子焉意吾子其亂人之性也夫鵠不日浴而白烏不日黔而黑黑白之朴不足爲辨名譽之觀不足以爲廣泉涸魚相處於陸相呴以濕相濡以沫不若相忘於江湖孔子歸三日不談子貢怪而問曰夫子見老聃亦將何規哉孔子曰鳥吾知其能飛魚吾知其能游獸吾知其能走飛者吾可以矰游者吾可以綸走者吾可以網至於龍合而成體散而成章乘雲氣而上天吾所不

能淵也今見老聃其猶龍乎吾口張而不能噌神錯而不知所居吾又何規老聃哉

楊傑序老子記云老子先天地而生不知其誰之子後天地而老強名一炁之父生而華皓壽以久也弱而能言非書教也壯而能嬰專致柔也胎於尹母降於仁里子孫繼之與人同也指李為姓無所係也聃耳廣目日角月淵二柱三門握十蹈五神八表也愛學容成問道常樅無常師也伏羲時為鬱華子神農時為大成子祝融時為廣壽子高陽時為赤精子帝嚳時為錄圖子唐堯時為務成子夏禹時為眞行子商湯時為錫則子周文時為燮邑子又曰太史儋在天爲金闕

帝上景君神寶丈人無常名也藏史柱史不擇仕也周衰度關退以時也道德妙蘊洞神靈章天人法也旋幹造化呼吸陰陽陟降星斗消息九變飛鍊金石役使鬼神躡景凌雲遁形隱耀長生久視佑善濟危超萬化也世莫知其然否而以隱君子稱之孔子曰鳥吾知其能飛魚吾知其能游獸吾知其能走至於龍則合而成體散而成章乘風雲而上天吾所不能知也吾見老子其猶龍乎古今言老子者多矣未有如孔子之所言也

子貢請問於孔子曰人固有尸居而龍見雷聲而淵默發動如天地者賜亦可得觀乎孔子曰夫白宴遊遨衆人莫不欲見隆

然而天冥然而雷勃然而雨各捧其首賜汝何能觀乎子貢遂以孔子之聲見老君老君方據牀而應微曰予年運而往矣子將何以戒我哉子貢蹵蹵然立不安老君曰小子可歸矣汝之師名邱相諫三年而後可教矣子貢反孔子曰汝已震矣子貢懷憓無以答焉

孔子見老君弟子從焉老君曰前者爲誰對曰仲由勇且多力者也次曾參孝者也次顏回仁者也次顓孫師武者也老君曰吾聞南方之鳥其名爲鳳戴聖纓仁左信右賢力在足而勇在前斯爲下矣

老君助葬於達巷黨人孔子從焉曰有食之老君曰邱止柩就

道左止哭以聽變旣明反而後行反葬孔子問曰夫柩不可以反也曰有食之則豈如行哉老君曰夫柩不蚤出不莫宿見星而行唯罪人與奔父母之喪者乎日有食之安知其不見星也孔子問曰下殤用棺殮禮歟老君曰吾昔見史佚有子死下殤也而墓遠召公謂之曰何以不棺殮於宮中佚曰吾敢乎哉言於周公公曰豈不可佚乃行之下殤用棺殮自佚始也孔子問曰三年之喪卒哭金革之事無辟禮歟老君曰昔魯公伯禽有爲爲之也徐戎作難故也孔子曰古者行師必遷廟主而行何也老君曰君去其國太宰取羣廟之主以從禮也祫祭於祖則祝迎四廟之主主出入廟必蹕禮也

孔子問曰聞古之祀天有五帝之神尸之有諸老君曰天有五行木火金水土分時化育協佐上帝生成萬物眞神謂之五帝孔子曰敢問何謂五帝老君曰東方青帝威靈仰執規以司春南方赤帝赤熛弩執衡以司夏西方白帝白昭矩執矩以司秋北方黑帝叶光紀執權以司冬中央黃帝含樞紐執繩以司四季故古之王者易代改號取法五行五德更始終始相生故其爲明王者死配享於五行是以太皞配木炎帝配火黃帝配土少皞配金顓頊配水也

孔子問曰甚矣道之難行也邱比執道委質於當世之君而不我受也道之於難行也老君曰說者流於辯聽者亂於辭知此二者則道不可委矣子之所言者其人與骨皆已朽矣獨其言在耳詩書禮樂先王之陳迹也豈其所以迹哉夫迹履之所出而迹豈履哉夫白鶂相視眸子不運而風化蟲雄鳴於上風雌應於下風而風化類自爲雄雌而風化性不可易命不可變時不可止道不可壅苟得其道者無自而不可失焉孔子退就舍三月不出復見老君請曰邱得之矣烏鵲孺魚傳沫細腰化有弟則兄啼久矣夫邱不與化爲人安能化人老君曰可邱得之矣孔子一日又往見老君老君新沐方將被髮而乾慹然似非人孔子便而待之少焉見曰邱也眩歟其信然歟向者先生形骸掘若槁木似遺物離人而立於獨老君曰吾遊於物之初孔

子曰何謂也曰心困焉而不能知口闢焉而不能言嘗爲議其將至陰肅肅肅肅出乎天至陽赫赫赫赫發乎地兩者交通成和而物生焉成物之紀莫見其形消息盈虛一晦一明日改月化有所爲而莫見其功生有所乎萌死有所乎歸始終相反乎無端而莫知其所窮是非也且孰爲之宗孔子曰請問遊是老君曰得是至美至樂也得至美而遊乎至樂之謂至人孔子曰願聞其方曰食草之獸不疾易藪水生之蟲不疾易水行小變而不失其大常者也喜怒哀樂不入於胷次夫天下者萬物之所一也得其所一而同焉則四肢百體將爲塵垢死生終始將爲晝夜而莫之能汨而況得喪禍福之所介耶棄隷者若棄泥

塗之身貴於隷也貴在於我而不失於變且萬化而未始有極也夫孰足以患心哉爲道者解乎此矣孔子曰大人德配天地而猶假至言以修心古之君子孰能脫焉老君曰不然水之於汋也無爲而才自然矣至人之於德也不修而物不能離焉夫天之自高地之自厚日月之自明夫何修焉孔子出以告顏回曰丘之於道其猶醯雞歟微夫子之發吾覆吾不知天地之大全也

孔子將反魯老君送之曰吾聞富貴者送人以財仁者送人以言吾旣不能富貴竊仁者之號請送子以言凡今之士聰明深察而近於死者好譏議人者也博辯宏達而危其身者發人之

惡者也勿以有已爲人子者也勿以有已爲人臣者也孔子曰
敬奉教自周反魯其道彌高遠方弟子從者至三千焉
按唐享孔廟迎神樂章云通英表聖問老探眞三千弟子五百賢人億齡規法萬載祠禋潔誠以祭奏樂迎神云大樂舊有此詞不詳所起王廣頌曰無爲有宗虛爲實源老子清寂寄意不言遂爲孔師守一長存陸士衡頌曰孔邱睿聖配天弘天風扇玄流恩深神寶明發懷周興言模老信非虛也蘇子古史曰孔子以仁義教人而以禮樂治天下仁義禮樂之變無窮而其稱曰吾道一以貫之或無以貫之則因變而行義必有支離而不合者矣易曰形而上者謂之道形而下者

謂之器語曰君子上達小人下達而孔子自謂下學而上達者灑掃應對詩書禮樂皆所從學也君子由是以達其道小人由是以得其器達其道故萬變而致一得其器故有守而不窮此孔子所以兩得也蓋孔子之爲人也周故示人以器而晦其道使達者易入而未達者不眩也老子之自爲也深故示人以道而略其器使達者易入而不恤其未達也要之其實皆志於道而從施之有先後耳聞之吾兄子瞻曰太史公言莊子作漁父盜跖胠篋以詆訾孔子之徒以明老子之術此知莊子之粗者予以爲莊子之言皆實予而文不予陽擠而陰助之其詆訾孔子未嘗不微見其意也太史公又言

申韓少恩皆原於道德之意夫商鞅以法治秦申不害以術治韓憲令著於官府刑罰必於民心所謂法也因任而授官循名而責實操生殺之柄課羣臣之能所謂術也韓非之學並取申商而兼用之法之所止雖有聖智不用也術之所操雖有父子不信也此申韓所謂老子之道而實非也

陳大夫聘魯私見叔孫叔孫曰吾國有聖人子知之乎大夫曰非孔丘耶曰然曰何以知其聖叔孫曰吾聞顏回孔丘能廢心而用形陳大夫曰吾國亦有聖人子弟知乎曰孰謂聖人曰老聃之弟子有亢倉子即庚桑楚也其著書號洞靈眞經得聃之道能以耳視而目聽叔孫以告魯君聞之大驚使上卿厚禮以致之亢倉子至魯君卑辭請問亢倉子曰傳之者妄也我能視聽不用耳目而不能易耳目之用魯君曰增異矣其道柰何亢倉子曰體合於心心合於氣氣合於神神合於無其有介然之有唯然之音雖遠在八荒之外近在眉睫之間我必知之乃不知是我七孔四肢之所覺心腹六腑之所知其自知而已矣魯君大悅他日以告孔子孔子笑而不答

商太宰嚭見孔子而問曰丘聖者歟孔子曰聖則丘何敢丘博學多識者也太宰曰三王聖者歟孔子曰三王善任智勇者聖則丘弗知曰五帝聖者歟曰五帝善任仁義者聖則丘弗知曰三皇聖者歟曰三皇善因時者聖則丘弗知太宰大駭曰然則

孰爲聖孔子動容有間曰西方之人有聖者焉不治而不亂不言而自信不化而自行蕩蕩乎民無能名焉邱疑其爲聖弗知其眞聖歟眞不聖歟太宰默然計曰孔邱欺我哉

老子之和光同塵處無爲之事行不言之教故孔子慕其聖而往師之且如亢倉子衆猶稱爲聖人而況其師於魯表東海周在魯西時老君在周孔子居魯故指其方述其德而推其聖詭非欺也後人或者妄認以爲佛是時佛滅已久且與中國言語不通文軌不同孔子奚取焉況孔子内諸夏外夷狄被髮左衽乃其所深惡春秋之法用夷禮則貶之其肯捨中華之聖師而尊之耶昔有文王居於岐山之下是爲西伯

武王曰惟我文考顯於西土周在中華之西故亦自稱爲西也如伯夷叔齊處於孤竹慕文王之聖德相謂曰吾聞西方有人似有道者試往觀焉遂至岐山之陽詩云云誰之思西方美人彼美人兮西方之人兮此衛國風也鄭氏箋云思周室也又齊美謂晉文公曰西方之書有之曰月不處人誰獲安此亦周書也歷考古之所謂西方者指言周耳孤竹遼西之國也魯衛齊東方之諸侯也故皆稱爲周西方未嘗遠指流沙之外也至於陰陽家云某神煞在西方乃指在牆壁間豈遠指他所乎又如孔子南之沛見老君老君稱爲北方之賢豈在獯鬻玁狁之類哉

夷烈王二年老君過秦秦獻公聞之郊迎授館致禮問曰敝邑鄙遠孤不肖先生幸臨寵之軍旅之事不敢瀆聽天之歷數可得聞乎老君曰老夫何足以知此公曰孤願聞之先生無讓老君曰秦始與周合而中離離五百載而復合合七十載而霸王者出焉過此以往未可問也公悅曰願先生少留使得師事之明日老君不謝而行遂出散關

秦孝公時老君東還又與尹眞人等遊於上虞赤城嵩山重過扶桑大帝之所棲集羣仙已而隱於洛中景室山時有黃髮老叟五人或乘鶴或衣羽手執青筇之杖相與共談天地之數世無知者老君著經書垂十萬言傍有二神人捧金壺盛墨汁狀

若渲漆其墨灑木石間皆成篆籀之文

王嘉拾遺記云昔老君居景室山與老叟五人共談天地之數撰經書垂十萬言有浮提國二神人出金壺器中有墨汁狀若渲漆灑木石皆成篆隸以寫之及金壺汁盡二人乃欲刳心瀝血以代墨焉五老卽五天帝釋也景室卽太室山也

秦昭王時老君與尹眞人諸仙遊女几地肺天柱諸山復西出散關渡流沙昇崑崙還紫微上宮返乎太玄之鄉王聞之恨不及見乃於西麓下老君經由之處爲修城邑以表聖迹今有老君亭驛尹喜城故墟尚存

秦孝文王畋於殽函之間親詣樓觀禮祠焉赧王十年丙辰老

君遣使召隱士沈羲羲本吳郡人學道於西蜀能救人疾苦一日與妻賈氏共載詣子婦卓孔甯家路逢龍車虎車白鹿車各一乘導從甚眾皆朱衣仗節問羲曰君是處士沈羲否羲愕然答曰是騎士曰處士陰功及物心不忘道少小以來履行無過黃老今遣仙官來迎乘白鹿車者侍郎薄延也青龍車者度世君司馬生也白虎車者送迎使者徐福也須臾三仙羽衣持節以白玉册青玉界丹玉字授羲君落侍郎遂載羲升天時路間鋤耘人皆見之須臾大霧霧散但見羲所乘車牛入田食苗或有識其牛者以報羲家其子疑為邪魅所攝乃將數百人分布百里之內山谷間搜求之不獲至後漢殤帝元年丙午凡四百

一十二年乃還鄉里推求得其十世孫名懷喜懷喜曰聞先世相傳說家有仙人今來歸耶留數十日說初上天時不見天帝惟謁老君宮殿鬱鬱有如雲氣五色不可名狀侍者數百人多是童子庭中有珠玉之樹眾芝叢生龍虎辟邪遊戲其間但聞琅琅如銅鐵之聲四壁熠熠有書著之老君長可丈餘體有光耀不可正視老君令玉女持金桉玉盃盛藥賜羲曰此是神丹飲者不死夫妻各一刀圭告言飲畢拜而勿謝復賜棗二枚大如雞子復以符一道及仙方一首賜羲今且還人間救人疾苦若欲上升可以此符掛竿杪吾當遣使迎汝語已羲奄然如寤覺已在地上竇太后疾嘗遣使請羲安帝時猶在人間後復昇

天

秦始皇建老君祠於樓觀之南世給廟戶親製祝文曰大道泯兮其可左右老君去則西遊返則東顧朕方有事蓬瀛願垂影響始皇躬行享禮俄見老君降于座帝驚喜再拜稽折求道老君笑而不答命授以鬼林經策使鬼神之符猶懇請不已老君忽不見始皇瞻悵而還其所製文筆札尚存

太上混元聖紀卷之七

老君憫周衰之末俗益澆訛乃分身任世以拯救時遯迹陝河之濱不顯姓字人因呼爲河上丈人亦曰河上公嘗以道授安期生安期生後授馬鳴生馬鳴生授陰長生陰長生授爾朱先生後莫知其所傳

馬鳴生（一作明）本姓和字君賢爲縣吏捕賊被重傷垂死遇大眞王夫人以藥活之君賢念無以報乞備役使意欲求其治金瘡之方耳不知爲神仙也服勤歲久夫人見其敬仰靈氣廉謹如初乃謂之曰吾所行之道非高眞不可傳不可以教初學者安期生有金液還丹之法明日生來吾當以汝付之

汝隨之久當得其道也明日安期果至夫人遂以君賢屬之君賢隨安期生去事之幾二十年遂授以丹訣鍊成服之白日昇天陰長生後漢陰皇后之親屬少好道術聞馬明生得度世之道乃久執奴僕之役十有餘年明生不教以道而但談俗事同事之者十二人皆怨恚辭去獨陰君禮敬彌篤明生乃告之曰子是眞得道者乃立壇歃血授以神丹之訣後於忠州平都山修鍊服之白日昇天其自序云惟漢延光元年新野山之北受神丹要訣道成去世則藏名山如有得者列爲眞人行乎去來何爲俗間不死之道要在神丹行氣導引俯仰屈伸服食草本可得少延不得永度以致神仙子欲

聞之此是要言積學所致不爲有神上士爲之勉力劬勤下士大笑以爲不然能知神丹久視長存於是以黃素及金簡寫丹經三通各藏於嵩華及緱山縑書一通付弟子世世常有所傳云

安期生又嘗別授毛翕公毛翕公授樂瑕公樂瑕公授樂巨公樂巨公授蓋公

按史記曰樂毅之族有樂巨公善修黃老言其本師曰河上丈人不知其所出河上丈人教安期生安期生教毛翕公毛翕公教樂瑕公樂瑕公教樂巨公樂巨公教蓋公蓋公教於高密膠西爲曹相國師又曰惠帝元年曹參相齊盡召長老

諸生問所以安集百姓諸儒以百數言人人殊參未知所定聞蓋公善治黃老言使人厚幣請之公爲言治道貴清靜而民自定推此類具言之參用其術相齊九年齊國安集

漢孝文皇帝及竇太后皆好老子言詔諸王大臣悉令誦書

史記儒林傳云孝文帝好刑名景帝黜儒術竇太后好黃老漢書外戚傳云竇太后好黃帝老子之言景帝與外戚不得貴尙之據此乃景帝好之今言文帝何也豈非竇后之所以好者亦由文帝好之歟班固揚雄傳讚云老聃著虛無之言二篇薄仁義非禮學然後世好之者尙以爲過於五經自漢文景之君皆有是言則文帝亦好老子但不如好刑名爲切

耳
每搜訪遺逸之士解其義者或告曰河濵有老人人莫知其姓名呼爲河上公嘗誦道德二篇請試咨之帝聞之乃遣使問以經旨老人曰道尊德貴非可遥問帝乃命駕詣之帝降輦致恭公倨坐於草廬之中帝不懌因謂曰普天之下莫非王土率土之濵莫非王臣域中四大王居其一子雖有道猶朕民也不能自屈何太高乎公撫掌大笑坐躍去地數十丈止於太虛之中俯而答曰予上不在天中不累人下不居地何民之有帝乃知其爲神人卽稽首禮謝曰朕以寡德纂承先業材小任大懼不克堪雖治世事而心勤道德直以愚昧厥未燭禮惟蒙道君有以教之公乃授帝素書二編曰熟研此則所疑自決無事多言余著此書以來一千七百餘歲凡傳三人并子四矣言畢雲霧四合天地晦冥失公所在出史記及抱朴子神仙傳

今有河上公廟在陝府之北並文帝望仙臺遺迹並存神仙傳謂河上公騰虛又言起霧而去或以此言爲誕因爲老子說經當周昭之時至文帝之日無千七百年併以爲非然漢邊韶作老子祠堂碑稱老子自羲皇以來世爲帝者作師而內傳載舜時爲師號尹壽子作道德經卽是經其來久矣尹喜雖請老君著書何妨老君重述舊典乎公所授素書二編卽道德正經也既蒙惠光加被則心靈自悟何假詮說今世

所傳河上公注老子者蓋後人誤以耆爲註遂依放而託之
者唐劉之幾修三教珠英亦謂老子無河上公注蓋秦漢以
前經典並無註解況云吾道甚易知又安用自加詮釋耶
孝武皇帝好道慕仙遍祀名山冀有所遇而黷武不已縱欲無
厭老君命西王母與上元夫人同降其庭察其精誠隨機而開
誨之王母謂之曰夫欲修身先當營其氣太仙眞經所謂行益
易之道益者益精易者易形也能益能易名上仙籍不易不益
不離死厄行益易者常思念靈寶靈寶者神也寶者精也子但愛
精固氣氣化爲血血化爲精精化爲神神化爲液液化爲髓行
之不倦神精充溢爲之一年益氣二年益血三年益精四年益

脉五年易髓六年易筋七年易骨八年易髮九年易形形易則
變化變化則成道成道則爲仙人矣上元夫人謂帝曰汝好道
乎聞汝數招方術祭山嶽祠靈禱河亦爲勤矣勤而不獲實有
由也汝胎性暴胎性淫胎性奢胎性酷胎性賊五者截身之刀
鋸刻命之斧斤也雖復志好長生不能遣茲五事徒爾自勞但
得小益以自揩拄耳若自今已往寫汝五性反諸柔善明務察
下慈念矜貴惠貧恤寡薄賦愛身常爲陰德救濟死厄去諸淫
養汝神放諸奢處至儉勤齋戒節飲食鳴天鼓飲玉漿蕩華池
叩金梁按而行之當有冀耳乃遣侍女紀羅容到扶廣山勅青
眞小童出三天太上所撰左右六甲靈飛致神之方欲以授帝

青眞回報曰阿昌言受教承阿母相邀詣劉徹家不意天靈至
尊下降於臭濁不審起居比來無如侍女紀羅容至云尊母欲
得金書祕字六甲靈妃左右策精之文十二事欲授劉徹輒封
一通付信且徹雖有心寔非仙才詎宜以傳泄於行尸乎昌近
在帝所見有上言之者甚衆云山鬼哭於叢林孤魂號於絕域
興師歸而族有功忘兵勞而縱白骨煩擾黔首濫酷自恣罪已
彰於太上怨已見於天氣嚚言互聞必不得度世也奉尊見敕
不敢違耳王母笑曰言此子者誠多然帝亦不必推也夫好慕
仙道者精誠志念齋戒思愆輒除過一自克已反善奉敬眞神
存眞守一行此一月輒除過一千徹念道累年心亦勤矣累禱

名山願求度脫校計功過殆已相掩但自今已去勤修志誠奉
上元夫人之言不宜復奢淫暴虐使萬兆勞殘寃魂窮鬼有破
掘之訴流血之尸忘功賞之辭耳夫人乃起立執玉笈鳳文之
蘊仰天而咒曰九天浩洞太山耀靈神照玄微淸虛朗明淸靈
者妙守氣者生至念道臻寂感眞成役神形辱安精年榮授徹
靈飛及此六丁左右招神天光策精可以步虛可以隱形長生
久視還白留青違犯泄漏禍必旋傾反是天眞必沉幽冥爾其
戒禍敢告劉生言畢夫人以一手摘所施用節度以示焉王母
授以五嶽眞形圖帝拜受併以寶函奉安於栢梁臺帝自受法
六年意氣清陽自謂神眞見降必當度世恃此不修至德更興

臺館勞獘萬民殺伐不休路盈怨歎至太初元年十一月乙酉天災栢梁臺眞形圖并靈飛經籙十二事及自撰所授凡十四卷并函並失衆祈王母不復降矣至天漢二年八月壬辰老君復遣衞叔卿來見帝時帝閒居殿上忽見羽衣星冠乘雲車駕白鹿而至驚問爲誰荅曰中山衞叔卿也帝曰子若是中山人乃朕臣也可前共語叔卿忽然不知所在帝甚悔恨卽遣梁栢至中山推求之不得見但將其子度世還見帝帝問云汝父今何在對曰臣父少好仙道不交世事委家而去已四十年矣云當入太華山也帝復遣梁栢與度世共至華山尋之至絕巖之下望見叔卿與數人博戲於巖上紫雲覆之白玉爲牀又有數

仙童持幢節立其後度世望而再拜叔卿曰汝何爲來度世曰帝甚恨前日倉卒不得與父言今故遣使者梁栢與度世共來願更得見父也叔卿曰我前爲太上所遣欲告以大災之期及救危厄之法國祚可延而强梁自貴不識眞道而反欲臣我不足告請是以去耳今當與中黃太一共定天元吾終不復往也梁栢還奏帝悔之

太史公司馬談尤明老子之道嘗論六家之書要指著於史記曰道家使人精神專一動合無形贍足萬物其爲術也因陰陽之大順采儒墨之善撮名法之要與時遷移應物變化立俗施事無所不宜指約而易操事少而功多爲陰陽者使

人拘而多畏爲儒者博而寡要勞而少功爲墨者儉而難遵法家嚴而少恩名家苛察而善失眞唯老氏之教稱爲大道焉曰無爲又曰無不爲其實易行其辭難知以虛無爲本以因循爲用無成勢無常形故能救萬物之情不爲物先不爲物後故能爲萬物主有法無法因時有爲有度無度因物與合賢不肖自明白黑乃形在所欲用何事不成乃合大道混混冥冥光輝天下復反無明凡人所生者神也所託者形也神太用則竭形大勞則弊形神離則死死者不可復生離者不可復反故聖人重之由是觀之神者生之本也形者生之具也不先定其神而曰我有以治天下何由哉是以先黃老

而後六經焉出史記

前漢藝文志云道家者流秉要執本淸虛以自守卑弱以自持此君人南面之術也趙榮歐陽文忠公崇文總叙云道家者流本淸虛去健羨泊然自守故曰我無爲而民自化我好靜而民自正雖聖人南面而治不可易也或不究其本棄去仁義而歸之自然以因循爲用則儒者病之

孝元皇帝初元五年丁丑四月三日老君以天皇大帝命賜仙人茅盈神璽玉章盈字叔申咸陽南關人生於景帝中五年丙申年十八委家學道入常山採芝朮而食常誦道德經及周易六年聞西域總眞王君有道徑往求師登高涉峻超榛冒險卒

遇之遂得執巾履之役凡十七年不敢懈怠王君使盈主領衣
書圖籙後三年乃將盈同乘九蓋之車造白玉龜臺謁西王母
王君稽首而退王母曰總真今乃挾內人以登靈臺不亦勞乎
王君笑而不答因目盈起拜請乞奇要盈乃叩頭再拜曰盈小
醜賤生枯骨之餘敢以朝菌之質竊求積朔之期是以負笈幽
林食師所生王君哀盈艱苦見授治身之要服氣之法師重見
告宜更訪求長易之益豈圖今日遭遇一覩聖婆願賜長生之
術警悟於行尸之身王母授以玉珮金璫之經太極玄真之法
修習三年王君又賜以九轉還丹一劑謂之曰子道已成可以
返矣後當授爾仙任於吳越也君乃辭歸侍父母其鄉里先有

枉死雖久葬者皆勑地司令其還生在家晦迹五十三年後父
母俱終行喪如禮二弟固衷並仕漢朝固爲武威太守衷爲上
郡太守同日之任餞送者車馬塞途盈時已得王君密旨報以
昇舉之期因遍告送客曰吾雖不作二千石亦當有神靈之職
來年四月三日諸君能來顧如今日否衆皆欣然相諾時元帝
初元四年也明年送客如期而集數倍於前是日老君以天皇
大帝命遣逆域宮繡衣使者冷廣子期授盈以神璽玉章太微
天帝君亦遣三天左宮直御管條賜盈以八龍錦輿紫羽華衣
大上大道君遣協晨大夫石叔門賜盈以金虎真符流金之鈴
金闕聖君命太極真人使正一上玄玉郎王忠鮑邸等賜盈四

節燕胎流明神芝長曜靈飛夜光洞草使拜而食之佩璽服衣正冠北首帶符握鈴而立四使者告盈曰食太極四節隱芝者位爲眞卿食金闕燕胎玉芝者位爲司命食東宮流明金英者位爲司錄食長曜靈飛者位爲眞伯食夜光洞草者主總左右衛史之任子已盡食之矣壽同天地當爲司命上眞東嶽卿君都統吳越之神仙綜飾江左之山源也言畢使者各去須臾五帝君各乘方面色車從羣官來下受大帝之命授盈司命東嶽上卿之册加九錫以紫玉爲版黃金刻之文曰惟盈虛挺遠朗幽耽玄妙矣自童蒙散髮北山靜心林澤精思求神登峻履谷艱尋師門擲形絕埸投軀萬津丹誠率任肆其天然遂造明匠乃授靈篇翦髮祝䏁音去殘首截身帶索自樂不恥飢寒所適唯

道所保以眞情昭上帝感激太玄今故授盈位爲太元眞人領東嶽上卿司命神君君平心正格秉操金石丹心矯邪棲神高映今故報盈以玉鉞綠旄八威之策使盈征伐源澤折衝萬神君寒凍林谷味玄仰眞思激窮岫啟心精誠今故報盈以紫毛之節藕敷華冠使盈招驅萬靈封山召雲君棄家獨往離親樂仙契闊嶮巇冬徂山川今故報盈以繡羽紫帔丹青飛帬使盈從容霄階攜命玉眞君步驟深藪足履危仞心耽志尚曾不欲憚今故報盈以班龍之輿素虎之輈使盈游宴太空飛輪帝庭君披榛併景寒凌霜雪心求明眞不戰不慄今故報盈以曲神

寶蓋瓊幢玉室使盈遊眄九宮靜神温密君達利遁榮無疲於心潛形幽嶽靜思萬林今故報盈以流金火鈴雙珠月明可以上聞太極通音上清君眞心高靜淫累不經素挺皓映內外坦平今故報盈以錦旌繡旛白羽玄竿可以呼召六陰玉女侍衛君慈向觸物陰德萬生蠢動之毛皆念經營今故報盈以鳳鸞之簫金鐘玉磬可以和神虛館樂眞舞靈君飢渴養神艱辛求眞萬物不能致其感千邪不能毀其渴今故賜盈紫林之腴玉漿金髭可以壽同三光刻簡丹瓊也君標領清玄紫緯八映心輝重離神躍太霞寶眞人之長者故以太元爲號君九德既備感積太微天人虛白不期同歸今酬九事以報往懷盈心神方

期四靈所棲丹誠啟煥秉眞不回正任全固鑑無照微今屆宰上卿總括東嶽又加司命之任以領錄圖籍給玉童玉女各四十人以出入太微受事太極也治宮赤城玉洞之府盈其蒞之動靜以聞時年百二歲君既受策將駕龍輿顧謂人曰眞道隱跡不應表顯動耀視聽吾今所以爾者欲以誘勸二弟令其追慕也且今天下有心者皆知向道耳二弟聞吾此去或釋官委祿來尋我今當權停江水之東句曲山也言畢乃登羽車旌幢鬱鬱參駕龍虎浮空而去二弟聞君昇仙皆棄官還家永光元年渡江尋君於句曲君教以變枯潤骨之法二君精勤備至積二十四年盈又啟王君賜以九轉還丹服之成道至成帝永始

三年丁未乃將二弟同詣金闕下請聖君受書於是太上遣朱宮使者齋紫策中君曰太上天眞書言咸陽茅固家于南關厥字季偉受名當仙位爲定錄兼統地眞使保舉有道年命相關勤恭所涖四極法令宮館洞臺治丹陽句曲之山固其勗之動靜察聞又曰盈固弟衷挺業該清雖晚反正思微徹誠斷臧六天才穎標明今屆司三官保命建名總括岱宗領死記生位爲地仙九官之英勸教童蒙開導方成教訓女官授諸妙靈涖治百鬼典祟校精開察水源江海流領封掌金谷藏錄王漿監植龍芝洞草夜光治於良常之山帶北洞之口鎭陰宮之門使者授書訖盈與二弟辭金闕而歸所治之鄉至哀帝元壽二年庚

申八月十八日己酉司命君與二弟別曰吾今去當任職不復數相往來要當一年三月十八日十二月二日期邀吾師及南嶽太靈赤眞人來過此山有好道者待我於是吾自當有以教訓之乃與王君並駕同之赤城玉洞

舊傳載司命受錫飛昇並在二弟金闕受書之後竊疑傳誤且如之句曲登羽車杖紫髦之節文武官數百人未受錫命安得有此已未飛昇如何將得二弟詣金闕耶

孝成皇帝河平二年甲午老君化身下降遊於瑯耶郡曲陽淵今閩州有曲陽山有神溪水定州亦有曲陽山有神溪水海州有曲陽城北有羽潭水壽州有曲陽城又有北溪水而下

吉與其弟子宮崇並琅耶人必海州曲陽也

時北海人于室後改名吉世好道術忽得痼疾經十餘年百藥不能愈乃晨夕焚香哀告上天願賜救度老君感其精誠乃令仙人帛和爲賣藥翁於市中吉往問之帛謂曰卿審欲得疾愈者明日雞鳴時來大橋北木蘭樹下當教卿愈疾之方明日雞鳴吉往到其處而帛已先在怒曰不欲愈耶去明日夜半時來於是吉初夜便往候之久而帛至乃出素書一卷赤界青首朱目號太平青領書以授吉曰此太上老君太平經也卿得此書非但愈疾而已當得長生化行天下吉拜受訖踴躍悲感其疾頓愈老君復降親授其旨遂編前經成一百七十卷出後漢書

按後漢書云初順帝時琅耶人宮崇詣闕上獻其師于吉於曲陽淵水上所得神書一百七十卷皆縹素朱界青首朱目號太平青領書言吉親受於老君今道家太平經也其經以甲乙丙丁戊己庚辛壬癸爲部每部一十七卷縹青白也素縑也以朱爲界道首標也目題目也太平經曰吾書中善者悉使青首而丹目合乎吾之道也迺丹青之信也青之者王生仁而有心赤之者太陽天上之正色也

吉得其旨遂以修身養性消災治病無不驗者其要曰夫人之生也天付之以神地付之以精中和付之以氣人能保精愛神護氣內則致身長生外則致國太平又曰人臣之行當上愛其

君欲以長生爲人子者當念父母畏其將老風化其意使之入道常爲求索奇方殊術以奉君親爲人弟子者當念錄師恩夫人生於父母成道德於師得尊榮於君每念君父師將老無以復之或行學更事賢明求奇方異法而資益之此乃應太古上皇最善忠臣孝子順弟子也人皆爲之則天下太平矣有心之人所作皆善言行精實心自尅責灑心易行感動於上受天施恩輙言報謝精專不怠得致神仙其方曰吾字十一名爲士丙午丁未爲祖始四口治事萬物理子巾用角治其右潛龍勿用坎爲巳人得見之壽長久居天地間活而巳治萬百人仙可待善理病者勿期紿樂莫樂乎長安市使人壽若西王母比若四

時周反始九十字策傳方士蓋神丹奇策可以奉君父師者焉又出科戒祭酒之法以付吉吉後奉經行道分布弟子置男官女官廣化人民四方歸嚮

後漢章帝元和二年老君復降詰責吉曰吾前授汝道助國扶命憂念萬兆而項以來諸男女弟子訌語位號貪財縱欲驕倨自大嫉賢妬才更相是非皆不當爾故來語汝吉稽首伏地叩頭百下曰唯唯願太上赦既往之罪容臣修將來之善從今日已往不知當何以救諸男女弟子之譴謫老君曰汝善聽汝善聽人生雖壽萬年不持戒律與老木石何異寧一日持戒爲道德之人而死不忍犯戒而生持戒者上補天官尸解昇仙世

人雖爲王公上至帝皇脫有重罪無益魂神可不痛耶明奉吾戒以教授之乃爲說一百八十戒訖又語吉曰往古仙聖皆從此得道道本無形從師得成道不可廢師不可輕吉稽首受命再拜而謝

按後漢襄楷傳云楷孝桓帝時復上書言前者宮崇所獻神書專以奉天地順五行爲本亦有興國廣嗣之術其文易曉參同經典而順帝不行故國嗣不興楷言多切直帝不能用章懷太子注引太平經與帝王篇曰眞人問神人曰吾欲使帝王立致太平其可聞耶神人言但順天地之道不失銖分則立致太平元炁有三名爲太陽太陰中和形體有三名爲天地人天有三名爲日月星北極爲中也地有三名爲山川與平土人有三名爲父母子政有三名爲君臣民此三者常相得腹心不失銖分使其同憂合成一家立致太平延年不疑也靈帝卽位以楷言爲然太傅陳蕃舉楷方正不就鄉里宗之每太守至輙致禮清平中與荀爽鄭元（或作玄字）俱以博士召不至范曄論曰古人有云善言天者必有驗於人而張衡亦云天文歷數陰陽占候今所宜急也郎顗襄楷能仰瞻俯察參諸人事禍福吉凶旣應引之教義亦明此蓋道術所以有補於時後人所當取鑑者也

吉後安居會稽孫策平江東見士民事吉如神遂招爲客留軍

中將士多疾疫請吉噀水輒差將士咸崇仰吉旦先拜吉而後朝策策怒乃收吉責數曰天久旱水道不通君安坐船中作鬼態東吾將士敗吾部曲今當相除即縛吉暴使請雨若能感天今日中大雨者當相原不者加誅俄而雲興雨大注策竟殺吉將士涕泣欲收葬俄失其尸策尋為許貢伏客所傷覽鏡見吉在鏡中策大驚擲鏡大呼創裂而死吉尚周旋人間百餘年然後仙去已上元未注所出此略見太平經序太平經本文

安帝永初三年己酉二月老君降於泰山遣泰山使者雅羽以車騎召江夏善士劉圖欲使校定天下簿籍圖至見老君當殿南面而坐太上居東西向九天仙君居南北向八極天君居西

東向命圖與官屬校定天下名籍三日而畢老君欲示圖以罪福報應乃令羽將圖入地獄凡至八十一重圖見父在獄受苦出告老君為父哀求乃命釋之又令將圖至天堂見太清宮中金臺玉殿音樂自然仙眞多著靑衣執金簡歌誦經文觀畢遣回圖因此得道遂為道士後為仙去見唐史紀聖賦乃應元圖

順帝漢安元年壬午正月十五日老君乘雲車羣仙侍衛降於蜀之臨邛鶴鳴山張陵修鍊之所敕神人呼陵至前謂曰子祖張良積功致德垂福後嗣子命應為道士即授以新出正一盟威祕籙俾除蕩六天故炁以清化天下及朝拜日月高奔鬱儀結璘之訣令修習之自是百姓翕然奉之為師弟子至數萬民

有疾患官災隨事輸米絹綵綿雜器紙筆樵薪之屬以贖罪并疏其過惡而懺謝之誓不敢復犯災難隨解由是民皆樂從莫敢爲非

初陵（後名道陵字輔漢）以光武建武十年甲午正月十五日生於餘杭之天目山七歲能誦道德經後爲書生博綜五經通河洛象緯之文章帝元和二年乙酉以博士召不起時年五十二自謂儒學無益於年命乃歎曰人生幾何老死將及不能復經生死之苦遂散其門人行學長生之道隱居于雲錦山（今信州龍虎山是也）和帝永元四年壬辰就拜諫議大夫辭疾不拜帝復以三品印綬駟馬車徵爲太傅封冀縣侯陵語使者曰爲我謝天子九霄之上

無何有之鄉金闕帝君某已爲之臣矣惟清靜寡欲天下自治何以陵爲遂轉入嵩山齋戒念道常誦道德經積九年精感老君遣神人告云中嶽石室中有上古三皇天文黃帝九鼎大丹經五嶽眞形圖子可往受之乃入石室中果得天文寶經黃帝九鼎丹法而陵家素貧無貲可鍊聞蜀人朴厚可教化且多名山乃將弟子入蜀於鶴鳴山隱居既遇老君遂於隱居之所備藥物依法修鍊三年丹成未敢服餌謂弟子曰神丹已成若服之當冲天爲眞人然未有大功於世須爲國家除害興利以濟民庶然後服丹輕舉臣事三境庶無媿焉老君尋遣清和玉女教以吐納清和之法修行千日能內見五藏外集萬神乃三步

九跡交乾履斗隨罡所指以攝精邪戰六天魔鬼奪二十四治改爲福庭名之化宇降其帥爲陰官先時蜀中魔鬼數萬白晝爲市擅行疫癘生民久罹其害自六天大魔摧伏之後陵斥其鬼衆散處西北不毛之地與之爲誓曰人王於晝鬼行於夜陰陽分别各有司存違者正一有法必加誅戮於是幽明異域人鬼殊途今西蜀青城有鬼市并天師誓鬼碑石天地日月存焉其誓蓋指此爲納謂天地合日月明乃許汝出也五月一日老君再降授陵以太清中篇經目九卷金液丹經三十六卷太清中經室中祕要二十四卷玄女祕妙經素眞經始陰經九鼎變化鍊眞玄洞之法開明大經玉策山紀圖籙山海大戒河洛圖讖內外黃庭內外太清玉策幽經五行精微東井沐浴經天鏡地鏡明鏡山鏡等經

變景經合景內視經九天元譜九天元洞九眞中經五老寶經丹簡黑籙上下齋品戒文太一金液經眞一守玄經三元中胎素靈中經金闕帝君青童內經洞玄眞經三皇內文宣化思道成敗觀戒三五飛步魁罡玄經遁甲山圖明禁地籙鬼歷諸法

凡九百三十卷符文七十卷合一千卷

老君復命陵驂侍龍駕至崑崙閬風金墉七寶臺時玉晨大道君遊處其間老君將陵朝禮玉晨於是敕青童付陵天師印綬使按千二百官仍賜雌雄二劍二儀交泰冠驅邪帔魚鬣服符籙契令經戒法律使助國扶命養生制惡陵拜畢復還

建康元年甲申申天師徙居閬州雲臺山十月十五日老君再降授以正一盟威經三業六通之訣及三洞衆經歲月二齋法皆披靈寶五篇自然天書大字爲旨要妙經今宣教十方天人并甲子庚申八節三元五臘三會皆當沐浴齋戒設獻禮念祈謝愆犯落滅黑簿超度九祖齋値之法已上見天師傳及蜀圖經

桓帝建和二年戊子正月七日天師納趙昇爲弟子又降十二神女化鹹泉爲鹽井後因名郡爲陵以旌其功後改爲仙井鹽今爲隆州也

永壽元年乙未歲正月七日老君再降命陵同遊成都老君駕龍車陵乘白鶴頓下五雲至太昊玉女修丹之所地祇湧出同捧一玉局高可丈餘以爲寶座爲說北斗削死注生之法至十

五日又說南斗陶魂鑄魄之功

南北二斗經乃二侍眞人敘述其事而爲經也老君既去玉局尚存地陷爲井今在成都子城內號玉局觀後又至鹿堂山授陵以制六天斬邪之文

永壽三年丙申陵一百二十三歲也九月九日日中老君遣五帝使者持玉策降雲臺山授陵正一眞人號繼有五色雲龍來迎遂與弟子王長趙昇同昇天見南北二斗經序

延熹八年乙巳八月甲子帝夢老君乘華蓋寶車降於殿庭乃遣使詣陳國苦縣致祠禮焉敕陳相邊韶撰碑文其詞云老君爲周守藏室史當幽王時三川實震以夏殷之季陰陽之事監

喻時至孔子以周靈王二十一年生問禮於老聃計其年紀聃時已一百餘歲孔子卒後百二十九年謂周太史儋爲老子莫知其所終其二篇之書稱天地所以能長且久者以不自生也厥初生民遺體相續其死生之義可知也或有谷神不死是謂玄牝之言由是世之好道者觸類而長之以老子離合於混沌之氣與三光爲終始觀天作讖昇降斗星隨日九變與時消息規矩三光四靈在旁存想丹田太一紫房道成仙化蟬蛻度世自羲黃以來世爲聖者作師班固以老子絕聖棄智禮爲亂首與仲尼道違述漢書古今人表檢以法度抑而下之與楚子西同科二者論之殊矣所謂道不同不相爲謀也延熹八年八月甲子皇上尊德弘道含弘光大存神養性意在凌雲是以潛心黃軒同符高宗夢見老子而尊祀之於時陳相邊韶典國之禮材薄思淺不能測度至人辯是與非按據書籍以爲老子玄虛守靜樂無名守不德危高官安下位遺孔子以仁言辟世而隱居變易名姓唯恐見知夫日以幽明爲節月以虧盈自成損益盛衰之原倚伏禍福之門天道惡盈而好謙蓋老子所以見隆崇於今爲時人所享祀乃其逃祿處微損之又損之顯虛無之清寂先天地生乃守眞養性獲五福之所致也敬演而銘之其辭曰於惟玄德抱虛守淸樂居下位執祿不營爲纏能直屈之可榮三川之對舒憤散呈見機而作需郊出垧肥遁之吉辟世

隱聲守一不失爲天下平處厚不薄居實舍榮楷式爲重金玉是輕絕嗜去欲還歸於嬰浩然歷載莫知其情要以無爲大化用成進退無恒錯綜其貞以知爲愚沖而不盈大人之度非凡所許九等之叙何足累名同光日月合之五星出入丹廬上下黃庭背棄流俗含景匿形包元神化呼吸至精世不能原知其死生天人秩祭以昭厥靈羨彼延期勒石是旌十二月再遣中常侍管霸詣苦縣祀老君九年建濯龍宮於芳林園以文罽爲壇飾淳金釦音口器設華蓋之座用郊天樂帝親祀老君以浮圖釋氏配享焉並見後漢書

按東漢西域傳云天竺國一名身毒音乾其國修浮屠道和帝

時遣使貢獻至威帝延熹二年四月頻從日南徼外來獻世傳明帝夢見金人長大項有光明以問羣臣或曰西方有神名曰佛其形長丈六尺而黃金色於是帝遣使之天竺問佛道法於中國圖畫形像焉

靈帝光和二年巳未正月朔旦老君敕太極眞人三洞法師徐來勒等同降於天臺山老君乘八景玉輿從官千萬正一眞人侍焉老君自號太上玄一眞人眞定光爲洞經高玄法師命侍仙玉郎王思眞披九光玉韞出洞玄大洞靈寶經凡三十六部以授仙人葛玄及上清齋法二等其一絕羣獨宴靜氣儀刑冥心之齋入聖昇虛之法也其二清壇肅侶依按眞儀先拔九祖

次及家門後謝已身也並三籙七品齋法三籙者金籙齋調和陰陽保鎮國祚玉籙齋保佑后妃公侯貴族黃籙齋拔度九玄七祖永辭長夜之苦七品者曰明眞齋超度幽爽解諸冤對也曰自然齋普爲衆生請福謝罪學仙修行之法也曰三元齋自謝犯戒之罪解考於三官也曰八節齋謝玄祖及已身之罪滅黑簿之法也曰洞神齋以精簡爲上求仙保國之法也曰指教齋以淸素爲貴救疾禳災之法也曰塗炭齋以苦節爲功悔過請福之法也並勸戒法輪經四十五卷無量通妙轉神入定等經以授玄俾行化於世曰子應常思虛無眞人高上大法王大千世界號曰老子是玄中大法如焉玄字孝先感帝延熹七年甲辰四月八日月父漢爲尚書玄始生有玄道紀者高道之士謂其父曰吾昨聞遇玄眞人從大羅天下降君家當爲神仙宗伯非常兒比其父曰仙人變化不可測願得壽考以爲宗嗣足矣玄大而秀穎性識英明經傳子史靡不該覽年十餘歲俱失恃怙忽歎曰天下有常不死之道何不學焉因遁迹名山參訪異人服食芝朮得從仙人左慈受九丹金液仙經玄勤奉齋科善治病劾鬼兼吐納導引精思念道故感老君親降授之經法又云以天府所定世人罪福條目卽太上感應篇又曰功滿三千白日昇天修善有餘坐降雲車弘道不已自致不死玄稽首禮謝今天臺山桐栢觀有法輪院三眞降經之處及仙公役鬼所築受誥壇存焉

吳赤烏二年戊午十月朔日甲子日中老君命九天帝釋持太上三天金簡錫文賜玄爲太極左仙公其文曰揚州丹陽郡句容縣葛玄先世苦行累劫立功損身布施濟度危亡轉輪聖域鍊神守精志竭道源事師恭肅勤修匪懈積感太上注名玄都上仙定籍是故英明智惠誕降德門所以才質玉秀馨蘭清發天姿逸穎卓然挺拔道謨淵偉獨步羣萃高觧世榮抱朴尚質注心眞仙含元守一散髮林藪倚岩爲室得意山林歡此蓬蓽過中不餐齋不虧日燒香誦經拜禮靡鉠慈心度人經營不輟志窮微賾大法周悉教世賢愚莫不解說謙謙和顏常懷欣悅今錫子以丹錦繡帔飛羅之裙天寶羽服芙蓉晨冠金眞神虎

仗命魔旛所爲在意役海召山玄索隱繙經長齋靜念才思專精苦而不倦今錫子以八景玉輿駕龍乘雲項生圓光金章玉文以酬昔德世爲道門後賢仰止秉持法輪太上尊敎三天所詮矣玄體德弘遠訓化道俗溥濟羣品大度妙覺功成得名高眞信伏巍巍上聖皇皇穆穆恩盈十方各得所欲也今錫子位爲太上玉京太極左仙公總統三界六天大魔王之官屬給眞仙玉童玉女各五百人侍直左執九曜之香華右擎太上洞玄之經龍騎二千遊行上淸九宮一年三朝太上玄都玉京金闕太上錫命天帝承書奉行依法啟行如三天舊典時有沙門釋道微竺法蘭者遠聞仙公得道故來求師焉作禮請問曰我聞

道無先後無古今不審太上老子與悉達太子其道同異仙公曰本無高下貴賤形名之殊乃於天臺山立壇授道微法蘭五嶽眞形圖告曰太上傳命之信執之遊八方名山三界奉迎又以太上金丹經靈寶自然五稱寶曜文三皇內文大有妙經天師旨教金書玉字等凡十卷並太極龍籐芝草一莖告盟仙官各令佩身命入室弟子鄭思遠具宣口訣又惠以仙藥一粒令辟穀除五味之類可以遠遊名山道微等既受寶經靈藥不飢不渴願得少留侍奉聖尊仙公曰子心存我我卽可見不必依戀子應登嵩高彼山諸眞從五年復當傳子祕訣成子道矣

仙公嘗謂諸儒各講明經論張昭問述而不作信而好古竊比於我老彭其旨如何仙公曰老子演自然之道化行天下孔子歷聘諸國仁及齊民其歸一揆太子登嘗問仙公莊周云六合之外聖人存而不論六合之內聖人論而不議何也仙公曰六合之內囿於形象陰陽之數猶可致詰六合之外人所希見渺茫之中太虛之表聖人罔述故存而不論也登稱善七年甲子歲仙公年八十一八月十五日太上命從官乘龍麟執九光之節景雲之符驂駕九龍八景雲輿香麈華蓋龍旛虎旗來迎仙公仙公飛轡雲間停駕太虛作五言歌詩三篇以遺世人其一曰眞人昔遺教懸念狐疑子變邪不信道禍亂由斯起身死而名滅悔恨何所以罪大不可捐流毒將誰理冥冥未出期劫盡

庶富已轉輪貧賤家或復爲役使六根或不完甓躄行乞市不知積罪報怨天神不恃大道常無爲弘之由善始吾今巍巍尊立功所得耳三界稽首禮從容紫宫裏停駕虛空中控龍飛鳳峙臨訣屬素翰粗標靈妙紀其二曰我今便昇天依依諸儒英大道體虛無寂寂中有精觀者皆云昧窈窈中昭明莫言道虛誕所患不至誠奚不登名山誦是洞眞經一誦而一詠玄音徹太淸太上輝金容衆仙齊應聲十方散香花旛煙旃檀馨皇娥奏九韶鸞鳳儀哀鳴龍駕翳空迎華蓋耀杳冥蕭條劫仭表帝釋劍降庭八王奉丹液挹瀨身騰輕逍遥有無間流覩人形名神童夾侍側自然朝萬靈其三曰飄飄八景輿飛輪涉天京優

游七寶宫相與樂未英七祖昇福堂先賢亦獲生王侯能信謹終爲天下貞大人體至德一切業其成散誕遊山水吐納和靈津煉氣同希夷靜詠道德篇一心栖玄漠冥感令乃宣飛駕轡九龍飄飄乘紫煙斬迂蓬萊宫倏忽已昇天偉偉衆眞會眇眇凌虛玄體固無終劫金顏隨日鮮若人弘衆妙輕舉昇神仙歌畢雲輿冉冉昇天而去

魏陳留王時咸熙元年甲申老君降現於隴右臨洮郡襄武縣身長三丈著白衣垂素髮戴金冠告縣人王始曰天下不久當太平及武帝受禪果天下一統帝乃令於所現處造太平觀即李宗之故居也見晉書

吳興戴洋年十二時死五日而蘇說死時天使爲酒吏授符籙給吏從旛麾將上蓬萊崑崙積石太室常廬衡等諸山既而被譴遣歸洋自此好道術妙解占候卜數吳末爲臺吏知吳將亡托病不仕嘗至瀨鄉經老子祠追思境物皆是洋昔死時所見處因問守藏應鳳曰去二十年前嘗有人乘馬東行過老君祠不下馬未達橋而墜馬死者不鳳言有之所問之事悉與洋同蓋洋由此被譴而謫還人世也

道士梁諶修道於樓觀精思積年晉惠帝永興二年乙丑五月五日老君命太和眞人尹軌降其室授以錬氣隱形之法日月黃華上經水石還丹六甲祕符等經諶遂能飛行變化三年丹

成白日昇天

後魏道武皇帝好老子言誦詠不倦數召諸王及朝臣親爲說之天興中儀曹郎董謐因獻服食仙經數十篇於是置仙人博士

晉安帝天興元年壬寅姚秦之洪始五年仙人成公興因行秦士遇道士寇謙之遂師事之乃隱居華嶽山神忽見告公興曰老君將下挼行山嶽子可加齋勤修公興惕然加勤香火仰候天文十一月二十三日戊子夜北斗魁中紫陽文昌赫然而開乃見老君乘白麟冉冉而下足躡蓮花雙幢擧高三丈侍從仙人玉女甚衆老君臨駕顧敕公興曰汝今遊處中嶽可得仙度

公興再拜起已不見明年癸卯二月乃依所敕上白其師寇謙之遂同過闕往嵩高少室居焉老君又降河南穀水里停駕空中語公興曰吾去歲於華山東崖今汝來居嵩鎮子自到此意復如何公興稽首禮謝老君曰嵩少河洛集仙之府遊龍之淵不可遠去即敕玉女取藥賜公興公興再拜跪而服之老君曰子服吾藥補填五臟神心開朗無不通鑑矣昔以張道陵繼天師並代于吉道陵昇天之後鬼魔復作中國統絕非子師誰可任也見後魏書

按後魏釋老志云世祖時道士寇謙之字輔眞南雍州刺史讚之弟寇恂之十三世孫早好仙道有絕俗之心少修張魯

之術服食餌藥歷年無効幽誠上達有仙人成公興不知何許人至謙之從母家傭賃謙之嘗覲其姨見公興形貌甚强力作不倦請回賃公興代己使役乃將還令其開舍南棘田謙之樹下坐算公興懇發致勤時來看算謙之謂云汝但力作何爲看此二三日後復來看之如此不已後謙之算七曜有所不了惘然自失公興謂謙之曰先生何爲不懌謙之曰我學算累年而近算周髀不合以此自愧且非汝所知何勞問也公興曰先生試隨公興語布之俄然便決謙之歎服不測公興之深淺請師事之公興固辭不肯但求爲謙之弟子未幾謂之曰先生有意學道豈能與公興隱遁乎謙之欣然

從之公興乃令謙之潔齋三日共入華山令謙之居一石室自出採藥還與謙之謙之食藥不復飢乃將謙之入嵩山有三重石室令謙之住第二重歷年公興謂謙之曰公興出後當有人將藥來但得食之莫爲疑怪尋有人將藥至皆是毒蟲臭惡之物謙之大懼出走公興還問狀謙之具對公興歎惜曰先生未便得仙止可爲帝王師耳公興事謙之七年忽謂謙之曰公興不得久留明日中午當去公興亡後先生幸爲沐浴自當有人見迎公興乃入第三重石室而卒謙之躬自沐浴明日日中有叩石室者謙之出視見兩童子一持法服一持鉢及杖謙之引入至公興尸所公興欻然而起著衣

持鉢執杖而去先是有京兆灞城人王胡兒其叔父亡頗有靈異曾將胡兒至嵩高別嶺同行觀望見金室玉堂有一館尤珍麗空而無人題曰成公興之館胡兒怪而問之其叔父曰此是仙人成公興館坐失火燒七間屋被謫爲寇謙之弟子七年始知謙之精誠遠通公興乃仙者謫滿而去

公興事謙之凡七年而仙去謙之守志嵩高精專不懈元魏明元皇帝神瑞二年十月乙卯忽有二神人衣翠羽之衣冠紫金之冠乘龍持節告謙之曰太上老君至矣須臾聞音樂之聲漸近仰望見玉衡車一乘金剛爲輪驂駕九龍威儀赫奕神仙導從彌滿虛空集止山巔仙官五人侍立於前謙之見有五宮門

忽然而開仙樂交奏坐白銀花之座敕仙伯王方平引謙之前立謂曰往辛亥年吾得嵩嶽鎮靈集仙宮主趙洪政等表云自天師張道陵去世以來地上曠職修善之人無所師授以卿立身直理行合自然才任軌範堪處師位故來觀汝授汝天師之任賜汝雲中音誦新科之戒吾有經戒自開闢以來不傳於世今運數應出汝宜宣吾新科清整吾教佐國扶命以化羣生除去三張之弊租米稅錢及男女合氣之術時老君停駕雲中三日賜謙之經戒凡九卷專以禮度爲首而加之以服氣閉鍊又遣玉女長容等十二人教以服氣導引之訣自是氣盛體輕顏色殊麗

太常二年丁巳正月十五日老君再降賜以新科符籙七十卷號曰並進八年癸亥歲十月十五日又遣玄孫上師眞人牧土宮主李普文降嵩嶽延謙之入仙宮授以天宮太眞太寶九州眞師治鬼師治民師繼天師等四錄及賜仙冕天衣符籙圖文弁壇治又授以太平素經一百卷皆眞文大字上師手書令以甲子年奉經入國行化又賜以天果六枚食之遂絕火食見後魏釋老志

按後魏釋老志云李普文老君之玄孫昔居代郡桑乾以漢武之世得道爲牧土宮主領治三十六土人鬼之政地方十八萬里有奇蓋歷術一章之數也其中爲方萬里者有三百

六十嵩嶽所統廣漢平土方萬里以授謙之作誥曰吾處天宮敷演眞法處汝道年二十二歲除十年爲童蒙其餘十二年教化雖無大功且有指授之勞今賜汝遷入內宮太眞太寶九州眞師治鬼師治民師繼天師四籙修勤不懈依榮復遷賜汝天中三眞太文籙劾召百神以授弟子文籙有五等一曰陰陽太官二曰正府眞官三曰正房眞官四曰宿宮散官五曰並進籙生壇位禮拜衣冠儀式各有差品凡六十餘卷號曰籙圖眞經付汝奉持輔佐北方太平眞君出天宮靜輪之法能興造克就則超眞仙矣

又地上生民來劫番及其中行教甚難但令男女立壇宇朝夕禮拜若家有嚴君功及上世其中能修身鍊藥學長生之術郎爲眞君種民藥別授方銷鍊金丹雲英八十三漿之法皆有訣要上師李君手筆有數篇其餘皆正眞書曹趙道覆所書古文寫迹篆隸雜體辭義約辨婉而成章大旨與世禮相准擇賢推德信者爲先勤者次之又言二儀之間有三十六天有三十六宮宮有一主最高者無極至尊次曰至大眞尊次天覆地載陰陽眞尊次洪正眞尊姓趙名道隱以殷時得道牧土之師也牧土之來赤松王喬之倫及韓終張安世劉根張陵近世仙者並爲翼從牧土命謙之爲弟子與羣神仙結爲徒友幽冥之事世所不了謙之一一告焉

太武皇帝始光元年甲子歲師遵教敕奉其書獻之四方翕然歸向而朝廷猶未全信司徒崔浩博達之士也奇其言因師事之遂上疏曰臣聞聖人受命則天瑞應而河圖洛書皆寄言於蟲獸之文未若今日神人對接手筆燦然辭旨深妙自古無有昔漢高祖雖復大聖四皓猶不屈節今淸德隱仙不召而至斯誠陛下侔蹤軒黃應天之符也豈可以世常談而忽上靈之命乎臣切懼之帝欣然嘉納即命有司詣山奠幣因迎致其餘弟子在山中者帝見師不食甚加禮敬又見符籙心彌欽信乃建玄都壇起靜輪天宮依儀大會師與弟子皆服仙衣天冠光儀璀璨帝欲授師洎弟子以高爵皆確辭不受乃處以方外之禮

敕師及門弟並列在王公之上不聽稱臣於是顯揚新法宣布天下大闡淸靜無爲之化別擇大家子弟有德業者一百二十人爲道士

十七年庚辰師於嵩嶽立壇行道爲帝祈福老君命授帝太平眞君之號賜冠服符籙師還具奏遂改元爲太平眞君大赦天下三年壬午歲謙之奏曰今陛下以眞君御世建靜輪天宮之法開古以來未之有也應登受符書以彰聖德帝從之遂親至法壇受符籙備法駕旗幟皆向靑以從道家之色自後諸帝每即位皆受籙焉出後魏書

混元聖紀卷之八

周武帝建德三年五月丙子除浮屠教悉毀經像又下議欲廢道教詔道士嚴達問曰道與釋孰優達曰主優客劣帝曰主客奚辯曰釋出西域得非客乎道在中夏得非主乎帝曰客旣西歸主無送耶達曰客歸則有益於胡土主在則無損中華去者不追居者自保不亦可乎帝嘉其對然業已建議遂併斷之止留五嶽觀廟而已六月丙午帝將視朝忽見黃衣使者自空中持玉版丹書告曰太上有敕帝愕然不覺下拜使者以詔示帝曰告宇文邕大道經教亘古長存所以保制天地濟度生靈何關爾事而輙行廢黜以爾為世主乃蔑棄天命自絕於天非天

棄汝胡為稔惡將速厥辜帝覽之再三使者曰天命靡常不可久稽即收詔騰空而去帝驚懼累日乃復建通道觀於都城命嚴達主之仍召諸山方士講道德經戊午下詔曰至道弘深混成無際體包空有理極玄幽但岐路旣分源流愈遠淳漓朴散形器斯乖遂使三墨八儒朱紫交競九流七略異說相騰道隱小成其來舊矣不有會歸爭端靡息今可立通道觀於都城聖哲微言先賢典訓金科玉篆祕賾玄文可以濟養黎元扶成教義者並宜弘闡一以貫之俾夫翫培塿者識嵩岱之崇崛守磧礫者悟渤海之泓澄不亦可乎乃命衆九流之書摘其合於道者並付道藏

隋大業七年辛未煬帝親駕征遼樓觀道士岐暉謂門弟子曰天道將改吾猶及見之不過數歲矣或問曰不知來者若何曰當有老君子孫治世此後吾教大興但恐微軀不能久保耳後數年隋果亂

大業十三年丁丑老君降於終南山語山人李淳風曰唐公當受天命淳風由是歸唐出金鎖流珠

唐高祖皇帝初起義兵於晉陽帝女平陽公主柴紹妻也亦起兵應帝屯於宜壽宮暉逆知眞主將出盡以觀中資粮給其軍及帝至蒲津關暉喜曰此眞君來也必平定四方矣乃改名爲平定以應之仍發道士八十餘人向關應接帝嘉之乃下詔曰

今東應義旗西開幕府設官分職本在忠誠道士岐平定鏟迹求眞銷名離俗恬淡榮利無悶幽閑而能徹損衣資以供戎服抽割菽粟以贍軍粮忠節可嘉理須標授平定宜受紫金光祿大夫已下並節級授銀青光祿大夫以酬其義平定力辭曰草莽之臣應接聖君心崇道本黃冠不貴金紫玄教豈向銀青雖奉殊私理恐非愜帝曰師且受俟得京城別有進止時隋戎牙郎將宋老生屯霍邑以拒義師會霖雨積旬餽運不給高祖命旋師太宗切諫乃止有白衣老父詣軍門曰余爲霍山神太上老君使謁唐公曰八月雨止路出霍邑東南吾當濟師高祖曰此神不期趙元卿豈負我哉八月辛巳高祖引師趨霍邑斬老

生遂平霍邑十一月初八日遣使詣樓觀設醮祈福是夕白雲如幕蔭覆壇場與香交映又有白鹿一雙來傍殿門長鳴數聲乃去馳驛以聞明日果克京城因改元義甯

唐武德元年正月劉武周遣宋金剛舉兵十萬侵晉絳秦王世民擁節絳州州民吉善行素朴直時避地於晉之臨汾縣大通堡衆令善行往羊角山探賊方行至西北嶺上柳林兩株間望見坡上有人乘白馬來善行異之即走回到甘棠叢下其人已至從後呼善行汪汝勿怖回頭乃見老人鬚鬢皓白素衣烏冠執紅拂乘白馬騣尾及蹄皆赤有二青衣年少裹巾赤韡侍立左右老人謂善行曰與我語唐天子李某今得聖治社稷延長宜於長安城東置安化宮而設道像則天下太平言訖騰空而去至四月二十七日夜善行在家似有人召之明旦不覺至前所立處復見老人戴金冠衣服乘馬如前謂善行曰吾前語汝記得否答曰並記得老人曰汝即入奏天子道我所言善行曰貧無路粮又無文書如何得達老人曰前程自有汝不須憂善行曰見天子乃非細事未審到京將何爲信曰汝到京當有獻石龜者可以爲信言訖而隱善行往見晉州總管府長史賀若孝義言之時五月三日孝義即留善行至十一日引見秦王具言老人現所言事十三日秦王即差左親衛帥都督杜昴隨善行於所見處設祭拜欲起忽見老人如前現於紫雲之中舉鞭

指昂曰汝是何人對曰秦王使者杜昂敬來奉祭老人曰吾不飲不食安用祭焉又指善行曰所有委曲此人知之昂還具言神人復現卽具表令昂將善行馳驛入奏五月十九日纔至朝堂門果有知郇州侍中張達獻石似龜有文曰天下安子孫興千萬年乃同入奏高祖大悅七月六日詔授善行朝散大夫敕通事舍人柳寔於羊角山立廟八月二十五日善行至廟所復見老人在二樹間張大帳坐牙牀憑玉几珠花羅網垂覆其上二靑衣童子來侍後有黃衣力士控馬老人問曰天子喜否曰大喜但疑不知聖者姓名老人曰我是無上神仙姓李字伯陽號曰老君卽帝祖也亳州谷陽縣有枯檜再生可以爲驗今年

平賊後天下太平享國延永語已忽不見善行復以告賀若孝義孝義差襄陽縣丞薄席通與善行馳驛入奏高祖賜善行御袍一領並束帛二年五月敕樓觀令鼎新修營老君殿天尊堂及尹眞人廟應觀內屋宇務令寬博稱其瞻仰並賜土田十頃及仙遊監地充莊仍於觀側立監置官檢校修造卽以岐平定王觀事三年春帝親詣老君於祠庭平定卒道衆迎駕仍具千人之食以獻帝召平定及法師呂道濟監齋趙道隆等並賜坐遂令百官悉就坐飲食謂曰朕之遠祖親來降此朕爲社稷主其可無興建乎乃降詔改樓觀曰宗聖觀賜白米二百石帛一千匹以供觀中修補

宗聖觀乃尹眞人之故宅也按宣室志云尹眞人將上昇以石函付門弟子約之曰此函中有符籙不得輒啟大歷中有清河崔君爲犍爲守旣至郡聞有尹眞人函笑謂官屬曰辛垣平之詐見矣卽詣觀且命破鎖道士顏申白曰眞人有遺教曰啟吾函者且有大禍幸君侯無犯眞人之約崔君怒曰尹眞人死尚千歲安得猶有石函在乎命破其鎖堅不可動崔命以皮絙繫函鼻用數牛拽其絙鞭而祛之石函乃開中有符籙數十軸黃縑丹書炳然如新崔君觀畢曰吾向者意函中有奇寶故開而閱之今徒有符籙而已遂復緘鎖而去是夕暴卒後三日而蘇官屬悉詣謁且訊焉崔君曰吾甚戇

未嘗聞神仙事前者開尹眞人石函果爲冥官追攝初見一紫衣吏語吾曰我吏於冥司者也奉命召君固不可拒拒則禍益大矣宜疾去吾始聞之憂欲以辭免然不覺已與使者俱去出郡城僅行五十里至冥司其官卽故相吕公也謂吾曰子何爲開尹眞人石函乎今奉上帝命削君之祿壽果何如哉已而召掾吏令按吾祿壽之籍掾吏白曰有官五任有壽十七年今奉上帝符盡奪五任官削十五年壽今獨二年在矣於是聽還後二年果卒

五年三月吉善行至羊角山廟前見老君坐堂上憑玉几仙官列侍神丁侍衛龍虎騎從旛幢旌節翳空滿廡傳呼善行前來

謂曰亳州廟中枯檜已更生吾孫當王已遣周公旦將神兵助國討黑闥期在四月必破孝義差司兵參軍馬敬卿馳驛入奏敕令善行乘傳往洛州軍前示諭至期果平黑闥出唐書

七年甲申十月帝詣樓觀祀老君初高祖詔玉清觀道士王遠知授朝散大夫賜金縷冠紫絲霞帔以遠知嘗奉老君旨預告受命之符也

遠知陶隱居之弟子初隋煬帝為晉王鎮揚州起玉清玄壇以處之使者繼至遠知遂來謁見斯須而鬒髮變白王懼而遣之尋復如舊唐太宗討王世充因與房玄齡微服謁之初不相識即迎謂曰方作太平天子願自愛太宗登極親受其

法籙加銀青光祿大夫貞觀九年固請還山敕於茅山置太平觀並度道士二十七人降璽書曰朕昔在藩朝早獲問道眷言風範無忘寤寐近覽來奏請歸舊山已有別敕不違高志所令置觀用表宿心師還山後謂弟子潘師正曰頃見仙格以吾往時誤損一童子吻不得昇天今見召為少室仙伯將行在即翌日沐浴衣冠焚香而化年一百一十六歲詔贈金紫光祿大夫謚昇眞先生

太宗貞觀元年七月丙午敕修太上老君廟於亳州宣尼廟於兗州各給二千戶以供享祀

九年二月丁卯于闐王遣子來朝貢語及其國土所有云西有

毗摩伽藍相傳是老子化胡之所戎俗柔服遂白日昇天國人
思慕之爲建伽藍也
十一年正月二十五日詔曰老君垂範義在淸虛釋迦貽則理
存因果求其教也汲引之迹殊途窮其宗也弘益之風齊致然
則大道之行肇於邃古原出無名之始事高有形之外邁兩儀
而運行包萬物而亭育故能經邦致理返朴還淳至於佛教之
興基於西域爰自東漢方被中華神變之理多方報應之緣匪
一洎乎近代崇信滋深人覬當年之福家懼來生之禍於是滯
俗者聞玄宗而大笑好異者望眞諦而爭歸始波濅於閭里終
風靡於朝廷遂使殊俗之典鬱爲衆妙之先諸華之教番居一

乘之後流遁忘返于茲累歲朕夙夜寅畏緬惟至道思革前獘
納諸軌物況朕之本系出於柱史鼎祚克昌既憑上德之功天
下大定實賴無爲之德宜有改張闡茲玄化自今以後應齋供
行立至於稱讚其道士女冠宜在僧尼之前庶厚本之俗暢於
九有尊祖之風貽諸萬葉告報天下主者施行二十一年詔譯
老子道德二篇爲梵文以賜天竺諸國初唐將受命老君嘗敕
華山素靈宮仙官馬周下佐聖孫創業而周沉湎於酒汩沒風
塵間二十年栖旅困餒聞袁天綱善相術因詣之以卜休咎天
綱目之良久曰五神奔散尸居旦夕耳何相之有耶周大驚問
以禳制之術天綱曰可自此直東而行當有老叟騎牛者不得

追而與語但隨其行此災可除矣周如其言未出都門果有老叟騎牛出城周默隨其後繚繞村徑登一大山至山巔叟顧見之下牛坐於樹下語曰太上命汝輔佐聖孫創業拯世何爲昏沉於酒自掇困餓五神已散正氣彫淪旦夕將死而不修省耶周亦懵然未曉叟曰汝本素靈宮仙官今太華仙王使人召汝即入宮闕至大殿之前羽衛森肅若帝王所理趨至簾前有宣言責之者以其受命不恭墮廢所委使還其舊署省愆自訟叟與所司數人送於東廡之外別院中視其門則姓名存焉啟鑰而入鑪火鼎器床榻茵席宛如近所棲止沉思久之忽有五人衣五色之衣立於前曰我等先生五臟神也先生酣酒流蕩濁

辱於身我等久歸此矣請閉目當復於神室也周瞑目頃之忽覺心志明悟頓憶前事二十餘年若旬日間矣復扃鐍所居出仙王之庭稽首謝過再稟其命來詣長安明日復謁天綱天綱驚曰子何所遇耶已有瘳矣六十日當一日九還白日位至丞相勉自愛也時貞觀中勅武官各貢理國之策周因代郎將常何上封事太宗大悅即日召拜拾遺監察御史裏行自此累居大任至中書令數年一旦羣仙降其室曰佐國功成可以退矣太一徵命無復留也翌日無疾而終（並出唐史太平廣記所載正與此同）

高宗龍朔二年二月幸洛陽宮忽然有感因令詢問側近有何古聖靈跡父老奏曰皇城北山先有老子祠每祈請立有福應

卽勅洛州長史許力士就祠更建淸廟掘基得石案及故碑碑題云眞人白君之表（卽仙人白仲理所立漢天師立北邙治之所也）其石案長四尺廣二尺厚二寸高八尺兩頭各有二脚上面鐫太上老君字立殿畢建道場慶讚醮訖忽白光遍殿照耀階壇老君現於光中二眞人夾侍良久方隱時監宮闈令權大力洛州錄事參軍楊護師等一十三人同見列狀奏聞有旨依狀圖寫爲老君瑞像百官表賀有云柱下靈姿散奇光於壇宇棟間仙侍流異景於階庭允應至誠宜符睿德豈可與虞致榮光漢延嘉氣靈禽降祀膚葉興封者同年而語哉後至明皇朝命吳道子繪列聖御容於殿及徧畫廊廡宮牆

杜工部洛城北謁玄元皇帝廟詩云山河扶繡戶日月近雕梁仙李盤根大猗蘭奕葉光世家遺舊史道德付今王畫手看前輩吳生遠擅場森羅移地軸妙絕動宮牆五聖聯龍袞千官列鴈行冕旒皆秀發旌旆盡飛揚身退卑周室經傳拱漢皇谷神如不死養拙更何鄉卽此廟也宋朝歐陽文忠公集古錄有謁玄元皇帝廟詩跋云唐玄宗撰碑文幷書予嘗見世有玄宗所書鶺鴒頌與此字法正同碑在北邙山上洛陽人謂之老君廟也考之此跋則明皇當有御製詩今未及見故不載

乾封元年二月二十八日己未帝自東封岱嶽禮畢回駕亳州

朝謁老君册上尊號爲太上玄元皇帝御製文曰大道混成先
二儀而立極至人虛已妙萬物以爲言粤若老君朕之本系爰
自伏羲之始暨乎姬周之末靈應無象變化多方遊元氣以上
昇感日精以下降或從容宇宙吐納風雲或師友帝王丹青妙
化贊陰陽而不測與日月而俱縣屬交喪在辰晦迹柱下大弘
雅訓垂範將來雖心齊於太虛而理歸於眞宰若夫絕聖棄智
安神寡欲寂寞杳冥之際希夷視聽之表淡爾無爲悠然自得
酌之不竭用之不盈執大象以還淯滌玄覽而遺累邈乾坤而
長久跨陶鈞而亭育至矣哉固無得而名也況夫大聖所資克
昌寶祚上德所履允屬休期朕嗣膺靈命撫臨億兆總三光之

明而夙宵寅畏居四大之重而寢興祗惕盡孝敬於宗祧罄懷
柔於幽顯行清靜之化承太平之業登介邱而展采坐明堂而
受記飛煙結慶重輪降祥鶴應九歌山呼萬歲越振古而會休
徵冠帝先而爲稱首六禮云畢回輿上京肅駕瀨鄉躬奠椒醑
仰瑞栢而延佇挹神泉而永歌如在之思既深敬始之情彌切
宜昭元本之奧以彰玄聖之功可追上尊號爲玄元皇帝聖母
爲先天太后祠堂廟宇並令修創置令丞各一員以供薦饗仍
改谷陽縣爲眞源縣

儀鳳三年戊寅四月四日敕遣道士鄭元隱於洛陽北邙山淸
廟與羅務先等二十四人建齋行道至五月一日丑時至殿東

門乃見老君乘白馬朱騣弁二青衣童子降於壇上祥光照映顧道士冠義待與語良久乃隱宮苑北面監朝散大夫孫瑞檢得壇上馬跡有實登即奏聞百官上表賀有曰玄元皇帝見於廟所金相玉毫彩奪夜明之景白駒丹鬣跡留天駟之衢青童曉引應瓊鍾而降節紫雲霄布籠銀漢而高昇固以克昌厥緒惟新景命俠我皇度光乎兆人所以道冠百王慶隆萬葉永綏寶祚克享無期者也帝大悅敕道士自今後宜隸宗正寺可班在諸王之次見朝散大夫孫瑞奏狀

儀鳳三年五月詔自今以後道德經並爲上經貢舉人並須兼通

則天文明元年甲申廢中宗爲廬陵王欲王諸武二月十八日豫章人鄔元崇以詔詣闕至虢州閿鄉縣龍臺鄉皇天原忽有六仙人皆乘赤龍著雜色衣二人執珠幢四人執霓旌錦傘從西北彩雲中來俯謂元崇曰太上老君來言訖便過須臾間異香芬馥乃見三青衣童子執香爐雲中過又見二青衣童子執紅拂如意微笑而過次有四仙人各乘青龍手執旛節謂元崇曰太上老君來欲與君語言訖而過須臾五色雲中見一道士著淺黃衣鬢髮皆白頭戴花冠作金色乘白獸似騾鬃尾皆赤俯謂元崇曰我是太上老君汝帝之元祖元崇即拜老君曰汝隨我來我與汝語元崇不覺已在雲中去地數丈老君令傳言

天后說我國家歷數綿遠不得輙立異姓見後有六仙人並乘龍佩劍花冠大幘雜彩之衣光明燦爛手執別物皆不能識分侍左右後有雲車一乘雜彩莊嚴上有大寶蓋花旛審下五色雲氣圍繞又有乘龍執節持幢侍從無數從人皆長大亦有音樂導從時往來人及闔鄉百姓官吏五百餘人同見莫不遥禮斯須元崇不覺已在地上旣至長安通具奏天后不悅遂遭禁錮尋以闔鄉行官爲奉仙觀后亦終懼此言不敢立武三思竟復辟於中宗故改元神龍二年復改元景龍敕天下諸州各置景龍觀又改爲中興觀三年再改爲龍興觀至明皇開元中降敕曰洪州人鄔元崇往在文明年中傳玄元皇帝眞誥於天后

曰我國祚無窮當千萬君遂遭禁錮因茲淪喪自非忠義之士感激過人孰能不避死亡之誅竟達神靈之命宜與追贈以慰泉壤其子瓊亦依資授一官制曰故洪州人鄔元崇往著來應嘉招次于號略忽覩玄元皇帝儼之昇雲空中與言使戒天后表國祚中興之運示寶歷無疆之期遂能不顧其身來傳此旨竟遭幽縶諒可傷嗟自非竭節本朝孰肯犯顏兹日宜加追贈用慰幽魂可贈棣州刺史

萬歲通天元年丙申東都福先寺僧惠澄表乞除毁老子化胡經敕秋官侍郎集成均監弘文館學士詳議化胡經議太中大夫守秋官侍郎上柱國劉如璿議曰李釋元同未始有異法身

道體應現無方降跡誕靈各行其化且老子發自東方遠之西域雖莫知其終而事見之前史謹按後漢書云老子入夷狄爲浮屠之化高士傳曰老子化戎俗爲浮屠皇朝實錄云於闐國西五百里有毗摩伽藍是老子化胡之所建老子至是白日昇天與尊胡辭決曰我昔遊天上簡定人鬼之錄尋當下降因立此祠焉然則歷考經典煥乎可矚則知化胡是實爲經不虛浮屠即佛陀也化俗豈無經乎但聖人設教應物施行況復中人上士性分有殊道佛二門隨性開化洪通兩教不亦宜乎

宣德郎行右補闕弘文館學士張思道議曰老君見形東土演教西方事著前書跡彰往諜化胡是實爲經不虛言包天地之

先理起爻範之表或則恂恂接物爰開柔弱之宗或則察察繩非乃挫剛強之力隨機設教妙旨難量應病施方聖功莫測云云

朝散大夫行太子宮尹兼弘文館學士張元簡議曰大道圓通隨方感應在胡在漢只轉我身居中夏則暢淸淨之眞風適西戎則現神通之變化云云

中散大夫行太子典膳郎上柱國張太元議曰道本中華釋垂西域隨方設教同體異名且老君變化無方易形改號或在天爲帝或在世爲師隨物見形靈應難測縱使史籍無據釋教不異老君云云

成均監大學士王方回議曰史記云老子適關爲尹喜說道德

經五千餘言而莫知所終又劉向列仙傳曰老子好養氣重無名人而入大秦乃知其聖人也又西域傳云老子與尹喜俱至流沙莫知所終云云

成均監大學博士吳揚吳議曰史記云老子楚人也生於商時爲守藏史孔子適周問禮於老子老子曰子之所言者其人骨已朽矣獨其言在耳吾聞之良賈深藏若虛君子盛德容貌若愚去子之驕氣與淫欲皆無益於子之身吾所以告子若是也孔子歸謂弟子曰吾今日見老君其猶龍耶老子出關尹喜曰子將隱矣願爲我著書於是作道德經五千餘言莫知所終或言老子一百六十歲或言一千二百歲罔知其然又劉向列仙傳云老子好養氣重無名入而入大秦乃知其聖人也云云

弘文館學士賜紫金魚袋員半千議曰謹按范蔚宗後漢裴楷傳魏略西域傳兼北史西域傳及周隋等十餘家書傳並云老子西入流沙皆稱化胡云云

弘文館大學士仍守諸王侍讀崔元悟議曰據佛普曜瑞應長阿含等經并中元記高士傳及晉宋齊梁周隋等十餘家書傳並云佛生周莊王九年癸巳歲四月八日云云

萬歲通天元年六月十五日勅旨老君化胡典誥攸著豈容僧輩妄請刪除故知偏辭難以憑據當依對定僉議惟允倘若史籍無據俗官何忍虛承明知化胡是眞非謬云云

按唐書藝文誌丙部載議化胡經狀一卷云萬歲通天元年
僧惠澄上言乞毀老子化胡經敕秋官侍郎劉如璿等議

葉法善處州人也年七歲時嘗溺於水中其家以爲死也後三年而還父母問其故曰青童引我飲以雲漿復引朝太上老君老君頷而留之故久耳弱冠身長九尺性澹潔不茹葷常獨處幽室或遊林澤自仙府歸還已有役使之術遂卜居卯酉山其門近山巨石當路師投符起石須臾飛去衆共驚異嘗遊括蒼白馬山石室內遇三神人皆錦衣寶冠謂師曰我奉太上老君命以密旨告子子本太極紫微左仙卿以校錄不勤謫於人世速宜立功濟人佐國功滿當復舊任以正一三五之法今授於

子宜勉之焉言訖而去自是誅蕩兇妖所在以救人爲志高宗召至京拜上卿不就請度牒爲道士則天召至神都中宗復位武三思尚秉國權師以頻察妖祥保護中宗相王及玄宗爲三思所忌竄於南海歲餘入洪州西山養神修道景龍四年辛亥三月九日括蒼三神人又降傳太上之命云汝當輔我睿宗及開元聖帝未可隱迹山岩以曠委任言訖而去時二帝未立而廟號年號皆預以告其年八月果有詔赴闕後平韋后立相王睿宗玄宗繼統凡吉凶動靜必預奏聞會吐番遣使進寶函封題曰請陛下自開毋令他人知機密朝廷默然唯法善曰自是凶函宜令番使自開玄宗從之函中弩發中番使死果如法善

言俄授銀青光祿大夫鴻臚卿員外置越國公景龍觀主

按太平廣記所載與此正同

中宗景龍四年庚戌六月韋庶人既害中宗復擅朝政又將不利於睿宗明皇時爲臨淄王謀平內難疑不能決老君乃化身爲一白衣老叟賣卜於春明門外王請筮之俄有蓍一莖突然飛出挺立空中老叟笑曰此卦宜取天下爲君吉餘並凶利在三日內王乃與劉幽求鐘紹京入定謀誅韋后立睿宗卽命搜訪賣卜老叟莫知處所亦不知其爲老君也遂於其地立廟號阿爻神親製碑詞及書之長安之人至今祀之洛中紀異

玄宗開元三年二月十五日丁卯以老君降生之辰爲玄元節

御製玄元皇帝讚曰爰有上德生而長年白髮垂相紫氣浮天含光默默永劫綿綿萬教之祖號曰玄元東訓尼父西化金仙百王取法累聖攸傳函谷關右經留五千道非常道玄之又玄親以紅粉版八分書置老君殿寶帳額上詔改羊角山爲龍角山改廟爲慶唐觀御製碑文塑高祖太宗高宗中宗睿宗玄宗六聖御容列侍焉

帝東封迴謁老君於亳州舊宅親札道德經鐫石作大幢造八角樓覆之於虛無殿之前元年辛酉亳州舊宅枯檜歲久道士欲斫去之隨所斫木柹上有朱書乾元亨利貞五字點畫精妙片片有之具事上奏詔曰端木表靈奇文自現用彰大慶以福

洪圖配五德於易經迎萬葉於休運宣誠告謝仍付史官其秘藏於內庫兼賜諸王宰輔及道衆

三月置石幢於景龍觀命天臺山道士司馬承禎依蔡邕石經三體書寫老君道德經鐫之今有漆版本在天臺山崇道觀亦子微親札也

十一年癸亥蒲州奏因建玄元廟開地獲玉石形如半月後有仙人搗藥之狀扣之其聲清越敕送至太原府玄元觀號偃月磬非齋醮不得擊後東都留守張琦奏汝州魯山縣修仙居古觀獲玉玦扣之聲聞數里命置於太清宫聖祖殿齋壇中用今雲版之類也又衢州建觀穿地獲一魚長三丈狀如鐵微紫碧色其光瑩如玉雕琢殆非人工扣之甚響其魚亦不能名遂獻

於朝帝宣示百僚莫能辨者帝命呼爲瑞魚磬命置於太微宫遇齋講則擊之於是諸宫觀競以木石模之以代集衆宫觀有木魚自茲始也

十四年九月制曰玄元皇帝仙聖宗師國家本系昔草昧之始告受命之期高祖應之遂於神降之所置廟改縣曰神山近日廟庭屢彰嘉瑞虔荷靈應祇慶載深宜令本州擇精誠道士七人於龍角山廟中潔齋焚香以崇敬奉

十七年四月八日蜀州新津縣新興尼寺設齋有一道流後至就坐僧衆輕之不爲設食道流徐起入殿中久而不出齋罷衆人入殿尋求無復蹤跡忽現形像在殿柱中隱起分明以刀削

之益加秀好眉鬚長髮細如圖畫雲冠霞衣冠上有物如鴛鴦足下方頭履下有蓮花花後有荷葉葉上有龜在肘後雲片蓮焰光中有龍首右肩之前有虎形回顧於左周身光焰雲葉天花上有大花如蓋覆蔭其身益州大都督府長史張敬忠奏云當管蜀州新津縣新興尼寺佛殿柱上自然木文隱起爲一老君聖像頂上有華蓋足下前後各有雲葉天花一十三處謹差判官王大鐘驗覈得與蜀州刺史李忠詢別駕盧昉縣令李部道士僧尼等一百三十人同狀云自然木文眞容隱起神迹殊妙洗削愈明非圖畫所能成非雕刻所能及伏以太上老君先天大聖變化不常潛現難測又云瑞花旁繞知芳輝之不歇華

蓋上浮明魄寶之常貴現於殿柱沓疑作史之年照彼佛祠緬若化胡之日雖鳳巢軒閣麟伏周庭豈若仙祖降靈聖孫膺運伏望册歡九廟昭配兩儀編付史官布告天下表奏五月二十四日差內侍林昭隱就蜀迎取像柱令作寶輿立安至京就大同殿禮謁三日大齋訖令衞尉移於東明觀陳設奉安許士庶瞻禮次令兩街諸觀各供養七日郤進入內敕曰道體無方元宗有感形標柱史名叶新興宗廟垂休生靈蒙福宜付史館宣示四方

十八年十月命集賢院學士陳希烈等於三殿講道德經侍中裴光庭等奏曰堯舜以揖遜而理湯武以干戈而興或勞神以

若形且役志而焦慮有生之類雖亦聞於小康無爲之風故未臻於大道今陛下化成天下與道玄同小其有爲之迹弘此不言之教將以去華歸本削僞存眞其唯道德之鄉固在老莊之術遂命集賢院學士中書舍人陳希烈諫議大夫王迴質侍講學士宗正少卿康子元贊善大夫馮朝隱等於三殿侍講敷暢眞文演襄城之七聖及姑山之四子理之於國惟清惟靜之風修之於身久視長生之道聖化玄運寰瀛樂康咸日用而不知實曠代之未有 臣忝職司望編入史策宣示天下帝手詔報曰朕虔守宗祧祗膺歷數夙夜競惕懼不克勝求賢臣而委之謀猷延學士而咨其博洽用扶不逮雅致咸和既內平而外成且

刑清而訟息端拱多暇留意典墳以爲道者玄妙之宗德爲教化之本講諷微旨稽詳祕文庶無爲而政成不宰而物應豈敢比德堯舜論功禹湯者哉然必先正其心深思捷於遐邇務惟齊俗亦欲申於兆庶必若同歸清靜共守玄默所陳編示良用多愧

十九年二月十五日夜帝夢神人謂曰吾是九天使者受玄元正眞玉皇帝命帝卽汝祖太上老君也命我爲隨運採訪九天九地十方三界總司九天司命居舒之潛山九天丈人居蜀之青城吾居江之廬山皆可立廟五百年後福及生靈帝晨興焚香望空禮謝忽復見於雲端衞從靄空卽命吳道子依所見圖

之遣使齋本於三山創立祠宇
三十一年癸酉春正月庚子朔制曰老子道德經宜令士庶家藏一本每年貢舉人曼減尚書論語策一兩條准數加老子策俾尊崇道本弘益化源今之此教亦宜家置一本每須三省以識朕懷侍中裴光庭等奏曰伏見昨日一勅教示百僚爰及兆庶聖恩溥洽德澤如天亦既生成載加誨勗莫不遷善咸知向方臣忝在樞衡未有弘益忽承天獎曠若發蒙雖羲軒上皇堯舜至德無以加也天下幸甚望編入國史以示將來從之詔答曰玄元之教家國是資匪爲先宗貴中道本所以首歲元日因行春令淸靜之政期諸相國乎爲官擇才可以先宣素也十二

月侍講學士陳希烈等講書畢黃門侍郎同中書門下平章事裴耀卿等奏曰臣等伏承陛下講讀尚書周易道德莊列畢聖心弘道國訓崇儒玄風遠被更自茲始況以事因四海念切萬方日旰罷朝既披文於內殿風迴開俗亦函丈於行宮漢皇一夜無以過此昭老莊之旨齊物而仁恕以行運堯舜之心稽古則憲章攸備鉤深致遠不疾而速陶鈞庶類品物之歡幸實深弘獎大猷簡策之輝光載遠臣等叨陪獻納竊奉徽音慶耀之誠倍百常品伏望宣布史官騰芳盛烈帝手詔報曰尚書雅誥周易精微朕列奉師資未窮奧義故時令講及道德經遞爲表裏詳其所指觸類繁多既問廣成之道復得方明之相況之今

日千載一時故弘斯義以喻卿也文武百官尚書右丞相集賢院學士蕭嵩等奏曰伏見去年以來有敕令集賢院學士工部侍郎陳希烈諫議大夫王迥質膳部郎中馮朝隱等每日侍講玄元皇帝道德經及周易尚書莊子等以今月二十四日講畢臣聞堯收上代之文以成其聖舜觀古人之象以著其明是知道有可尊禮忘於貴不唯聚學將以執人伏惟皇帝陛下明賓天聰舉惟聖作道風允洽文教克成尚猶以廣生知以從積學事必稽古書皆造微尊祖而習老經體天而觀易象追廣成之說則問以莊篇考唐郊之舊則詳於堯典日者北祠后土東幸溫泉或地涉風沙或天將寒雪而講筵必集帳殿如初足以知好學之志彰克勤之德雖庖羲畫卦夏禹受書曷以臻茲臣等忝在朝列豫聞帝道伏請宣付史官頒示天下帝手制答曰爰闢集賢引進儒道退朝講讀蓋亦其常歲月周旋頗尋章句其雅誥則稽之於古以質於今其道德經則取之於眞不崇其教理國之要可不然乎宣付史官依卿所請

二十三年三月癸未親注老子幷修疏義八卷及制開元文字音義三十卷頒示公卿士庶及道釋二門聽直言可否文武百官右丞相蕭嵩等奏曰臣等准敕牒問百司幷宣示道俗各得報稱咸以爲玄言造微字統該洽刊成代則欽若聖規觀妙知常與埏埴而爲體宿疑前失區條流而畢正足以發揮道教弘

長儒風既已化入且聞端本雖旁求異義載佇天心而四海同
文一辭甯措並請編入史册藏之祕府許之二十七年十二月
宰臣牛仙客李林甫奏曰臣等伏覩皇太子送十二月德音赴
史館伏承陛下前月五日將欲巡幸渭北是夜夢玄元皇帝曰
明日子欲遊乎北神不在此事宜止五更當自有應且子之享
國多歷年所何必此日陛下二更即降制停渭北之行至五更
果烈風大起際暮方定伏以玄眞體妙莫大於皇極盛明致理
孰盛於吾皇由是感而遂通聖與神合言不測之事示必然之
期果茲烈風有叶靈夢旣彰陛下之祚更表無疆之休同天地
而久長若符契之徵驗臣以上自開闢博考圖書神靈効祥帝
王膺慶未有若此之昭著者也臣等謬當樞近又忝史官預聞
德音不勝抃躍

二十八年四月帝夢老君告曰吾有像在京城西南百餘里可
遣人求之吾合與汝於興慶相見汝當大慶旦日謂宰臣曰朕
臨御海內向三十年未嘗不雞鳴而起禮謁眞容爲民祈福近
因禮謁曉色未分靜坐假寐見玄元皇帝卽遣使與道門威儀
蕭元裕尋訪遂至盩厔縣樓觀山間見紫雲垂覆白光屬天乃
穿其下果得老君玉像高三尺餘以進其日上適在興慶宮遂
親迎謁置於內殿果與夢中所見無異因命宰臣入覩上表賀
曰玄元大聖降見眞容應感之徵實符睿德陛下體至眞之道

崇清靜之源何嘗不禮敬虔誠爲蒼生祈福故得眞容入夢烈
祖表靈求之西南果與夢協且興慶宮者潛龍舊邸王業所興
當此處而告期與嘉名而相會斯乃降於紫府鎭我皇家啟無
疆之休論大慶之應陛下爰捨正殿以爲法堂是尊是崇至敬
至極殊常之禮將萬福而俱臻無外皆覃及億兆而同慶臣等
何幸親詣瞻禮自然相好諒絕名言開闢以來典籍所載未之
有也請宣示中外編諸簡册帝手詔報曰夢之正者是謂通神
於惟聖容果以誠應豈朕德所及而大道是興再省神靈言猶
在耳將貽福業代紀彌多初告以行宮乃直於内殿兼之大慶
允屬朕躬稽之道經以玆爲寶當孳育萬姓承答神明卿等宗
臣宜同朕意顯揚嘉應安敢讓焉

五月庚戌命有司圖畫眞容分布天下乃下詔曰大道混成乃
先於天地聖人立教用明於宗極故能發揮妙本弘濟生靈使
秉志者開悟迷方者知復以此救物故無棄人其孰當之粵若
我烈祖玄元皇帝矣朕纂承寶業可闡玄猷自臨御以來罔不
夙夜每滌慮凝想齋心服形禮謁於眞容未明而畢事將三十
載矣蓋爲天下蒼生以祈多福不謂微誠上達睿祖垂鑑頃因
假寐忽夢眞容既覺之後昭然以瞻殊相自然與夢相協誠謂
密降仙府承鎭人寰告我以無疆之休德音在聽表我以非常
之慶靈貺有期乃昊穹幽贊宗社儲休豈朕虛薄能致玆事若

便寢之乃乖其敬宜令所司卽寫眞容分送諸道採訪使令當道州轉運開元觀安置所在道士等皆具威儀法事迎候像到七日夜設齋行道仍各賜錢用充齋事之費自今以後常令講習道經以暢微旨所置道學須倍加篤勸使有盛益是知眞理深遠弘之在人不有激揚何以勵俗諸色人中有明道德經及莊列文子等委所由長官訪擇具以名聞朕當親試別加甄獎今者眞容應見古所未聞福雖始於邦家慶宜均於士庶親王公主郡縣主者及內外文武官等並量賜錢至休暇之辰宜以素餐用伸慶樂諸道節度使及將士等亦准此其兩京及諸州父老亦量賜錢同此歡宴其錢以當本處官物充伊爾公卿逮乎黎獻宜勉崇玄化共復淯源宣布遐邇明知朕意

臣聞中庸曰誠則形形則著人之有夢蓋亦誠之形也商高宗恭默思道夢帝賚之良弼果求而得傅說明皇每禮謁眞容故感而見夢此其誠之形之著者也逮其倦於庶政委任非人馴致胡雛之變而或者槩之秦皇漢武謂皆好道之失愚竊惑焉夫道以淸心寡欲爲本濟人利物爲用而三君者內多欲而外黷武乃區區欲此禱祠致神仙烏可得耶且如梁武竭國用以營塔廟施身命以爲僧奴絕歡宴於六宮廢牲牢於七廟獨勤生佛親爲講演寶誌聖僧共作護持而不免臺城之禍豈亦好道之失哉

二十九年辛巳正月丁丑詔曰三皇之時兆庶淳朴蓋由其上以道化人自茲厥後爲政各異我烈祖玄元皇帝稟大聖之德蘊至道之精著五千文用矯時弊可以理國家超夫彖繫之表出彼名言之外朕有處分令家習此書庶乎人用向方政成不宰慮茲下士未達微言是以重有發明俾之開悟其窮喪而知復弘善貸於無窮兩京及諸路各置玄元皇帝廟一所每年依道法齋醮兼置崇玄學生徒於當州學生數內均分量置令習道德經及莊子文子列子待習業成每年准明經舉送至省置助教一人委所由州長官於諸色人內精加訪擇補授仍稍加優獎

是月亳州奏玄元皇帝廟中九井湧氣成雲五色相映

二月辛卯帝製霓裳羽衣曲紫微八卦舞以薦獻於太清宮貴異於九廟也又幸懷州開元觀及圜鄉奉仙觀爲王公萬姓所請親禮道德二經作大石幢對峙之一如太清之制九月御興慶門樓親試道德經及莊文列子舉人問策曰朕聽政之暇常讀道德經文列莊子其書文約而義精詞高而旨遠可以理國可以保身朕敦崇其教以左右人也子大夫能從事於此甚用嘉之夫古今異宜文質相變若在宥而不理外物而不爲行遂古之化非御今之道適時之術陳其所宜又禮樂刑政所以經邦國聖智仁義所以序人倫使之廢絕未知其旨道德經曰絕

學無憂則乖進德修業之教列子力命曰汝奚功於物又違懲惡勸善之文二旨孰非何優何劣文子曰金積折廉璧襲無贏具中其義莊子曰恬與知交相養明數其言使一理混同二教兼舉咸不易之則付虛佇之懷有姚子彥靳能元載等對策入第各授之以官十二月敕曰朕每念黎庶無忘鑑寐冀其家給而足宮而且壽弘濟之方莫如道教天聖垂範微言粲然遵而行之其應何遠況時將獻歲萬物發生既協陽和或存惠養宜令天下諸觀自來年正月一日至年終已來常轉本際經老君所降以富國安民者也漢天師女孫王蘭夢天降赤光入口覺而有娠人疑之乃剖腹以自明有物如蓮花自腹中出中有金篆素書即此經

天寶元年正月甲寅忽有紫雲降於丹鳳門外老君乘白馬侍仙童子各二人駐立雲端俯語陳王府參軍田同秀曰我昔與尹喜將往流沙之日藏一金匱靈符在桃林故關尹喜舊宅汝可奏帝取之用以鎮國同秀以聞乃差內侍李志忠監同秀往陝州桃林縣之南函谷關故墟求之俄有紫雲白兎現於尹喜宅西枯桑之下隨手穿掘下至水際乃得石函金匱玉版朱書細篆帝令列十部樂自通北門迎入寶符於輿中放五色光洞照天地帝登丹鳳樓被衮冕執金爐拜迎奉安於靈昌殿是夜樓閣林木之上虛空之中悉有神燈時文武百官及家子道釋咸上表以符瑞感通韞匵眞寶潛應年號先天不違願崇徽號

光昭典禮帝固辭不受表累上壬申乃下詔曰神之降休禮無不答永言禋祀必在躬親朕粤自君臨載弘道教崇清淨之化暢玄元之風庶乎澤及蒼生時臻壽域積以歲月未嘗懈怠豈請徵誠感通烈祖降見乃昭靈命是錫寶符因而求之應言而獲亦既至止果表殊徵諒惟玄祕不可詳說然邦國大慶何以過焉是知神仙所緘造化同固爰初有待經韞匱而多時潛應啟元若符契之相合景福攸介祇畏良深而羣官宗室抗疏於外元良諸子屢請於中逮夫緇黃兼彼耆老以至懇誠不已前後相仍願加天寶之名用易開元之號顧惟菲薄曷以當之然則玄訓在乎欽承人心難以推拒順天從眾義協至公敬依所

請實用多愧斯蓋上玄厚載爰及百神孚佑効靈協於睿祖幽贊惟新之歷克彰永成之祥宜遵祀典式陳昭報可於來月十五日附玄元皇帝廟於是置玄元聖帝廟於大甯坊東都於積善里舊邸二月辛卯享玄元皇帝於新廟京城斷屠宰丙申追號莊子為南華真人庚子帝曰莊子號曰南華真人其文列庚桑宜令中書門下更討論聞奏宰臣等奏曰莊子既號南華真人文子請號通玄真人列子號冲虛真人庚桑子號洞靈真人其數子並望隨號稱經從之是月二十日勅昊穹眷命烈祖降靈休昭之儀存乎祀典莊子文子列子庚桑子列在真仙體兹虛白師玄元之聖教洪大道於人寰觀其微言究極精義比夫

諸子詔絕等袁其莊子依號曰南華眞人文子號曰通玄眞人
列子號曰沖虛眞人庚桑子號曰洞靈眞人其四子所著改爲
眞經崇玄學置博士助教各一員學生一百人門下侍郎陳希
烈奏曰臣伏見今月二十日恩制以莊子號南華眞人書曰南
華眞經所說皆理身之要發明奧義有十萬玄言祖述道經含
五千微旨昔嘗侍講䟦演眞文至於七篇陛下顧謂臣曰其篇
有養生主已悟長年之術其次有德充符豈無非常之應臣稽
首對曰陛下德充於內行應於外發言之後必有大慶以應之
後篇之中所謂應帝王之篇是也今玄元皇帝果降靈符彰寶
祚無疆之福含眞道知來之旨尊以稱謂陳其象設希代之禮

曠古未聞臣於此經宿願深重受持讀誦三十餘年作禮焚香
庶裨聖化獲逢殊慶倍百常情望宣付史官以昭靈應許之
三月詔史記古今人表玄元皇帝昇入上聖詔亳州眞源縣先
天太后及玄元廟各置令一人四月戊寅詔曰化之原者曰道
道之用者曰德其義至大非聖人孰能章之昔有周季年代與
道喪我烈祖玄元皇帝乃發明妙本汲引生靈遂述玄經五千
言用救時弊義高象繫理貫希夷非萬代之能儔豈六經之所
擬承習前業人等以其卷數非多列在小經之目微言奧旨稱
謂殊乖自今以後天下應舉除崇玄學生外其餘所試道德經
並停仍令所司更詳一小經代之其道經爲上經德經爲下經

庶乎道尊德貴是崇是奉凡在遐邇知朕意焉

混元聖紀卷之九

九月置譙郡紫極宮宜準西京例爲太清宮先天太皇先天太后廟亦改爲宮

太清宮制度南開三門兩重東西各開三門一重每門安戟正殿前後八間置卯階午階酉階及布甎置龍墀沙墀及置皇帝齋宮公卿及行事官齋宇御厨齋厨及官吏公宇焉十二月戊戌帝幸華清宮忽見老君現於朝元閣上移刻不見遂改朝元閣爲降聖閣帝見靈符有天寶萬載之文天寶二字已應改元之號遂詔改年爲載以合之又改桃林縣爲靈寶縣置天寶觀立御製靈符銘於其處四載四月癸巳詔曰尊祖奉先必在於

崇敬辨儀正禮所貴於緣情伏以大聖祖玄元皇帝御氣昇天長生久視體重玄而不測與玄化以無窮眞容屢現天寶仍集恭惟孚佑實表常存比太清宮行事皆具冕服爰乃奏樂未易舊名並告獻之時仍陳筴祝既非事生之禮豈是降仙之儀且眞容殊倫幽明異數理有非便亦在從宜自今後每於太清宮諸宮行禮官宜改用朝服兼停祝板其告獻辭及所奏樂章朕當自修撰仍令所司具儀注奏聞帝製降眞召仙之曲紫微送仙之曲於太清宮奏之詔改三禮爲三再拜以祝板爲青詞用青紙朱書御署稱嗣皇帝臣某永爲常式

七載閏六月丙寅帝親謁太清宮上聖祖玄元皇帝尊號爲聖

祖大道玄元皇帝丙辰詔曰玄宗妙本實備徵言垂範傳學將弘至化朕所以發求道之使遠令捜訪因聞政之餘親加尋閱既刋訛謬爰正簡編必有闡揚以崇勸道令內出一切道經宜令崇玄館即繕寫分送諸道採訪使令管內諸道轉寫其官本便留採訪至郡親勸持誦聖人垂訓莫先於道學者宗本必有其師文宣王與聖祖同時俱爲教首雖考言比德理在難名而問禮叙經跡彰親授思廣再三之義用崇混一之尊宜於太微宮聖祖前更立文宣王儀像與四眞人列侍左右是日大赦制曰禘祫之禮以存序位質文之變蓋取隨時國家系本仙宗業承聖祖重熙累盛既錫無疆之麻合享登神思弘不易之典自今以後每禘祫並於太淸宮聖祖前設位序正上以明陟配之禮欽若玄宗下以盡虔恭之誠無違至道比來每緣禘祫時享則停事雖適於從宜禮或虧於必備已後每緣禘祫其常享以素饌三上香以代三獻

初太淸宮成命工人於太白山採白石爲玄元聖容又採爲玄宗聖容行立於右皆袞冕之服繒綵朱玉爲之今又琢玉爲老君聖祖像及帝眞容於啟聖宮

九載庚寅御史大夫王鉷奏稱太白山人王玄翼見玄元皇帝於寶仙洞中得玉石函上淸護國經寶券紀籙等帝乃命刑部尙書王倕往訪之遂取以進

十載辛卯春正月乙酉朔帝親朝獻太清宮癸巳朝享太廟甲午有事於南郊合祭天地

十一載壬辰三山飢死者十五六多採野葛山芋而食忽有二青童降於劍州女冠王法進之庭謂曰大帝以汝夙稟仙骨志不忘道勑我迎汝受事於上京也法進不覺騰身凌虛逕達帝所夫老君下理十天撫掌兆民則謂之天皇大帝耀魄寶也於是法進朝拜老君命以霞漿賜之徐謂曰世人厭棄五穀爲天神所責汝宜歸世間告諭下民使其悔罪乃命侍女授以靈寶清齋告謝天地儀範一軸俾傳於世曰可相率於高山幽靜之所致齋悔罪則宿業可除穀父蠶母之神爲致豐衍矣龍虎之年當復召汝乃遣還今蜀中所行天公齋是也法進以十二載復昇天

十三載二月癸酉帝親朝獻太清宮加上聖祖玄元皇帝尊號曰大聖祖高上大道金闕玄元天皇大帝勑有司每年四孟及五臘修薦獻上香之禮天下州縣永依此式十五載帝幸蜀玄元見於漢中郡三泉縣黑水之側帝親禮謁遂命刻石像眞容於所在之處在秦望驛南六里

又於利州益昌縣嶺上見老君乘白鹿而過忽去其角變爲白澤以示收祿山之兆詔封其山爲白衛嶺於所現之處置自然觀

初李泌幼有神仙志嘗遊嵩山參訪道術老君勅安期生戒之曰國祚將危時方多難宜以文武之道佐佑人主廣濟生靈方可脫屣登眞耳泌乃還遂佐肅宗剪除暴亂恢復王室歷輔三朝然後仙化

按太平廣記所載云李泌母周氏有娠三年寤而生生而髮至眉爲兒童時身輕能於屛風上立有道人云此子十五歲必白日昇天父母親族聞之以爲憂或空中有異香及音樂之聲時有綵雲掛於庭樹其家乃作蒜虀令人登屋潑之後遊嵩山衡山因遇桐栢眞人羡門子安期先生授以長生羽化服餌之道且戒之曰太上之命以國祚中危朝廷多難宜以文武之道佐佑人主功及生靈然後可登眞脫屣耳自是多絕粒服氣修黃老谷神之要天寶八載在表兄鄭叔則家忽兩日冥然如寐忽其身自頂躍出長二三寸傍有靈仙揮手動目如相助者足將及頂及念言大事未畢復自庭闥之戀顧終家事於是在傍者皆散見一人儀狀甚巨衣冠如帝王者前有婦人禮服而跪如帝者責曰情知未得固欲令來使勞靈仙之衆跪者對曰不然宜教伊近天子遂寤十載玄宗召入內廳制作皇唐聖祚文及講道德經勅與太子諸王爲布衣之交楊國忠嫉之遂遯入名山安祿山陷潼關玄宗肅宗分道巡狩號王爲河洛節度使人求得泌於嵩少間會

肅宗手札至號王卽備車馬送至靈武肅宗延於臥內動靜
顧問規畫大計寢則對榻出則聯鑣嘗與泌論諸將功賞因
曰若臣之所願特與他人異上曰何也泌曰臣絕粒無家祿
位與茅土皆非所要但枕天子膝睡一覺使有司奏客星犯
帝座足矣上大笑及南幸扶風每頓必令泌領元帥兵先發
請行宮收管鑰奏報然後車駕至寶定郡泌稍疲先於本院
寐上至不令人驚之登牀捧泌首置於膝良久泌覺上曰天
子膝已枕矣尅復之功當在何時泌遽起謝曰以臣觀之假
九廟之靈乘一人之威當如郡名必保定矣旣旬日而西域
河隴之師皆會江淮庸調亦相繼而至遂克復兩都泌之居
山也棲神幽林不交人事居內也密謀正救動合玄機所以
代歷四朝恩渥隆異而元識李輔國之讒嫉之若仇代宗卽
位累有頒賜中使旁午於道號天柱峰中岳先生賜朝天王
佩薨贈太子太傅是月中使林遠於藍關逆旅遇泌單騎常
服暫往衡山話三朝之事慘然久之乃別到長安方聞其薨
德宗聞之尤加愴異是乃佐四聖而脫屣也斯言驗矣夔州
道士王法明生而舌長呼字不正及入道乃日誦道德經數
年後忽夢老君爲剪其舌旣覺語言遂正
肅宗至德二年丁酉三月十八日通化郡人爲國祈福於雲龍
巖建大齋會忽有祥雲異香氤氳不散移時漸開有神光照天

乃見老君立於山前自地接天其山雖高不及其肘左手垂下
右手執五明扇儀相炳然衆悉瞻禮良久乃隱遂具奏聞詔圖
其本太上高皇製讚并序曰我大聖祖誕敷衆妙光宅上淸貽
厥孫謀屢彰幽贊晝現殊相空浮瑞色七耀五明之服玉童金
媛之儀道釋人天作禮瞻奉昔眞誥傳於羊角寶祚無疆今宸
儀炳於龍巖妖氛將殄豈惟歷代師授前王得一斯乃宗社降
祥後昆惟萬申命藻繪示諸郡國若對寥陽之宇如臨太極之
庭讚曰猗我烈祖闡教乘時理身理國曰希曰夷上開仙洞俯
視靈姿昭融至道叶贊無爲巖谷增麗丹青罔追神光爍爍淑
景遲遲當朝稱慶列郡來斯福祚流衍千齡在玆

乾元二年巳亥帝夢二青童導從至一宮闕謁見老君冠九鳳
冠衣雲霞衣鬒髮皆黑凭玉几執拂眞人童子玉女力士侍衛
極衆帝衣韠衣秉珪立侍其後遊涉山海經歷甚遠及旦宣訪
諸像乃於務光坊光天觀聖祖院果有黑髮老君之像一如夢
中所見帝大悅乃出御容畫像令侍立於像後仍頒天下普令
供養

代宗大歷五年丙午八月巳巳朔乙亥上顧謂宰臣曰神仙之
事信乎李藩對曰神仙之說出於道家道家所宗老子五千言
爲本老子指歸與經無異後代好怪之流假託老子神仙之說
故秦始皇遣方士入海求仙漢武帝以女妻方士求不死藥二

主受惑卽無所得文皇帝服胡僧藥遂致暴疾不救古詩云服藥求神仙多爲藥所悞誠哉是言也君人者但務其理四海樂推社稷延永自然長年也上深然之

德宗貞元十年甲戌十月十六日果州南充縣金泉山女冠謝自然修道功成老君命召之白日上昇後三月再自天降謂刺史李堅曰天上有玉堂最高老君居焉白玉爲壁上皆金題神仙之名時有朱書注其下云降世爲帝王或爲宰輔凡神仙入謁見老君皆四拜焉予恐世人不信有神仙之事故暫來語君言訖遂卽昇天堅以表聞有詔褒美

按太平廣記云謝自然性穎異少不食葷血母令隨尼越惠

經年以疾求歸又令隨尼日曉數月亦求還其家在大方山下山頂有石像老君自然因瞻禮顧謂母曰此兒所願居也母從之乃遷居山頂常誦道德經黃庭內篇居久之年十四歲因食新稻見是蛆虫自此絕粒其父寰官遊多年及歸見自然不食怒曰我家世業儒何得有此妖惑固鎖閉室中四十餘日益加爽秀寰方驚異之旣而東嶽夫人與諸仙時降其家令以香湯沐浴不得用乳頭香又云上天自有眞仙非鬼神之類上界無削髮之人得道之後悉皆冠履仙裝也又自然昇天時書於堂之東壁云寄語諸眷屬莫生悲苦可勤修功德修立福田清齋念道百劫之後冀有善緣早會清原

之鄉即得相見其書跡存焉李堅述金泉道場碑及傳具載其本末昌黎韓文公愈詩云果州南充縣寒女謝自然童騃無所識但聞有神仙輕生學其術乃在金泉山繁華榮慕絕父母慈愛捐一朝坐空室雲霧生其間如聆笙竽韻來自冥冥天白日變幽晦蕭蕭風景寒簷楹互明滅五色光屬聯觀者徒傾駭躑躅詎敢前須臾自輕舉飄若風中煙茫茫八紘大影響無由緣里胥上其事郡守驚且觀驅車領官吏甿俗爭相先入門無所見冠履同蛻蟬皆云神仙事爍爍信可傳

蓋謂此也

敬宗寶歷元年乙巳七月命左僕射平章事李逢吉攝太尉充

孟秋薦獻大聖祖於太清宮寶歷二年丙午正月帝有事於南郊朝獻太清宮御駕將至老君化爲一白衣叟指示長安縣主簿鄭翦曰當此路有智井可速實之俄失老人所在駕至具以聞百官稱賀詔兵部侍郎韋處厚撰碑起居郎柳公權書之置於實井之側仍編付史官立碑之際忽有勁風颯然而起旋飈不已眾仰視之乃見老君紫衣金冠躡金履立於白蓮之上右手執五明扇左手垂下空中見光明如金色公權與鐫碑人瞻覩良久因以物畫地記其形像及書畢老君忽以扇指空中流光四散乃騰空而去眾皆注目須臾漸遠沒於雲中遂以事奏聞詔編事跡入碑見柳公權書韋處厚所撰碑

太和七年癸丑八月文宗詔曰聖人立極教本奉先王者配天義惟尊祖我大聖祖玄元皇帝肇開寶運垂祚有唐致六合於大同躋羣生於壽域保茲鴻業實賴貽謀如聞亳州太清宮頻經水潦頗似摧毀永惟聖誕之地敢忘崇奉之誠宜令宣武軍節度使李程兼充亳州太清宮使乃委漸加修葺以時致敬稱朕意焉

開成二年丁巳五月中書舍人高元裕爲閬州刺史於州北九里嘉陵江上小山之前忽見崖壁間光彩有異近而觀之石上有自然文成老君之像眉髮巾履服飾無不周備傍有一人寬衣大袖持爐爇香後一童子雙髻高束謹若聽命皆非人力圖繪鐫刻所及元裕每有祈禱即紫烝上浮又有靈泉自湧士民請福無不立効遂刻石建宇用旌其瑞仍圖畫進呈詔編入史武宗以開成五年庚申正月即位二月勅玄元皇帝降生日宜爲降聖節休假三日宣宗大中四年七月一日老君遣眞人韓衆賜河中永樂縣道淨院道士侯道華姓李賜名內芝命任上清宮善進院

按宣室志云唐文宗時道士鄧太玄煉丹成留一合藏於院內後周悟仙主院事有侯道華者灑掃隸役無所不爲諸道士常奴畜之然常好子史手不釋卷人或笑之答曰天上無愚懵仙人一旦劉去門前古松之枝云他日礙我上昇衆咸

怒之時大中五年五月二十日也明旦道華留詩與周悟仙云帖裏大還丹多年色不移前宵盜喫却今日必空飛慚愧深珍重珍重鄧天師他年鍊得藥留著與內芝吾師知此術速鍊莫為遲三清專相待大羅的有期下列細辭云去年七月一日蒙韓君降賜姓李名內芝配任上清善進院乃脫屣松下上古松之表脫衣掛松上而飛昇節度使鄭公光按視不誣以事聞奏詔賜絹五百匹并賜御衣修飾殿廊賜名昇仙院

大中十二年戊寅天臺山僧陳惠虛久居國清寺因與同侶遊山欲過石橋水淺苔滑眾皆股慄不行惠虛獨超然而過徑上石壁至夕不回惠虛至石壁外見微有小徑稍稍平闊遂見宮闕花卉蔚叢臺閣連亘十里許見三門相向鼎峙其中門題額曰會眞府左門曰金庭宮右門曰桐柏宮皆有金樓玉窗高百餘丈入右門內之西又一高樓廣門題曰右弼宮周顧數千間屈曲相通瑤墻玉陛流渠激水處處華巖而了無人跡又入一院見青衣童五六人相顧笑語而去再三問之應曰但問張老須臾回顧見一老叟扶杖持花而來訝曰汝俗之人何忽至此惠虛曰常聞過石橋即有羅漢寺人世時聞鐘聲故來尋訪干生幸會至此境界不知羅漢何在張老曰此眞仙之福庭天帝之下都號曰金庭不死之鄉養眞之靈境周回百六十里神仙

右弼桐柏上眞王君王之列仙三千八上眞三百八神王力士
天帝玉女萬人爲小都會之所太上老君一年三降此宮校定
天下學道之人功行品第乃神仙所都非羅漢所居也問曰王
君爲誰張老曰周靈王之太子浮邱公之弟子位爲上眞矣惠
虛曰神仙可學否張老曰積功累行肉身昇天在於立志堅久
耳汝得見此福庭亦是有可學之望又問曰仙道以何門而入
張老曰內以保神鍊氣外以服餌丹華凡爲仙者神丹之力也
汝不可久住上眞適遊東海騎衞若還恐有冥責因引之使出
門行十餘步已在國淸寺矣惠虛自此慕道常好丹石晚居終
南山捧日寺漸衰老其心愈切寢疾月餘羸憊且甚忽有老叟

負藥囊入寺大呼曰賣大還丹衆但皆笑之乃指惠虛之門戲
謂老叟曰此僧頗好還丹售之可也老叟欣然詣之留藥數丸
惠虛便服之老叟卽去衆相率來問言已買得還丹否服之矣
遥指衆僧曰勿前覺爾等有臭頃間易新衣忽飛登殿簷揮手
相別冉冉凌空而去

懿宗咸通元年庚辰二月草寇仇甫攻掠越州奔突縣邑官吏
奔駭因據歙縣城詔入道會師討之居民潛竄有沈瑩者家奉
老君像甚精誠瑩聞兵至倉惶鎖門而逃誤鎖小童在舍中劫
國欲開門則營幕充斥矣後勝敗不常市肆焚爇無幾十餘月
方誅殄龍兵後瑩所居悉無所損及開鎖小童安然問其故云

門閉之後並無驚怕但有一青衣童子年可十三四來云老君令我嬉戲又引去一大宅內得飲食果食啗纔如半日許即聞老君令添香火纔炷香了即聞門聲瑩入門時香猶未熄

十年己丑九月徐州賊龐勛來寇亳領其徒三千餘人趣太清宮欲據爲營壘是日避難士庶千餘人咸在宮內忽望見老君自宮中乘空而南須臾黑氣自九井中出良久昏曀一川賊黨迷路自相蹂踐龐勛溺水而死逡巡開霽無孑遺矣汴州節度使李蔚奏聞尋遣使詣宮告謝仍下詔曰苦縣舊里聖祖故鄉宮宇貝嚴廟貌斯設昨者餘妖奔突縱火焚燒陰霧覆蔽於晴空狂寇顛迷於道路散逸郊野遂至夷平緬惟玄功申茲靈貺

內出青詞虔申告謝布示中外仍付史官

僖宗廣明元年庚子三月黃巢攻劫郡邑七月寇淮南將焚太清宮忽陰風四起變暑爲寒賊衆駭散卒不敢攻而去又有羣盜欲劫掠宮庭行至近境忽陰雲昏蔽迷失路徑乃回亳州城下因圍逼州城攻擊甚急刺史潘稠望宮焚香設拜以祈救護頃之黑霧自宮中來周旋城外腥毒可畏俄密雪交下寒凍異常賊死者十五六而城內晴景晏然復有神鴉啣接賊懼乃解圍去尋亦散滅潘稠令道士馬含彰孫棲梧等上奏云太清宮自乾符已後累有逆寇少或逾千多或萬餘皆窺伺太清欲爲焚劫或來攻城邑或傍犯縣城凡一百八度老君皆衛垂神化

忽起濃雲或祛以雲風或擊以雷電李者　沛壽王殷七鹿護
邦人莫知其數請移縣治就宮安置詔答言恐移縣就宮必多
穢瀆縣仍舊所進尊年例陞爲赤縣仍降青詞告謝宿望宮稽
首拜而遣之
八月十二日勅亳州太淸宮是玄元降聖之地名高道祖福蔭
皇基九龍之瑞井涵空一鹿之仙蹤在本累代之禎祥可紀近
年之感應尤彰所宜嚴盛於福庭安可荒凉於淨宇潘禂能施
善政乃染眞風廣出俸錢備修宮觀垣牆棟桷無不精新像設
丹青彌加煥麗觀圖考事深可慰嘉其任宮威儀道士吳重玄
可賜紫仍號凝玄先生道士馬含彰孫棲梧並賜紫潘禂加金

紫光祿大夫檢校工部尚書餘如故
十一月黃巢陷東都僖幸興元貫湘隸職討司有老君畫像常
持以自隨所至處雖一日亦設香火之位黃巢陷長安湘挈家
避難居龍角山下忽有羣賊圍其家湘入告老君乃出與賊語
賊投刃於地羅拜其前湘入門賊猶拜稱罪過湘哀之持贈帛
慰勉之一無所取而去或問賊何所見而反拜曰我見貫君左
右神兵極多皆長數丈呀口瞪目似欲吞噬懼不得命耳自後
外戶不扃人無敢犯
成都楊鬧兒奉祀老君精勤不怠嘗於金堂把截被虜徃南山
寨中晝夜常念老君願再見父母忽夢老君賜雲一朵令一童

子引之送於平地及覺已出山寨因得還家到家日父母已作百日齋矣

二年辛丑三月河中節度使王重榮奏據晉州申龍角山慶唐觀老君殿側栢樹上瑞葛枯死重生是武德中老君應見後於二樹間立殿宇逾年之後栢樹上忽自生葛蔓長十餘丈榮茂異常其後齊王奪嫡此葛蔓枯死旬日之後忽然再生齊王遂敗至中宗復位朱泚謀亂葛皆枯落久而復生

廣明元年黃巢犯闕其年秋葛蔓枯死二年春枝葉再茂又於傍樹上別生一枝旬日間長五丈餘繁茂異常有詔褒美編付史官

六月駕幸成都七月改元中和

中和二年壬寅七月辛亥朔丙午夜西北方赤炁如虹竟天賊將尚讓攻宜君砦雨雪盈尺寒甚賊兵凍死者十二三

八月二十九日戊辰宗室李特立命道士李無爲於成都青羊肆玄中觀設醮忽見紅光如毬出於殿基東南竹林中跳躑入殿西梅樹下忽不見遂穿其地入三尺許乃得甎一口長一尺一寸五分闊七寸四分一邊厚一寸三分有花紋一邊厚一寸八分重一十二斤有古篆六字各方二寸深三分鐫刻瑩潔迥非人工其文曰太上平中和災

九月庚辰西川節度使侍中陳敬瑄以甎奏曰皇帝陛下稽

順天應圖撫運凝懷至道屬相大同是用省方以明罪已深仁旁達於下土至德昇聞於上玄符讖永臻禎祥間出降太上臣扶之命靖中和冦孽之災迺示明文爰形古篆兄表妖氣卽殄聖壽無疆克知攸復之期便是清甯之日帝令宣示百官中書侍郎平章事章昭度戸部侍郎平章事蕭遘門下侍郎平章事鄭畋御史中丞張濆宗正卿曹王龜年等表賀曰伏以萑蒲嘯聚車馬省方天災流行國家代有陛下下成湯罪已之詔徵王者有征之師顧彼兇妖卽當殄滅淸平既彰於嘉兆幽贊爰覩於祕文赤雀啣書豈同於天上玄龜負卦慶難比於平災况因宗室齋醮之辰仍有祥光跳躑之瑞其爲感現可謂丁甯又

復奏云伏自琴華南指黃道西分山行則六鳳翔軒水渡則雙龍負檝劍飛峭壁芝秀行宮祥文泛木於湘川麗日交輝於蜀國蓋由聖神所祐謙抑不居遂令感動玄穹發揮厚土青羊故里精思盤石之臣白馬新蹤默啟靈軝之篆仙家祕密景祚延洪周旋六字之中契合千年之運魏代之始營宮廟玉璽效祥舜朝之流晒庭除金車適出方於貽賑難繼斯文云樞密使李順融十軍十二衛都指揮使田令孜表賀曰今者爰有維城來斯仙觀至誠才發嘉兆俄呈現此時在地之赤光是昔日度關之紫炁及穿積土果獲古文驗逆勢之龍蛇知卽平其梟獍來於幽遠理頗昭明既太上今已平災知中和永昌厥祚所現全

因聖祖拙得又自皇枝驗此靈蹤可明天意且玄元聖祖每逢
多難皆有殊祥惟彼明徵備書正史昔於丹鳳門上告田同秀
以天寶復國之期今者青羊肆中示李特立以陛下還宮之慶
莫不天下幸甚乞付史官從之十五日李特立授太子校書李
無爲賜紫仍各賜縑帛二百匹二十一日詔曰太上玄元大帝
與弟子文始先生講眞經於樓觀之臺約後會於青羊之肆便
乘雲駕俱入流沙仙記傳聞地圖標載自周昭至於此日歷數
約二千餘年景象寂寥甚蹤罕落今因巡幸靈貺昭彰殊光跳
躑於庭前靈篆申明於樹下甎含古色字驗伏徵中和之災害
欲平厚地之禎符乃現足表玄穹降佑聖祖垂祥將殲大盜之

兵戈永熄中興之事業須傳簡册兼示寰區以付史官備令編
錄仍模勒文字告示諸道及軍前其觀可改號青羊宮仍置殿
堂屋宇側近屬觀田地約有兩頃近來散屬黎甿多植蔬蒜清
虛之地難使葷蒸已賜錢二百貫便令收贖仍給公驗永歸靖
廬宗子特立除官道士李無爲以賜紫所宜昇獎用慶靈休敕
瑄位冠公臺風行郡國劝節於延洪之代修心於道德之鄉遂
令境內銷兵地中呈寶其諸休美倍可嘉稱云
十月七日勑高品鄭遵泰監建青羊宮土木工用並內庫宣賜
自獲靈瑞之後至是月癸丑近蜀羣寇相次擒戮旬日之內遂
致清平駕幸青羊宮頒賜有差李特立賜緋授龍州錄事參軍

三年癸卯下詔曰太上垂祥青羊應現禮宜崇飾用答殊休諸
道州府紫極宮宜委長吏量事修飾仍選差有科儀道士祭醮
五月丙寅朔劍南西川節度使成都尹陳敬瑄准詔設醮詞文
云伏以上聖誕膺寶命丕纂鴻樞自出震以來至御乾之後何
嘗不納隍在慮馭朽勞思惠布寰區恩覃動植雖志期清淨而
運偶艱難旄屬盜據宮闈毒流士庶震驚宗廟沸蕩山川是用
勞天步以禳災王蜀都而罪己伏賴玄祖垂佑靈符降祥垂六
字之明文表千年之聖祚今則果潰元惡爰收九重指鳳闕以
非遙返鑾旂而有日臣虔奉綸旨精按科儀投玉板以陳詞潔
金壇而備醮伏冀靈眞劾祉大道垂休蕩邪炁於六天掃妖氣

於九有保安社稷永息兵戈卽仰荷大道覆育之恩尋收復京
城誅黃巢秉黃業及同惡等海內清晏大駕還宮勅翰林學士
承旨兵部侍郎樂朋龜撰青羊宮記
四年九月八日中書門下奉勅牒西川節度使立碑於宮云金
闕降祥紫炁接度關之狀瑤壇祕瑞赤光騰發地之祥粵有玄
符留於古篆當午夜而龍蛇搖動六字分輝後一年而狠武蕩
平八紘無事克昭靈貺獲啟中興考帝祖之徽言顯神功於景
運得不標於道觀銘在蜀川流傳千百萬年紀我一十八葉樂
朋龜職司內翰首冠近臣妙迴擲地之金鏤入他山之石鋪陳
盡善蔡邕當愧於先知述作無遺子建何勞於獨步宜刊盛事

以證斯文按成都秦惠王時方通中國混元西會之日尙是封城之外秦通以來古跡多不錄成都府西南二里有古靑羊肆老松修竹崗阜連延人或居之卒多變異不可輕犯民間因立屋宇奉香火以敬事之號玄中觀自大唐受命以來聖祖遺迹罔不崇奉北邙瀨鄉岐山天水皆建宮宇以旌聖功而靑羊肆獨未興葺僖宗幸蜀獲平賊之符始出內庫錢建其宮碑記石刻見存備載本末爲昭宗天祐元年朱全忠遷車駕於洛陽至哀帝天祐二年乙丑四月太淸宮使柳璨奏修上淸宮畢請改爲太淸宮從之詔曰貞元皇帝肇基聖緒敷佑神孫璿派靈長共乾坤而莫極瑤圖貞固與日月而無窮是以我朝追崇奕葉

昭祀禮因尊祖爰陳恭敬之文事匪求眞且異虛無之旨比者常如九廟別置一宮東遷以來欲修奉而未暇北觀之內遂薦享以從宜每備粢盛靡稽古實祝史正亂而追遠雖屬猶龍宰臣肅拜於當陽如求罔象徒陳玉笋莫對瓊儀璨練達舊章振舉重職爰思改作頗謂恊宜庶不瀆而不忘致來顧而來享又尋玄圖如得瀨鄉古殿密淸喬木陰翳可以仰規紫府便號淸宮捨短從長斯爲得士尋源正始實賴賢臣合議允俞殊可加獎

梁開平二年戊辰改天下太淸宮大微宮紫極宮皆爲老君廟吳越王錢鏐奏請復兩浙淮南道老君廟爲眞聖觀仍親製碑

文曰若夫眞聖之教大道爲先恍惚難名虛無罔象創極於玄黃之始施功於融結之前籠罩九有森羅萬物可大可久玄之又玄豈推步之能窮非名言之可載太上老君者神凝太素氣積混茫誕形雖感於星精崇德實標於道祖當驪陸犧軒之代則同出而異名洎陶唐殷夏之年乃殊途而一貫抗世立法爲師爲臣恢張冲漠之風振蕩希夷之迹及乎姬周建國仙聖膺期託孕玄妹寓形楚國指李言姓覩耳傳名雙柱三門式表儀形之異厖眉鶴髮更彰耆耋之尊然而隱迹公朝韜光柱史會宣父起猶龍之嘆尹先生知望氣之祥莫不經演五千齡高八百唐朝將基王業遠託眞源廣啟玄關累崇徽號由是普天之

下悉立道宮皆以紫極爲名冀以奉行齋醮當府頃嘗建置歲月已深後因大盜經過悉其煨燼緬惟道館久曠眞風因爲重興俾延多福竊詳載籍靜究源流但以老君稟虛無精應混元氣託神明之質先天地而生在三皇五帝之時則自號鬱華廣壽及殷商成周之代則官居柱史王師出入自然應期而現後以周王之世再誕於苦縣瀨鄉道震中華化行西域然而位居太一尊號帝君統御十方施生萬物配三光而普照綿萬劫以長生前朝欲濬靈源仰攀仙系甯同血胤聊比宗祊則老君自是大道之至眞非唐家之枝派夫軒轅大聖必問道於崆峒周穆至仁亦學仙於瑤水是以追崇道教廣務勝因繹闕朱毫遠

比蓬萊之境星壇月殿大新焚醮之場必冀玄功克臻靈貺其餘隙地間植松筠白鹿青羊自遨遊於春嶺清風皓月更縈帶於秋江立吳都玄教之觀名千秋不朽改越國紫宮之直聖萬載永隆足使大道常興眞風不墜大顯玄元之教永資邦國之休宜刻貞珉式揚光烈其錢塘眞聖觀宋朝改爲天慶觀其所立碑見存後唐明宗天成二年勅朱溫所改老君廟並復舊額爲宮觀八月左補闕趙明吉上言曰竊見天下宮觀久失崇修蓋自朱溫篡逆以來例多毀廢請下諸道應本朝舊置宮觀近經毀拆者皆勒增修以奉祖宗以弘孝治光陛下中興之業顯國家大道之源復我眞宗寘茲永世其兩京宮觀有公田乞免科率俾充齋糧以給正名道士庶懇志於焚修期上玄之福祐從之

三年正月中書奏休假令二月十五日玄元皇帝降聖節休假三日准會昌元年二月敕休假一日伏請准近勅從之

四年十二月壬子勅尊崇聖祖修飾道宮旣復其名固難無額宜令所司依舊造太淸宮牌額懸掛兼京城內金眞觀仍改名崇道宮亦准上 給換牌額以朱梁改爲廟額故也

晉高祖天福四年己亥九月辛卯召道士崇眞大師張薦明錫以緇綵薦明燕人也少爲儒遊學河朔漁獵老莊故性與道俱其後雲衣星冠奉自然之教帝素尚玄元御極之初數數召見

帝問曰道可治世乎薦明對曰道也者妙萬物而爲言總兩儀而稱德得之上者爲道得之中者爲仁義得之下者爲禮智信而失之非人也得其極者尸居袵席之間可以治天地豈止乎世者也帝遂延入內殿講老子道德經召宰臣馮道授卷而聽道曰道士講老子僧人受具戒今古有之不可輕也帝遂禮之爲師益加崇重嘗聞宮中奏時鼓乃曰陛下聞鼓聲乎守一而已夫絃匏金石其聲十二其黃鍾也唯合於黃鍾其不應者五十有九出乎多門也鼓之爲音也奚其間然無宮商無角徵無羽無變和而契之其一故也人能混成於心則與天地俱矣何患世之不消哉帝由是致心虛靜尊道貴德故每一召見多所

頒賚

五年五月賜張薦明號通玄先生令以道德二經雕上印板命學士和凝別撰新序冠於卷首俾頒行天下

周世宗顯德五年戊午六月出御衣幷錢帛修太清觀

六年二月觀成帝駕幸焉禮謁老君畢因觀所賜鐘觀在乾明門外初帝聞濮州有一鐘聲甚砿每擊之聞數十里乃命徙之以賜太清觀

宋太祖皇帝建隆元年庚申遣使詣亳州祀老君又建建隆觀於閶闔門其觀即周世宗所修太清觀帝改賜今額仍舊奉祀

老君太宗皇帝太平興國七年壬午謂輔臣曰朕讀老子道德

經佳兵不祥之器聖人不得已而用之未嘗不三復以爲規戒王者雖以武功克定終須用致治深得老子衛生之旨

九年謂宰臣曰朕每日所爲自有常節辰巳間視事既罷便卽觀書深夜就寢五鼓而起盛暑晝日亦未嘗寢乃至飲食亦不過度行之既久甚覺得力凡人食飽無不昏濁倘四肢無所運用便就寢血脉凝滯諸疾自生欲求淸爽其可得乎老子云我命在我不在於天全係人之調適卿等亦當留意毋自輕於攝養也

淳化二年辛卯遣內侍李守倫李廷訓羅懷中等下兩浙軍州選擇良才重新修建亳州太淸宮自是凡水旱必遣使祈禱屢

有感應三年帝嘗誦老子道德經謂侍臣曰淸淨致治黃老之深旨也朕當力行之昔汲黯臥治淮陽宓子賤彈琴治單父此則黃老之道也宰臣呂端曰行黃老之道以致昇平其効甚速呂蒙正曰老子稱治大國若烹小鮮夫魚撓之則亂比來上封事求更制度者甚衆望陛下行淸淨之化上曰朕不欲塞人言路至若愚夫之言賢者擇之亦古典也

四年遣中使部丁匠修太淸宮至至道元年十月畢役自後命使臣一員監宮及洞霄宮（洞霄宮奉先天太后後漢永興元年置廟唐改爲宮）每三年而代每歲老君生日三元及誕聖節並修齋醮著於今眞宗皇帝咸平五年壬寅遣內侍陳延慶重修太淸宮及洞霄宮各給兵

士洒掃景德二年乙巳詔禁兩宮四面樵採
大中祥符二年己酉詔左右街選道士十人校定道藏經典至
三年又令於崇文院集館閣官僚詳校命宰臣王欽若總領之
初太宗嘗訪道經得七千餘卷命散騎常侍徐鉉知制誥王禹
偁校正刪去重複寫演送入宮觀止三千三百三十七卷至是
欽若沿舊三洞四輔經目增補凡四千三百五十九卷撰成篇
目上進賜名寶文統錄帝親製序云夫混茫未闢茲謂之無名
文字云生於是乎有作剏乎希夷之旨鼻妙之音法於自然生
乎太極所以述洪荒之始叙天地之心宣至眞之言介羣生之
福若乃刻之瑤版貫之金繩封以琅函固以瓊蘊萬靈翼衛與

環極而同遵億世仰觀方珠躔而不昧其久也盤石有時而鑠
矣其異也烈火莫得而燔之所謂神之至神大之爲大者也言
思往古以迄後時開基纘服之后王代工具瞻之卿輔穆清垂
拱以致太和廊廟緝熙用成大定莫不奉其訓而成治遵其教
而流行至於晉粢凝神澡心練行累德增善通幽洞靈上賓於
九淸下延於萬壽遊方之內故莫得而詳象帝之先寔於斯而
覩國家肇膺丕歷欽奉元樞藝祖淵嘿以教人神宗淸靜而致
治隆興玉宇遠募鋃題大致闕文負出前古載惟眇質祇紹慶
基仰受河圖下迓飈馭代宗昇燎郊壇薦琮渴水順風國陽肆
類民歸淯樸物無疵瘥豈止宗祏之靈以恢盛則抑亦虛無之

助用浹多祥期闡眞風在揚妙旨惟發揮於闕籍可啟迪於懷生復以載祀屢遷篇章至廣授於帝嚳伯禹不其近歟傳於龍漢赤明蓋夫遠者倘靡伸於詮次卽何聲於寅恭由是詔朝肴密之臣總司厥任擇柬校讐之士各勃其官輯丹室之寶章訪紫臺之祕迹正奇字於古篆考方言於輶車索隱造微鉛黃之妙曲盡羣分類聚甲乙之次罔差豈止班志之九十三篇仙記之三十六法而已哉飛灰之序三浹貫花之教一成將使垂於後天布之綿宇方新濡翰以承藏山惟慶青壽邸是開帝緒高昇函谷允曰道宗仰惟述作之言並極天人之際混於諸子良所未安列行寶經玆爲至當自幼冲之仰奉詔不朽之明規樞

密使吏部尚書檢校太師同平章事王欽若實冠攸司益懷順美顧勤職之無舍期傳世之有輝爰以奏封獻玆篇目願裁序引式謹歲時紹璿宙之濫源雖遠欽於道蔭繼瓊綱之前制亦可煥於人文俯示方來彌多覥媿題曰寶文統錄云爾欽若以道德經陰符經乃老君聖祖所述請自四輔部陞於洞眞部初詔道釋藏經互相毀訾者刪去之欽若言老子化胡經乃古聖遺跡不可刪除詔從之

大中祥符四年辛亥帝祀后土於汾陰駕至函谷關御製度關銘幷序曰夫聖遠之心無適無莫神化之跡或晦或彰倘遺烈之昭然卽生民之仰止函谷關者老君西昇之途也若夫含眞

上德闡教强名居藏室以棲眞涉流沙而匿影仲尼問禮旣吐於微言尹喜授經復占於眞烝斯並存於前載播厥方來若乃萬壽之年至神之道臻乎妙有豈易殫云踐華之郊疏河之境仙馭所歷車轍如存揭以關梁見峭函之阻紀斯縣邑彰靈寶之休所謂人往而教存世殊而地久朕恭祠坤載因畢時巡淵嘿之風永懷於瞻望清靜之治靡捨於宗師將振清塵俾刋翠琰銘曰教爻滑眞神龍比德方事神遊爰符默識聖言聿昭生民有則載望函谷永存轍迹元妙無疆清輝罔極齋略云經貞珉乃刻

祥符五年遣三司使丁謂詣宮禮謁六年秋有詔幸亳謁太清宮時昇天檜已久枯至是再榮

七年甲寅正月車駕詣太清宮朝謁親奉册寶上尊號曰太上老君混元上德皇帝御製老君讚幷序曰若夫先二儀生庶物是謂之至道首三辰敷元命是謂之高天若乃居道之大侔天之崇迹處於範圍可思而不可測功逾於陶冶可知而不可言其應期也無爲而無不爲其隱見也無往而無不往是以存靈躅運神遊或恍惚而來同或杳冥而高蹈九清宴處與元始而均尊億世仰瞻稱太上而垂裕洪惟老氏實曰眞人所以緜區靡不攸賴况後昭昭福地寔再誕之鄉弈弈仙祠蓋炳靈之域宜乎積精之所歷佑之所祈徇輿誦以來思揆元辰而祗若

者也太清宮者介譙都之列壤濱渦水之洪淵固降聖之名區誠集眞之淨館成湯之國疆理相望太皡之墟次舍密邇土風純固地利膏腴高阜層岡總刑勢於千里茂林嘉樹呈鬱葱於四時足以爲曲密之庭靈仙之宇者焉矧惟太上混元上德皇帝稟混茫之炁含杳冥之精挺元化而無垠冠懷生而資始故能先太極而有後太極而無先來年而終後來年而在若乃感日而受娠指李而辨宗始育而能言未孩而皓首此至靈之兆也晦迹於樹下遠涉於流沙咨禮於仲尼授經於尹喜此垂教之迹也肇自羲昊以訖商周代爲至人世存奇躅此神變之德也言乘飈馭往陟淸都總治羣仙宣布和氣此裁成之功也至於希夷之旨淸靜之宗本於自然臻於至妙用之爲政政協於大中用之治身身躋於難老施於天下天下可以還淳漸於生民生民由其介福所謂萬物之祖衆教之先漢尚其言措於刑辟唐宗其道致乎昇平宜餘蹟之誕敷傳億年而靡絕國家膺延洪之寶命啟累盛之璿圖惟醇治之攸基自妙道而斯始太祖皇帝神武不殺舞干戚而賓九圍太宗皇帝淸明在躬垂衣裳而立教增修俊德冠列辟之不聲茂著鴻靈貽沖人之纘服敢不寶慈儉持恭嘿尊五千之訓安億兆之民書輸所通期登於仁壽日月所照庶洽於穆淸由至誠之感通果祥徵之昭格暨乎神明告瑞諜頒大禮誠純禧集九霄之馭俯降於宸闈百世

之祥褸聞於帝緒欽承錫類祇答降康故將擇吉壤於神皐仲大報於春序念至教之爻始妙用於三才景亳之郊峙靈墟於九卻躬修欽謁方在於詢謀旅貢輿言遽形於傒望顧茲協契深慰予衷乃議省巡用諧人欲由是發明詔戒攸司擇元辰於攝提詣殊庭於誰左爾乃千車萬騎九游八鑾捘轡乎皇衢弭蓋乎眞館百執措事萬國充庭先時洗盥徇乃齊之訓質明酌獻勵如在之恭鍾磬之詣篚篚斯潔預奉寶册所以增崇名次祓壇墠所以待靈遊也若乃星漢杳杳宮殿沉沉期颷馭以來斯想蓬壺之密邇盛飾無斁介祉有孚復將格太室就陽位奠圭幣奉牲牷侑享於祖宗合祿於穹厚以成邦家之純懿以答

神祇之洪祜載惟眇質獲纘睿圖恭佩聖言肅遵道祕非敢溺方術求神仙蓋以宗希夷化區宇緬追於渻古大庇於蒸人而六廟降衷三靈流貺故能膺天賜交神歡大曠之儀以之累舉景鑠之事罔不彰明由合宮之齋居成峒山之順拜既遵道而闡化復尙德而教人謦蹕言旋顧禮容而斯備琬琰攸刻庶風聲而靡渝讚曰譙都之壤渦水之濱是爲福地寔誕聖君含茲眾妙佑彼烝民藏室問禮尼父依仁函谷望炁尹喜知神飈駕雖往鴻應常新福禳斯在風烈無垠緬瞻珍館俯徇輿人羽旄欽謁舊典遐遵蕭薌肅薦精意虔伸考聲名兮大備期昭感兮交臻祝威靈兮不昧冀介福兮相因將述宣兮茂則聊刻鏤兮

貞珉序凝禎兮三檜昭邁德兮萬春仍勅彩繪殿宇又御製老君古玉石像讚幷序云夫聖眞之迹實浹於無方神明之區必彰乎尤異眷言肖像成自古先睟表可觀祥徵丕顯發乎輝景旣協於禎期飾乎棟梁用昭於精意驂翡雲駐忻獲仰瞻琬琰斯刊庶垂不朽讚曰洪惟教父生此靈墟述宣道德隱景虛無肖像斯在明徵允敷發茲靈耀協乃禎符聿修祗祀言駐乘輿載刊樂石永讚洪圖時正月二十日也是日日重暈甘露降仙鶴翔五色雲現黃雲如蓋下屬及迴仗嘉氣彌望紫雲捧日變五色賜天下大酺時亳州通判李若谷之子淑年十二奏頌以述盛禮召對行在面命賦朝謁太淸宮詩授筆立成帝嘉賞之

詔中使引送中書再賜童子出身初虛無堂之北有大檜引柯南指時營前殿匠者深慮其礙殿簷白官吏欲剷之一夕大雷雨明日視巨枝已轉北矣至是帝見而嘆異駐輦移時因名爲御愛檜

此檜昔題者甚衆唯石曼卿爲絕唱又得福唐林迥詩尤佳句云古殿當年欲葺時槎牙高檜礙簷榱八間斤斧不容手天上風雷爲轉枝煙色幷來春已重月華饒得夜相宜眞皇一駐鑾輿賞從此佳名萬世知蓋紀實也

帝御製太上太淸天童護命經序云妙本難窮至眞善應可道而非常道無爲而靡不爲是以瓊簡瑤函爰敷寶訓雲章鳳篆

咸演祕文標示明科形容造化所以宣揚博利佐助洪鈞爲善教之筌蹄導含靈之耳目朕獲膺元命茂育羣黎冀廣眞詮濬滋庶品天童護命經者太清密誥金闕珍符素有前徵播於別錄其或洗心成誦結念奉持固可卻厲蠲邪臻和致壽類羲經之立象幽贊神明同夏鼎之除妖不逢魑魅愈兇災於六極集戩穀於百祥因模寫以頒行乃標題而敘引所期寰海共樂生成云爾

初帝以儲嗣久虛命句曲山道士朱自英奏章自英存念精誠神昇帝闕忽見三茅眞君各乘寶輦從黃道而下自英俯伏避道俄聞輦中顧問自英因何來此自英答以臣爲眞宗皇帝祈求聖嗣茅君頷之曰此亦人間一大事既而章進御太上勅茅某有憂國愛民之心宜爲宋天子嗣明年果誕皇子是爲仁宗皇帝天聖初召自英詣闕二聖眷遇甚隆賜號觀妙先生建乾元天聖二觀以旌其功

按三茅山二十二代宗師觀妙先生朱君碑銘有曰方帝三巢之慶祥兮屬春宮之位虛祀高禖以詔弓韣兮洞天輟司命之友於蓋謂是也

仁宗皇帝天祐四年丙寅宰臣王曾言道藏經其中有詞語淺俗者帝曰道藏多說飛煉金層修合方藥豈得皆如老氏五千言宰臣張知白曰道德經乃治清靜之術與諸道經不同帝曰

今搜訪道經當精細詳校乃入藏至和二年乙未正月帝不豫召建隆觀道士劉從善於大慶殿設醮奏章命宰臣代拜至夜伏章次帝忽大漸瞑目已數刻中外驚聾從善遲久方起曰章已達太上有勑令聖駕回矣俄而帝甦即傳宣問葛將軍是何神從善對曰即三天門下中元將軍也主人間章奏之事復傳宣令速設位供養翌日聖體遂康謂左右曰朕昨夜夢至天門有葛將軍者自門內出曰皇帝未合來急索馬送回遂寤時有旨特建葛將軍觀於郊壇之西仍賜從善御服金帛甚厚

范文正公仲淹通判陳州日郡守爲母疾請道士拜章公曰庸人安能達章帝所耶因來問疾次遂令其奏章伏地久不

動久捫其軀則僵矣直至五更方起謂守曰得太上旨太夫人壽有六年所苦勿慮公詰其伏地甚久之故道士曰上章罷將迴適會張明年試進士榜羣仙聚觀壅隘欲出不能是以久公疑其妄曰法師曾見榜否曰是何不見復問曰狀元是誰道士曰姓王名上是拱字下一字墨塗之又注一字於傍天門高望之不可辨明年果王拱壽作大魁御筆改爲拱辰

嘉祐七年帝不豫夢三神人自言其姓號左右翊衛之既寤而疾遂平乃詔徧訪神祠無有合者帝後於所受太上正一籙中得之乃三將軍也八年三月十六日詔曰神理至幽必有驗於

顯誠心至著必有達於微音容相交符應若合上仙隱景唐將
軍上靈飛形葛將軍直使飛眞周將軍陪列仙游名在眞籍頃
朕達豫漠而感通孚佑有加康復如故不薦美號無以隆其稱
謂不嚴祕閟無以宅其威靈唐將軍加號道化眞君葛將軍加
號護正眞君周將軍加號定志眞君仍於在京宮觀內建置殿
宇庶殫精衷庸答休證
神宗皇帝元豐三年癸丑從張君善奏自今補道職試道德經
靈寶度人經南華眞經義五年詔增神仙封號又詔釋氏水陸
道場設三清上帝等位與幽冥鬼神爲列褻瀆高眞仰所在官
司嚴加禁止

哲宗皇帝紹聖五年戊寅二月十五日夜亳州太清宮道衆朝
禮次見老君像兩眉間紅光浡浡而出漸照滿殿通徹瓦屋上
連霄漢入洞霄宮先天大聖后殿逡巡光定左右二道爛若紅
霞中間一道皎如白練輝華連屬亘若虹橋數百里間光明如
晝遠近居人皆出戶仰望燒香瞻拜至二更以後光影浸移尋
入天門而去宮主觀妙大師張景先幷道衆韓惟吉等一百四
十人洞霄宮主女冠王景素等八十一人狀幷監宮兼谷陽鎭
監酒稅李翔繳連到市戶王靖等一百二十一人狀申州知州
事喻陟等亦覩靈光之異遂以奏聞有旨就宮開建金籙道場
一月日差守臣喻陟代拜命左街都監道士賈善翔率其屬從

事
善翔嘗至太淸宮衆請講度人經至說經二遍盲者目開時
會中有媼年七十餘喪明已三十年一聞經義豁然目明至
醮之夕夢衆靈官傳太上命賜其仙服以善翔爲太淸宮主
者後數日返眞張商英作眞遊記備載其事
三月十八日丁卯降靑詞嗣天子臣某謹遣入內侍省東頭供
奉官幹御藥院臣蘇珪詣道士三七人於太淸宮開啟祈福道
場一月罷日設普天大醮一座三千六百分位臣謹上啟太上
老君混元上德皇帝太淸玉陛下伏以譙亳奧區聖眞所宅發
祥降祉神光屬天現於眉間照耀千界顧德不類獲承天休夙
夜祗嚴罔敢怠忽二十日將晚執珪陞殿燒香忽見老君兩眼
下有光如雙珠圓明至巳時方散四月初九日珠光復現如前

州郡賀表云一毫煥發初照殿庭五色相鮮俄連霄漢傍若慶
雲之紛郁中如素練之卷舒又云化潛格於無形福自生於有
象浮雲冥彩爲史官甚盛之書表聖洪禧協帝緒無疆之慶
徽宗皇帝崇甯五年丙戌十月五日下詔曰有天下者尊事上
帝勅命惟幾敢有弗虔而釋氏之徒修嘗佛事妄以天帝次於
鬼神之列瀆神踰分莫此之甚其能克享上帝之心乎可令有
司檢會刪除以稱朕嚴恭寅畏之意又准勅水陸道場之內設
三淸玉皇上帝等位其可以三境高眞與幽冥鬼神同列乎昔

神考元豐中曾降詔止絕可檢舉施行又准敕舊來僧居多設
三教像爲院額及堂殿名且以釋氏居中老君居左孔子居右
非所以稱朝廷奉天神興儒教之意可迎老君及道教功德並
歸道觀遷宣聖赴隨處學舍以正名分以別教像
大觀元年丁亥正月初四日尚書省劄子准敕道士序位在僧
之上女冠在尼之上致和二年壬辰建康府有鄉民梁光映久
患癩疾其家畏其傳染而棄之乃於茅山玉晨觀捨身逐日擔
水以給道衆夜則睡於三門外龍虎君之下如是者數載一日
給水之際忽一人皓首素衣乘白馬而朱鬣紫煙彌覆其上身
放光明照映山川前有二人持節叱梁曰太上老君來梁再拜

叩頭老君曰吾有天童護命妙經流傳於世久矣汝聞之乎曰
不識老君曰吾今授汝汝可記之誦以咒水沐浴則汝疾當愈
亦可以濟人也乃誦經今世上天童護命妙經是也
六年八月詔太上老君混元上德皇帝名耳并字伯陽及謚聃
並見在於經傳見今士庶多以爲名字甚爲褻瀆自今後並令
禁止
十一月詔曰周室衰中國有聖人焉著書九九篇以貽後世淡
然獨與神明居豈得而覆之漢司馬遷班固皆小智自私作傳
則同於韓非申不害之徒叙古今人表以爲第三等列子游子
夏之後表而揚之實在今日史記老子傳目於列傳之首自爲

一秩前漢古今人表叙列於上聖其舊本並行改正昨注道德經可視倣唐制命大臣分章句書寫刻石於京神霄萬壽宮以垂無窮焉

司馬貞史記索隱以老子與韓非並傳爲史遷之失謂二人教迹全乖不宜同傳先賢已有成說故其序云伯陽清虛爲教韓子峻刻制法静躁不同德刑斯舛今宜枉史共漆園同傳公子與商君並列可不善歟今詔昇於列傳之首自爲一秩又盡善也又班固漢書古今人表序爲九等乃置老子於第三後漢邊韶曰班固以老子絕聖棄智禮爲亂首與孔子道違故抑而下之與楚子西同科二者之論殊矣所謂道不同不相爲謀又曰夫大人之度非凡所訂九等之序何足累名耶唐陸希聲亦云仲尼親見老氏從之問禮誠無間然而班固乃紬之於第三品雖其名可紬而道可貶乎哉是皆天下之公論也是以唐之明皇嘗有詔令史記陞老子入上聖今朝復有此詔可謂前聖後聖其揆一也

二十日詔道無乎不在由漢以來析以異之世流於末俗不見大全由是以隱朕作而新之究其本始使黃帝老子堯舜周孔之教偕行於今日可令天下學校諸生添大小一經各隨所願分治大經黃帝内經道德經小經莊子列子自今學道之士應入學人並令所在州縣勘會保明不經刑責不犯十惡姦盜及

達八行之八許入州縣學教養幷依見行學法所習經以黃帝
內經道德經爲大經莊子列子爲小經外兼通儒書俾合爲一
道經周易小經孟子自來唯有先生法師處士大師等號而品
秩甚少名稱暨高視官亦隆入難遽進並依舊外其在學中選
入可依下項

置士名分入官品

元士正五品 高士從五品 大士正六品 上士從六品 良士正七品 方士從七品 逸士正八品 居士從八品 隱士正九品 志士從九品

資任請給各隨品官法神霄玉淸萬壽宮天慶觀及其餘宮觀
知副並以學校登科入充禮部置籍差注如吏部法山林高蹈

之士令監司守令依八行法以禮延入州學並以名聞其後禮
部尚書薛嗣昌奏從禮部出給印紙所屬批書從之

同日詔莊周列禦寇令神霄玉淸萬壽宮司設像並配於太上
之祠以稱朕欽崇道妙之意是先聖政錄編修官王禮言莊列
功不在顏孟下竊見朝廷推尊孔子而顏孟配祀爵皆封公至
莊列獨以諸子百家爲稱未有旌異乞講究崇祀之禮故有是
詔

宣和元年六月九日詔莊周封微妙元通眞君列禦寇封致虛
觀妙眞君仍行册命八月編修道史官言編修道史所止年代
詔自龍漢止五代爲道史本朝爲道典

宣和三年十一月三日詔提舉道錄院見修道史非可以常史論自史記漢書以來體制有可采當以爲例則史表一門不須徒設道紀斷自天地始分以三淸爲首三皇而下帝王之得道者以世次先後列於紀爲天地宮府品秩輿服符籙儀範禁律修煉丹石靈文寶書等十二志男眞自風后力牧而下女眞自九靈元君而下及凡臣庶之得道者各以世次先後爲傳

方諸宮靑童大君撰金闕後聖李君紀曰夫二炁離合理物有期二道虧盈出處因運期之至也因而適之運有來矣就而撫之承唐之年積數有四十六丁亥從此後復有五十六丁亥之間王有縱橫九一之名建光延昌元年其後甲申之歲前後種善人除殘民疾疫洪水交其上兵火繞其下惡惡並滅凶凶皆沒好道陸隱善人登山到壬辰之年三月六日金闕聖君來下光降於兆人矣當是時聖君發自靑城出隴西雲北察燭龍之外

北方黑國之北有山極峻造天四時氷雪晝無日北向更明夜直上觀北極乃燭龍所居燭龍北方之神也山海經曰西北海之外有神人面蛇身而赤其服及晦視乃明不食不寢是燭九陰是謂燭龍炬可以明照

西旋九流之關東之扶林晨落南視朱山空中乘三素飛輿從虛華萬龍天光總照神鑑三辰於焉滅惡人於水火存慈善以

爲種民始學者爲仙使得道者爲仙官若能精洞房於上元修九眞以彌勤步隱書於七靈窮八素之用誠既得涉三災而不傷必觀更始於太平又得賜書爲仙官神眞長生也然後聖君當復斷其麤妙擢以補官僚者或位爲仙伯或拜爲仙侯助聖牧八理氣布德或封掌一邑委政一國若奉鬱儀以召日施結璘以攝月誦大洞之上經存七變之轉章按金闕之眞書佩神虎之大符施八道以拘神啟紫文以駕浮謌金根以長存設九赤以封邱命曲素以招神役紫度以招無服五行以呼魔抱琅玕而不休經嶮試度無疑履兵火而不憂者皆位爲左右仙公左右大夫或爲卿相之司上國仙侯也所以聖君從虛聲萬龍

者以覩衆仙隨材而授給也聖君雖封掌兆民下盼萬生故自逍遙金闕宮館上清棲形太虛遨遊五城察照十天百方太平也諸見太平者皆是慈心仁人守善不已或學道修眞可教之士或靈人受書守精保胎或得道得仙精誠之夫或玄簡錄名七代有德祚及子孫當爲仙者或生有靑骨通神接眞或才性偉寂天分淑道至忠至孝至正至廉作仙之品高下數百矣聖君皆隨才署置以爲大小仙侯皆各有秩以君種人也仙侯一年一朝上清見聖君以受事也聖君五年一下遊以宰仙侯察種民而考仙治焉蓋老君於將來運親降爲太平眞君也故亦號金闕後聖君世間拜表上章露刺投詞皆乞遷御太平金闕

後聖玄元上道太上老君太淸玉陛下蓋老君號千二百官君千二百官章之主也封章用九老仙都君印者老君亦號九老仙都君也以至上士澄心注想隨祈而應靈感之迹接於見聞然形於紀錄者蓋大地之一塵爾其周流三界濟度無窮或示仙姿瑞像爰及肉身或飛或步或尊或卑或朝或野或夏或夷應已則隱不可測量來無所從去無所至洞有洞無周徧一切眞身化身一歸妙有稱讚所不能及記述所不可旣姑摭經史前聞編次以爲實錄云